

**Título:** LA BIBLIOTECA ESCOLAR. EXPERIENCIAS EN ESCUELAS RURALES

**Autores:** Brito, María Rosa - Daruich, Analía Fátima - Sánchez, Vilma Rosa

**Institución:** Centro de Documentación e Información Educativa. Ministerio de Educación de la Provincia de Tucumán

[cendie@educaciontuc.gov.ar](mailto:cendie@educaciontuc.gov.ar) / [vilagusanchez1@gmail.com](mailto:vilagusanchez1@gmail.com)

**Núcleo temático:** Transmisión cultural y actividades de promoción del libro y la biblioteca.

### **Introducción:**

Este trabajo presenta una propuesta focalizada en las bibliotecas escolares en escuelas rurales de la provincia de Tucumán, como línea de desarrollo del Centro de Documentación e Información Educativa, organismo dependiente de la Dirección de Asistencia Técnico Pedagógica del Ministerio de Educación de la Provincia.

Pretende poner en palabras el camino recorrido y, en este sentido, recuperar la escritura como una oportunidad para la lectura y la relectura de una experiencia. El reto es encontrar nuevos sentidos que den lugar a la recreación y la construcción de otros desafíos.

El *Proyecto La biblioteca escolar*, busca jerarquizar y organizar las bibliotecas y generar un canal de formación y actualización destinado a los encargados de bibliotecas o bibliotecarios con el objetivo de fomentar en las instituciones educativas rurales nuevos entornos donde circule el conocimiento y optimice el uso de la biblioteca escolar.

Este proyecto surge a partir de la necesidad de organizar la biblioteca escolar y de la toma de conciencia que existe un elevado número de escuelas que no cuentan con la biblioteca organizada, que falta formación en el docente a cargo de la biblioteca y se observa un insuficiente desarrollo de la biblioteca como espacio de promoción de la lectura y de apoyo pedagógico a la tarea del aula.

Nos planteamos como objetivos: propiciar un espacio destinado a la capacitación del docente bibliotecario para una adecuada organización y manejo de la biblioteca escolar; ofrecer herramientas conceptuales para el tratamiento de la información en sus diferentes soportes, conforme a normas bibliotecológicas; ayudar al docente bibliotecario a desarrollar la biblioteca

escolar como un recurso pedagógico y reconocer del lugar de la biblioteca como espacio de lectura que trasciende el marco de la escuela y se proyecta a la vida.

Las acciones previstas fueron la elaboración del material bibliográfico, selección de escuelas jornada de trabajo con supervisores escolares jornada de trabajo por agrupamiento de escuelas, trabajo autónomo de la biblioteca escolar, visitas a las escuelas, elaboración de proyectos institucionales y difusión de las experiencias

## **Experiencias en bibliotecas escolares**

En el marco de este proyecto, el Centro de Documentación e Información Educativa ha propiciado diferentes acciones de revalorización de la biblioteca escolar. Presentamos la experiencia de la muestra plástico-literaria y la inauguración e imposición de nombre de una biblioteca escolar. Explicitamos una breve descripción, logros y desafíos pendientes.

### **1. Muestra Plástico-Literaria.**

El objetivo de la misma fue generar un espacio de encuentro para la difusión e intercambio de experiencias institucionales vinculadas con la revalorización de la biblioteca escolar y de la promoción de la lectura y la escritura.

Participaron escuelas primarias de diferentes localidades de la provincia de los departamentos de Burruyacú, Cruz Alta, Famaillá, Leales y Simoca.

Todas las experiencias fueron desarrolladas en escuelas rurales distantes entre 20 y 60 Km. de San Miguel de Tucumán. Casi todas ellas tienen la particularidad de estar ubicadas en lugares alejados de la ruta principal de acceso, con escaso o nulo medio de transporte público, donde tanto docentes como alumnos



deben llegar en autos particulares, motos y/o bicicleta. Por ello, toda la actividad cultural que generan tiene un fuerte impacto en la comunidad en la que están insertas.

Se hizo una convocatoria a las escuelas involucradas en el proyecto para participar en la muestra plástico-literaria. La intención fue que las escuelas participantes socialicen el trabajo cotidiano que realizan con los alumnos usando el fondo documental de la biblioteca escolar.

Los requisitos para presentar los trabajos fueron explicitados en la convocatoria: producciones inéditas y grupales, se podía incluir audiovisuales, juegos aplicados, dibujos, fotografías, entrevistas, sonidos, gráficos. Sólo una experiencia por escuela; se fijó el mismo tiempo de exposición para cada trabajo y se requirió a los participantes presentar su trabajo con anterioridad.

Los trabajos presentados por docentes y alumnos del primer y segundo ciclo reflejaron una tarea cooperativa llevada adelante con mucho entusiasmo: dramatizaron cuentos, elaboraron una antología de poesías pensadas por los niños, presentaron una obra de títeres con guión adaptado de obras clásicas de literatura infantil, mostraron videos con trabajos en la biblioteca escolar y relataron experiencias áulicas articuladas con la biblioteca escolar, como por ejemplo la elaboración de un sencillo diccionario que incorpora vocablos propios de la comunidad donde viven.



De la jornada participaron también supervisores y directores de las escuelas.

## **Escuela N° 16 Balderrama – Simoca**

### **Resumen descriptivo de la experiencia:**

#### **Elaboración de un libro de expresión plástico-literaria.**

Comenzaron organizando el espacio físico donde funcionaría la biblioteca. Destinaron a este fin la vieja casa que antiguamente era la vivienda del director de la escuela, como es propio de los edificios construidos en la década del 50. Algunos docentes trabajaron en sus horas libres para acondicionar y ambientar el lugar.

Realizaron trabajos de mejoramiento de paredes, puertas, ventanas, techo e instalación eléctrica, teniendo en cuenta no sólo el aspecto funcional, sino también la estética.

En cuanto al procesamiento técnico del fondo documental se hizo el inventario, catalogación y clasificación, dando visibilidad a los materiales.

La experiencia que presentamos fue realizada por los docentes del primer ciclo, quienes trabajaron con los alumnos en la elaboración de un libro de expresión plástico-literaria. Cabe destacar que no sólo presentaron el libro terminado, sino que también grabaron un video en el que se registró todo el proceso, desde la escritura hasta las ilustraciones que incluye

### **Logros a destacar:**

Lograron que el libro no sólo llegue a la vida de los niños, sino que transite por los hogares de toda la comunidad

Se impuso el nombre a la biblioteca tomando como referente a una ex maestra de la escuela poetisa del lugar y ejemplo de vida y de lucha.

### **Desafíos pendientes:**

Que todos los docentes se sumen a la tarea de utilizar y difundir el material con el que cuenta la biblioteca escolar

## **Escuela Nº 112 Taquello - Burruyacú**

### **Resumen descriptivo de la experiencia:**

#### **Mateada literaria**

Destinaron un aula para el funcionamiento de la biblioteca escolar, la que fue ambientada convenientemente con murales y carteles que invitan a visitar el lugar. Posteriormente realizaron el ordenamiento del fondo bibliográfico, aplicando los procesos técnicos bibliotecológicos correspondientes. Todo el personal docente está comprometido con la difusión y utilización de la biblioteca como herramienta pedagógica.

Llevaron a cabo distintas acciones, entre ellas, podemos destacar la mateada literaria, organizada con el propósito de estimular el goce por la lectura en la comunidad.

Convocaron para ello a padres y abuelos que, mate de por medio, se convirtieron en narradores de cuentos, costumbres y leyendas de la zona de Taquello, acervo cultural del lugar que forma parte de la tradición oral. Pudieron recopilar y escribir relatos. Los alumnos hicieron las ilustraciones trabajando en forma conjunta con su familia. Finalizaron la jornada con un mural donde se expusieron las producciones realizadas

Este evento fue una experiencia inolvidable, ya que pudieron apropiarse de la cultura de padres y abuelos, a la vez, que compartieron una jornada en familia con vecinos y amigos, donde la expresión literaria, la poesía y los relatos impregnados de sentimiento, cobraron vida en las voces de los actores.

**Logros a destacar:**

Se logró acercar a las familias a la escuela a través de actividades generadas desde la biblioteca escolar

Se recuperó la circulación de relatos de la tradición oral del lugar

**Desafíos pendientes:**

Poder sostener en el tiempo una propuesta institucional como espacio cultural dirigida a las familias



## 2- Inauguración e imposición de nombre de la biblioteca escolar

### Resumen descriptivo de la experiencia:

La escuela N° 16 “Don Ramón Carmen Gómez” de la localidad de Balderrama del departamento de Simoca, desplegó un trabajo de investigación en la comunidad a fin de definir el nombre de la biblioteca de la escuela. Realizaron entrevistas a vecinos, docentes, ex alumnos. Indagaron en documentos de la escuela, recuperaron fotos.

Así encontraron a Berta Notari de Soldati (1916-2002) nacida y criada en Balderrama, quien fuera maestra de varias generaciones en las décadas del 30, 40 y 50, jubilándose en 1956.

En los primeros años de docencia, vivía al frente de la escuela. Posteriormente, ya con quien fuera su esposo Américo Soldati y sus siete hijos vivió hasta el fin de sus días en una localidad próxima, Manuela Pedraza.

En los años setenta, la dictadura militar le arrancó dos de sus hijos.

Tal vez la lectura y la escritura sirvieron para mitigar tanto dolor. En el año 1998 se publicó su poemario “Tusca” Allí figura el poema

#### *Escuela N° 16*

*Naciste por el año de mil novecientos seis  
cual faro luminoso del obrar y del saber  
maestras consagradas te dieron su vivencia  
apóstoles de almas forjadas a cincel.*

*Amor entrañable en misión tan sublime  
hacer de las tinieblas el templo de la luz  
abriendo nuevos surcos, sembrando abecedarios  
llevar cual otros Cristos el peso de la cruz.*

*Setenta y cinco años plateada tu cabeza  
al pie de tu bandera que es patria y es amor  
alumnos y maestras de tres generaciones  
entonan el "Deo gratías" en mística oración.*

*Y las madres que dieron aquellos niños puros  
para que tú los hicieras mujer y hombres de bien  
con el alma te dicen a ti madre de madres,  
que Dios guíe tu senda, por los siglos, amén.*



La comunidad escolar quiso dar un merecido homenaje a Berta Notari de Soldati dando ese nombre a la biblioteca de la escuela.

Al acto inaugural fue invitada la familia Soldati. Asistieron hijos, nietos, y sobrinos nietos, autoridades de la escuela, la supervisora escolar, docentes, técnicos docentes del Centro de Documentación e Información Educativa, alumnos y padres. Fue un día de emociones, de orgullo, de memoria. Los poemas de Berta fueron recuperados en las voces y en la gracia de los niños. Uno de sus hijos en palabras de agradecimiento, remarcó que sus dos hermanos mayores, hoy profesionales, habían iniciado sus primeras letras en la humilde escuelita N° 16.

Se dejó habilitada la **Biblioteca Berta Notari de Soldati** en la vieja casa del director. De este modo se acondicionaron tres ambientes para el goce por la lectura de libros, revistas, mapas, videos, álbum de fotos.

Al decir de una de sus hijas *“el mejor homenaje a nuestra madre es que su nombre quede en la escuela y que sus poesías cobren vida en las voces de los niños”*

#### **Logros a destacar:**

El trabajo cooperativo para instalar la biblioteca escolar en un espacio revalorizado.  
Dar a la biblioteca escolar un lugar central en la vida de la escuela.

## **Desafíos pendientes:**

Que la comunidad se apropie de la biblioteca escolar, como espacio para desarrollar: el gusto por la lectura, la imaginación y el libre pensamiento.

## **Reflexiones finales:**

*“En Egipto se llamaban las bibliotecas el tesoro de los remedios del alma. En efecto, curábase en ellas de la ignorancia, la más peligrosa de las enfermedades y el origen de todas las demás”.* Jackes Benigne Bossuet.<sup>1</sup>

La biblioteca escolar permite la democratización de los medios y materiales de aprendizaje porque los pone a disposición de todas las personas que la visitan. Compensa desigualdades porque proporciona a las familias desfavorecidas recursos de los que no cuentan en sus casas.

Es depositaria de la memoria cultural, de las tradiciones, creencias de la comunidad en la que está inserta la escuela.

El principal logro de las experiencias presentadas fue el cambio en la concepción de la biblioteca escolar.

Este espacio dejó de ser un mero depositario de material bibliográfico convirtiéndose en un lugar donde se promueve la búsqueda de la información, el goce por la lectura, el acercamiento de la comunidad escolar a la misma, la visita de alumnos, docentes, padres y ex-alumnos.

La promoción de las actividades que involucren el uso de material de biblioteca escolar no debe desarrollarse de manera aislada, requiere continuidad y coherencia ya que no es una experiencia concluida, sino un trabajo en proceso.

## **Bibliografía:**

- Proyecto “La biblioteca escolar”. Centro de Documentación e Información Educativa. Dirección de Asistencia Técnico Pedagógica. Ministerio de Educación de la Provincia. Tucumán. 2008
- Proyecto “La ocasión hace al lector”. Escuela N° 112. Taquello. Burreyacu. Tucumá

---

<sup>1</sup> Extraído de: <http://artedfactus.wordpress.com>