



X Encuentro Virtual de Bibliotecarios Escolares

15 de noviembre de 2018
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Ponencia

“Los bibliotecarios como líderes de la animación cultural ciudadana. El caso de la I Feria del Libro de Quilmes del año 2017”

Jefatura Distrital de Educación – Municipio de Quilmes

Prof. Ma. Fernanda Inzúa

Bib. Bibiana Riomayor

Antecedente – Marco operativo

- Proyecto “Soy de Quilmes” (desde el año 2014).
Declarado de Interés Municipal.

OBJETIVO

Resignificar la historia local y relevar el presente del partido

AÑO 2017

**¿Cuál fue el enfoque del Proyecto Educativo
Distrital?**

*LAS BIBLIOTECAS, EL VALOR DEL
LIBRO Y LA MEMORIA CULTURAL
PRESERVADA Y POTENCIADA POR
DOCUMENTOS Y OBJETOS DEL
PATRIMONIO LOCAL*

¿Quiénes participaron en la organización, elaboración e implementación del evento?

- **Bibliotecarios escolares** de gestión pública y privada como **ORGANIZADORES**.
- Representantes de las bibliotecas populares (10) y de la biblioteca pública municipal.
- Referentes del Programa “El museo va a la escuela” (4 museos quilmeños y 1 berazateguense).
- Coordinadores del Archivo Histórico Escolar de la Escuela Normal de Quilmes.
- Referentes de la Asociación Sanmartiniana de Quilmes, del Instituto Belgraniano de Quilmes, del Centro de Veteranos de Guerra y de EARA Encuadernadores Artesanales.

Reuniones previas

Bibliotecarios escolares



Bibliotecarios y referentes de bibliotecas populares y el archivo



Lema de la Feria del Libro

*Leer para fortalecer nuestra identidad
ciudadana.*

*El valor de las bibliotecas, los libros, los
documentos y los objetos del patrimonio
cultural en la sociedad del conocimiento.*



¿Cómo se trabajó en las escuelas, en las bibliotecas, en los museos, en el archivo?

Con todos los referentes y colaboradores se formaron **11 comisiones de trabajo**, en torno a actividades específicas

- 6 tuvieron desarrollo en el ámbito escolar y
- 5 involucraron a varias instituciones y a la comunidad en general

En el ámbito escolar

DEBATE ENTRE JÓVENES

Propuesta que presentó el tópico: *¿Lectura en papel versus lectura digital?*

En la UNQUI, durante dos jornadas, los estudiantes secundarios compartieron sus posiciones, sensaciones y opiniones frente a ventajas y desventajas de ambos formatos lectores.

CONCLUSIONES IMPACTANTES

Panelistas y participantes del debate



LECTURAS ANIMADAS y REFRIGERIO LITERARIO

- **Lecturas animadas**: se elegía una obra literaria y se la transformaba, mediante las tics, en una sucesión de imágenes digitalizadas acompañadas por el relato escrito u oral. Se proyectaron en el escenario principal de la feria y en los espacios de los refrigerios literarios.
- **Refrigerio literario**: se abrieron espacios (centros de actividades municipales, clubes, auditorios) para acercar a niños y jóvenes a la literatura, a través de la escucha de narraciones combinadas con expresiones artísticas, mientras degustaban jugos de frutas, alfajores, tortas.

PARTICIPARON LOS NARRADORES DEL PLAN PROVINCIAL DE LECTURA DEL CENDIE-Centro de Documentación e Información Educativa de la Pcia. de Buenos Aires

Imágenes de encuentros inolvidables con historias leídas, narradas y proyectadas



BIBLIOTECA SENSORIAL

Se encaró como proyecto la construcción de un stand en el que, durante la feria del libro, se leyera **con todos los sentidos**.

A partir de esta experiencia se buscó la experimentación directa, las distintas posibilidades de descubrimiento y exploración del entorno, el aprendizaje de las cualidades de los materiales conocidos y de otros nuevos y del disfrute de jugar despertando la curiosidad.



Se eligió el cuento: “El cazador de aromas” de Elsa Bornemann para el circuito sensorial que todos recorrieron fascinados (pasaron por el stand más de 1500 personas).

HISTORIETAS Y GRAFITIS

REVISTA DIGITAL

- **Historietas**: tomando como base una obra literaria, los alumnos recrearon la historia adecuándolo al género de la historieta.
- **Grafitis**: lenguaje muy aceptado entre los adolescentes, dado su carácter de expresión libre, creativa y rebelde. No se utilizaron las paredes, por supuesto, pero sí grandes afiches que provocaron un atractivo visual de alto impacto.

Algunas escuelas, optaron por diseñar **esculturas** cargadas de simbología. En la feria, además de exhibirse todas las producciones escolares (más de 350 trabajos) se desarrollaron exitosísimos talleres de expresión artística con la modalidad “grafitis”.

Stand de Producciones de historietas y grafitis - Talleres al aire libre



Revista digital de la Feria: un instrumento indispensable para la memoria documental de todo lo trabajado, recopiló antecedentes, documentos, bibliografía, procesos de trabajo, producciones, registros fotográficos, entre otros, y fue distribuido por vía correo electrónico a todas las instituciones educativas y a las demás instituciones y/o actores intervinientes.

28 de Agosto al 1 de Septiembre
Quilmes



Actividades con participación comunitaria y cooperación interinstitucional

“LA MAÑANA Y LA TARDE DE LAS BIBLIOTECAS QUILMEÑAS”

Su objetivo fue el recorrido de bibliotecas escolares, populares y pública municipal del distrito, instituciones que "abrieron sus puertas" con la modalidad de visitas guiadas.

La logística de esta iniciativa emuló a la noche de los museos y, por primera vez, "las bibliotecas" también fueron de la partida.

Se organizaron 18 circuitos en los que intervinieron grupos de niños y jóvenes de 5 escuelas de nivel inicial, 4 escuelas de nivel primario, 2 escuelas de secundaria básica, 2 escuelas de secundaria orientada, 1 escuela de secundaria técnica, 1 escuela de adultos, 3 escuelas especiales y 1 grupo del CEC que depende de la modalidad Psicología.

Además de la participación de grupos de otras 22 instituciones educativas quilmeñas de gestión pública y privada que recorrieron las bibliotecas "con medios propios".

Las "bibliotecas anfitrionas" fueron:

5 Bibliotecas Populares: Pedro Goyena - Mariano Moreno - Del Río - Juan Martín Vilaseca y Don Bosco;

15 Bibliotecas Escolares: EP 5 - EP 9 - EP 11 - EP 18 - EP 26 - EP 30 - EP 42 - EP 81 - EES 5 - EES 6 - EES 14 - EES 15 - EEST 2 - EEST 7 y CIIE Quilmes.

La Biblioteca Pública Municipal Sarmiento.



CONCURSO LITERARIO: se lanzó una convocatoria para participar de un concurso de cuento breve a todos los alumnos regulares de las escuelas, organizados por categorías de acuerdo al nivel y/o modalidad de los aspirantes. En esta actividad se produjo un nuevo intercambio cultural con los archivos ya que, las obras premiadas pasaron a formar parte de los siguientes archivos: el de Jefatura distrital (los originales), el de la Biblioteca Municipal, el de la Comisión de Bibliotecas Populares y de los archivos históricos de las escuelas de los alumnos/as ganadores/as, integrando así las memorias archivísticas de la Primera Feria del Libro Distrital.



BIBLIOMÓVIL: las escuelas más alejadas del centro, linderas con los distritos de Lanús y Avellaneda, recibieron la visita del Bibliomóvil (biblioteca sobre ruedas) de la Biblioteca Mariano Moreno de Bernal.



Charlas, ponencias, conferencias y talleres

Se ofreció una agenda más que nutrida de estas acciones de capacitación, algunas abiertas a toda la comunidad y otras destinadas a docentes o a alumnos/as.

Autores nacionales y locales presentaron sus libros.

Hubo disertantes cuyas participaciones engalanaron la feria como el de la **Licenciada Sandra Nicastro**, la narradora Marcela Placona, el historiador Héctor (Chalo) Agnelli, las Licenciadas Guadalupe Gómez y Marisa Ronconi de la BNM – Biblioteca Nacional de Maestros, la Prof. Raquel Gail del Archivo Histórico Gorleri, entre muchos especialistas en temas históricos, pedagógicos, didácticos, tecnológicos y de las ciencias de la información, la comunicación y la documentación.



LIBERACIÓN DE LIBROS

En lugares estratégicos, como plazas, centros comunitarios, hogares de niños y de ancianos, las puertas de escuelas, iglesias, estaciones de tren, filas de bancos, y hasta en los viajes de colectivos, se “liberaron” libros, es decir, se entregaron en forma libre y gratuita con la única consigna de “leerlo y luego, liberarlo para que encuentre otros lectores”.

Se estimó que el número de libros liberados, realizada el lunes 28 de agosto, en el marco de las actividades de la feria, fue de entre 500.000 a 600.000 ejemplares.



Todos los que fueron atravesados por esta gran movida cultural y solidaria, se sintieron conmovidos e interpelados

STAND DE LAS BIBLIOTECAS, promoción de las actividades del archivo y los museos municipales.





Para concluir: ¿qué aprendimos?

Los bibliotecarios escolares y profesionales, los docentes, los distintos gestores y/o reproductores del conocimiento, los referentes culturales, los empresarios y comerciantes, y todos los ciudadanos/as quilmeños/as nos unimos como actores protagónicos en un evento cultural que nos puso en situación de encarar, desde nuestro lugar, uno de los objetivos de la agenda 2030 de la Organización de las Naciones Unidas, *las alianzas para lograr los objetivos*.

1^a
Feria DEL Libro
PROYECTO SOY DE QUILMES
QUILMEÑA 2017

DEL 30 AGO AL 1º SEP

CHARLAS DOCENTES / ACTIVIDADES LITERARIAS

E.E.T. N° 2
O'Gorman 1007, Bernal
(continuación calle Cramer)
Mié. 30/08 y Jue. 31/08 - De 9 a 19 hs.
Vie. 01/09 - De 9 a 17 hs.

Participan escuelas de gestión pública y privada del Distrito.

QUILMES MUNICIPIO | SECRETARÍA DE CULTURA Y EDUCACIÓN | SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN | REGIONAL JEFE CALA ESTERIL QUILMES DIVULGACIÓN | CALA 2018@quilmes.gov.ar

Buenos Aires Provincia

¡Muchas gracias!