

Juegos de oralidad y escritura
desarrollados por el equipo del PROGRAMA CUENTAN
con metodología ABRE MUNDOS



versos traviesos...
Juegos de oralidad y escritura
desarrollados por el equipo del PROGRAMA CUENTAN
con metodología ABRE MUNDOS

A partir de rimas, adivinanzas y trabalenguas populares desarrollamos una propuesta para invitar a chicos y grandes a jugar con las palabras; armando y desarmando el lenguaje, recitando en voz alta y animándolos a escribir sus propias invenciones.

Las y los convidamos a escuchar el audio y a compartir estas actividades, pensadas para integrar distintas edades y niveles, tomando como perspectiva de trabajo el núcleo familiar en tiempo de cuarentena.



<https://bit.ly/3gjt4yO>

Índice de las actividades:

I- ILAS PALABRAS ESTÁN LOCAS!

Juegos con letras, palabras y oraciones.

3

II- ENIGMAS Y DESAFÍOS.

Adivinanzas, acertijos y preguntas desopilantes.

9

III- TRABALENGUAS.

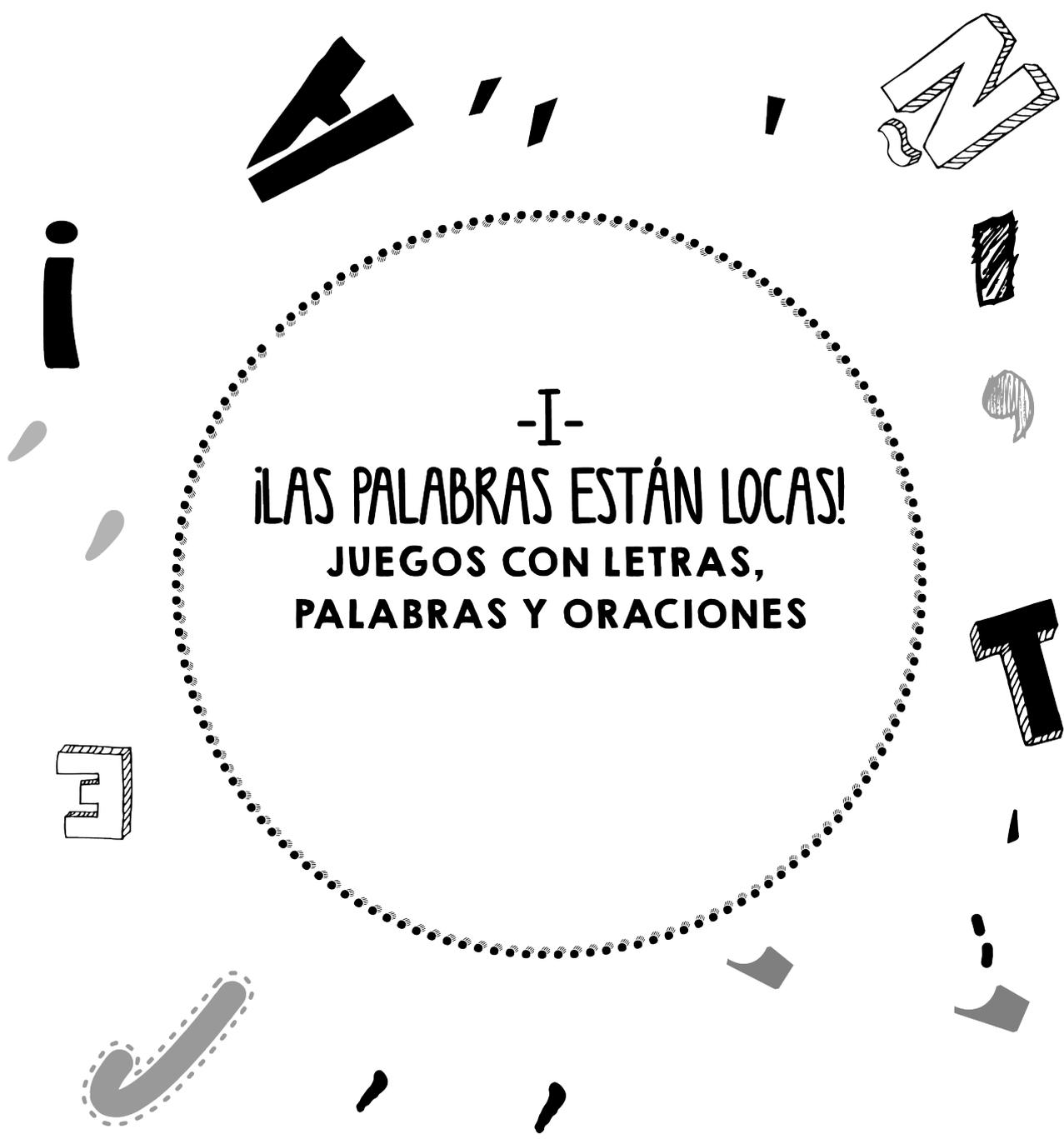
Para decir hasta que la lengua se enrede.

15

IV- PALABRA DE ARTISTA.

creación literaria.

19



1



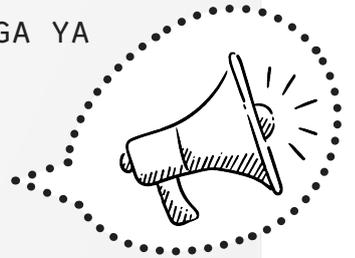
¡CON UNA SOLA VOCAL LA FRASE QUE RISA ME DA!
 SEGURO QUE EN TU CASA CONOCEN ESTA CANCIÓN. PREGUNTALES!!

LA MAR ESTABA SERENA, SERENA ESTABA LA MAR...
 CON A: LA MAR ASTABA SARANA, SARANA ASTABA LA MAR
 CON E: LE MER ESTEBE SERENE, SERENE ESTEBE LE MER
 CON I: LI MIR ISTIBI SIRINI, SIRINI ISTIBI LI MIR
 CON O: LO MOR OSTOBO SORONO, SORONO OSTOBO LO MOR
 CON U: LU MUR USTUBU SURUNU, SURUNU USTUBU LUMUR

TENGO TRES VACAS, TRES VACAS TENGO YO...

CON A: TANGA TRAS VACAS, TRAS VACAS TANGA YA
 CON E
 CON I
 CON O
 CON U

¿CÓMO SUENA CANTADO?



>>>>> **DESCUBRÍ LAS PISTAS ¿QUÉ DICE ACÁ?**

TENGUE EN PERRE MEY PELEDE: _____

SI MI PIRDII IL ZIPITI IN IL RII: _____

COMO MOCHO CHOCOLOTO: _____



2

CÓDIGO SECRETO

ANAGRAMA

ESCONDER UNA PALABRA CAMBIANDO EL ORDEN DE SUS LETRAS
 POR EJEMPLO:

SAPO = OSAP CLARA= RALAC CHUPETE =TECHEUP

PODÉS MANDAR UN MENSAJE CON ESTE CÓDIGO:

GOENT SANGA ED RAGUJ = TENGO GANAS DE JUGAR

>>>>> AHORA PENSÁ UN DESEO Y ARMÁ TU MENSAJE CON ANAGRAMAS, EN CÓDIGO SECRETO:



3

DICCIONARIO INVENTADO

SORTIFLUDO: PERSONA CON GRAN SUERTE.

ÑESABIETE: NIÑA O NIÑO QUE SABE MUCHAS COSAS.

¿CÓMO SE PODRÍA DECIR VIENTO FUERTE DE PRIMAVERA? _____

Y HUEVO DE SERPIENTE _____

>>>>> INVENTÁ TUS PALABRAS Y SU SIGNIFICADO:

_____ :

_____ :

_____ :



4

PALABRAS ENCADENADAS

COMIENZA UNA ORACIÓN CON UNA PALABRA Y CONTINÚA CON OTRA QUE EMPIECE CON LA ÚLTIMA LETRA DE LA ANTERIOR... Y ASÍ SEGUIMOS CON IMAGINACIÓN.

ME ENCANTA APILAR RAYOS SOLARES.

MI SOPA ANTES SE ENOJABA, AHORA ATACA.

¿QUÉ TAL SI EN CASA CADA UNO AGREGA UNA PALABRA QUE COMIENZE CON LA ÚLTIMA LETRA QUE DIJO EL OTRO?

RITMOS SÚPER RICOS SUENAN NATURALMENTE EN NUEVAS SINTONÍAS.

CADA UNO AGREGA UNA PALABRA HASTA QUE ALGUIEN PIERDA.



CARTA CON LA P

5

AYY CÓMO EXTRAÑO A MI AMIGA PAULINA!

PRIMOROSA PAULINA:

POCO PUEDO PONER POR PAPEL, PERO PIENSA PRIMAVERAS, PURO PÉTALOS POMPÓN.
 POCO PASARÁ PARA PODER PLATICAR. PRONTO PODREMOS PLANCHAR PLUMEROS, PINTAR POEMAS, PASEAR POR PRADERAS...
 PIDE PACIENCIA PARA PALOMA,
 POR FAVOR, PAULINA, PONETE PATINES.

PATRICIA.

¡PERO! ME HA SALIDO UNA CARTA CON LA P, ¡QUÉ COSA! ¿NO?
 Y SI FUERA PARA TU AMIGO O PARA TU AMIGA... ¿CÓMO SERÍA CON LA LETRA DE SU NOMBRE?

UNA VEZ QUE LA CARTA ESTÁ LISTA TE PROPONEMOS QUE TE FILMES CON EL CELULAR Y SE LA LEAS EN VIVO. LUEGO SE LA PODÉS ENVIAR POR WHATSAPP Y PEDIRLE QUE HAGA UNA... ASÍ LAS VIDEO-CARTAS EMPIEZAN ¡A GIRAR EN EL GRUPO!



**A VECES LOS OPUESTOS SE SIENTAN JUNTOS A LA MESA
 (ANTÓNIMOS)**

VAMOS A IMAGINAR QUE EN UN RESTAURANTE HAY VARIOS PARES DE PALABRAS OPUESTAS ALMORZANDO Y CHARLANDO. NOSOTROS ESTAMOS ALLÍ POR CASUALIDAD Y ESCUCHAMOS SUS CONVERSACIONES...

MESA 1:



DURO Y BLANDO ESTÁN CONVERSANDO. ¿QUÉ DICEN ENTRE SÍ?

MESA 2:

ALTO Y BAJO SE SIENTAN JUNTOS. ¿QUÉ RUMORES COMENTAN?

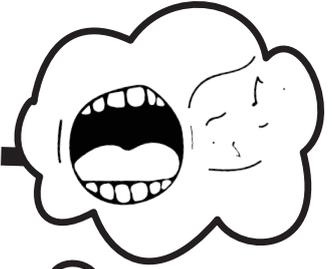
MESA 3:

BLANCO Y NEGRO SE ENCUENTRAN, HACE MUCHO QUE NO SE VEN. ¿QUÉ COSAS RECUERDAN?

7

EL JUEGO DE LOS OPUESTOS

**PARA DECIR MUY RÁPIDO
CON OTRA PERSONA**



SI YO DIGO FRÍO, USTEDES DICEN CALOR

SI YO DIGO DÍA, USTEDES DICEN



SI YO DIGO DORMIDO, USTEDES DICEN.....

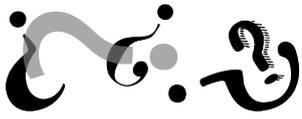
SÍ YO DIGO EGOÍSTA, USTEDES DICEN.....

SI DIGO ENOJADA, USTEDES DICEN...



-II-

ENIGMAS Y DESAFÍOS
ADIVINANZAS, ACERTIJOS
Y PREGUNTAS DESOPILANTES



8

**ADIVINA, ADIVINADOR.
¿QUÉ ENCUENTRO EN MI CASA HOY?**

RECORRE TU CASA CON LOS OJOS BIEN ABIERTOS Y OBSERVÁ LOS OBJETOS.
¿CÓMO SE LLAMAN? ¿PARA QUÉ SIRVEN? LOS OBJETOS SERÁN LOS
PROTAGONISTAS DE TUS ADIVINANZAS.

¡A INVENTAR!

ELEGÍ UN OBJETO DESCRIBÍ CÓMO ES O PARA QUÉ SIRVE,
PERO SIN DECIR QUÉ ES...

POR EJEMPLO:

TIENE PATAS PERO NO CAMINA.
SIRVE DE APOYO PERO NO DE REPOSO. ¿QUÉ ES? (MESA)



PENSALA, DECILA, ESCRIBILA

¿EN CASA QUIÉN LA ADIVINA?



LAS COSAS HABLAN

AHORA ELEGÍ DOS OBJETOS DE TU CASA E IMAGINALOS CONVERSANDO ENTRE
ELLOS.

A MÍ SE ME OCURRIÓ:

1. >>>>>>

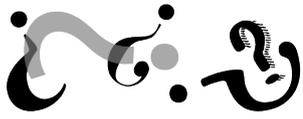
¿QUÉ LE DICE LA LLAVE AL LLAVERO?
-SI ME COLGÁS, NO VENGO MÁS.

<<<<<< 2.

¿QUÉ LE DICE LA MASA AL QUESO?
-MMMHHH...¡ESTAMOS AL HORNO!



*INVENTÁ VARIOS "¿QUÉ LE DICE, QUÉ LE DICE...?"
PREGUNTALE A TUS FAMILIARES, A VER SI ENCUENTRAN LA RESPUESTA.*



9

FALSAS ADIVINANZAS:

BLANCA POR DENTRO
VERDE POR FUERA
SI QUIERES SABERLO ESPERA.
(PERA)

CHOCO ME DICE LA GENTE,
LATE MI CORAZÓN,
SE DA CUENTA DE MI NOMBRE
HASTA UN TIBURÓN.
(CHOCOLATE)

MI TÍA CUCA
TIENE UNA MALA RACHA
¿QUIÉN SERÁ ESA MUCHACHA?.
(CUCARACHA)

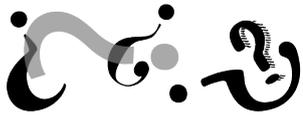
10

MARES MARAVILLOSOS

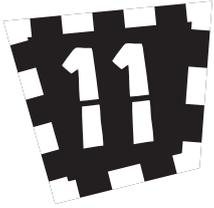
¿CUÁL ES EL MAR MENOS DULCE? AMARGO
¿EL MAR DE OTRO PLANETA?
¿EL MAR DE CORAZÓN GRANDE?

OTRAS CON MAR

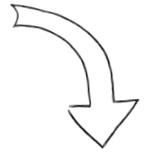




II- ENIGMAS Y DESAFÍOS
 ADIVINANZAS, ACERTIJOS Y PREGUNTAS DESOPILANTES



A VER SI TE DAS CUENTA QUÉ ES
 (NO VALE LEER LAS RESPUESTAS QUE ESTÁN AL REVÉS)



"SOY AVE Y NO TENGO PLUMAS
 TENGO AGUA SIN SER LAGUNA
 ECHO HUMO Y NO SOY FUEGO
 MAS NO CREAN QUE ME QUEMO"
 (avap)

**"RECOJO FRUTOS SIN SEMBRAR,
 Y ALLÍ POR DONDE TRABAJO,
 NADIE PUEDE CAMINAR"**
 (RODACSEP)

**"UNA VIEJA
 CON UN DIENTE
 QUE LLAMA
 A TODA LA GENTE"**
 (anapmac)

**"TODAS LAS PALABRAS SÉ,
 TODAS LAS EXPLICARÉ,
 PERO NUNCA, AUNQUE QUISIERA,
 YO LAS PRONUNCIARÉ"**
 (oiranoiccid le)

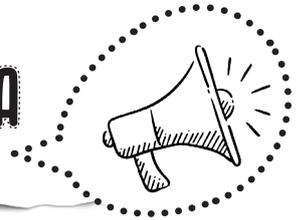
**"TIENE OREJAS DE GATO
 Y NO ES GATO,
 OJOS DE GATO
 Y NO ES GATO,
 PATAS DE GATO
 Y NO ES GATO,
 COLA DE GATO
 Y NO ES GATO,
 ¿QUÉ ES?"**
 (.....)

**"SOY REDONDA COMO EL
 MUNDO,
 SIN MÍ NO PUEDE HABER AJOS,
 PAPAS Y CALABAZAS SÍ,
 PERO NI TOMATES, NI NABOS...
 ¿QUIÉN SOY?"**
 (LA LETRA)





UNA PREGUNTA MIL RESPUESTAS
LO PIENSO Y LO DIGO EN VOZ ALTA



¿CUÁNTAS PAPAS FRITAS ENTRAN EN UN PLATO?



¿DÓNDE SE ESCONDE TU SOMBRA CUANDO NO LA VES?

¿QUÉ PASARÍA SI LOS GATOS PUDIERAN HABLAR?



¿ADÓNDE VA EL TIEMPO CUANDO PASA VOLANDO?

¿CUÁNTOS TEATROS HAY EN LA VIDA
Y CUÁNTAS VIDAS HAY EN LOS TEATROS?



¿QUÉ COLOR SE ENCIENDE
CUANDO SE APAGA EL CEMENTO?

¿SIGNIFICA QUINTANA
QUE HUBO ALGUNA VEZ
CUATRO PREVIAS ANAS?



¿POR QUÉ LLUEVE AGUA?
¿QUÉ TE GUSTARÍA QUE LLOVIERA?



TUS PREGUNTAS DESOPILANTES:



13

ACERTIJOS

"DOS MADRES Y DOS HIJAS
FUERON AL PARQUE CON TRES BUFANDAS,
Y CADA UNA LLEVABA LA SUYA PUESTA".
¿CÓMO PUEDE SER?

"SE MUEVE A CUATRO PATAS POR LA MAÑANA,
CAMINA ERGUIDO AL MEDIODÍA
Y UTILIZA TRES PIES AL ATARDECER".
¿QUIÉN ES?



EN UNA HABITACIÓN HAY TRES LÁMPARAS APAGADAS.
SI TE PIDEN QUE CAMBIES LA LAMPARITA QUE ESTUVO ENCENDIDA HASTA HACE UN RATITO
¿CÓMO SABÉS CUÁL ES LA QUE ESTUVO ENCENDIDA?

PARADOJAS

14

>>>>> SOLO SÉ QUE NO SÉ NADA <<<<<<

>>>>> CONFÍO EN MI SUERTE PERO ATO MI CABALLO <<<<<<

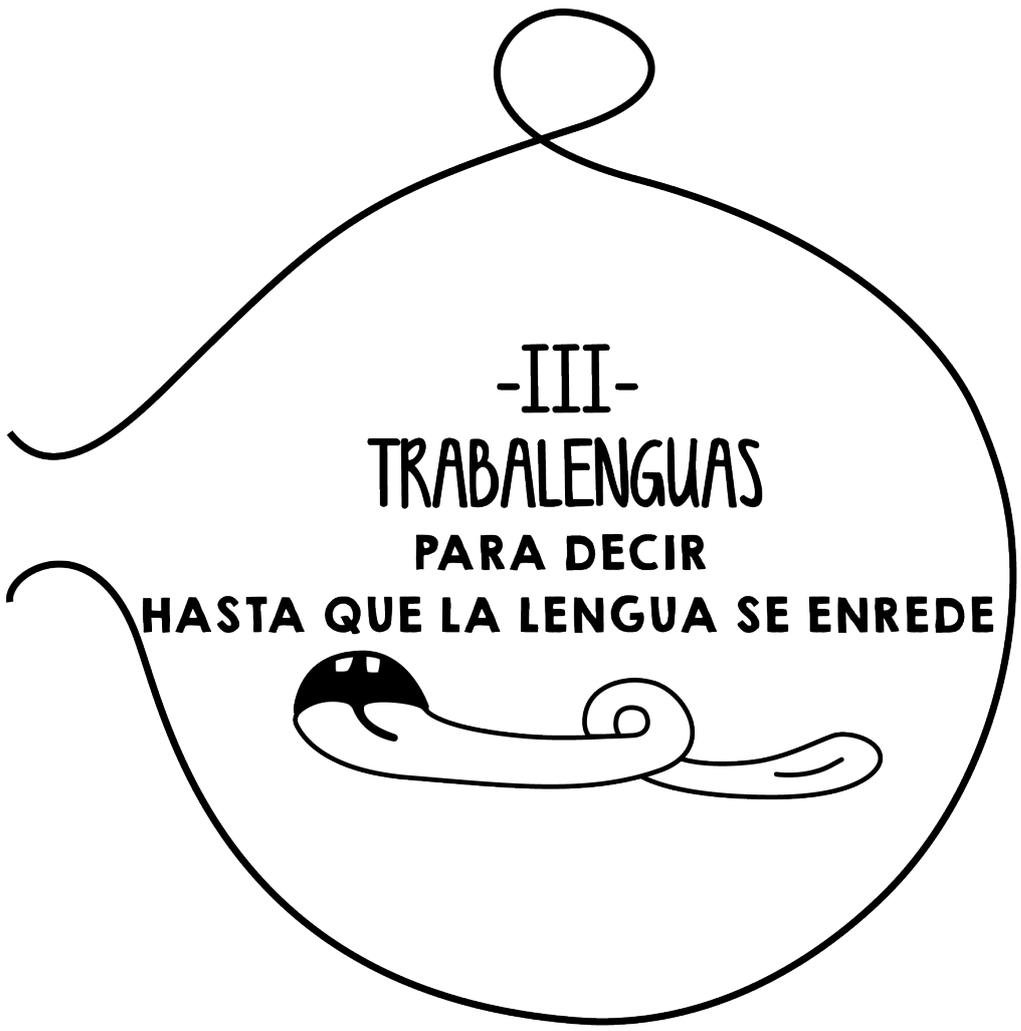
>>>>> SÓLO EN LA MULTITUD <<<<<<

>>>>> FUERTE ES QUIEN NO DEMUESTRA SU FUERZA <<<<<<

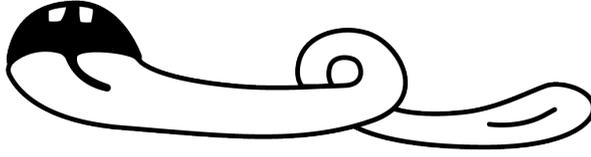
>>>>> ME ENCANTA EL ÁCIDO DEL DULCE DE MEMBRILLO <<<<<<

¿SE TE OCURRE UNA FRASE PARA PENSAR CON IDEAS QUE PARECEN OPUESTAS ?





-III-
TRABALENGUAS
PARA DECIR
HASTA QUE LA LENGUA SE ENREDE





**ERA UNA GATA ÉTICA, PELÉTICA, PELIMPLAMPLÉTICA
PELADA, PELUDA, PELIMPLAMPLUDA.
CON 7 GATITOS, ÉTICOS, PELÉTICOS, PELIMPLAMPLÉTICOS,
PELADOS, PELUDOS, PELIMPLAMPLUDOS.**



15

PABLITO CLAVÓ UN CLAVITO, QUÉ CLAVITO CLAVÓ PABLITO.
¿Y CON SAPITO? SAPITO PISÓ UN POCITO ¿QUÉ POCITO PISÓ SAPITO?

¿Y CON TRONQUITO? _____

¿Y CON _____ ? _____



GUSANO SANO COME MANZANO

16

PEDRO NO PIERDAS LAS PIEDRAS, PEDRO NO LAS PIERDAS YA.
PORQUE SI LAS PIEDRAS PIERDES PEDRO, PIEDRAS PERDIDAS HABRÁ.

>>>>> SI FUERA JUAN.... JUGARÍA CON SUS DOS JUANETES JUNTANDO JUGUETES

>>>>> SI FUERA MARÍA MANDARINA.....

>>>>> CON EL NOMBRE DE UN AMIGO.....





III- TRABALENGUAS PARA DECIR HASTA QUE LA LENGUA SE ENREDE

EL CIELO ESTÁ ENTELARAÑADO. ¿QUIÉN LO DESENTELARAÑARÁ?
SI EL CIELO ESTÁ ENTELARAÑADO, ALGUIEN LO HA DE DESENTELARAÑAR.
LA ESCOBA DESENTELARAÑADORA QUE LO DESENTELARAÑE, BUENA ESCOBA SERÁ.
PARA DESENTELARAÑAR HASTA LA MÁS ENTELARAÑADA NUBE.



**ROJOS REMOLINOS ARREMOLINADOS ARENOSOS
RUGEN RECIOS ARREMOLINADOS
¿QUÉ REMOLINOS ARREMOLINADOS
ARREMOLINAN ARENOSOS?**



COCODRILO COME COCO,
MUY TRANQUILO, POCO A POCO.
YO SEPARO UN POQUITITO
PARA SU COCODRILITO.



**NUEVE NUEVAS NAVES MUEVEN
NUEVE NUEVAS NUBES**

**LA BRUJA PIRUJA
PREPARÓ UN BREBAJE
CON CERA DE ABEJAS
DOS DIENTES DE AJO
CUARENTA LENTEJAS
Y PELOS DE OVEJAS**

CUANDO CUENTES CUENTOS
CUENTA CUANTOS CUENTOS CUENTAS
PORQUE SI NO CUENTAS CUANTOS CUENTOS CUENTAS
NUNCA SABRÁS CUANTOS CUENTOS CUENTAS

ME HAN DICHO QUE HAS DICHO UN DICHO
QUE HAN DICHO QUE HE DICHO YO.
EL QUE LO HA DICHO MINTIÓ.

Y EN CASO QUE HUBIESE DICHO ESE DICHO QUE TÚ HAS DICHO
QUE HAN DICHO QUE HE DICHO YO, DICHO Y REDICHO QUEDÓ.

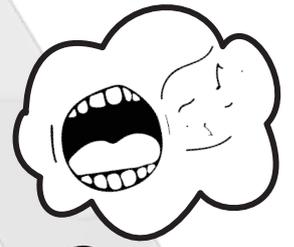


**-IV-
PALABRA DE ARTISTA
CREACIÓN LITERARIA**

CUANDO UNA PALABRA SE ASOCIA CON OTRA Y CON OTRA, COBRAN FUERZA JUNTAS.
ASÍ COMO LAS PALABRAS MÁGICAS, LAS QUE USAMOS PARA CREAR TIENEN UN GRAN PODER.



17



RIMA CON RITMO ¿DÓNDE PONÉS EL ACENTO AL CANTAR?

TENÉS CALOR, TOCÁ EL TAMBOR! TENÉS CALOR, TOCÁ EL TAMBOR!
AQUEL ACTOR LLAMÓ AL DOCTOR. FUE UN ERROR POR UN DOLOR.
¡AY, POR FAVOR, TENÉ HUMOR! ¡TODO TU AMOR ES EL MEJOR!!!
TENÉS CALOR, TOCÁ EL TAMBOR! Y SIGUE ASÍ, ¡TE TOCA A VOS!

UN CLAVO EN LA PARED

LEÉ EL POEMA TENIENDO EN CUENTA LA SONORIDAD DE LA RIMA
Y COMPLETA LOS VERSOS:

¿QUÉ LE COLGARIÁS?

SOY UN CLAVO AMARGADO
HACE MUCHO ESTOY CLAVADO

ESTOY TRISTE EN LA PARED
PORQUE NADIE A MÍ ME VE.

NUNCA NADA ME COLGARON,
TODOS DE MÍ SE OLVIDARON.

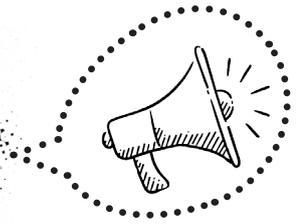
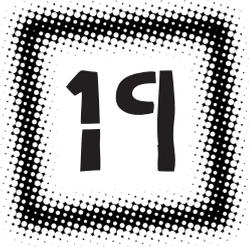
OYE TÚ: CUÉLGAME ALGO
ASÍ SENTIRÉ QUE VALGO

CUELGA UN PÉTALO, UN CUADRITO,
UN _____

POR FAVOR, A TÍ TE PIDO,



18



A PARTIR DE LAS COSAS COMUNES QUE SUCEDEN EN ESTOS DÍAS DE CUARENTENA, PODÉS CREAR TUS RIMAS CON ONDA RAP. ALGUIEN QUE ESTÉ EN CASA PUEDE HACER BASES Y RITMOS PARA ACOMPAÑAR LA CANCIÓN.

>>>>>> SI LO FILMAN CON EL CELULAR, SE PUEDE HACER UN VIDEO PARA COMPARTIR CON LOS AMIGOS.
¿CÓMO LA ESTARÁN PASANDO LOS COMPAÑEROS Y LAS COMPAÑERAS DE LA ESCUELA?

POR EJEMPLO:

EN MI CASA
MI MAMÁ AMASA
RECIÉN LLEGÓ MI HERMANA
QUE SE LLAMA ANA
MI PERRO LADRA UN MONTÓN
PORQUE TENGO UN VECINO MOLESTÓN
ACÁ ESTAMOS BIEN JUNTITOS
RIMANDO UN CACHITITO...
Y AHORA, CONTAME VOS!

>>>>>> AHORA EL TUYO:

EN MI CASA
MI _____
RECIÉN _____
MI _____
TENGO _____
ACÁ ESTAMOS _____



20

SENTIDOS INVERTIDOS

TRATÁ DE SENTIR CÓMO SERÍA...

¿QUÉ SABOR TIENE EL COLOR ROJO?

¿QUÉ TEXTURA TIENE EL COLOR AMARILLO?

¿QUÉ SONIDO TIENE EL AZUL?

¿LA TEMPERATURA DEL NARANJA?

Y EL VERDE... ¿QUÉ TAMAÑO TIENE?

>>>>>> CUANDO TERMINES DE RESPONDER ESTAS PREGUNTAS,
SOLO TENÉS QUE ORDENAR LAS RESPUESTAS
Y TE QUEDA UNA POESÍA.

21

FIESTA DE PALABRAS

¡LAS PALABRAS ORGANIZARON UNA FIESTA Y TE INVITARON!
¡MIRÁ CÓMO SE DIVIERTEN!

HAY UNA PALABRA QUE NO PARA DE BAILAR _____ ¿CUÁL ES PARA VOS?

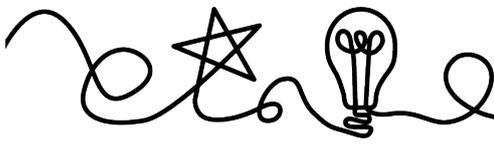
UNA QUE SALTA SIN PARAR _____

UNA PALABRA CHISTOSA _____

UNA QUE TE HACE COSQUILLAS _____

LA MÁS RUIDOSA PODRÍA SER _____



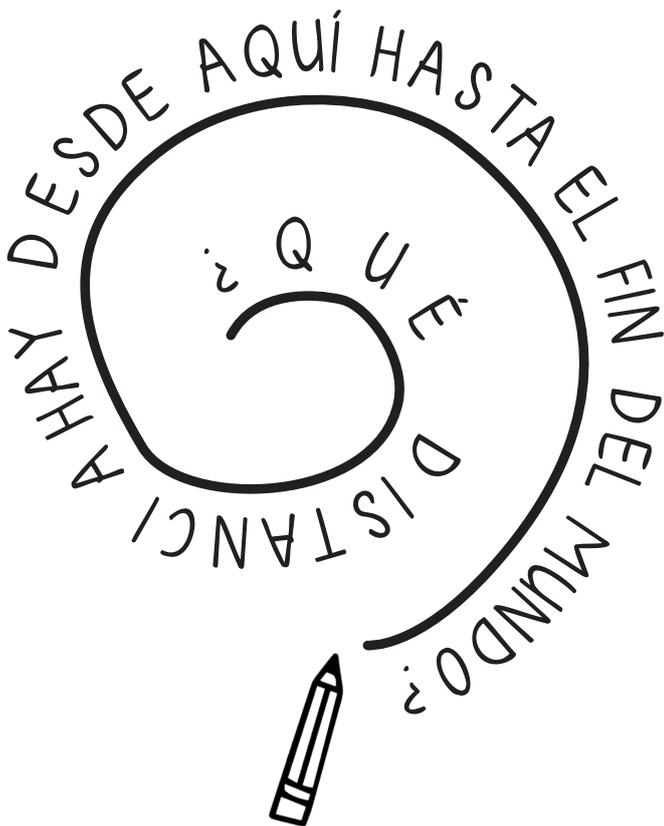
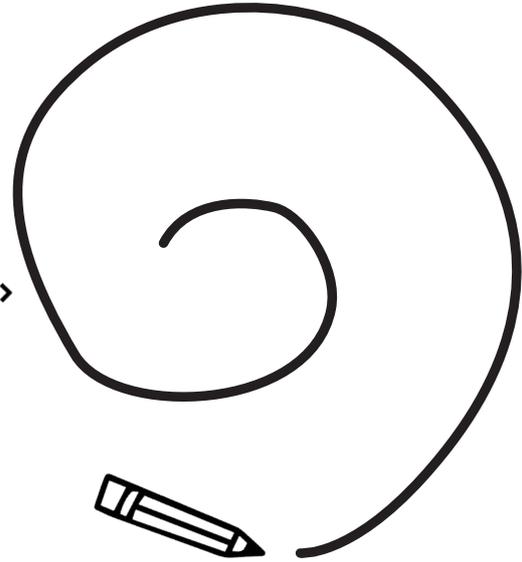
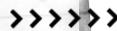


CALIGRAMAS

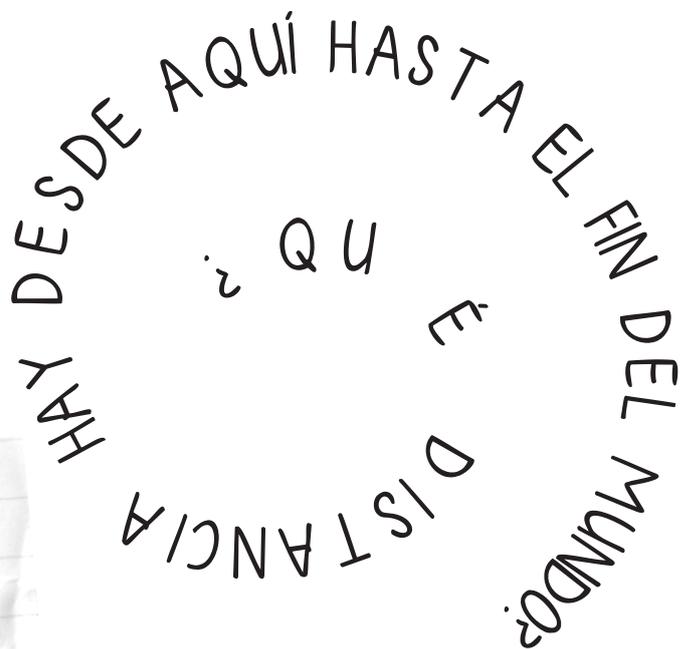
UN CALIGRAMA ES UN POEMA O FRASE HECHO DIBUJO.

22

PRIMERO PODÉS DIBUJAR LA LÍNEA
QUE TE VA A SERVIR DE GUÍA.



USANDO ESA LÍNEA (COMO UN RENGLÓN)
VAS ESCRIBIENDO LA FRASE QUE ELEGISTE.



¡POR ÚLTIMO BORRÁS LA LÍNEA GUÍA Y
LISTO, ¡YA TENES TU CALIGRAMA!





23

HISTORIA-HISTORIETA

CASI COMO SI HICIERAS MAGIA UNA HISTORIA IRÁ APARECIENDO CON CADA PREGUNTA:

¿QUIÉN ERA?

¿DÓNDE ESTABA?

¿QUÉ HACÍA?

• • • • •
• **¿CON QUIÉN O** •
• **CON QUÉ SE ENCONTRÓ?** •
• • • • •

¿QUÉ SUCEDIÓ?

¿QUÉ MÁS SUCEDIÓ?

¿CÓMO TERMINÓ TODO?

¿CUÁL ES EL FINAL?

PARA DARLE FORMA DE HISTORIETA: PRIMERO DOBLÁ UNA HOJA EN CUATRO PARTES. CUANDO LA DESDOBLAS, TE QUEDARÁN MARCADOS OCHO CUADRITOS PARA DIBUJAR CADA ESCENA DE TU HISTORIA. LE PODÉS AGREGAR GLOBOS DE DIÁLOGO PARA QUE LOS PERSONAJES PIENSEN Y HABLEN.





JUEGOS GRUPALES PARA RONDAS, FOGONES Y REUNIONES

24

¡¡ATENCIÓN: ESTOS JUEGOS SON APTOS PARA ADULTAS Y ADULTOS DE TODAS LAS EDADES!!

RÁPIDO Y PREGUNTOSO:

UNO INVENTA UNA PREGUNTA Y SE LA PASA AL DE AL LADO. EL DE AL LADO TIENE QUE RESPONDER RÁPIDAMENTE CON LO PRIMERO QUE SE LE OCURRE Y LUEGO INVENTAR OTRA PREGUNTA QUE SE LA PASA AL SIGUIENTE PARTICIPANTE... EL QUE TARDA MÁS DE 10 SEGUNDOS, EN RESPONDER Y PREGUNTAR, PIERDE Y VOLVEMOS A EMPEZAR.

COMIENZA UNO PREGUNTANDO: ¿ADIVINA A QUIÉN VI AYER?

OTRA PERSONA: A ESE QUE TÚ NO QUIERES VER. ¿ADIVINA QUÉ COSA TENGO EN EL BOLSILLO?

OTRA RESPONDE Y PREGUNTA: UN MOSQUITO CON CARA DE PILLO.

¿ADIVINA CÓMO ASUSTO A UN ELEFANTE?

OTRA: CON ALGO MÁS GIGANTE. ¿QUÉ ES UN PEZ CON CARA DE UÑA?... Y ASÍ SIGUE.



MEMORIA DE MATUSALÉN:

UNO COMIENZA UNA HISTORIA, EL SIGUIENTE REPITE LO QUE DIJO EL OTRO Y LE AGREGA ALGO. CADA PERSONA LE VA AGREGANDO UNA PARTE HASTA QUE LA HISTORIA SE HACE MUUUUUY LAAAARGA. EL QUE SE OLVIDA PIERDE.

ARRANCAMOS: TENGO UN PERRO

OTRA PERSONA: TENGO UN PERRO MITAD BALLENA

OTRA PERSONA: TENGO UN PERRO MITAD BALLENA Y MITAD VACÍA...

OTRA PERSONA: TENGO UN PERRO MITAD BALLENA Y MITAD VACÍA QUE EN VEZ DE LADRAR MAÚLLA...



CUENTO EN PEDACITOS:

VAMOS A INVENTAR UNA HISTORIA ENTRE TODOS, PERO DICIENDO SOLO UNA PALABRA CADA UNO. HAY QUE ESTAR MUY ATENTOS!!

COMIENZA UNA PERSONA: ERA...

CONTINÚA OTRA DICIENDO UNA PALABRA SIN REPETIR LA ANTERIOR: UNA...

EL CUENTO VA APARECIENDO A MEDIDA QUE CADA PERSONA VA AGREGANDO UNA PALABRA:

MONTAÑA... DONDE... VIVÍA... UNA... GIGANTA... QUÉ...