



MUSEOS
al Sur

Víctor Mercante y los museos virtuales

*o como pensar a los museos en la web desde la
Tecnología Educativa*

Mariana Landau
Lucas Esteban Delgado

Tecnologías Educativas, Carrera de Ciencias de la Comunicación
Social, Facultad de Ciencias Sociales, UBA

NUESTRO TRABAJO

Somos un equipo de profesores, graduados y estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, entre ellos especialistas en comunicación, historia, educación y museos.

En el año 2017, comenzamos con el proyecto “Universidad, Museos y Escuelas”, gracias al Programa “Compromiso Social Universitario” del Ministerio de Educación de la Nación.



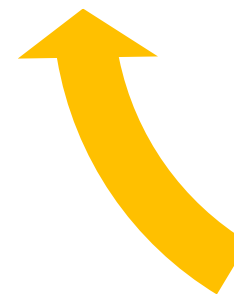
OBJETIVOS



Nuestro principal objetivo es crear lazos entre las escuelas, los museos y la Universidad de Buenos Aires, dando a conocer el patrimonio de dichas instituciones y abriendo posibilidades de interacción, producción y análisis por parte de estudiantes y docentes.

Universidad

Museos



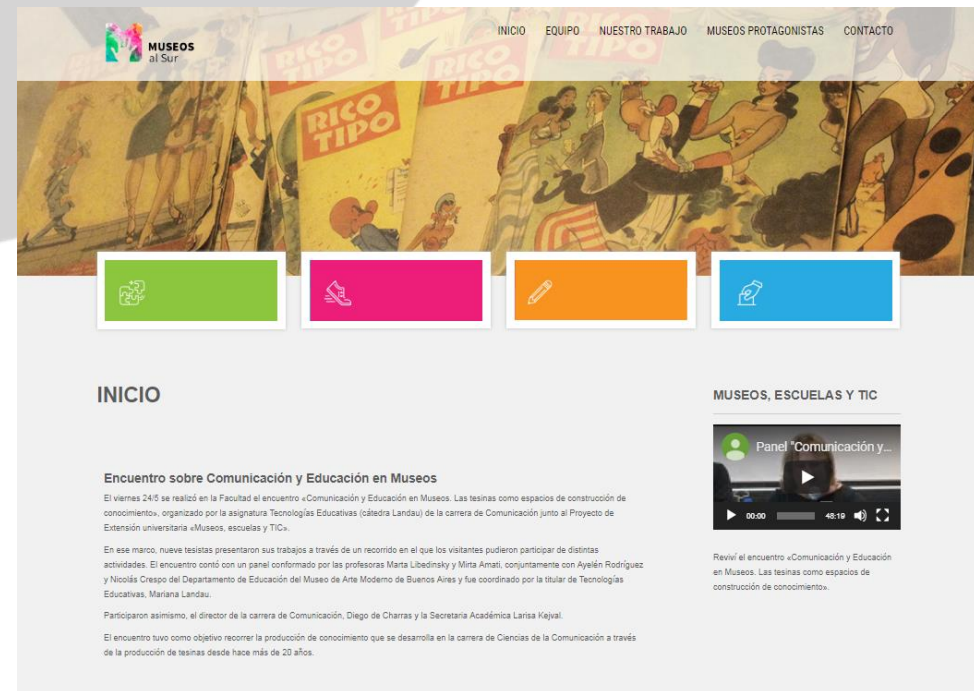
Escuelas



EL PROYECTO

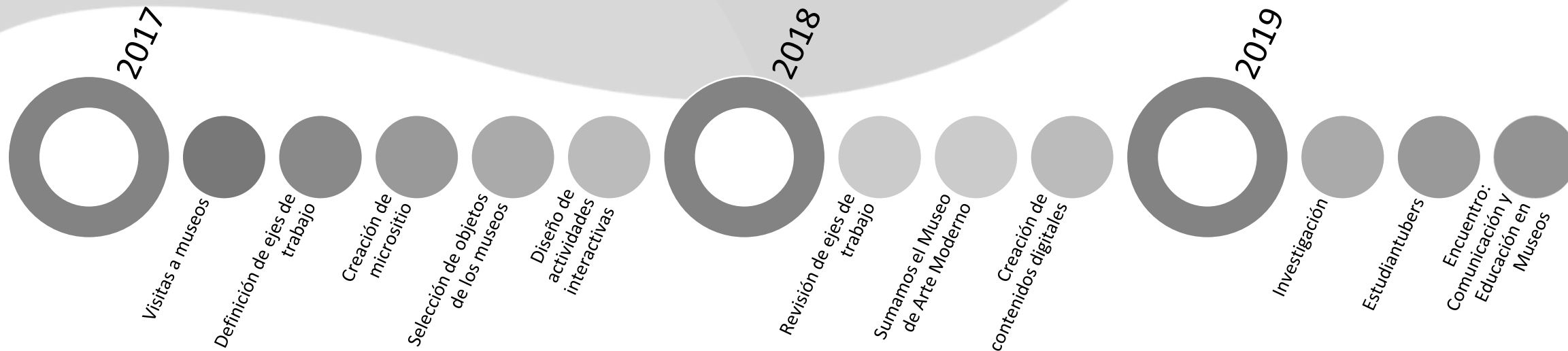


Con este proyecto, creamos el sitio Museos al Sur, con ejes temáticos y materiales para alumnos de escuelas primarias, en base al patrimonio de dos museos de la zona sur de la Ciudad de Buenos Aires, específicamente de los barrios de Constitución y La Boca.

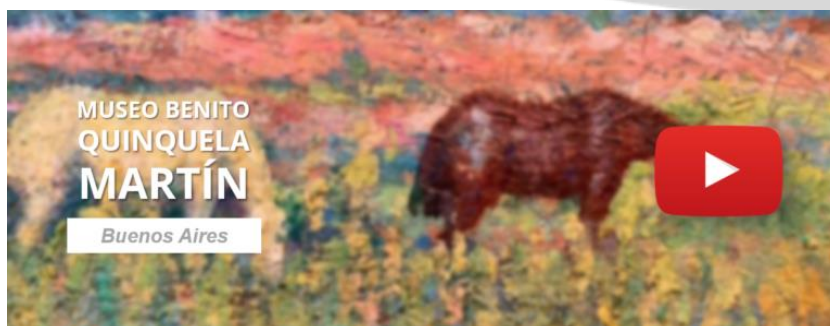


Museos.sociales.uba.ar

EL PROYECTO



PRODUCCIÓN DE LOS ESTUDIANTES



Estudiantubers

INVESTIGACIÓN Y MUSEOS



PUNTOS DE ENCUENTRO

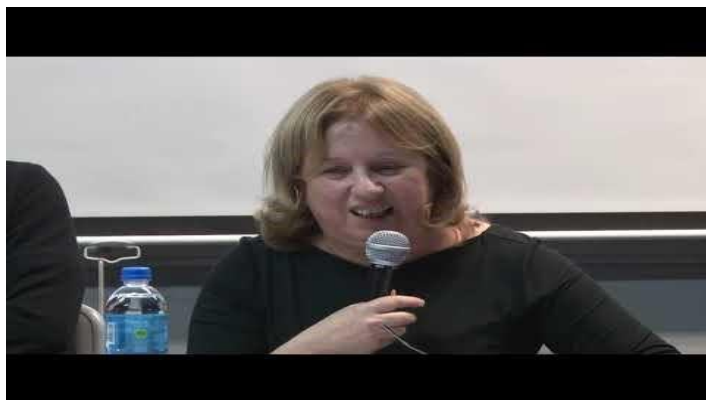


Encuentro sobre Comunicación y Educación en Museos

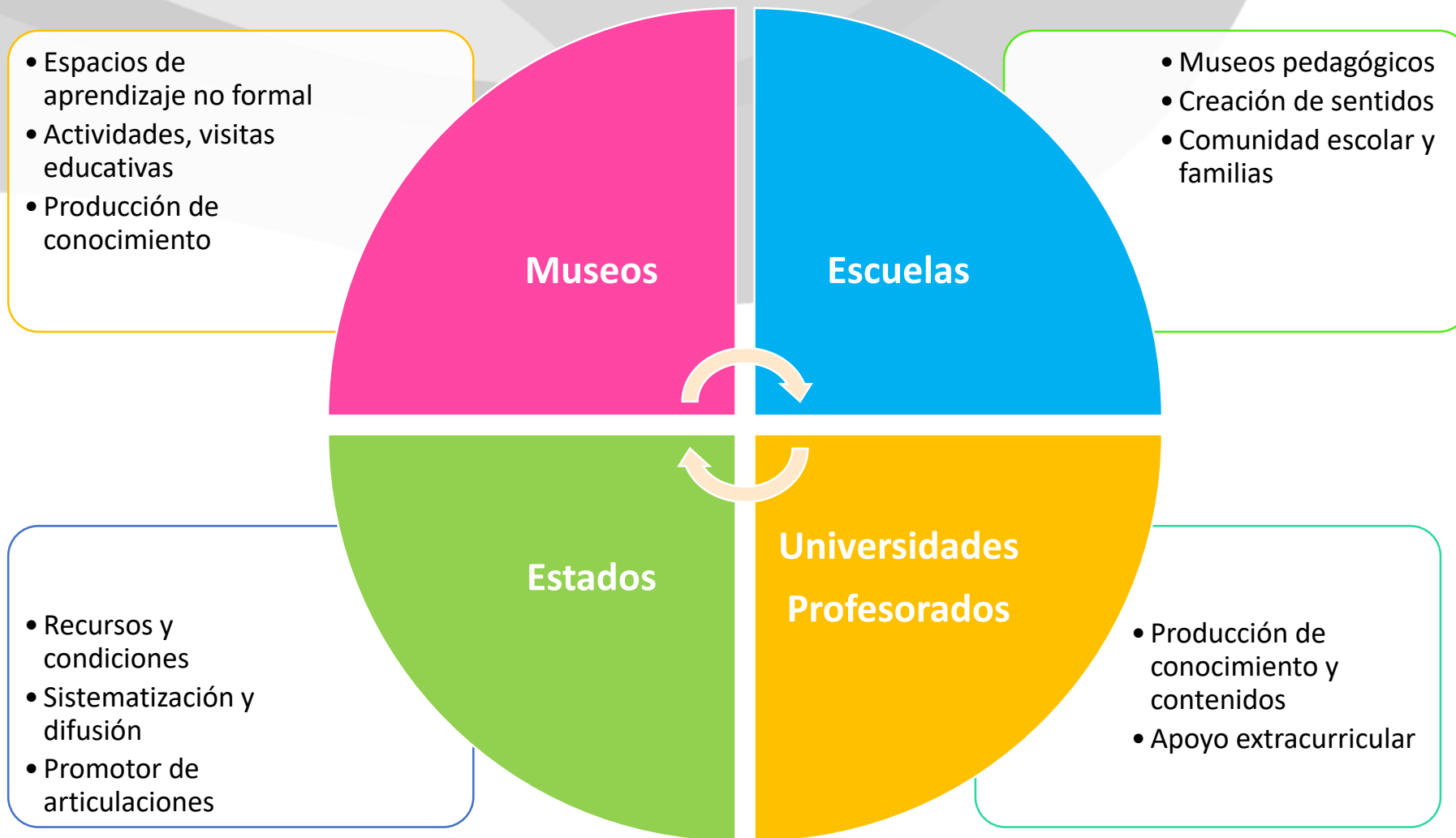
El viernes 24/5 se realizó en la Facultad el encuentro «Comunicación y Educación en Museos. Las tesinas como espacios de construcción de conocimiento», organizado por la asignatura Tecnologías Educativas (cátedra Landau) de la carrera de Comunicación junto al Proyecto de Extensión universitaria «Museos, escuelas y TIC».

En ese marco, nueve tesistas presentaron sus trabajos a través de un recorrido en el que los visitantes pudieron participar de distintas actividades. El encuentro contó con un panel conformado por las profesoras Marta Libedinsky y Mirta Amati, conjuntamente con Ayelén Rodríguez y Nicolás Crespo del Departamento de Educación del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.

El encuentro tuvo como objetivo recorrer la producción de conocimiento que se desarrolla en la carrera de Ciencias de la Comunicación a través de la producción de tesinas desde hace más de 20 años.



COLABORACIÓN



¿INNOVACIÓN?

Disposición

Conocimiento

Justicia

Disposición: Doble hipótesis, condicionantes y proyección.

Conocimiento científico: Construir sobre las bases del saber pedagógico, no querer inventarlo todo.

Justicia: Las creencias de justicia deben ser el motor de la innovación educativa

EJEMPLOS INSPIRADORES



Ciudad Arcoiris: La ciudad del Arco Iris es un laboratorio de innovación docente, que reproduce la plaza de una ciudad, alrededor de la cual se han proyectado los espacios más comunes en los que se desenvuelve la vida de los estudiantes. ([ver experiencia](#))



Aprender exhibiendo: Este enfoque propone la planificación e implementación de muestras de museo. No son ferias de ciencias en las que los estudiantes muestran a otros qué aprendieron, sino que son exhibiciones similares a las de los museos profesionales, están basadas en un guion y en éstas se cuenta una historia ([ver experiencia](#))



Curiosa mi ciudad: Curiosa Mi Ciudad es un proyecto de investigación escolar que propone elegir un lugar de la propia ciudad (una plaza, un barrio, un edificio, una cuadra), recorrerlo, observar con detenimiento y en grupos tomar registro de aquello que llama la atención, de aquello que provoca la curiosidad mediante fotografías, videos, audios, apuntes, ilustraciones. ([ver experiencia](#))



MUSEOS
al Sur

¡MUCHAS GRACIAS!

WEB

museos.sociales.uba.ar

IG

[@museosalsur](https://www.instagram.com/museosalsur)

FB

[@museosalsur](https://www.facebook.com/museosalsur)

TW

[@museosu](https://twitter.com/museosu)



museos@sociales.uba.ar