

Jornadas Interdisciplinarias

Risas en la historia. Vida cotidiana, familia, género y sexualidades en la Argentina a través del humor (1910-2010)

1 y 2 de julio de 2010

Ciudad de Buenos Aires, Argentina

Jueves 1 de julio

Sede: Universidad de San Andrés, Sede Capital: 25 de Mayo 586

8:30 a 9:00 INAUGURACIÓN

9:00 a 9:30 CONFERENCIA INAUGURAL

A cargo de JOSE EMILIO BURUCÚA (UNSAM-CONICET)

HUMOR GRÁFICO I

9:45 a 11:15

Comentarista: Oscar Steimberg (FCSoc., UBA; IUNA; IDAES-UNSAM)

María Paula Lehner (IIGG - FSOC - UBA)

Mafalda y la erosión del mundo doméstico

Rosa Aboy (UBA)

Mafalda: una mirada crítica a la vida cotidiana en los departamentos mínimos para las clases medias porteñas

Isabella Cosse (CONICET; UdeSA)

Mafalda: familia y clase media en la Argentina de los años sesenta

11:15 a 11:30: Pausa Café

HUMOR GRAFICO II

11:30 a 13:00

Comentarista: Florencia Levín (UNGS)

Laura Vázquez (UBA)

Un proyecto de industria cultural nacional: análisis comparativo de las editoriales de Dante Quintero y García Ferré

Verónica Giordano (UBA; CONICET)

¿"La Rebeldía, lo iconoclasta, el sarcasmo" o lugares comunes? Las miradas de Satiricón acerca de las mujeres

Valeria Manzano (IDAES)

"Contra toda forma de opresión": Sexo, política y clases medias juveniles en las revistas de humor de los primeros 1970'

13:00 a 14:00 RECESO ALMUERZO

HUMOR GRAFICO IIII

14:00 a 15:30

Comentarista: Laura Vázquez

Mariela Acevedo (Fac. Ciencias Sociales, UBA)

Mujeres de historieta e historietistas mujeres en la Fierro de los '80.

Florencia Levin (UNGS)

El humor tensionado. Indagaciones en torno a los sentidos del humor en gráfico político del diario Clarín, 1973-1983

Andrea Rugnone (Esc. Superior de Bellas Artes Dr. Figueroa Alcorta, Córdoba)

Las Bienales nacionales e internacionales de Humor e Historieta (1972 - 1986) realizadas en el Museo Municipal de Bellas Artes Dr. Genaro Pérez (Córdoba)

15:30 a 15:45 Pausa Café

CINE

15:45 a 16: 45

Comentarista: Clara Kriger (UBA)

Paula Inés Laguarda (IESH - UNLPam / CONICET / UNQ)

Catita, caricatura de una chica de barrio en la Buenos Aires de entreguerras

Adrián Melo (CONICET - UBA)

Las funciones de la risa en los filmes protagonizados por la dupla cómica Olmedo - Porcel (1973-1988)

16: 45 a 17:00 Pausa Café

TEATRO, MUSICA Y LITERATURA

17:00 a 18:30

Comentaristas: Nora Domínguez (IIEGE-UBA) y Pablo Alabarces (UBA)

María de los Ángeles Mascioto (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata)

Seducción y traición en las formas de la cultura de masas: humor y horror ante el estereotipo, el Kitsch, el cliché en "La casa de azúcar" (1959) de Silvina Ocampo

Juliana Guerrero (UBA - CONICET)

Música, humor y vida cotidiana en el caso Les Luthiers

Miguel Ángel Santagada (Facultad de Ciencias Sociales, UBA).

El examen que las teorías del humor no pueden aprobar: "La moza" de Les Luthiers

Viernes 2 de julio

Sede: IDAES, Universidad Nacional de San Martín, Sede Capital: Paraná 145

TELEVISIÓN

9:00 a 10:30

Comentarista: Mirta Varela (UBA-CONICET)

Mercedes Moglia (Conicet – IIGG – Fsoc, UBA)

Lucy, Tota, Porota, las mujeres monstruosas de Gasalla y otras mujeres absurdas del humor televisivo argentino (1984-2009)

Vanina Soledad López (UNQ)

Llamen a Moe" Dos décadas de humor y crítica en la TV argentina.

Dolcemáscolo Agostina; Iparraguirre Maite; Graneros Ayelen (UBA)

Lo femenino en la comicidad: del destape a Violencia Rivas.

10:30 a 10:45 Pausa café

HUMOR GRAFICO IV

10:45 a 11:45

Comentarista: Marcela Gené (UBA)

María Paula Bontempo (UBA) y **Graciela A. Queirolo** (IIEGE – UBA)

Jóvenes modernas y mujercitas trabajadoras: representaciones de la feminidad en la prensa (Buenos Aires, 1920-1940)

Cristiana Schettini (CEL - UNSAM/CONICET/ IIEGE)

Una prensa de género alegre: sexo y humor en el Río de Janeiro republicano

11:45 a 12:30 Receso

REFLEXIONES GENERALES Y CIERRE

12:30 a 14:30

María Elena Qués y Emilio de Ípola

Los grandes del buen humor mediático (1945-1965)

Ana B. Flores (Universidad Nacional de Córdoba)

Humor hecho por mujeres

Oscar Steimberg (FCSoc., UBA; IUNA; IDAES-UNSAM)

La historieta de diarios, en otro recomienzo del humor sobre la cotidianidad

Mirta Varela (FCSoc., UBA – CONICET)

Memoria y archivo en el humor televisivo: De 'Cha, cha, cha' a 'Peter Capusotto y sus videos

Marcela Gené (FADU – UBA)

Varones domados. Algunas historietas de los años veinte.

Clara Kriger (FFL – UBA)

Mirando al cine argentino: a veces el humor es una rara avis

Consultas: risasdelahistoria@gmail.com

AUSPICIOS Y APOYOS

Programa en Historia, Universidad de San Andrés

IDEAS, Universidad Nacional de San Martín

Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, Facultad de Filosofía y Letras, UBA

Fondo Nacional de las Artes

COMITÉ ACADÉMICO

Pablo Alabarces (UBA) - José Emilio Burucúa (UNSAM – Conicet), Isabella Cosse (Conicet - UdeSA), Karina Felitti (IIEGE-Conicet) , Marcela Gené (UBA), Clara Kriger (UBA), Florencia Levin (UNGS); Valeria Manzano (IDAES), Mirta Varela (UBA- Conicet);

COMITE ORGANIZADOR

Isabella Cosse (Conicet - UdeSA), Karina Felitti (IIEGE-Conicet) , Valeria Manzano (IDAES)