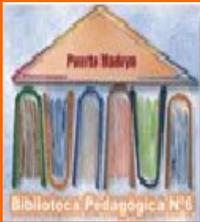


BIBLIOTECA PEDAGÓGICA

Nº 6



ESCRITORES PATAGÓNICOS

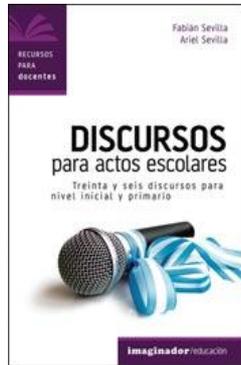
aluar
Alumbrado Argentino

AGRADECEMOS LA PRESENTE DONACIÓN A

DISCURSOS PARA ACTOS ESCOLARES

Autor: Fabián SEVILLA
Editorial: Grupo Imaginador

Un libro especialmente dirigido a docentes de nivel inicial y primario, de escuelas de la República Argentina. La edición incluye treinta y seis discursos escritos para ser leídos o dichos en los actos escolares de las nueve fechas más importantes del calendario oficial. Los autores han creado cuatro discursos para cada fecha o recordatorio, que se distinguen entre sí por estar escritos con distintos "registros" (simbólico, histórico, literario, etcétera). Una propuesta novedosa que busca ofrecer a los docentes alternativas para que el momento del discurso en genere emoción, sorpresa y reflexión, y marque un pico en el desarrollo del acto escolar



grupo funcione, sea productivo y alcance las metas que se ha propuesto. En la mayor parte de sus actividades el hombre en grupos se ha hecho visible. Pero los grupos fuertes y bien organizados contienen una variedad de subgrupos y tendencias que hacen difícil cualquier clasificación. La similitud o disimilitud no deciden la existencia de un grupo, sino más bien la interdependencia de sus miembros... Este libro ayudará al lector a reconocerla, guiarla y aprender a sacar partido de su riqueza interior.



tos tienen unas implicaciones muy importantes en la comprensión de los trastornos y en la enseñanza de la lectura y están consiguiendo una revolución en la recuperación de los niños con dificultades en el aprendizaje de la lectura. Por todo ello, este libro resultará del máximo interés para todos los que investigan en este campo y para todos los que están implicados en procesos de enseñanza de lectura.

Psicología de la escritura, ya en su 8a. edición, revisada, actualizada y ampliada, se ha convertido en todo un clásico, citado en numerosos artículos científicos sobre el aprendizaje y las dificultades de la escritura, y un texto básico en muchas asignaturas de Psicología, Ciencias de la Educación y Magisterio. Los últimos estudios, investigaciones y avances producidos en los últimos años obligaban a una revisión de este libro, que ofrece una visión actual de la psicología de la escritura y que ofrece recomendaciones sobre la enseñanza de la escritura a todos los que presentan algún tipo de trastorno, ya sean adultos a causa de lesiones cerebrales como niños con dificultades en el aprendizaje o niños disléxicos.

PSICOLOGIA DE LA LECTURA

Autores: F. CUETOS, F. CUETOS VEGA

Wolters Kluwer España / Educación, 2009

En los últimos años se ha producido un enorme avance en el campo de la lectura a nivel de investigación, en especial desde el enfoque de la Psicología Cognitiva, un área que se dedica a conocer el funcionamiento de los procesos mentales que intervienen en la conducta humana. Estos conocimientos



GUIA PARA LA CONVIVENCIA EN EL AULA

Autora: I. FERNANDEZ
WOLTERS KLUWER EDUCACION, 2006

Esta obra da soluciones al problema de la indisciplina con el objetivo de mejorar la calidad del clima del aula. Ayuda al profesor a comprender los problemas que se están produciendo y encontrar estrategias para solucionarlos.

Contenido:

DISCURSOS PARA ACTOS ESCOLARES

DINÁMICA DE GRUPOS

PSICOLOGIA DE LA LECTURA

GUIA PARA LA CONVIVENCIA EN EL AULA

RETRATOS

BIFOCAL

HIPO NO NADA

CUERO NEGRO, VACA BLANCA

REBELIÓN EN TORTONI

EL ZOO DE JOAQUIN

ANIMALES ARGENTINOS

BIBLIOTECA PEDAGÓGICA Nº 6

ESCRITORES PATAGÓNICOS

Directora: Graciela Troncoso

Diseño y Diagramación:

Hilda Guzmán

Sandro Alcacer

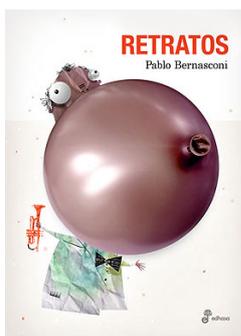
La complejidad de la tarea docente sólo puede abordarse desde el reconocimiento del origen multicausal de los problemas de convivencia en los centros escolares. Pero el reconocimiento del diverso origen social y personal de las conductas disruptivas de un sector del alumnado no puede infravalorar la potente capacidad socializadora de la escuela como institución, sin afrontar, al mismo tiempo, el hecho de que algunos de los problemas presentes hoy en las aulas y en los centros también tienen que ver con factores de origen escolar como el currículum, la organización y gestión del centro y del aula y el clima de convivencia. Esta felizmente denominada *Guía de Convivencia*, lejos de proponer un conjunto de inútiles recetas de falsas soluciones para problemas reales, reúne todas las características necesarias para convertirse en una herramienta básica de intervención en el aula y en el centro, tanto por la claridad en la exposición de sus planteamientos teóricos como en la posibilidad de incorporar de forma inmediata las sugerencias de actividades que se plantean. Al servicio de la mejora educativa que es posible llevar a cabo hoy en los centros educativos, bien podrían sus autores parafrasear a Axel, el entrañable niño con problemas de motivación



RETRATOS

Autor: Pablo Bernasconi
Editorial Edhasa 2008

"La ecléctica selección de celebridades en apariencia disímil tiene una lógica. Son personajes amados u odiados, me repugnan o me atraen. Pero ninguno de ellos me es indiferente."



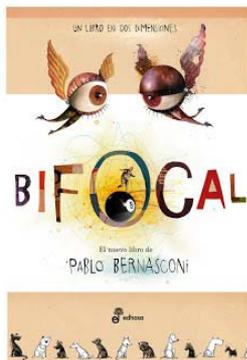
te. Mi deseo, mi ambición, es reflejar y trasladar al lector todo lo que entregue en este proyecto; algo de franqueza, algo de arbitrariedad, y mucho de diversión."

Autor: Pablo Bernasconi

BIFOCAL

Autor: Pablo Bernasconi
Ediciones Edhasa 2010

"Después de terminar *Retratos*, durante el 2008, comencé a trabajar en una idea que tenía esbozada desde antes pero que necesitaba madurar. La de provocar un libro que involucrara los estados de ánimo de un autor. *Bifocal* plantea en su estructura la dualidad del pensamiento, a veces contradictorio, a veces armónico, de un individuo, en este caso yo. Otra vez, lo que expongo es un experimento en forma de libro, sincerando pensamientos e interpretaciones de temas complejos, cotidianos o existenciales, obligados a reconstituirse desde dos ópticas, adheridas al humor de turno. Como explico en lo(s) prólogo(s), lo único que elegí, lo único que edité, fueron los días en que decidí abordar cada tema. La consigna fue plasmar cada uno de estos conceptos desde un período puntual de optimismo o pesimismo. Fueron los momentos que atravesaba los que decidieron qué pensaba, y no tanto la certeza, El libro está construido como una pieza de doble entrada, tiene dos tapas por las que uno puede ingresar y avanzar hasta un punto y una conclusión. Scott Fitzgerald decía que un artista es un tipo que puede tener dos opiniones fundamentalmente opuestas al mismo tiempo y, a pesar de ello, seguir funcionando. Supongo que es verdad. Me gustaría creer que es verdad." P. Bernasconi



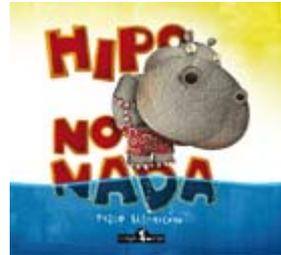
HIPO NO NADA

Autor: Pablo Bernasconi

Ediciones: La Brujita de Papel, 2007

Hipo no quiere meterse en el agua

porque dice que es muy aburrido. Entonces decide dar una vuelta para ver cómo se divierten los demás. Pero a él nada le sale bien. Pero tal vez... ¡haya algo que sí puede hacer! Aunque para ello tenga que encontrar el coraje y animarse.



Una preciosa historia sobre miedos y el descubrimiento, bellisimamente ilustrada.

CUERO NEGRO, VACA BLANCA

Autor: Pablo Bernasconi

La Brujita de Papel 2009

Una mañana de sol, la vaca más coqueta de la granja se dio cuenta por primera vez, de que su cuero estaba lleno de manchas negras... Así comienza esta bella historia de manchas, búsqueda



y descubrimiento donde una vaca muy especial se asoma a la aventura de ser distinta

REBELIÓN EN TORTONI

Autor: Pablo Bernasconi

Sudamericana, 2009

¿Qué pasaría si de pronto todos nuestros pensamientos aparecieran escritos en el aire?

Tortoni despertó una mañana con

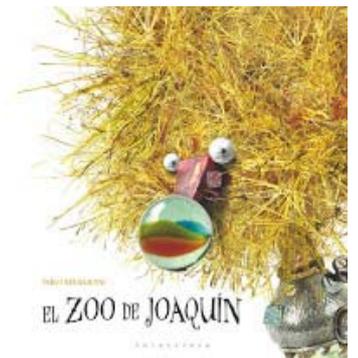


un terrible dolor de cabeza. La noche anterior se había quedado trabajando hasta tarde preocupado por un informe, por la política, por el mal tiempo, por algo que vio en la tele, por algo que escuchó en la radio... Tortoni se preocupaba mucho por muchas cosas. Nunca se hubiera imaginado que ese día iba a cambiar su vida para siempre. Se lavó los dientes, se vistió, desayunó y salió rápido para su trabajo porque llegaba tarde (cosa que le preocupaba). En el camino sintió una picazón en la cabeza y se rascó automáticamente. Entonces oyó un pifffff débil, como un globo pinchado, seguido de un inmediato alivio. Y así empezó todo.

EL ZOO DE JOAQUIN

Autor: Pablo Bernasconi

Joaquín, un niño travieso, un día se despertó con un idea genial: ¡hoy voy a ser inventor! Con un rayador de queso, un plumero y



dos ramitas, un reloj despertador, unos cuantos cachivaches y mucha imaginación, Joaquín decide inventar diez animales a su medida. Si querés conocerlos, abrí las páginas del maravilloso Zoo de Joaquín.

ANIMALES ARGENTINOS

Autores: P. FERNANDEZ, M. LOPEZ
Ediciones:

"En estas páginas desfilan personajes con escamas, plumas, pelos o pieles extrañas, con patas, alas o aletas. Son una selección muy variada de animales, conocidos y desconocidos, que viven en distintas regiones y paisajes silvestres de la Argentina

