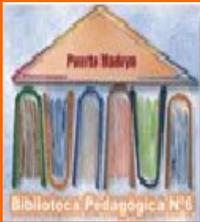


# BIBLIOTECA PEDAGÓGICA Nº 6



ESCRITORES PATAGÓNICOS

## VERSOS CON LUCIERNAGAS

Autora: G. Redondo

Fondo Editorial Provincial, 2009

“En este libro, la autora aborda con sorprendente maestría el inocente y auténtico mundo de los niños y se queda atrapada en el. La creatividad y frescura de sus versos son una caricia para el corazón del adulto y configuran un puente que le permite revivir con igual ingenuidad las vivencias de una infancia ya pasada. Estos poemas nos sumergen progresivamente en la magia de la naturaleza chubutense, los animalitos, los ríos, los lagos y montañas, comparten sus misterios y secretos con un lector curioso que los quiera conocer, disfrutando de sus melodías que son rítmicas y contagiosa. Sus versos son un canto a la etapa mas añorada de la vida, en donde se valora la simpleza de lo cotidiano. La autora se esmera por regalarnos y regalarles a los niños que quieran soñar despiertos este puñado de ilusiones y sueños de colores que con inmejorables imágenes”. (Sandra Luben Jones)

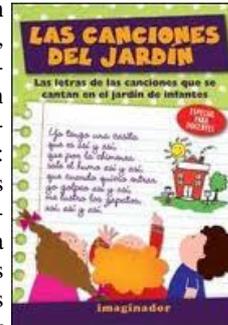


*Las letras de las canciones que se cantan en el jardín de infantes*

Compilador: Benito Arregui

Grupo Imaginador, 2009

En el jardín de infantes, las canciones son un recurso fundamental: con ellas los chicos comienzan a anudar lazos con los maestros y



con el espacio físico; comparten sus primeros momentos con otros chicos de su edad; encuentran pares con intereses comunes. La música une, la música provoca emociones y sentimientos diversos. En este libro hemos recopilado aquellas antiguas canciones populares que cantábamos nosotros en el jardín, y también están las más nuevas, las que cantan nuestros hijos, o nuestros nietos. Los invitamos a compartirlas y a disfrutarlas junto con los chicos.

## RELATO DE VIAJE POR LA PATAGONIA

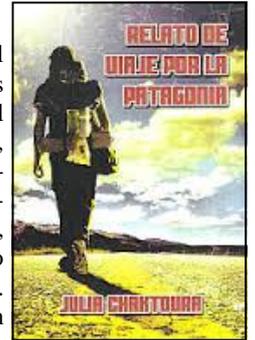
Autora: J. Chaktoura

Secretaria de Cultura de la Provincia, 2012

Viajar es compartir el mundo. Es tomar un puñado de tierra de otros suelos y dejar en su lugar nuestra

huella.

Es mirar al otro con los ojos del corazón, comprenderlo, respetarlo, nombrarlo hermano. Viajar es un canto a la libertad, que tanto nos permite hermanarnos con los habitantes de clan beduinos itinerantes, como llenar de cielo los ojos escalando una montaña junto a los lagos patagónicos.



Viajar es vivir.

## COGNICION Y CURRICULUM

*Una visión nueva*

Autor: E. W. EISNER

Amorrortu, 2007

Es un libro destinado a estimular la discusión de grupos lectores, formadores de formadores, especialistas en educación artística, diseñadores curriculares y educadores de los distintos niveles, preocupados por una enseñanza que recupere en las aulas todas las expresiones de la cultura: teatro, música, pintura, cultura y cine.



## LAS CANCIONES DEL JARDIN

### Contenido:

VERSOS CON LUCIERNAGAS

LAS CANCIONES DEL JARDIN

RELATO DE VIAJE POR LA PATAGONIA

COGNICION Y CURRICULUM

ENRIQUECER LA ENSEÑANZA

¿COMO LEEMOS LITERATURA EN EL AU-

PARÁ— PENSÁ—SEPARÁ

EVALUAR EN EDUCACION FISICA

NIÑO SE NACE

CON OJOS DE NIÑO

BIBLIOTECA PEDAGÓGICA Nº 6

ESCRITORES PATAGÓNICOS

Directora: Graciela Troncoso

Diseño y Diagramación:

Hilda Guzmán

Sandro Alcácer

## ENRIQUECER LA ENSEÑANZA

*Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*

Autora: M. Maggio

Paidós, 2012

“Podemos enriquecer la enseñanza para que sea más poderosa, amplia, perdurable, profunda y, así, aproximarnos a nuestros sueños como docentes”. “Las aulas con alta disposición tecnológica son una oportunidad. No la dejemos pasar”.



En esta obra, **Mariana Maggio** nos desafía con estas potentes y nada ingenuas afirmaciones. ¿Puede la tecnología favorecer el enriquecimiento de la enseñanza? ¿Puede ser de ayuda que los docentes cuenten con acceso a computadoras personales? ¿Cambian las prácticas reales a partir de su inclusión? Estas son solo algunas de las preguntas planteadas en un trabajo que es el resultado de dos décadas de investigación y docencia en el campo de la tecnología educativa. En el marco de las tendencias sociales y culturales del presente,

Enriquecer la enseñanza recorre escenarios clásicos y actuales de implementación de propuestas de tecnología educativa. La autora analiza sus propias propuestas de experimentación en clase y en “*el más allá de la clase*”, a partir de la potencia de las redes sociales. Incorpora, además, perspectivas para analizar y evaluar la inclusión de tecnología en las prácticas de la enseñanza. Ofrece encuadres, perspectivas críticas e ideas para el trabajo pedagógico cotidiano que resultan de alto valor para los dife-

rentes actores involucrados en las prácticas educativas, especialmente los docentes comprometidos con la buena enseñanza.

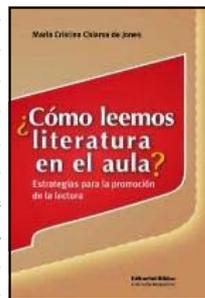
## ¿COMO LEEMOS LITERATURA EN EL AULA?

Autora: M.C. Chiama de Jones

Biblos, 2010

*Estrategias para la promoción de la lectura*

¿Cómo explorar maneras de propiciar prácticas lectoras en una dirección que permita orientar más tarde la tarea profesional? ¿Cuáles son las herramientas conceptuales que pueden servir como punto de partida? Si los cuentos y las poesías inciden en el desarrollo del vocabulario, la comprensión de conceptos, el conocimiento de cómo funciona el lenguaje escrito y la motivación para querer leer, además de enseñar a pensar sólo con palabras, permitir la elaboración de un modelo mental del mundo más rico y un vocabulario con el cual hablar sobre ello, fomentar la tendencia a imaginar y al buscar significados y desarrollar los procesos psicológicos superiores del pensamiento, ¿podemos dejar de realizar intervenciones apropiadas? En las últimas décadas, tanto investigadores como docentes y escritores abocados a la promoción de la lectura han diagnosticado una crítica situación que no se limita a nuestro país. A ellos y a quienes transitan por la escuela media o el nivel superior está destinado este libro. Se necesitan herramientas múltiples acordes con este panorama para poder alentar un proceso tan rico como el de la lectura literaria.



## PARÁ— PENSÁ—SEPARÁ

*Programa de Gestión Integral de Residuos Sólidos Urbanos (Grisú) Provincia del Chubut*



La campaña de concientización, denominada “Pará, pensá, separá” se apoya en el Plan Provincial para la Gestión Integral de Residuos Sólidos Urbanos (Girsu), cuyas plantas de procesamiento se pondrán en marcha en breve en la comarca Virch-Valdés.

La Gestión Integral de Residuos Urbanos tiene un objetivo central: mejorar la salud de la población y preservar el ambiente. Para lograrlo, es inexorable que los ciudadanos reduzcan la generación de residuos domiciliarios y tomen el hábito de separarlo en húmedos y secos. Más del 70% de los residuos podrían ser reciclados, por eso tiene especial importancia la clasificación domiciliaria.

Con la recuperación y reciclado de los residuos clasificados, que luego son procesados para ser usados como materia prima en nuevos procesos productivos, se logra reducir fuertemente la cantidad de residuos enviados a disposición final en relleno sanitario.

## NIÑO SE NACE

Autor: F. Tonucci

Editorial Barcanova, 1985

## CON OJOS DE NIÑO

Autor: F. Tonucci

Editorial Barcanova, 1983

**Francesco Tonucci** es un psicopedagogo italiano que bajo el seudónimo de Frato trata de satirizar la realidad de la escuela, todo un referente de la pedagogía moderna.

“Frato ha ido acompañando con sus viñetas la historia de la educación; guiando a niños y niñas en su difícil tarea de crecer al lado de adultos que, a menudo, no los entienden, no los escuchan, los engañan o pretenden malcriarlos. Las mejores viñetas desde 1968 hasta la actualidad.”



## EVALUAR EN EDUCACION FISICA

Autor: D. Blázquez Sánchez

INDE Publicaciones, 2003

La problemática de la evaluación física ha sido abordada de una manera unilateral e insuficiente. Se hacía necesario un estudio comprensivo, ordenado, riguroso que proporcionase modelos y técnicas modernas para el conocimiento de los progresos de la acción docente.

