

BIBLIOTECA PEDAGÓGICA N° 6

"ESCRITORES PATAGÓNICOS"

OCTUBRE, 2012

CONTENIDO:

VALORES Y LÍMITES

RESILIENCIA SOCIOCULTURAL

EL ARTE DE LA LECTURA EN TIEMPOS DE CRISIS

PROMOCION DE LA SALUD

LA RADIO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA

EDUCACION, SUBJETIVIDAD Y ADOLESCENCIA

CONFLICTOS EN LA ESCUELA DE LA ERA DIGITAL

VIOLENCIA ESCOLAR

PENSAR EN LA CLASE DE MATEMATICA

EL GOZO DE ESCRIBIR

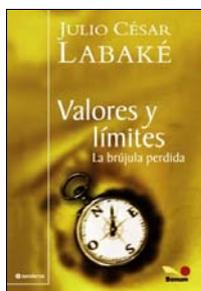
VALORES Y LÍMITES

La brújula perdida

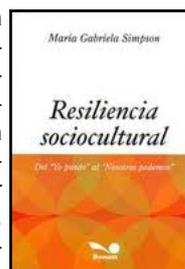
Autor: J. Labaké

Editorial BONUM, 2007

Julio César Labaké es licenciado en Psicología y doctor en Psicología Social. Acredita una intensa actividad docente en instituciones nacionales de todos los niveles y como profesor invitado y conferencista en instituciones locales y extranjeras. Además, se desempeñó como directivo y funcionario del área pedagógica y es miembro de Número de la Academia Nacional de Educación. Es autor de numerosos libros, entre los que se cuentan: Adolescencia y personalidad (traducido al italiano), El problema actual de la educación, El hombre, la libertad y los valores, Coraje y alegría de vivir, El sentido y los valores, Es posible educar, Pedagogía de la personalidad, Valores y límites. La brújula perdida y La revolución de la sensibilidad (Aguilar, 2006). Este libro en particular fue escrito con profunda experiencia y calidez, para acompañar a padres y docentes en la tarea de formar la personalidad desde los primeros años de vida.



trabajo aporta un nuevo enfoque: la resiliencia sociocultural. Esta mirada describe al hombre como "ser social" que, como tal, consolida valores, culturas, identidades y pertenencias, se comunica, aprende y enseña, forma lazos de solidaridad. Así se generan espacios de Resiliencia que, como campos magnéticos, juegan con esas fuerzas para superar las adversidades y salir fortalecido de ellas. El camino es pasar del "Yo puedo" al "Nosotros podemos"... Muchos ya lo hicieron, otros lo siguen haciendo y es de esperar que muchos más continúen transitando esta resiliencia sociocultural que, a través de los valores, la cultura, la identidad y la energía cultural, puede hacer del hombre un ser más pleno y con más recursos resilientes para enfrentar la realidad. Desde esta óptica se analizan diversos casos y se plantean posibles estrategias de aplicación para que grupos e instituciones trabajen en pos de transformarse en verdaderos "Espacio R".



ensayo sobre los rodeos que permiten que la lectura desencadene una reorganización de lo posible, aun en los contextos más difíciles.

PROMOCION DE LA SALUD

Experiencias internacionales en escuelas y universidades

Autora: J. Hipólito-Shepherd

Editorial PAIDOS, 2010

En 1986, la Organización Mundial de la Salud suscribió la Carta de Ottawa, como respuesta a la creciente demanda de una nueva concepción de la salud pública a nivel mundial. Si bien la historia de la promoción de la salud data de muchos siglos, dicho documento le dio un impulso inaudito a un enfoque que se aleja de la atención de la enfermedad en pos del cuidado de la salud. Promover la salud implica comprometerse con una preocupación constante y fundante por la educación para la salud. El objetivo es alcanzar el desarrollo de un ser humano integral, de forma que el hincapié esté puesto no en sanar a las personas, sino en enseñarles a vivir en -y ayudarles a mantener- ambientes saludables. De ahí que Josefa Ippolito-Shepherd convoque en esta compilación las voces y perspectivas de reconocidos profesionales de la medicina, la psicología, la sociología y la educación, entre otras áreas. El presente libro contiene información, conocimientos, experiencias y análisis destinados a animar a los encargados de formular políticas, pero también a los legos, a redoblar los esfuerzos a fin de lograr el desarrollo y fortalecimiento de la promoción de la salud en todos los niveles del ámbito académico, desde el preescolar hasta el universitario.

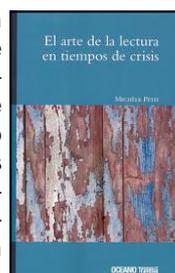


EL ARTE DE LA LECTURA EN TIEMPOS DE CRISIS

Autora: M. Petit

Editorial OCEANO, 2008

La idea de que la lectura puede contribuir al bienestar de la gente es antigua. Pero pocas obras hablan de la naturaleza de los procesos que llevan a la reconstrucción de uno mismo a partir del encuentro con la palabra escrita. Este libro es un esclarecedor



BIBLIOTECA PEDAGÓGICA

N° 6

ESCRITORES PATAGÓNICOS

Directora:

Graciela Troncoso

Diseño y

Diagramación:

Hilda Guzmán**Sandro Alcácer**

LA RADIO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA

Autor: C. Malbrán

Editorial CORREGIDOR, 2010

La radio que nació como un medio de comunicación auténtico, esto es con ambivalencia entre dos comunicantes, derivó por cuestiones comerciales, es un medio unipolar y pasó de la comunicación a la información. Pretender recuperaren ella la comunicación para que la voz seamos todos es otra herejía, y quizá la mayor de ellas sea intentar quitarle a la educación la concepción de que el docente es el centro del conocimiento, para que el saber sea una búsqueda común. No hay dudas entonces de que se trata de un desafío espinoso. Intentémoslo pues.

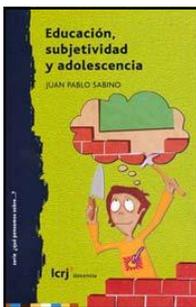


EDUCACION, SUBJETIVIDAD Y ADOLESCENCIA

Autor J. P. Sabino

Ediciones LA CRUJIA, 2010

Paulo Freire en una oportunidad propuso "hacer hoy lo que es posible hoy, para hacer mañana lo que es imposible hoy". Con este espíritu me propuse pensar y reflexionar sobre el modelo de subjetividad que la cultura actual nos propone y muchas veces en nuestras prácticas pedagógicas no discernimos sobre la conveniencia de lo que producimos y reproducimos en nuestras aulas.



CONFLICTOS EN LA ESCUELA DE LA ERA DIGITAL

Tecnología y violencia

Autor: A. Castro Santander

Editorial BONUM, 2012

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y las nuevas

formas de relacionarnos en la sociedad y en el sistema educativo ocasionan hoy conflictos inéditos en la economía, la política, la sociedad y la cultura. En este libro, Alejandro Castro Santander nos introduce en los cambios que los nuevos desafíos provocan en la familia y la escuela, y busca pistas para encontrar otros caminos en pos de una formación que responda al desarrollo de una persona íntegra. Saber jerarquizar la información y el conocimiento para que se conviertan en sabiduría es en la actualidad un imperativo para todos aquellos que se sienten provocados ante el impacto de las nuevas pantallas y comprometidos ante las demandas de una ciudadanía virtual.



VIOLENCIA ESCOLAR

¿Se puede hacer algo?

Propuestas y taller de reflexión

Autora: M. J. Vernieri

Editorial BONUM, 2010

Destinada a docentes, directivos, profesionales de gabinetes escolares, padres y la comunidad educativa toda, esta obra brinda un espacio de reflexión sobre la posibilidad de la escuela de ser promotora de actitudes y habilidades que favorezcan la convivencia armónica y la prevención de la violencia. Mediante actividades sencillas e innovadoras, se propone iniciarnos en el autoconocimiento, reencontrarnos con nuestra vocación, ejercitarnos en habilidades sociales casi olvidadas y hacer presente lo que realmente valoramos.



PENSAR EN LA CLASE DE MATEMÁTICA

Autora: I. ORTEGA

Grupo Editorial LUMEN, 2010

En lo que se refiere a la actividad

matemática, el pensar el reconocido como actividad fundamental. Imaginamos a los matemáticos trabajando fundamentalmente con su pensamiento; los padres y los docentes pretenden que los estudiantes piensen para aprender cálculo; si alguien es bueno para la matemática, concluimos inmediatamente que es inteligente para pensar. Este libro trata de docentes que acompañan a sus estudiantes en el laborioso proceso de pensar para aprender matemática. Pero no es sólo eso. Es una invitación a los docentes a seguir pensando lo que pasa en la clase de matemática.



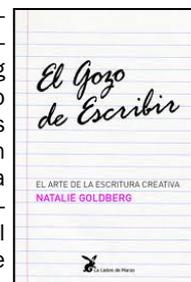
EL GOZO DE ESCRIBIR

El arte de la Escritura Creativa

Autora: N. Goldberg

Editorial LA LIEBRE DE MARZO, 2009

Esta bella y poética obra de Natalie Goldberg muestra como todos somos escritores en potencia. La autora nos anima a pasar del papel pasivo de lector al acto de escribir, para que descubramos el gozo de poner por escrito nuestras sensaciones y pensamientos. "Existen cientos de libros que nos hablan de cómo no escribir mal. Éste es uno que nos habla de como escribir bien. Es una agradable sorpresa. El secreto de la creatividad, nos clarifica Natalie, es eliminar reglas a la hora de escribir, no el añadirlas. Se trata de un proceso de "deseducación" más que de educación. Robert Pirsig Autor de "El zen y el Arte de la Motocicleta."



Visita nuestra página:

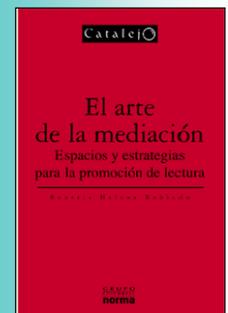
www.facebook.com/bibliotecapedagogican°6

NOVEDADES

El arte de la Mediación

Espacios y estrategias para la promoción de lectura

De B. Robledo



La adolescencia y el alcohol

De M. Aguirre de Kot



La cuestión de la infancia. Entre la escuela, la calle y el shopping

De Sandra Carli

