



BIBLIOTECA PEDAGÓGICA N° 6

"ESCRITORES PATAGÓNICOS"

NOVEDADES NOVEDADES NOVEDA

Volumen 35, Año 3

Setiembre 2012

Contenido:

REIVINDICACIONES 24.3

EL VIAJE

SALTANDO LA SOGA

LA CUERDA DE LOS RELOJES LIMANDO EL TIEMPO

OBRAS DE TEATRO

El Campeón, Tengo que casar a mi mujer y Seis albóndigas y un pijama

RELATOS DE LA PATAGONIA PROFUNDA

AGUA DE OTOÑO

Kelleñu

LIBRAR A LOS GUNTAS DE YILE

ARENISCA

GASTRONOMIA PATAGÓNICA

LIQUENES DE LA PROVINCIA DEL CHUBUT

FLORA DE LA RESERVA FAUNISTICA DE PUNTA LOMA

HISTORIETAS

PUNTA TOMBO

CHUBUT ARGENTINA

LOS RIFLEROS DEL CHUBUT

Trayecto Relatado

SIMON DE ALCAZABA,

Primer explorador del Chubut

REIVINDICACIONES 24.3

AUTOR: Jorge Oriola

Fondo Editorial

Secretaría de Cultura del Chubut, 2008

En Esquel, no en La Matanza o en Rosario, la ciudad natal del autor. ¿Qué tienen que hacer cinco amigos esquelenses — comerciantes o empleados— preguntándose si deben asesinar a cinco



de los criminales sobrevivientes de aquel 24 de marzo? Cinco vecinos que jamás empuñaron un arma, que están a dos mil kilómetros del "centro", que la única acción que ven son las de las películas de la tele o el video... Quizás remita a la vieja pregunta: los viejos prejuicios sobre el fantasma o la realidad de que Buenos Aires es el centro del país y que la distancia entre los centros poblados del interior y la General Paz es inversamente proporcional a las posibilidades de desarrollo económico, cultural, social, etc. De algún modo, ese tal Marechal lo plantea en el relato. Y uno mismo se lo plantea en las primeras páginas. Oriola, también nos pone frente a una simple cuestión geográfica que no resulta tan simple a la hora de, por ejemplo, producir literatura. O pensarnos como patagónicos que producimos cultura en la Patagonia con el ánimo de expandir esa producción al resto del país sorteando los pies del gigante con obelisco.

EL VIAJE

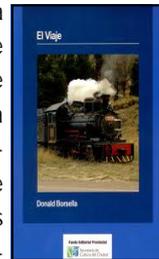
Autor: Donald Borsella

Fondo Editorial

Secretaría de Cultura de Chubut, 2007

"...Eso que hizo desaparecer casi todas las playas en el Pacífico al sur y también dañó severamente la costanera y el embarcadero sobre el lago de Bariloche. A partir de este hecho comienza EL Viaje, por los sitios y con los personajes de mi infancia en El Maitén: el guatón Mora, Moraga y todo el

resto de pasajeros en la Trochita. Es un viaje que aparentemente queda inconcluso por la partida de Donald Borsella, aglutinado de estos seres hermanos en la provincia del Chubut desde Esquel a Camarones, pasando por el Valle Inferior. Releerlo fue indiscutiblemente regresar a mi infancia en la Cordillera, de El Maitén y la Aldea Escolar." N.B. (prologuista)



SALTANDO LA SOGA

Cuentos y poemas

Autoras: S. Castellón y M. Piriz

Fondo Editorial

Secretaría de Cultura de Chubut, 2008

Son dos libros en uno. Opuestos, perpendiculares. Pero la conjunción de ambos en uno solo es extraña y bella.

Las autoras plantean, una desde la prosa y la otra desde la poesía, dos miradas de mujer hacia lugares cotidianos, sentimientos o historias que ellas asimilan de la vida misma a través de sus miradas.

"Saltando la sogá" parece decirnos para aterrizar, primero hay que volar; para volar, primero hay que despegarse de la tierra. (Carlos Alberto Nacher)



LA CUERDA DE LOS RELOJES LIMANDO EL TIEMPO

Antología de poetas de Puerto Madryn

Compiladores: M. Mariorowski, N. Gonzalez y L. Carranza

Fondo Editorial

Secretaría de Cultura de Chubut, 2011

"Consideramos que una compilación es importante porque deja plasmado un estado de cosas, en un determinado tiempo históri-

co. Una compilación con tres antólogos poetas no es habitual, como tampoco lo fue nuestro modo de trabajo. Una antología es una manera de ver y sentir la palabra poética, es un modo de rescatar y materializar las voces de los poetas del lugar en donde vivimos; de todos los escritores: de los "maestros", de los pares, de los amigos, de los desconocidos."



OBRAS DE TEATRO

El Campeón, Tengo que casar a mi mujer y Seis albóndigas y un pijama.

Autor: Roy Centeno Humphreys

Fondo Editorial

Secretaría de Cultura de Chubut, 2009

Esta edición, realizada a través del Fondo Editorial Provincial, se compone de tres obras teatrales: «El Campeón», «Tengo que casar a mi mujer» y «Seis albóndigas y un pijama»; Roy Centeno Humphreys Nacido en Esquel y fallecido en Gaiman en junio, cuenta con una amplísima trayectoria tanto en su carrera como periodista como también en su virtud de escritor. Desarrolló su actividad profesional en varios países de Latinoamérica, como así también una riquísima experiencia en Nueva York. Su pluma transitó los diversos géneros periodísticos, sumando en el abanico de sus facultades literarias, como así también el cine y el teatro, que lo han distinguido entre nuestros principales autores referentes de la dramaturgia patagónica. Las tres obras que componen esta edición fueron montadas por el autor en la ciudad de Nueva York, por lo que contienen un gran valor afectivo para el artista.



BIBLIOTECA PEDAGÓGICA N° 6

ESCRITORES PATAGÓNICOS

Directora:

Graciela Troncoso

Diseño y

Diagramación:

Hilda Guzmán

Sandro Alcácer

RELATOS DE LA PATAGONIA PROFUNDA

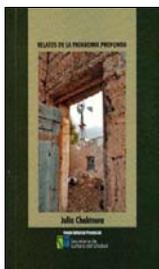
Autora: J. Chaktoura

Fondo Editorial

Secretaría de Cultura del Chubut, 2011

Relatos de la Patagonia Profunda es un libro en el que transitan la realidad y la ficción fuertemente amalgamadas.

Los personajes que aparecen en los relatos, pueden encontrarse en cada rincón de la meseta chubutense y sus historias-a veces trágicas-, son pinceladas críticas del drama en que se ven envueltas muchos de los habitantes del interior patagónico.



AGUA DE OTOÑO

Kelleñu

Autora: Viviana Ayilef

Fondo Editorial

Secretaría de Cultura del Chubut, 2011

Hay una frontera, alguien que quiere pasar, alguien que no sale ileso, alguien que llega igual. Hay un otoño que espera el solsticio, hay manos que ruegan por el ciclo, que luchan por el ciclo. Hay presencias y hay guerreros. Y después viene la poesía.



La historia se *llueve*. La historia de las presencias que ganaron una batalla primera, que insertaron la palabra *historia*, sus reglas, sus paredes blancas de concreto y sus aberturas ciegas. Y entonces la Historia se *llueve*, y esa agua le es extranjera. Así de lento es el regreso. Así de lento y de otro. (Hernán Bergara)

LIBRAR A LOS GUNTAS DE YILÉ

Autor: M. Perez

Fondo Editorial

Secretaría de Cultura del Chubut, 2007

Librar a los Guntas de Yilé es un libro de poemas ganador de la Convocatoria 2005 del Fondo Editorial del Chubut



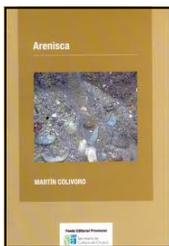
ARENISCA

Autor: M. Colivoro

Fondo Editorial

Secretaría de Cultura del Chubut, 2006

En la contratapa de "Arenisca", podemos leer el siguiente fragmento: "Si la arena que recorre el mundo se detiene un instante en nuestro sur, nos envuelve la niebla trágica de la Patagonia y, en tanta infinitud, la Historia marca su inflexión y habrá que "fingir creencias".



GASTRONOMIA PATAGÓNICA

Sabores y Aromas del Sur

Autor: D. De Maio

Fondo Editorial

Secretaría de Cultura del Chubut, 2012

En este libro encontrarán sencillas recetas tradicionales, platos mas elaborados y también antiguos métodos aborígenes -mapuches, tehuelches- de recolección y cocción de alimentos, cuyos orígenes se encuentran en el relato oral que se transmite desde hace cientos de generaciones.



Es esta una guía diferente, porque fue escrita por un maestro de cocina auténticamente patagónico.

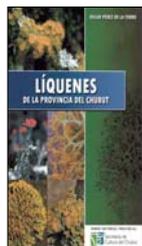
LIQUENES DE LA PROVINCIA DEL CHUBUT

Autor: Oscar Perez de la Torre

Fondo Editorial

Secretaría de Cultura del Chubut, 2011

El libro Líquenes de la Provincia del Chubut, aportará a todos aquellos que desean conocer en profundidad estos organismos, la problemática de la contaminación ambiental y el empleo de los líquenes como bioindicadores. Cabe destacar que son escasos los trabajos publicados sobre este tema en idioma español. El licenciado Oscar Pérez de la Torre es Profesor de la Cátedra de Botánica General de la Facultad de Ciencias Naturales de la UNPSJB. Se desempeña como docente investigador, como director de tesis, y ha publicado numerosos artículos, obtenido becas y premios en reconocimiento a su labor.



en los distintos niveles educativos, los cuales suelen carecer de información sobre nuestra flora local.

HISTORIETAS

PUNTA TOMBO

CHUBUT ARGENTINA

LOS RIFLEROS DEL CHUBUT

Trayecto Relatado

SIMON DE ALCAZABA,

Primer explorador del Chubut

Autor: V. Gonzalez

Dibujos: H. J. Marras

Fondo Editorial

Secretaría de Cultura del Chubut, 2007

FLORA DE LA RESERVA FAUNÍSTICA DE PUNTA LOMA

Descripción de las plantas y sus principales usos

Autor: O. Perez de la Torre

Fondo Editorial Provincial

Secretaría de Cultura del Chubut, 2009

El presente libro es el resultado de la revisión del trabajo efectuado entre los años 1989 y 1990 en la Reserva Faunística de Punta Loma (Puerto Madryn, CHUBUT) a través de un convenio con la Secretaría Municipal de Turismo y Recreación de Puerto Madryn, donde se determinó la vegetación natural de la Reserva y se realizó un camino turístico con la finalidad de familiarizar a los visitantes con la flora local. El trabajo consta de dos partes, en la primera se caracteriza la zona de la Reserva y se describe la vegetación, haciendo énfasis en las adaptaciones de los vegetales a la zona de monte. En la segunda parte se describen las plantas más importantes y los usos de las mismas, las cuales están abundantemente ilustradas. Se ha incorporado también un glosario de los términos empleados en el libro. Este trabajo será de suma utilidad a los turistas que recorran la Reserva y zonas aledañas, ya que a través de él conocerán la vegetación de la zona, siendo el complemento ideal a la información que los guardafauas les proveerán sobre los lobos marinos. Así mismo resultará de provecho como material de consulta



@BIP6MADRYN



Visita nuestra página:

www.facebook.com/biblioteca pedagogican°6