

# BIBLIOTECA PEDAGÓGICA N°6

## “ESCRITORES PATAGÓNICOS”

VOLUMEN 33, AÑO 3

BIBLIOTECA PEDAGÓGICA  
N° 6

ESCRITORES  
PATAGÓNICOS

Directora:

Graciela Troncoso

Diseño y

Diagramación:

Hilda Guzmán

Sandro Alcácer

Contenido:

LOS PROYECTOS DE ARTE

CREATIVIDAD APLICADA

UN PUEBLO ENTERO PARA EDUCAR

POR QUÉ SE PELEAN LOS CHICOS EN LA ESCUELA

HAGAMOS UN TRATO

BULLYNG, MALTRATO ENTRE ALUMNOS

LOS DEL FONDO

EMANCIPACIÓN, EDUCACIÓN Y AUTORIDAD

### LOS PROYECTOS DE ARTE

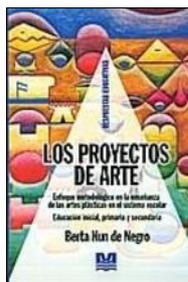
**Enfoque metodológico en la enseñanza de las artes plásticas en el sistema escolar.**

**Educación inicial, primaria y secundaria**

Autora: Berta Nun de Negro

Editorial Lumen, 2008

Los proyectos de arte como trabajo renovador en la enseñanza de las artes visuales es un recurso metodológico que ofrece a los docentes una propuesta para acercar



esta área a un lugar central en la educación escolar de todos los niveles. Los docentes podrán incluir en los proyectos los conocimientos de los códigos de la actividad plástica y, al mismo tiempo, estimular la sensibilidad de niños(as) y adolescentes de cara a las estéticas clásicas y modernas. Analizar y contextualizar las imágenes de tiempos y espacios diversos contribuye a la comprensión de las culturas que las originaron y a una educación visual multifacética. La interpretación de la imagen es condición que no puede soslayarse en la sociedad actual y exige la alfabetización de estudiantes y docentes, independientemente del área de su dominio. Observar, analizar y comprender el contenido y la forma de la imagen es también poder ubicarla en un tiempo histórico-artístico que abarca el devenir estético del Hombre. Por cierto, no debemos olvidar que ocupar un espacio similar al de otras asignaturas importantes es un

objetivo irrenunciable.

### CREATIVIDAD APLICADA

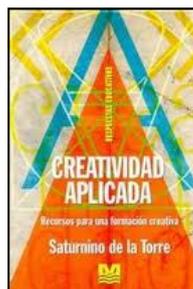
**Recursos para una formación creativa**

Autor: Saturnino de la Torre

Editorial Lumen, 2007

Esta importante obra aborda el desa-

rrollo de la creatividad en la educación. Es realmente una pedagogía de la creatividad destinada a profesores de nivel secundario y universitario.



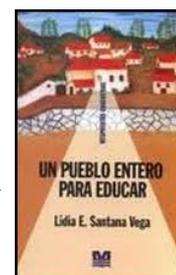
Algunos de los temas desarrollados profundamente son: Estímulos y bloqueos a la creatividad; La creatividad en el medio escolar; *Creática*, métodos técnicos y campo de aplicación; Un programa que considere la creatividad... Acompaña al texto una abundante y actualizada bibliografía. Investigadores, asesores, concursantes, psicólogos, sociólogos y estudiantes también hallarán en esta obra una fuente de consulta y estudio que les permitirá obtener información y programar la capacitación de los sujetos de la educación, buscando la formación integral de las personas en todas sus aptitudes y actitudes.

### UN PUEBLO ENTERO PARA EDUCAR

Autora: Lidia E. Santana Vega

Editorial Lumen, 2007

Un proverbio africano lleno de sabiduría señala que "se necesita un pueblo entero para educar a un niño". La autora se ha inspirado en dicho proverbio para titular el libro. En la elaboración de esta obra ha ido afinando



constantemente los instrumentos del lenguaje para orquestar un discurso teórico-práctico que mueva la acción educativa de calidad. Ésta ha de alcanzar al alumnado en su conjunto, y debe ser asumida por todos los agentes educativos: padres y madres, profesorado, agentes sociales, la ciudadanía en general. Si cada cual aceptara su compromiso con la tarea de educar, otra educación aún sería posible. El libro está escrito con la idea de que los lectores naveguen por el río revuelto de la educación tratando de acompañar el entendimiento y el corazón

### POR QUÉ SE PELEAN LOS CHICOS EN LA ESCUELA

**Cómo se desencadenan los conflictos**

Autora: María Laura Ruggiero

Ediciones Novedades Educativas, 2009

Inseguridad en las rutas, violencia en las calles y en las escuelas, son temas favoritos de la prensa. Los medios muestran a una docente padeciendo crueles burlas, magnificadas por el celular que las filma y la televisión que las reitera obsesivamente. Imágenes de estudiantes golpeándose a la salida de la escuela. ¿Por qué casos aislados producen una generalización tan rotunda? ¿Por qué no

¿Por qué casos aislados producen una generalización tan rotunda? ¿Por qué no se publicitan las formas por las que niños y jóvenes buscan salidas consensuadas, o no, a sus propios conflictos?

Por esto, es valioso que una antropóloga social, con una larga trayectoria previa como directora y docente de escuela, se interrogue ¿violencia escolar: sí o no?, ¿por qué se pelean los chicos?, recurriendo a la investigación etnográfica para responder desde dentro, recuperando precisamente la voz de los propios niños en el marco escolar.

En este tipo de investigación no hay encuestas ni muestreo, no hay espectacularidad, pero si hay mucha observación, entrevistas y diarios que permiten conocer las lógicas que los sujetos le atribuyen a sus prácticas. *María Rosa Neufeld y Liliana Sinisi*



ingredientes son determinantes para que la mera intuición, la experiencia, el sentido crítico y hasta la buena voluntad sean insuficientes para encarar los encuentros con los padres.

Por ello es imprescindible una preparación diferente del docente. Hacer un trato remite a la idea de acuerdo, de partes que reconstruyen un espacio de encuentro con objetivos en común, un tiempo que permita la misma frecuencia cuando se dialoga para resolver una tensión. Cada acuerdo se transforma en un llamado para pensar juntos desde la institución-escuela hacia la institución-familia, invitando una y otra vez para que ambas asuman su lugar en beneficio de los hijos-alumnos.

Cuando se optimiza la comunicación, el niño que aprende se beneficia en el proceso de aprendizaje, los padres que educan obtienen herramientas orientadoras para la formación integral de sus hijos a la vez que se comprometen a renovar su compromiso de primeros educadores y su rol de colaboradores en la labor escolar. Para el docente que guía la educación se abre el horizonte formativo y suma un instrumento que consolida su rol.

## HAGAMOS UN TRATO

### Comunicación Familia-Escuela

Autoras: S. Quallbrunn y M. Saint Amant

Ediciones Novedades Educativas, 2011

¿Qué formas de comunicación existen entre la escuela y la familia?

¿Cómo asumen padres y maestros su rol de educadores?

¿Hay interés de los docentes en mejorar las formas de comunicarse?

Resulta complejo responder estos interrogantes ante las diversas dificultades que presentan una sociedad cambiante, los distintos tipos de familias, la desvalorización de la figura docente y una legislación educativa que no lo protege en las ocasiones de conflicto. Estos

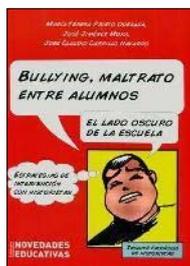


### BULLYNG, MALTRATO ENTRE ALUMNOS

Autores: M. Prieto Quezada, J. Jimenez Mora, J. Carrillo Navarro

Ediciones Novedades Educativas, 2011

Este material pretende contribuir a la toma de conciencia y a la búsqueda de alternativas de acción sobre el problema del maltrato entre alumnos, a partir de la posibilidad de encontrarse cara a



cara con la experiencia de quienes por diversas razones lo padecen en una comunidad escolar. Las narrativas que se presentan proceden de historias reales y pueden encontrar coincidencias con lo que sucede en muchas escuelas que albergan población adolescente. Los autores ofrecen una original propuesta de trabajo a través de la historieta donde convergen el placer por el arte y los modos eficaces de concretizar un pensamiento y un deseo reprimido a través de la técnica proyectiva.

## LOS DEL FONDO

### Conflictos, vínculos e inclusión en el aula

Autora: T. Barreiro

Ediciones Novedades Educativas, 2011

Las situaciones conflictivas son tan antiguas como las relaciones humanas y el aula es un espacio más donde el conflicto se manifiesta de diferentes modos y con características particulares.

La agresión verbal y física entre pares, e incluso hacia los docentes, el desinterés y la apatía, la marginación y el aislamiento son expresiones de un malestar social que se visibiliza en la escuela de un modo especial.

Las viejas recetas, lejos de resolver el problema, parecen contribuir a profundizarlo.

Telma Barreiro, especialista de larga trayectoria en estos temas y autora de libros como Trabajos en grupo y Conflictos en el aula, comparte los hallazgos de las investigaciones surgidas del trabajo con grupos de docentes interesados en mejorar la construcción de vínculos sociales.

El libro ofrece herramientas teóri-

cas y prácticas renovadas para prevenir y resolver situaciones de conflicto en instituciones educativas.

## EMANCIPACIÓN, EDUCACIÓN Y AUTORIDAD

### Prácticas de formación y transmisión democrática

Autora: M. Greco

Ediciones Novedades Educativas, 2012

En el terreno de la educación la cuestión de la autoridad

aparece como problema apremiante y guarda una especial relevancia. Al

colocarla en relación directa con la emancipación surge una excelente oportunidad para el debate de aquellos que ejercen la autoridad pedagógica, re-pensando su lugar, removiendo certezas, desplazando la pregunta por los alumnos que reciben hacia ellos mismos en tanto maestros, profesores y directivos.

Formar, educar, enseñar, configurar una autoridad que sea lazo y fértil ante las nuevas generaciones es el territorio de deseo y desvelo en el que se alojan estos pensamientos.

Acompañan al texto escenas cotidianas escolares, palabras de maestros y alumnos, actos que instituyen formas de la autoridad y de la subjetividad en emancipación y que dan lugar a esa igualdad intempestiva que afirma a quien la ejerce.



Visita nuestra página:

[www.facebook.com/bibliotecapedagogicanº6](http://www.facebook.com/bibliotecapedagogicanº6)