

Biblioteca Pedagógica N°6



Volumen 13, año 1

El teatro en la Escuela

Autora: Trozzo de Servera Ester

Aiqué 1998

¿Qué les ofrecemos? , Graciela González de Díaz Araujo. El perfil profesional del profesor de Teatro. Una construcción compleja, Ester Trozzo de Servera. Del actor al profesor. Teatro, adolescencia y fin de siglo. El hecho artístico. Sus condiciones de enseñabilidad. Docencia teatral y calidad pedagógica. Estrategias básicas. A modo de conclusión. El rol del teatro en la formación del adolescente, Marcela Montero. Algunas consideraciones sobre la adolescencia y el teatro. El Taller de teatro. El adolescente y su sí mismo. El adolescente y los demás. Desarrollo metodológico del Taller de Teatro, Luis Sampredo. Una experiencia como punto de partida. El elenco escolar. El adolescente, espectador en formación. El elenco escolar y los textos dramáticos. Selección y comentario de obras dramáticas, Beatriz Salas y Graciela Montero de Díaz Araujo. Autores y obras representativas del teatro latinoamericano, Beatriz Salas y Graciela González de Díaz Araujo..



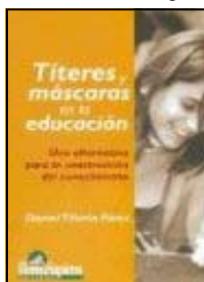
Títeres y máscaras en la educación

Autor: Tillería Perez, Daniel

Homo sapiens 2003

El teatro de títeres y máscaras en la escuela puede ser utilizado por el docente como un importante recurso de ruptura, como valiosa herramienta de entretenimiento en alguna jornada recreativa, como fructífero instrumento didáctico-pedagógico o como un mágico disparador cuando ingresamos a un tema difícil. También puede ser rescatado como un motivador cuando decae el interés en el aula o

para hacer el trabajo cotidiano menos árido, dándole a la jornada educativa una gota de humor. Esto dependerá de la voluntad del maestro para darle a la clase un perfil diferente. El producto final de esta experimentación no tiene límites, ya que la imaginación y la creatividad de esta unión maravillosa entre alumnos, docentes y muñecos puede llevarnos, sin exagerar, a extremos tales como el nacimiento de una gran obra de arte.



Títeres en la escuela

Autor: Villena, Hugo

Colihue 1996

La experiencia del teatro de objetos abordada desde una perspectiva pedagógica para integrarlo al ámbito educativo: los mecanismos básicos de su funcionamiento, los secretos de la construcción de personajes, el lenguaje y la puesta en escena. Completa la propuesta una antología de obras para títeres que incluye a los autores más representativos del género. Este libro obtuvo Mención Especial en el Primer Congreso de Nuevas Propuestas Pedagógicas organizado por la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA).



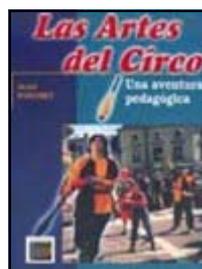
Las artes del circo Una aventura pedagógica

Autor: Fouchet, Alain

Stadium 2006

La desmitificación del trabajo artístico

no está alejada de las preocupaciones escolares. Las Artes del Circo ofrecen a todos los alumnos de Educación Física y Deportiva, un acceso privilegiado a la cultura artística. En el momento en que la escuela, en su totalidad y en todas sus ramas, se interroga sobre las prácticas para que la diversidad sea fuente de igualdad, en esta hora presente, las Artes del Circo aparecen como una respuesta posible y atrayente, una respuesta apropiada. Ponen a disposición de los alumnos un panel de expresiones corporales personalizadas, donde todas las formas artísticas son posibles. Es de esperar que esa concepción de las Artes del Circo y las proposiciones pedagógicas para enseñarlas en la escuela y en el colegio- o en otras instituciones- susciten en los educadores numerosas vocaciones.



Didáctica de las artes plásticas en el nivel inicial

Autor: Palopoli Cristina Laura y Palopoli, María del Carmen

Bonum 2006

En esta obra se propone descubrir por qué y para qué enseñar arte desde la primera infancia, así como conocer la importancia que tiene la comunicación por medio del lenguaje visual, su función en el desarrollo de un pensamiento creativo y en la formación de capacidades intelectuales. Las variadas propuestas metodológicas presentadas por las autoras permitirán a los niños, en una primera instancia, descubrir a través del cuerpo los sentidos, la apreciación y la observación, conceptos que abordan en la actividad plástico-visual. Con ello será factible enriquecer el trabajo en las salas y contribuir a la formación de personas más sensibles, flexibles, comunicativas, creativas y autónomas.



Aquí, allá, por ahí, por acá: el ESPACIO de la acción a la representación

Autora: Beatriz Iris González

Puerto creativo 2008

Propuestas y experiencias para trabajar el espacio desde el punto de vista matemático, transitando por el ambiente cotidiano, las Unidades Didácticas, los Proyectos, los Talleres y la utilización de componentes lúdicos.



Director: Sandro Alcacer

Diseño y diagramación:

Hilda Guzmán

Cristina Costante

T.E.: 02965- 454-496

Fax: 02965- 456- 909

Mitre 1046- Puerto Madryn

www.bipmadryn.com.ar

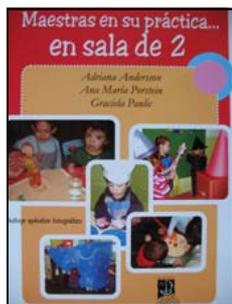
Maestras en su práctica...

En sala de 2

Autor: Anderson Adriana, Pors-tein, Ana María

Puerto Creativo 2008

El texto despliega una serie de propuestas prácticas diseñadas en ITINERARIOS DIDACTICOS que agrupan GRAN CANTIDAD DE ACTIVIDADES en secuencia, relacionadas con: el Desarrollo Corporal, el inicio en la Exploración del Entorno y la Expresión y Comunicación.



maternal, por un lado, y sugerencias y recomendaciones a los que recién se inician en el trabajo con los más pequeños. El libro procura dar respuestas a las preguntas que los educadores interesados en la primera infancia se plantean o podrían plantearse. Se ofrece aquí el resultado de años de experiencia, de educar y de formar docentes de jardín maternal. Y se pone en evidencia claramente la intención de aportar a la tarea pedagógica y sistematizada.

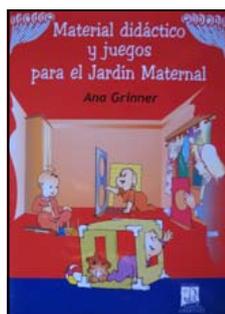
Conceptos extraídos del prólogo de Ruth Harf

Material didáctico y juegos para el Jardín Maternal

Autor: Grinner, Ana

Puerto creativo 2008

En este interesante y novedoso libro la autora sugiere materiales y juguetes de fácil construcción, además de incluir propuestas de juegos y actividades de suma utilidad para docentes de jardín maternal y otros adultos y profesionales interesados en la educación en los primeros años de vida.



La lectura va de viaje

Autor: Ferradás, Delia y Romeo, Gabriela

El libro La lectura va de viaje, constituye una valiosa contribución para docentes de Nivel Inicial, en tanto presenta una propuesta integral de fomento de la lectura, enmarcada dentro del enfoque comunicativo de la lengua, a partir de la vinculación de distintos soportes textuales en situación de uso real.



Educación en el Jardín Maternal

Autor: Pitluk, Laura

Novedades Educativas 2007

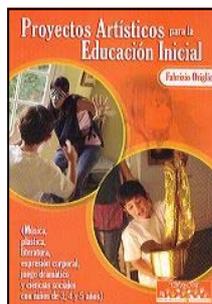
Al leer el libro de Laura Pitluk me encuentro con una conjunción equilibrada entre aspectos conceptuales y teóricos del quehacer en el jardín maternal y propuestas concretas de trabajo. También es llamativa la línea de equilibrio que se intenta establecer en el texto entre reflexiones compartidas con docentes de más años de experiencia en la tarea en el jardín

Proyectos artísticos para la Educación Inicial

Autor: Origlio, Fabricio

Trayectos 2007

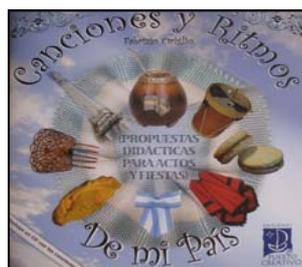
En los proyectos presentados en este libro se articulan propuestas de plástica, música, expresión corporal, juego dramático, lengua y literatura con objetivos, contenidos curriculares y actividades interesantes y significativas para niños y maestros con inquietudes hacia la expresión artística.



Canciones y Ritmos de mi País

Autor: Fabricio, Origlio

INCLUYE UN CD!!!!!! Candombe, chacareras, zambas, chamamé, malambo e imágenes de paisajes y objetos típicos argentinos se incluyen en este material. Con este docentes y padres podrán acercar a los niños el folclore de forma agradable y divertida con los juegos y propuestas que acompañan cada canción. Quién quiera llevar adelante un acto, una fiesta, una propuesta didáctica de calidad o simplemente la enriquecedora tarea de transmitir nuestra cultura a las próximas generaciones.



Canciones y Ritmos para Jugar

Autor: Origlio, Fabricio

Trayectos 2007

INCLUYE UN CD!!!!!! con canciones y ritmos de todo el continente americano. El libro contiene además, propuestas de expresión corporal, música y juego dramático para promover el desarrollo de capacidades lúdicas y expresivas en niños desde los dos años en adelante.

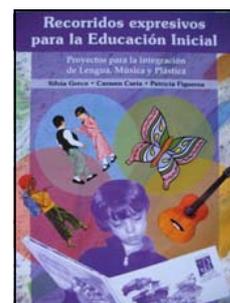


Recorridos expresivos para la Educación Inicial

Autor: Greco, Silvia; Curia, Carmen; Figueroa, Patricia

Puerto creativo 2007

Estos lenguajes artísticos se presentan articulados en forma original a través de propuestas tales como la creación de historias a través del recurso paródico, juegos con la poesía humorística, producción de retratos absurdos, organización de una peña, entre otras



Estimulación temprana e intervención oportuna

Un enfoque interdisciplinario biopsicosocial

Autor: Tallis, Jaime; Tallis Gabriela; Echeverría, Haydee; Garbarz, Jorge; Fiondella, Ana María

Miño y Dávila, 2009

A lo largo de esta obra se abordan los aspectos biológicos, psíquicos y sociales que sostienen la práctica de la estimulación temprana. Aunque los autores tengan posturas determinadas, al no ser dogmáticas, permiten un enfoque amplio del tema, brindando un interesante aporte para entender la complejidad del desarrollo infantil, y la validez y limitaciones de la estimulación temprana cuando este desarrollo es afectado.

