# BIBLIOTECA PEDAGÓGICA Nº 6

•••••••



Las tecnologías de la información y la comunicación en las prácticas pedagógicas . Manual para organizar proyectos

Novedades Educativas 2009

Este manual analiza, orienta e identifica la intersección entre tecnología y sociedad, TIC y conocimiento, TIC y disciplinas, mediante la articulación de diversas fuentes: libros, artículos, informes técnicos, proyectos y propuestas, acuerdos y convenios. Las fuentes conducen a instituciones, weblogs, sitios y páginas Web, donde el intercamb i o podrá continuar. Aborda el desarrollo de múltiples alfabetizaciones; los procesos de conceptualización y representación mediante textos, imágenes y sonidos unidos a las contribuciones que las TIC pueden realizar como medios y herramientas cognitivas que apoyan la indagación, la exploración, la comun i c a c i ó n y l a expresión. Recorre áreas curriculares y disciplinas para destacar las

posibilidades de experimentar y resolver problemas, la capacidad para interpretar, operar y crear imágenes, etcétera. Explica cómo organizar planes de acción efectivos y cómo gestionar los recursos de las instituciones educativas, especialmente la conectividad, los tiempos y los espacios, el equipamiento y los materiales didácticos.



# Física y Química y Ciencias Naturales Santillana- Año 2010

Una propuesta que responde a un enfoque actual de la enseñanza de las ciencias. Ofrece el desarrollo de la información de manera clara y actividades variadas que favorecen la reflexión y la construcción de los conocimientos. Incorpora situaciones de la vida cotidiana, historia de las ciencias y divulgación científica e incluye una sección especial para trabajos de laboratorio sencillos y realizables. Para el cierre, presenta una propuesta de autoevaluación.





# LENGUA 6 **ANÍMATE** SANTILLANA- Año 2008

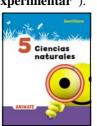
Una propuesta organizada a partir de las prácticas propias del área y de los tipos textuales fundamentales. Permite el aprendizaje de los contenidos de Prácticas del Lenguaje a partir de la comprensión y la producción, y da cuenta del uso de la lengua en los distintos ámbitos de circulación: literatura, estudio y opinión (en "Textos para opinar y participar"). Las Prácticas literarias, presentadas a partir de distintas tipologías textuales, se acompañan con actividades de comprensión, análisis literario y producción oral o escrita. Además, para seguir leyendo, una "Antología" al final del libro. Presenta, en cada capítulo, un espacio para la "Reflexión sobre los textos y la gramática" y otro para la "Reflexión ortográfica". La sección "Textos y técnicas para estudiar" permite trabajar sobre textos del ámbito escolar a partir de una breve teoría y la reflexión sobre las estrategias utilizadas. En todos los capítulos se proponen situaciones

de producción escrita, a partir de los tipos textuales analizados y como espacio para la escritura creativa, con actividades para la producción aplicada a distintos roles (en "Anímate a ser" escritor, periodista, bibliotecario, etcétera). Los Recursos para el docente incluyen cuadros de contenido, distribución temporal, aspectos de la lengua que se trabajan, fundamentación de cada capítulo, soluciones a las actividades y propuestas de evaluación por trimestre.



## Ciencias Naturales 5-Anímate Santillana- Año 2008

Una opción con contenidos del área de Ciencias naturales y adaptados a los temas de los distintos diseños curriculares a los que se dirigen (NAP). Con un enfoque constructivista de la ciencia presentado a partir de las concepciones alternativas de los alumnos, expresadas con sus propias palabras. Incorpora, de manera sencilla y clara, las ideas propias del medio científico con un trabajo sostenido sobre el vocabulario característico de la ciencia en todos los capítulos. Al final del libro, ofrece una sección de trabajos de laboratorio explicados e ilustrados con propuestas de análisis y sugerencias para que los alumnos puedan realizar otras experiencias (en "Anímate a experimentar").



# Año 1, nº 10

Director: Sandro Alcacer

Diseño y diagramación:

Hilda Guzmán

Cristina Costante Teléfono: 02965- 454-496

Fax: 02965- 456- 909 Correo: bipmadryn@speedy.com.ar

# Contenido:

Las tecnologías de la información y la comunicación en las prácticas pedagógicas Manual para

SANTILLANA

Ciencias Naturales Santillana-

Anímate Santillana-

Ciencias Naturales 6 Comprender el entorno Santillana

Matemática 5 Comprender para resolver problemas Santillana

Lengua 5 Comprender para comunicar Santillana

MANUAL- SANTILLANA COMPRENDER

Editorial: Santillana-2010

Historia del medio ambiente

Editorial: Capital Intelectual-

Historia de la materias

Editorial: Capital Intelectual-

Historia de los terremotos 2

2006

organizar provectos Lengua 6 Anímate

Física y Química

Ciencias Naturales 5

Serie Comprender

Serie Comprender

2007

2010

Editorial: Capital Intelectual-

Año 1, nº 10

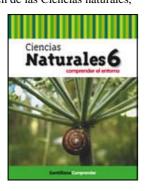
# NOVEDADES

Ciencias Naturales 6 Comprender el entorno Santillana Serie Comprender Año 2007

Estas series están centradas en comprender el entorno natural y cotidiano. Para que los chicos disfruten de las Ciencias naturales, Matemática 5
Comprender para resolver
problemas
Santillana
Serie Comprender
Año 2006

en comprender, de manera sencilla y amena, la Matemática de todos los días. Lengua 5 Comprender para comunicar Santillana Serie Comprender Año 2006

Y en comprender los textos y el lenguaje, para poder comunicarnos cada vez mejor .









# MANUAL- SANTILLANA COMPRENDER

Editorial: Santillana-2010

Un manual que está elaborado a partir de las áreas de la serie Comprender: Ciencias sociales, Lengua, Matemática y Ciencias naturales. La comprensión lectora es el eje transversal de la propuesta y todas las áreas ofrecen actividades o textos que aplican los contenidos a situaciones de la vida cotidiana. Al finalizar, cada capítulo contiene ejercicios de repaso y autoevaluación que permiten que los alumnos reflexionen sobre el proceso de aprendizaje. Cada capítulo de la sección de Ciencias sociales ofrece una apertura con situaciones problema y un desarrollo de contenidos que se acompaña de variadas actividades. El área de Lengua incluye textos literarios de reconocidos autores y plaquetas especiales que describen los

conceptos teóricos fundamentales. La Matemática se aborda desde situaciones problemáticas sencillas, juegos y la información teórica en la sección denominada "Recordá". En Ciencias naturales se hace un especial hincapié en la indagación de los conocimientos previos y la elaboración de hipótesis por parte de los alumnos. Además, se incluyen variadas experiencias, fáciles de realizar en el aula. El Manual viene acompañado de un cuadernillo de recursos para el docente con la distribución de contenidos y las soluciones a todas las actividades.

# Manual 6 Santillana Comprender Lanual 4 Santillana Comprender Livinger - Danie andreier - Barates Continue andrei - Livinger - Continue andreier - Barates

# HISTORIA DEL MEDIO AMBIENTE

Editorial: Capital Intelectual- 2007

En Historia del medio ambiente se cuenta cómo la ecología -erigida hoy en lo políticamente correcto surge de propuestas de la derecha, derivadas primero de la tradición darwiniana y más tarde adoptadas por el n a c i o n a l s o c i a l i s m o . Es un enfoque duro, pero el único que puede

dar pistas para detener la depredación y la destrucción sistemáticas que padece nuestro planeta.



# HISTORIA DE LA MATERIA

Editorial: Capital Intelectual-2010

¿Se preguntó alguna vez por qué la manteca o el chocolate se queman si se los calienta mucho, en vez de evaporarse tranquilamente como el agua? ¿Si el dentífrico es sólido o líquido? ¿Por qué hay que poner pegamento para juntar dos pedazos rotos que antes se mantenían juntos solitos?



# HISTORIA DE LOS TERREMOTOS

Editorial: Capital Intelectual-2006

¿Qué causa un terremoto? ¿Por qué se produce un tsunami? ¿De dónde salen las montañas? ¿Siempre estuvieron ahí? Las preguntas que cualquier persona se hace al mirar un paisaje, son las mismas que acompañaron a la humanidad desde sus comienzos. Las respuestas fueron variando con el tiempo, influidas por las cosmologías de cada época

