

## SEMINARIO DE SENSIBILIZACIÓN CONSERVACION PREVENTIVA

### “El papel como soporte de información”

**Fecha:** 10 DE NOVIEMBRE DE 2009

**Horario:** 9 A 13

Transmisión por videoconferencia desde sede central de OSDE – Ciudad Autónoma de Buenos Aires

#### **Presentación.**

La Biblioteca Nacional de Maestros, desde el área de conservación, promueve las actividades de sensibilización en materia de preservación del patrimonio de bibliotecas y archivos e interviene en la restauración de su acervo documental para su conservación, difusión y uso.

En consonancia con estos objetivos y con la intención de contribuir con el trabajo de todos aquellos que custodian los bienes patrimoniales en las distintas unidades de información del ámbito educativo, la Biblioteca Nacional de Maestros propone el seminario de conservación “El papel como soporte de información”, que con la participación de dos especialistas en conservación, intentará introducir a los participantes en el mundo del papel.

En esta oportunidad, este acercamiento a la principal fuente de información de bibliotecas y archivos, se llevará a cabo mediante la descripción de su naturaleza e identificación de deterioros, y se implementará mediante la modalidad de videoconferencia el día 10 de noviembre de 2009 en la sede de OSDE Buenos y en simultáneo con la ciudad de Villa Mercedes y Rosario.

#### **Programa de actividades**

9.00	Bienvenida y apertura a cargo de la Directora de la Biblioteca Nacional de Maestros, Lic. Graciela Perrone.
9.10	Biblioteca Nacional de Maestros. Programa Nacional de preservación de la BNM. Campaña de Preservación en las Bibliotecas Escolares. A cargo de la Lic. Graciela Perrone, Directora de la BNM
9.45	Área de Conservación. Ejes de acción. Laboratorio de conservación. A cargo de la Bibliotecaria Cinthia Sánchez, Equipo Conservación BNM
10.20	Receso
10.40	"El papel como objeto y soporte de información: preservación y conservación". A cargo de José Antonio Pérez Botta <sup>1</sup> .
12.20	"El anclaje identitario de un acervo fotográfico y los lineamientos para su preservación". A cargo de Marcela Pandullo <sup>2</sup> .
13.00	Cierre

<sup>1</sup> Bibliotecario. Licenciado en Química, Biblioteca del Congreso de la Nación Argentina. Subdirección de Investigaciones Históricas. Jefatura de la División Fuentes Documentales Escritas, Fílmicas y Sonoras.

<sup>2</sup> Especialista en conservación de fotografías, formada en el Centro de Conservación y Preservación Fotográfica de Río de Janeiro y la Escuela Nacional de Conservación "Manuel del Castillo Negrete" de México. Se encuentra actualmente a cargo del Archivo Fotográfico del Museo Histórico Sarmiento.