



Biblioteca Nacional de Maestros

**IX JORNADA NACIONAL DE
BIBLIOTECARIOS ESCOLARES**
II FERIA - TALLER

Fecha: 6 y 7 DE NOVIEMBRE DE 2008

Sede: Salón "Maestro Alfredo Bravo" del Ministerio de Educación: Montevideo 950. Ciudad de Buenos Aires.

Programa de actividades

Jueves 6 de noviembre	
Mañana	
8.30	Acreditación.
9 a 9.30	Apertura a cargo del Sr. Ministro de Educación de la Nación, Lic. Juan Carlos Tedesco, y de la Sra. Directora de la Biblioteca Nacional de Maestros, Lic. Graciela Perrone.
10 a 11	Conferencia central: Conociendo otros sistemas de bibliotecas escolares: la experiencia de la República de Cuba (especialista a confirmar)
11 a 11.30	Receso
11.30 a 13	Innovación en la BNM: Relevamiento institucional de bibliotecas escolares argentinas. BNM - DINIECE Mapa educativo nacional. BNM - DINIECE Nuevo Sitio Web Capacitación a distancia: presentación de la plataforma E-LEARNING
Tarde 14 a 16	
	1. MEGATALLER. Experiencias pedagógicas en bibliotecas escolares del país. Taller a cargo de bibliotecarios escolares de distintas provincias que presentarán sus proyectos. Lugar: Salón "Maestro Alfredo Bravo" del ME Cupo: 150 personas
	2. Bibliotecas y nuevas alfabetizaciones. Cada vez más se hace necesario repensar la función de la escuela y de las bibliotecas en el marco de la sociedad de redes. Es necesario reconocer las formas y coordenadas en las que los niños y adolescentes construyen su identidad, recuperar las narrativas que estos expresan y vincularlas con las narrativas disciplinares que las instituciones educativas privilegian. Las "nuevas alfabetizaciones" pueden ayudarnos a establecer este puente, a repensar y las funciones de la biblioteca en la escuela y convertirla en un recurso pedagógico clave para la construcción de una escuela más inclusiva. Taller a cargo de la Lic. Raquel Gamarnik – Coordinación Pedagógica BNM Lugar: Aula del Museo del Holocausto Cupo: 30 personas
	3. Lectura en voz alta Taller a cargo del Prof. Gerardo Cirianni – Plan Nacional de Lectura / Ministerio de Educación. Lugar: Teatro Santa María Cupo: 70 personas
	4. La biblioteca en su laberinto o apuntes para sacarla de su hermetismo.

Reflexiones de una biblioteca escolar intentando romper muros. Antinomias, discrepancias, experiencias de trabajo y algunas propuestas.

Taller a cargo de la Bib. Cecilia Maurig – Bibliotecaria Escolar del Colegio Claret

Lugar: Escuela Superior de Periodismo Deportivo
Cupo: 20 personas

5. El juego y el idioma inglés en la biblioteca.

Los niños aprenden un idioma cuando disfrutan el contacto con el mismo, utilizando la imaginación, la expresividad y la creatividad que liberan cuando juegan. El impacto en el desarrollo de sus habilidades psicomotoras, lingüísticas, sociales y afectivas es doblemente gratificante al aprender una lengua extranjera ya que ponen en juego el desarrollo de una conciencia metalingüística que mejora el aprendizaje de la lengua materna. Hoy la biblioteca abre las puertas al inglés para compartir este espacio con una propuesta de juego lúdico que suma el placer de la literatura, con formas textuales poco exploradas y que alientan la alfabetización en una lengua extranjera.

Taller a cargo de la Prof. Patricia Rodríguez – Docente

Lugar: Aula de la Universidad de Belgrano.
Cupo: 20 personas

6. Rinconcito de los niños. Historias y leyendas de Brasil: cuentos de la tierra

Debido al creciente interés en incorporar el portugués como segunda lengua en los diferentes colegios de nuestro país, las bibliotecas, deben transformarse, adquirir nuevos fondos bibliográficos y a su vez actuar como herramienta auxiliar de la enseñanza del portugués en las aulas argentinas. La propuesta de este taller es trabajar desde las narraciones de historias y leyendas del Brasil, dirigido a los niños de 4 a 12 años, procurando desenvolverse eficazmente en el dominio del portugués.

Taller a cargo de la Bib. Patricia Diamant - Centro de Estudios Brasileños

Lugar: Aula de la Universidad de Belgrano.
Cupo: 30 personas

7. El rol de los adultos frente a los niños y jóvenes.

El desafío es fortalecer una cultura del cuidado, en la que los adultos se responsabilicen por la formación de los niños y los jóvenes, no sólo las familias, no sólo las escuelas, sino la sociedad en su conjunto. Se trata, en definitiva, de restituir la noción de comunidad educativa, dentro de la cual es relevante la función del docente bibliotecario. Proyección de un video: "Sarmiento Violento", documental que hizo una escuela de la prov. de Buenos Aires.

Taller a cargo las Lic. Ana Campelo y Marina Lerner - Observatorio Argentino de Violencia en las Escuelas / Ministerio de Educación.

Lugar: Microcine del Colegio Champagnat
Cupo: 80 personas.

8. Educación y tecnología, recursos digitales y contextos didácticos. La propuesta de educ. ar

Se expondrán conceptos y se mostrarán experiencias educativas que representen usos de tecnología en el aula, innovación pedagógica, trabajo en red y gestión de la información con el objeto de definir en conjunto un concepto más amplio de Educación y TIC y qué papel cumple el equipamiento, los recursos didácticos y la capacitación de alumnos y docentes en una educación en esta línea.

Taller a cargo de las Lic. Cecilia Sagol y Laura Serra - Educ.ar / Ministerio de Educación

Lugar: Aula de la Universidad de Belgrano.
Cupo: 30 personas.

9. El bibliotecario escolar y las posibles aplicaciones y usos del Mapa educativo

nacional y el Atlas educativo de Argentina.

El Atlas Educativo de la República Argentina contiene una colección de mapas interactivos que permiten localizar y obtener información de los establecimientos educativos de la República Argentina, de las características territoriales en las que están insertos y de su contexto socio-económico y cultural.

Taller a cargo del Lic. Daniel Sticotti – DiNIECE (Dirección Nacional de Información y Evaluación de Calidad Educativa) / Ministerio de Educación.

Lugar: Salón Blanco del ME

Cupo: 80 personas.

10. Escuela, narrativa, texto y contexto.

Sobre la vida de la escuela, los mejores narradores son los docentes, los alumnos, la comunidad educativa. Son ellos quienes pueden contar las vivencias íntimas, dar cuenta de sensaciones y emociones, atravesar los hechos con la mirada de protagonistas o testigos. Son ellos quienes desde la narrativa pueden construir textos de alto valor idiosincrático y social, ubicarlos en contexto, posicionar a la escuela y a sus habitantes en un discurso transmisible y perdurable. Cómo recuperar narrativas, cómo interpretarlas, cómo preservarlas, cómo ponerlas en tensión con otras fuentes documentales, qué uso se puede hacer de ellas serán algunos de los interrogantes que se abordarán en este taller.

Taller a cargo de la Dra. Ani Diamant – Equipo MEDAR BNM

Lugar: Sala de Lectura de la BNM

Cupo: 60 personas.

11. Tertulia Americana: la Enciclopédie

La Enciclopedia - aparecida entre 1751 y 1766 - fue una empresa editorial, filosófica y científica llevada a cabo por Denis Diderot y Jean d'Alembert inspirados por el espíritu de la Ilustración, con el ambicioso objetivo de hacer el inventario de todo el conocimiento humano. Para ello fueron convocados autores de la talla de Montesquieu, Voltaire, Rousseau, Buffon, Du Marsais o Daubenton y otros menos conocidos. Sus destinatarios originales fueron intelectuales, eclesiásticos, nobles y parlamentarios. El artículo 'Enciclopedia', redactado por Diderot, en el comienzo del primer volumen después del Discurso preliminar de D'Alembert, define el programa global de la obra: reunir todos los conocimientos adquiridos por la humanidad, una crítica a los fanatismos religiosos y políticos, y una apología de la razón y la libertad de pensamiento.

Taller a cargo del Lic. Martín Paz – Responsable Sala del Tesoro BNM

Lugar: Sala Rosario Vera Peñaloza del ME

Cupo: 20

12. La emergencia de las bibliotecas comunitarias y el Programa Bibliotecas para Armar.

En este taller se expondrá la propuesta que, desde hace cuatro años, lleva adelante el programa *Bibliotecas para armar*, dependiente de la Dirección General de Promoción Cultural del Ministerio de Cultura del GCBA, y de algunas de las bibliotecas comunitarias de la Ciudad de Buenos Aires. La red de bibliotecas comunitarias se presenta como un sistema de inclusión, donde los libros y las acciones de promoción a la lectura funcionan como nexos entre los lectores, la escuela, el barrio, las familias y aquellos servicios brindados por cada institución que comprende y contiene a la biblioteca.

Taller a cargo de los Lic. Mariana Bendahan y Mateo Niro - Programa Bibliotecas para Armar del GCBA.

Lugar: Auditorio Hermano Sixto del Colegio Champagnat

Cupo: 50 personas

13. Desarrollo de contenidos virtuales

Las exposiciones bibliográficas virtuales facilitan el acceso a la información generando en los espacios virtuales un nuevo usuario-lector. Para ello desde la BNM, se podrá generar un espacio virtual para la visualización de contenidos con la finalidad de generar los mismos en relación a los fondos históricos de cada institución, permitiendo valorizar el espacio de las bibliotecas y su papel en la educación construyendo la historia del país, su identidad y tradiciones culturales.

Taller a cargo de la Prof. Mariana Alcobre y Marcio Andrade – Coordinadora MEDAR y Coordinación Técnica BNM

Lugar: Laboratorio 4 del Normal N° 1
Cupo: 20 personas

14. Archivos escolares, sus documentos... y una historia!

El Programa Nacional Archivos Escolares en el marco de la organización, conservación y difusión de los fondos documentales de las escuelas propone una significación de una época histórica a partir de la significación de un documento de archivo.

Taller a cargo de los Lic. Marcela Pelanda, Ariel Fort y Arch. Olga Zurita – Programa Nacional de Archivos Escolares de la BNM

Lugar: Centro de Investigación del Normal N° 1
Cupo: 30 personas

15. Arte y biblioteca

Teniendo en cuenta que así como la función “única” del bibliotecario como custodio o mero distribuidor de libros ya no es tal, sino que se encuentra enriquecida por innumerables variables, la biblioteca como espacio físico debe -al igual que los museos- dejar de lado la noción de espacio “sagrado” para poder convertirse en un lugar al que se puede concurrir no sólo para buscar y recibir información teórica sino también para que ésta sea retenida a través de la mirada. En el taller se trabajarán los siguientes ejes: 1) que la biblioteca pueda ser una aproximación al concepto de patrimonio artístico; 2) el acercamiento del bibliotecario al arte y su rol como nexo hacia docentes y alumnos.

Taller a cargo de la Lic. Nora Tristezza – Pinacoteca / Ministerio de Educación

Lugar: Sala de Situación del ME
Cupo: 30 personas

16. Bibliotecas solidarias: la educación solidaria desde la biblioteca

Presentación formal del Programa. Actividad de Diagnóstico ¿Qué actividad están realizando? Presentación de las líneas básicas del Aprendizaje-Servicio. Experiencia de Belén de Catamarca. Trabajo en GRUPO: Atendiendo la realidad de sus instituciones, compartan en grupo las actividades que les gustaría concretar desde la biblioteca.

Taller a cargo de la Lic. Laura Nicoletti – Programa Educación Solidaria / Ministerio de Educación.

Lugar: Aula del Museo del Holocausto
Cupo: 60 personas

17. La biblioteca en los contextos de encierro como promotoras de la cultura y la educación.

Se presentará la Modalidad de Contextos de Encierro y los ejes políticos de trabajo. En este marco se ubicará el valor de la Biblioteca y el Proyecto Bibliotecas Abiertas que implementa esta Modalidad en articulación con EUROSOCIAL / Educación Línea F: Educación en Contextos de Encierro Este trabajo incluye al interior del Ministerio de Educación articulaciones con la Biblioteca N. de Maestros y el Plan de Lectura.

Taller a cargo la Lic. Stella Maris Pallini – Programa Educación en Contextos de Encierro / Ministerio de Educación.

Lugar: Escuela Superior de Periodismo Deportivo
Cupo: 30 personas

18. Herramientas de gestión de calidad para aplicar en bibliotecas: norma ISO, carta de servicios, six sigma.

Concebir un Sistema de Gestión de Calidad en Bibliotecas Escolares implica una decisión estratégica para dar inicio a un proceso de mejora. Para ello se presentarán distintas herramientas con el propósito de instalar modalidad de trabajo innovador.

Taller a cargo de las Lic. Silvia Mei, Graciela Rodríguez y Equipo de Calidad BNM.

Lugar: Instituto Superior de Cultura Religiosa
Cupo: 70 personas

19. Reparaciones mínimas en Bibliotecas. El deterioro producido por el uso excesivo o inadecuado del material bibliográfico puede provocar importantes pérdidas en los fondos documentales de las bibliotecas escolares. Si bien gran parte de la documentación deberá ser restaurada por personal especializado existen procedimientos básicos de reparación, basados en criterios de conservación, que podrán ser implementados por bibliotecarios con una previa capacitación y que contribuirán a recuperar parte del fondo documental.

Taller a cargo de la Bib. Chintia Sánchez - Equipo de Conservación BNM

Lugar: Aula 2 del Normal N° 1
Cupo: 30 personas

20. Procesando las diferentes fuentes documentales y de información en la biblioteca escolar

Que los bibliotecarios escolares descubran y diferencien los distintos tipos de soportes documentales diferentes a los tradicionales libros, tales como leyes, decretos, literatura gris, conferencias, documentos oficiales, estadísticas, etc. y se familiaricen con el uso de tesauros para el análisis de la información y adquieran habilidades como valor agregado en su formación profesional

Que los bibliotecarios conozcan y puedan aplicar sencillamente un software de gestión de tesoro para tener la información on-line.

Taller a cargo de la Lic. Graciela Ayo y Equipo del CENIDE BNM

Lugar: Centro de Documentación de la BNM
Cupo: 40 personas

21. Organización de fondos impresos en las bibliotecas escolares.

Se abordará la problemática que conlleva la organización de fondos a partir de la estructura de la CDU y su relación con el armado de la Signatura Topográfica y otras formas de organización sin usar sistemas de clasificación. Se intercambiarán experiencias de los sistemas de organización utilizadas en la Bibliotecas Escolares de los asistentes.

Taller a cargo de la Lic. Alexandra Murillo Madrigal y Equipo de Procesos Técnicos BNM.

Lugar: Biblioteca del Colegio Champagnat
Cupo: 30 personas

22. Biblioteca Digital: creación de una colección de monografías.

El formato digital ofrece a las organizaciones un conjunto de herramientas que permiten preservar, conservar y difundir una cantidad cada vez mayor de documentos. El taller mostrará la manera de construir una colección que incluya archivos en formato Word y PDF a efectos de poder "publicar" esos documentos, los cuales pueden corresponder a tesis, monografías, etc. Se tratarán cuestiones que hacen referencia a la calidad requerida para los documentos y opciones de formateo para la presentación en pantalla al usuario. (Se requiere que los asistentes tengan conocimientos básicos del Sistema Greenstone)

	<p>Taller a cargo del Lic. Diego Spano – Secretaría de Derechos Humanos.</p> <p>Lugar: Aula 6 del Normal N° 1 Cupo: 20 personas</p>
	<p>23. Web 2.0: recetas para principiantes. La web social ofrece un gran número de herramientas que la biblioteca escolar puede utilizar para crear o mejorar su presencia en Internet, optimizando la comunicación con una variedad de audiencias. Este taller ofrecerá instrucción práctica básica para la creación de blogs, wikis y catálogos virtuales, etiquetado social y uso de RSS.</p>
	<p>Taller a cargo de la Lic. Graciela Spedallieri – Coordinadora del Centro de Recursos Informativos de la Embajada de EEUU.</p> <p>Lugar: Laboratorio 3 del Normal N° 1 Cupo: 22 personas</p>
	<p>24. Software libre y bibliotecas: estado del arte. Herramientas de software libre existentes para usar en nuestra biblioteca. Que se está usando actualmente?, porque usar software libre?, conceptos básicos de software libre, comunidad y organización.</p>
	<p>Taller a cargo del Lic. Pablo de Angelis – Experto Informático de Programa BERA. Provincia de Córdoba.</p> <p>Lugar: ABGRA Cupo: 40 personas</p>
16:30	<p>Homenaje a Josefa Sabor</p> <p>Lugar: Salón “Maestro Alfredo Bravo” del ME</p>

Viernes 7 de noviembre	
10 hs: Apertura a cargo de Autoridades del ME	
TALLERES A CARGO DE EDITORIALES	
Mañana 10:30 a 12 hs.	
	<p>1. La labor del bibliotecario en generar el gusto por la lectura. Leer es un trabajo, es prestar atención a una voz escrita que nos habla a los que abrimos un libro. El tema es cómo generar en el otro el placer por la lectura a través de un reencuentro con la literatura argentina, con los grandes autores de ayer y de hoy.</p>
	<p>Taller a cargo del Prof. Juan Sasturain. Editorial responsable: Andrés Bello.</p> <p>Lugar: Salón Blanco del ME Cupo: 150 personas</p>
	<p>2. Objeto de lectura. Curiosos y apasionantes, los libros-objeto podrían definirse como libros que, presentados como objetos funcionales, reúnen sus contenidos en un soporte no convencional. El juego de significaciones no sólo habla de los discursos que el libro engloba, también refiere al libro como <i>ser</i>.</p>
	<p>Taller a cargo de Istvansch. Editorial responsable: Del eclipse.</p> <p>Lugar: Sala Rosario Vera Peñaloza del ME Cupo: 50 personas.</p>
	<p>3. ¿Por qué incluir libros informativos en la biblioteca o en el plan de lectura?</p>

Existe una destacada, por no decir única, defensa de la lectura de literatura como exclusiva vía de formación de lectores. El objetivo de esta charla será destacar la necesidad de incluir libros informativos en las prácticas lectoras, tanto por la diversidad que aportan como por las dificultades –nuevas y diferentes- que debe enfrentar quien pretende leerlos.

Taller a cargo de la Lic. Carla Baredes. Editorial responsable: lamiqué.

Lugar: Sala de Lectura de la BNM
Cupo: 120 personas.

4. Los libros para el aula: criterios para su selección y uso. El taller busca presentar las características específicas de los libros escolares y sistematizar, desde una perspectiva multidisciplinaria, algunos criterios para su selección y uso.

Taller a cargo del Lic. Diego Barros. Editorial responsable: Aique/Larousse.

Lugar: Sala de Situación del ME.
Cupo: 30 personas.

5. Las prácticas del lenguaje en torno a las bibliotecas en inicial y 1er ciclo : Hacia una alfabetización plena. La biblioteca institucional y la del aula son ambas necesarias y distintas por sus fines y sus modalidades de uso. Conocer y frecuentar la primera, tanto como organizar y usar la segunda, hace necesarios diversos modos de hablar, de leer y de escribir para satisfacer necesidades comunicativas propias de esas situaciones. El taller será un espacio para conocer experiencias realizadas y sus fundamentos psicolingüísticos y pedagógicos, así como para discutir y generar ideas al respecto.

Taller a cargo de la Lic. Alicia Migliano. Editorial responsable: MV ediciones.

Lugar: Centro de Documentación de la BNM
Cupo: 40 personas.

15. El rol del bibliotecario en la construcción de una buena escuela.
¿Cómo influye la biblioteca en la constitución de una buena escuela?
Estrategias para que los bibliotecarios colaboren en dicha construcción.

Taller a cargo de la Dra. Silvina Gvirtz. Editorial responsable: Aiqué/Larousse.

Lugar: Microcine del Colegio Champagnat
Cupo: 60 personas.

Tarde 12:30 a 14

6. Cuando las palabras tienen imágenes y las imágenes tienen palabras.

Panorama sobre el libro álbum. Su importancia en el rol de iniciador de lectores. ¿Qué cuentan los escritores con imágenes y qué con palabras? La alegría de experimentar y hacer cosas nuevas. Una experiencia diferente para la lectura y la escritura: contar lo sucesivo y lo simultáneo, lo complejo de lo simple. Comprometer al lector.

Taller a cargo de Graciela Beatriz Repún. Editorial responsable: Atlántida.

Lugar: Sala de Situación del ME.
Cupo: Hasta 30 personas.

7. Taller de encuadernación.

Taller participativo donde se presentarán dos ideas de encuadernaciones simples para bibliotecarios.

Taller a cargo de Noemí Parodi. Institución responsable: EARA.

Lugar: Centro de Documentación de la BNM
Cupo: 40 personas.

8. La narración y la imagen.

Espectáculo en base a los libros de Istvansch y la construcción de los mismos. Busca favorecer el descubrimiento de la vinculación entre narración e imagen en los textos para niños, cómo leer ilustraciones, el rol de la imagen, cómo la imagen habla, cómo construir un relato a partir de las ilustraciones de la literatura infantil, cómo en los libros para chicos el texto no sobrevive sin la ilustración ni la ilustración sin el texto.

Taller a cargo de Istvansch. Editorial responsable: AZ editores.

Lugar: Salón Blanco del ME
Cupo: 150 personas.

9. Estrategias de animación a la lectura: una oportunidad para el placer en la escuela.

¿Cómo se forman lectores? Proponiendo actos de lectura desde la perspectiva de un proceso de interacción entre el lector y el texto, considerando a la lectura como un acto complejo, pleno de anticipaciones, predicciones, inferencias, valoraciones y críticas en la construcción de significados. La lectura tiene un papel fundamental en la construcción de la subjetividad de los alumnos.

Taller a cargo de profesores especialistas en el área. Editorial responsable: SM editores.

Lugar: Sala de Lectura de la BNM.
Cupo: 120 personas.

10. ¿Qué leemos hoy? Cómo preparar un menú variado de textos para los más chicos.

La selección de textos y el modo de compartirlos con los chicos es crucial para los primeros años de escolaridad. Formar lectores es acercar a los alumnos, aún a aquellos que no leen por sí mismos, a distintos tipos de libros.

Taller a cargo de la Prof. Teresita Valdetaro y Mariana Etchechoury. Editorial responsable: Sigmar, con participación de lamiqué, Hola chicos y Abran Cancha.

Lugar: Sala Rosario Vera Peñaloza del ME
Cupo: 50 personas.

Tarde 14.30 a 16

11. El secreto de la biblioteca

Reflexiones acerca del rol que cumplen (o deberían cumplir) las bibliotecas en tanto instituciones en un mundo en el que los medios de comunicación –especialmente la Internet- modificaron radicalmente la relación con la cultura y el libro.

Charla a cargo de la Dra. Ivonne Bordelois. Editorial responsable: Libros del Zozal

Lugar: Salón Blanco del ME
Cupo: 150 personas.

12. Lectura en la primera infancia

El taller busca transmitir ideas acerca de cómo organizar los momentos de lectura desde la primera infancia, reflexionar acerca de los espacios bibliotecarios para estas edades, recomendar textos apropiados para las edades desde el año a los 5 años, intercambiar necesidades y posibles propuestas y compartir técnicas de transmisión del lenguaje poético.

Taller a cargo de Graciela Inés Pellizzari. Editorial responsable: Nazhira

Lugar: Centro de Documentación de la BNM
Cupo: 40 personas

13. Ilustrando puntos de vista

En base a una introducción teórica mostrando libros argentinos y extranjeros, los participantes “ilustrarán” breves textos mediante las imágenes visuales de otros libros facilitados a tal fin.

Taller a cargo de Mónica Weiss. Editorial responsable: Comunicarte.

	<p>Lugar: Sala de Situación del ME Cupo: Hasta 30 personas.</p> <p>14. Los libros de texto y la enseñanza de la historia en Argentina Existe una distancia muy grande en general entre la historia que enseñan los libros de texto y la historia académica, brecha que se agiganta con respecto al pasado reciente. La propuesta de la charla es analizar cómo están tomados los temas de “nación”, “nacionalismo” e “historia reciente” en la Argentina en los libros de texto y qué se piensa al respecto en la historia académica. Para los bibliotecarios, este análisis se convierte en una herramienta para la recomendación de libros sobre estos temas.</p> <p>Taller a cargo de la Prof. Teresa Eggers-Brass. Editorial responsable: Maipué.</p> <p>Lugar: Sala Rosario Vera Peñaloza del ME. Cupo: 50 personas.</p>
16:15	<p>Tejiendo historias desde una wipala – Tejedoras y narradoras Estación de Lectura Ernesto Sábato - Plan de Lectura / Ministerio de Educación</p> <p>Lugar: Salón “Maestro Alfredo Bravo” del ME</p>