

ESCUELA N° 88 “JUANA MANSO” – ROSARIO



PROYECTO:

LEO PORQUE ME GUSTA Y LO COMPARTO

OBRA SELECCIONADA:

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel; *“LA GITANILLA”*

TIPO DE LECTURA

Novela breve, es una de las novelas ejemplares de Cervantes.

Sus personajes pertenecen a distintas clases sociales: los gitanos, los ricos, los gobernantes. Fue publicada en 1613.

Su tema es el amor.

TIEMPO

2 MESES - 1 Hora semanal

DESARROLLO

- Presentamos al autor, buscamos su biografía, ubicamos en una línea histórica las características de los siglos XVI y XVII, principales acontecimientos, descubrimientos de nuevos mundos; comparamos el sistema social, los valores, el estilo de vida entre esos siglos y el XXI .
- Marcamos en el mapa de Europa a España. Ubicamos el lugar de nacimiento del autor y las diferentes ciudades que hace referencia la novela. Analizamos las características de la región, relacionando espacio y sociedad.
- Cervantes presenta y describe detalladamente a los gitanos, etnia que parece conocer muy bien y hasta admirarlos. Esto permite a cada uno de los chicos oyentes aportar sus saberes y conocimientos referidos a este grupo étnico.
- A medida que avanza la lectura, las opiniones de los alumnos van pasando por distintas etapas(aceptación, rechazo, admiración, disenso) fundamentando cada una con madurez y enriquecida por las asociaciones de personas conocidas por ellos.
- El interés, la intriga y el suspenso logra atrapar a los chicos que paso a paso van haciendo un juicio valorativo, destacando en cada personaje las actitudes que presentan según corresponda: alegría, lealtad, tolerancia, respeto, libertad, compañerismo, amistad, amor, sentido de pertenencia, etc.

- Comparan las tradiciones de esa época con las actuales.
- Al finalizar la lectura surge espontáneamente el juicio a cada personaje.
- A pedido de los chicos, se van releendo párrafos.
- Al presentarse diferentes puntos de vista, aparece el disenso.
- Se propone llevar a cabo un juicio valorativo oral a los personajes.
- Se invita a una estudiante avanzada de abogacía para desarrollar el tema: JUICIO ORAL.
- Posteriormente se dramatizó un juicio oral con la participación de cada uno de los integrantes: actores, defensores, fiscal, acusados, y el jurado compuesto por tres jueces.
- Argumentan a favor de las ideas y contraargumentan cuando alguien encuentra una objeción. La defensa de las ideas se realiza en forma oral. Cada participante del juicio asume un rol y hace la defensa de su posición desde el personaje que representa sin estar guionado. La docente actúa como orientadora.
- La exposición se realizó con tanto entusiasmo y convicción que fue presentado para el día del libro, en el patio de la escuela, despertando gran interés en el resto del alumnado.