

Fecha: 8 y 9 DE NOVIEMBRE DE 2007

Sede: Sala "Alfredo Bravo" del MECyT: Montevideo 950. Ciudad de Buenos Aires.

Programa de actividades

Jueves 8 de noviembre	
Mañana	
8.30	Acreditación.
9	Apertura a cargo de Autoridades del MECyT y de la Biblioteca Nacional de Maestros. Lic. Graciela Perrone: "Bibliotecarios Escolares y Docentes: estrechando lazos en pos de una mejor calidad educativa".
9.30	Presentación del premio Viva Lectura (Organizado por OEI, MECyT – Auspiciado por Fundación Santillana)
10.15 a 11	Conferencia central. Lic. Ada Myriam Felicié Soto, Directora Biblioteca Universidad de Puerto Rico: "La Biblioteca Escolar como vehículo para reducir la brecha digital en la Sociedad del Conocimiento"
11	Receso
11.15 a 12.15	Panel: Experiencias Jurisdiccionales de Construcción de Sistemas de Bibliotecas: CHUBUT, MENDOZA, ENTRE RIOS, BUENOS AIRES
12.30 a 13	Innovación en la BNM: Proyecto MEDAR, Biblioteca Digital, Aguapey (módulo de estadísticas), Programa Nacional Archivos Escolares.
Tarde	
14 a 16	MEGATALLER
	Experiencias pedagógicas en bibliotecas.
	Responsable: Programa MECE-MEDIA Chile
	TALLERES a cargo de expertos y Equipos técnicos BNM.
	1. Uso didáctico de material audiovisual de las mediatecas escolares
	Las películas son una excelente vía para trabajar los contenidos escolares y el bibliotecario puede utilizar su creatividad para convertirlas en experiencias de acercamiento a la lectura. Mostraremos un ejemplo basado en "Martín Fierro, la película".
	Responsables: Mg. Flavia Propper Cupo: 30
	2. Bibliotecas especiales: un espacio para que todos accedan a la cultura

En este espacio buscamos reunir a aquellos bibliotecarios que trabajan con colectivos sociales que, por diversas causas se encuentran impedidos de acceder a la lectura, para que compartan con nosotros sus estrategias, sus dificultades y sus logros, y nos ayuden así a encontrar caminos para que nuestras bibliotecas funcionen efectivamente como espacios de inclusión.

Responsable: Raquel Gamarnik - Coordinación Pedagógica BNM.

Cupo: 50

3. Servicios bibliotecarios a comunidades indígenas: diversidad e inclusión social

Proponemos una aproximación a la problemática que implica brindar servicios bibliotecarios a comunidades indígenas. La propuesta incluye análisis de textos con el objetivo de generar discernimiento colectivo sobre diversidad e inclusión social y la exposición de prácticas y experiencias que fueron seleccionadas teniendo en cuenta el público destinatario (docentes y bibliotecarios escolares).

Responsables: Daniel Canosa y Equipo BNM -

Cupo: 30

4. La Web 2.0: una guía de supervivencia

¡Todo cambia! Cuando aún estamos aprendiendo sobre la World Wide Web, escuchamos que ya hay algo nuevo, la Web 2.0. ¿Qué es la Web 2.0, y qué nuevas herramientas puede aportar a los bibliotecarios escolares? Una aproximación a RSS, wikis, blogs, folksonomías y mucho más, para acercarnos a la web social tal como la ven y la usan los chicos y los jóvenes.

Responsable: Lic. Graciela Spedalieri. Coordinadora del Centro de Recursos Informativos de la Embajada de los Estados Unidos.

Cupo: 40

5. Biblioteca digital: ¿Por dónde comenzar?

El taller se propone como un espacio para pensar opciones a la hora de iniciar un proyecto de biblioteca digital, reflexionando sobre la tecnología aplicada a este tipo de bibliotecas y la digitalización de documentos. La intención es poder responderse preguntas tales como: ¿Por donde comienzo?, ¿Qué costos voy a tener?, ¿con qué implemento una biblioteca digital? ¿cómo paso del papel al formato digital?

Responsable: Lic. Diego Spano

Cupo: 70

6. Área de la descripción física: área 5 de las RCAA2R

El taller tratará la problemática que presenta el "área de la descripción física" desde las AACR2R y MARC21, se enfocará desde el punto de vista práctico aplicado a los soportes más comunes en las bibliotecas escolares.

Responsable: Lic. Alexandra Murillo Madrigal y Equipo de Procesos Técnicos BNM

Cupo: 30

7. Aprendiendo a procesar las diferentes fuentes documentales y de información en la biblioteca escolar

Este taller propone que los bibliotecarios escolares descubran y distingan los diversos soportes documentales diferentes a los libros, tales como leyes, decretos, literatura gris, conferencias, documentos oficiales, estadísticas, etc. y se familiaricen con el uso de tesauros para el análisis de la información y adquieran habilidades como valor agregado en su formación profesional.

Responsables: Lic. Graciela Ayos y Equipo SNIE.

Cupo: 45

8. Gestión de vocabularios controlados en entornos web

Se analizará el rol de los vocabularios controlados en la actualidad en relación con los servicios documentales y los procesos de descripción documental. Asimismo, se realizará una descripción de las características de los vocabularios controlados y sus requerimientos. Finalmente, se presentará el software de gestión de vocabularios controlados TemaTres y se realizará una demostración explicativa sobre su operación y gestión.

Responsable: Lic. Diego Ferreyra

Cupo: 80

9. Software libre y bibliotecas digitales

Responsable: Linux College

Cupo: 40

10. Conservación preventiva en bibliotecas. Control de plagas

El objetivo del taller es brindar a los bibliotecarios las herramientas cognitivas para la detección de plagas y en consecuencia la selección de métodos de control apropiado al tipo y magnitud de la infección o insectación, con el fin de promover la detección y tratamiento temprano de plagas en bibliotecas, en el marco de la conservación preventiva.

Responsable: Prof. María Ángela Silveti y Equipo Conservación BNM.

Cupo: 35

11. ¡Descubriendo nuestro patrimonio documental!

Los Archivos Escolares recuperan la historicidad de las prácticas pedagógicas, de nuestras instituciones educativas, de nuestros maestros y del discurso pedagógico apropiado y producido en cada una de las jurisdicciones de todo el país. En este taller desarrollaremos acciones para identificar, organizar y poner en valor los fondos de nuestras escuelas.

Responsable: Lic. Marcela Pelanda, Lic. Olga Zurita y Lic. Mariana Alcobre. Programa Archivos Escolares BNM.

Cupo: 30

12. Bibliotecas solidarias: la educación solidaria desde la biblioteca escolar

El Bibliotecario escolar como participe y promotor de experiencias educativas solidarias insertas en el PEI. Trabajo en grupos para compartir experiencias de bibliotecas escolares. ¿Qué tipo de actividades pueden realizar nuestros alumnos desde la Biblioteca escolar? ¿Cómo articular acciones solidarias con las actividades curriculares y con otros docentes? ¿Cómo desarrollar un proyecto educativo solidario desde la biblioteca?

Responsables: Lic. Gabriela Hillar, Prof. Graciela del Campo, Lic. Laura Nicoletti-Altamari - Programa Nacional Educación Solidaria (MECyT).

Cupo: 40

13. Construyendo un Sistema de Gestión de Calidad en Bibliotecas: elaboración de Cartas de Servicios

Introducción a la gestión de calidad- Herramientas- Marco Conceptual de la Carta de Servicios- Presentación institucional: características- Componentes: estándares de calidad de los servicios- sistema de información y comunicación- sistema de participación ciudadana-monitoreo y evaluación de las actividades y resultados.

Responsable: Lic. Silvia Mei y Lic. Graciela Rodríguez - Equipo Calidad BNM.

Cupo: 60

14. Bibliotecas y ciudadanía – Educación en valores

En el marco del taller se elaborarán estrategias didácticas que abordan entre otros,

temas tales como: Justicia (categorías de análisis); Economía (participación en la producción de bienes y servicios, sociedad de consumo, etc.); Derecho y Responsabilidad. La actividad busca brindar los principios fundamentales y las herramientas necesarias para convertirse en partícipes responsables.

Responsable: Fundación Conciencia
Cupo: 40

15. Diseño y armado de una exposición en la escuela

El taller propone una experiencia introductoria a las posibilidades concretas de los bibliotecarios escolares para el armado de exposiciones, organización de los espacios, los recorridos y la exhibición de los materiales. Interdisciplinariedad, solidaridad y trabajo en equipo en el ámbito escolar al momento de montar exposiciones.

Responsable: Arq. Mario Ruíz - Área Arquitectura BNM.
Cupo: 25

16. Tertulia Americana: La Encyclopédie

Una posibilidad de encuentro para conocer libros antiguos y colecciones únicas.

La Enciclopedia - aparecida entre 1751 y 1766 - fue una empresa editorial, filosófica y científica llevada a cabo por Denis Diderot y Jean d'Alembert inspirados por el espíritu de la Ilustración, con el ambicioso objetivo de hacer el inventario de todo el conocimiento humano. Para ello fueron convocados autores de la talla de Montesquieu, Voltaire, Rousseau, Buffon, Du Marsais o Daubenton y otros menos conocidos. Sus destinatarios originales fueron intelectuales, eclesiásticos, nobles y parlamentarios.

El artículo 'Enciclopedia', redactado por Diderot, en el comienzo del primer volumen después del Discurso preliminar de D'Alembert, define el programa global de la obra: reunir todos los conocimientos adquiridos por la humanidad, una crítica a los fanatismos religiosos y políticos, y una apología de la razón y la libertad de pensamiento.

Responsable: Lic. Martín Paz, Lic. Ana Diamant y Equipo Sala Americana BNM
Cupo: 30

17. Arte y biblioteca

El taller propone la familiarización con las obras de arte y la posibilidad de aplicar nuevas miradas y estrategias al trabajo escolar.

Responsable: Nora Tristezza - Curaduría de Arte (MECyT).
Cupo: 40

18. Programa Nacional de Lectura (MECyT)

Responsable: A confirmar
Cupo: A confirmar

19. El rol de los adultos frente a los niños y los jóvenes

El desafío es fortalecer una cultura del cuidado, en la que los adultos se responsabilicen por la formación de los niños y los jóvenes, no sólo las familias, no sólo las escuelas, sino la sociedad en su conjunto. Se trata, en definitiva, de restituir la noción de comunidad educativa, dentro de la cual es relevante la función del docente bibliotecario.

Responsable: Lic. Marina Lerner y Lic. Ana Campelo - Observatorio Argentino de Violencia en las Escuelas (MECyT)

Cupo: 60

	<p>20. Los Caminos de Atahualpa</p> <p>Presentación del libro "Antología" de Atahualpa Yupanqui. Se reflexionará sobre su vínculo con las antiguas tradiciones, el significado de la naturaleza en su obra. Sus lecturas. La música y los instrumentos. La composición poética. La militancia. El compromiso humano. Su relación con el extranjero y con lo extranjero. La solidaridad.</p> <p>Responsable: Roberto Chavero (hijo de Atahualpa) y el guitarrista Alberto Muñoz – Programa Nacional Campaña de Lectura (MECyT)</p> <p>Cupo: 100</p>
	<p>21. Don Quijote y la Aventura de Leer</p> <p>El encuentro se propone homenajear y recordar la inmortal obra Don Miguel de Cervantes Saavedra a partir de la narración y presentación de títeres, musicalizando distintos momentos de la experiencia. Se busca auspiciar la lectura variada y en particular la lectura en voz alta como centro de encuentro entre los hombres.</p> <p>Responsable: Lic. Silvia Paglieta</p> <p>Cupo: 70</p>
16.30	Conferencia Ana María Shua: "Literatura infantil, de dónde viene y a dónde va"
17	Lic. Daniel Filmus, Ministro de Educación

Viernes 9 de noviembre	
Feria de exhibición de material bibliográfico, multimedial y de recursos específicos para bibliotecas	
Horario: 10 a 17 hs	
Sede: Sala "Alfredo Bravo" del MECYT: Montevideo 950. Ciudad de Buenos Aires.	
TALLERES	
11 a 12.30 hs	
1. Formar lectores para toda la vida	
Responsable: Alicia Migliano - MV Ediciones Cupo: 60	
2. Exposición: Plumas, pezuñas y bigotes... ¡los animales viven en los libros!	
Libros álbum: ¿Por qué tantos animales en los libros para niños? Los animales en los cuentos tradicionales (simbolismos). Los animales en los cuentos de autores contemporáneos: del símbolo a la identificación. Análisis por grupos de libros álbum con animales como protagonistas.	
Responsable: Margarita Mainé - Cristian Turdera - Editorial Sudamericana Cupo: 120	
3. Proyecto de lectura en las bibliotecas escolares	
Responsable: Lic. Adela Castronovo- Editorial Colihue Cupo: 180	

4. El teatro se lee, se escribe y se ve.

Introducción al texto dramático desde la lectura y la escritura. Estrategias para la dramatización en el aula. Dirigido a Bibliotecarios y docentes de Nivel Primario y Secundario.

Responsable: María Inés Falconi - Editorial Quipu

Cupo: 30

5. Presentación del libro: Argentina en la historia de América Latina. (1776 / 1930)

Responsable: Julio Bulacio, Patricia Moglia, Marta Dino, Guillermo Cao - Editorial AZ

Cupo: 35

6. Presentación de la colección 2 x 4 Tango para Pibes

Tango para Pibes protagonizados por pibes. Tango de grandes autores con la música que sólo pueden sugerir las ilustraciones de grandes creadores de libros - álbumes.

Responsable: Irene Singer (Directora de la Colección) y María Delia Lozupone - Editorial Eclipse

Cupo: 20

13.30 a 15 hs.

7. Presentación de los libros de la colección "Nueva Carrera Docente": La lectura y la escritura. *El día a día en el aula de Ana María Kaufman (coord.)* y *La Matemática escolar. Pensar las prácticas en la Educación Primaria de Horacio Itzcovich (coord.)*

Responsables: Silvina Gvirtz, directora de la colección "Nueva Carrera docente"; Ana María Kaufman, autora; Horacio Itzcovich, autor. Teresita Valdetaro, directora editorial - Aique Grupo Editor.

Cupo: 60

8. Enseñar Ciencias Sociales a partir de Recursos. La Revolución de Mayo como Modelo

El uso de las diversas fuentes en el aula. Enfoques disciplinarios y didácticos. Análisis de caso: la Revolución de Mayo.

Responsable: José Svarzman - Editorial Edelvives

Cupo: 120

9. Un proceso creativo, del original al libro

Responsable: Canela - Editorial Sudamericana

Cupo: 180

10. La biblioteca al servicio de la alfabetización inicial

Destinado a bibliotecarios escolares y pensado para orientar a docentes del nivel Inicial y del primer ciclo de EPB.

Responsable: Alicia Migliano - MV Ediciones

Cupo: 30

11. De la ciencia de los científicos a los contenidos de un libro de texto tradicional. La actualización del libro *Biología de Curtis y otros.*

Responsable: Lic. Adriana Shneck - Editorial Médica Panamericana

Cupo: 35

12. La letra y su espíritu. *La adaptación literaria en la difusión de las obras del pasado*

Leer a los clásicos hoy. Hipótesis acerca del lector actual. Traducción decimonónica o resumen literario. Experiencias de reescritura desde la perspectiva del autor. Relato y lenguaje. Personajes y trama. ¿Libros o películas? Original o adaptación. La edad de la lectura.

Responsable: Horacio López - Editorial Andrés Bello Argentina.

Cupo: 20

15 a 16.30 hs

13. Proyectos institucionales de lectura

Análisis de variables que permiten organizar un proyecto de lectura. Orientación sobre la selección de materiales de Literatura infantil y juvenil. Planteamiento de estrategias y acciones para implementar proyectos lectores en las escuelas.

Responsable: Lic. Laura Giusani - Editorial Edelvives.

Cupo: 60

14. Los libros y los chicos: un encuentro en la biblioteca

Los libros llegan con éxito a los chicos cuando quienes actúan de intermediarios transmiten un legítimo entusiasmo por la lectura. Relatos de experiencias con chicos y adolescentes. Propuestas de actividades de escritura.

Responsable: Mario Méndez - Editorial Crecer Creando

Cupo: 120

15. La lectura: práctica creadora y actividad productora de significados

Destinado a bibliotecarios escolares y docentes de todos los niveles y modalidades de la enseñanza.

Responsable: Raquel Barthé - MV Ediciones

Cupo: 180

16. Cómo convertir a la Biblioteca en un centro de orientación vocacional y laboral

Responsable: Juan Antonio Lázara - Editorial Lázara

Cupo: 60

17. Presentación de tres libros: Cuento de no creer, La semana del gato valiente y Todo lo que es Juan.

Responsable: Istvansch, Ilustrador, diseñador y escritor - Editorial AZ

Cupo: 35

18. Artistas trabajando

Taller de distintas técnicas de expresión plástica para trabajar en 1º, 2º y 3º ciclo. Realización de actividades pasando por las tendencias del arte en las distintas épocas.

Responsable: Editorial AZ

Cupo: 20

INSCRIPCIÓN: Del 8 al 29 de octubre. La inscripción se puede realizar por vía electrónica

a través del [siguiente formulario de inscripción](#) o telefónicamente en el número 0800-666-6293 (de 12 a 16 hs.)

Se entregarán certificados de asistencia.