

# La lectura y la escritura como hechos culturales

El bibliotecario en la alfabetización inicial

# ¿un guardián o un anfitrión?

- El bibliotecario, pasador de libros y de lecturas , alguien que invita , convida, comparte, ofrece.
- Y no solo ofrece textos sino diversos modos de leer según múltiples propósitos.
- Alguien que escribe y habilita espacios de escritura porque es un modelo dinámico de lector y de escritor.

# Felicidad clandestina, de Clarice Lispector (Ucrania, 1925 – Río de Janeiro, 1977).



*Clarice Lispector*

Dos cierres posibles: comentarios compartidos sobre los efectos de la lectura (oral y grupal) o responder un cuestionario sobre el cuento (individual y escrito).

Cuestionario:

- *¿Quién narra esta historia?*
- *¿Qué representa para la protagonista el libro de Monteiro Lobato?*
- *¿Cómo es la hija del librero?*
- *¿Qué la lleva a ser así?*
- *¿Por qué interviene la mujer del librero?*

Comparar las dos actividades desde el punto de vista de las prácticas culturales y de la riqueza y el disfrute que puede obtenerse de cada una.

# Animales domésticos de Guillermo Saccomanno. Argentino.



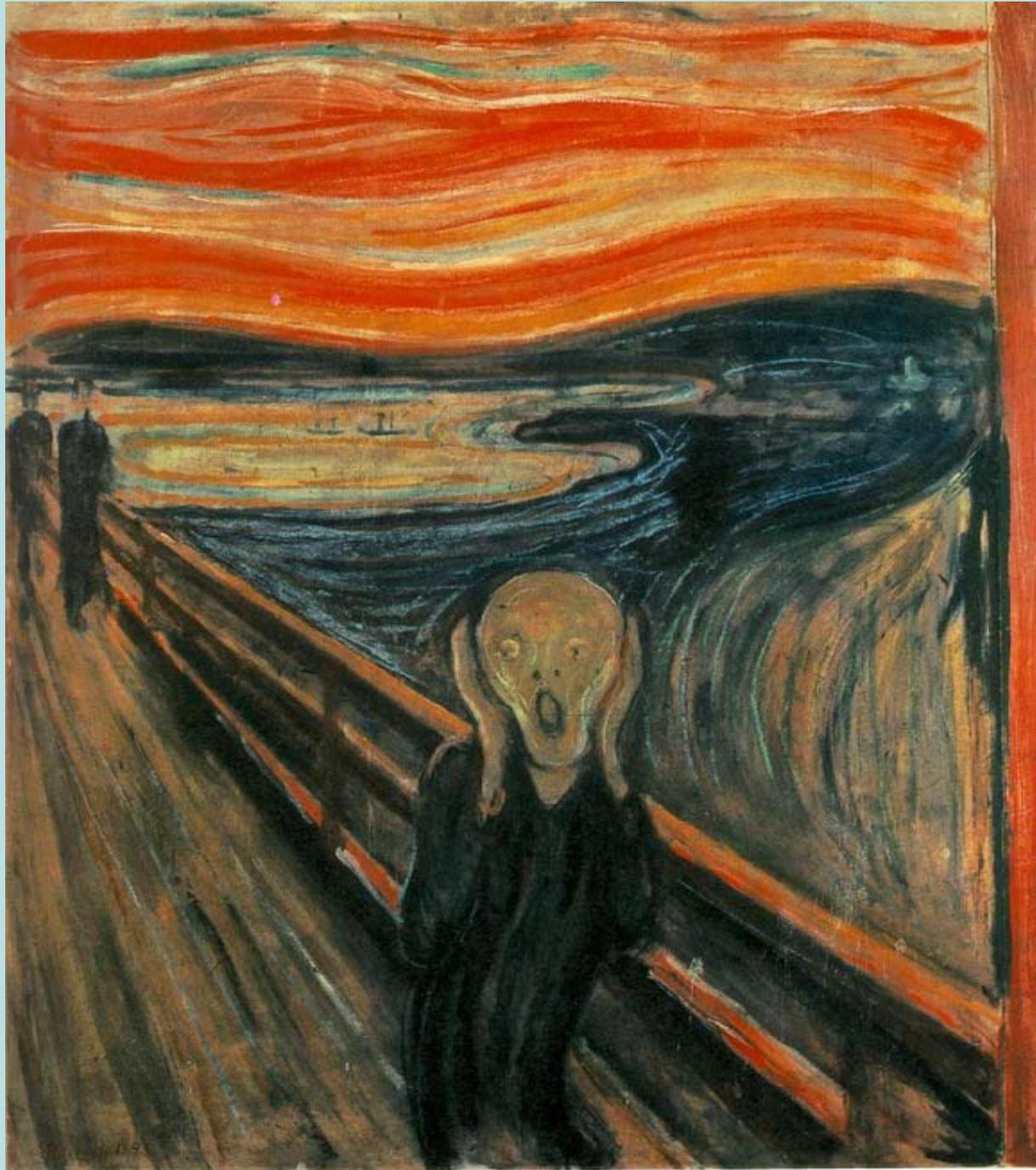
# Varios modos de leer

- Lectura completa y apertura de espacio de comentarios.
- Lectura interrumpida para intercambiar impresiones, conjeturas, anticipaciones.
- Lectura “como aprendices de escritores”, en busca de los recursos, el estilo, el modo de narrar del autor.
- Lectura de textos y de imágenes con y sin contextualización.
- Otras.

La gran ola de Tanagawa, Hokusai



El  
Grito.  
E. Munch



# La literatura y el arte como valor en sí.

- Hallar la moraleja es el resultado de un modo de leer, de una intención lectora, más que fruto de la existencia real de una moraleja.
- El uso social consiste en leer cada texto según su género, y en ser conscientes de que eso puede alterarse a partir de nuestros propósitos. El género literario no es aleccionador.

# Laura Devetach

## La construcción del camino lector.

- Este texto fue cedido por la autora al Plan Provincial de Lectura luego de una charla sobre literatura infantil que ofreció junto a Gustavo Roldán en el ciclo Café Cultura Nación. Resistencia, Fogón de los Arrieros, 27 de noviembre de 2006.
- Se halla en Internet.



# Textos internos

***-¿Qué gusto tiene la sal? preguntó Hansel a Gretel con la boca llena de casita de chocolate.***

***-¡Salado! -contestó Pinocho mientras se tiraba al mar desde la boca de la ballena, llevándose a Gepetto al hombro.***

***La princesa está triste, ¿qué tendrá la princesa? los suspiros se escapan de su boca de fresa.***

***-Este año, sin regalos, no va a parecernos que estamos en Navidad -dijo Jo con disgusto.***

***A mí no me parece justo que algunas tengan tantas cosas bonitas mientras que otras no tienen nada -añadió Amy.***

***-Tenemos a mamá, a papá y nos tenemos las unas a las otras -dijo Beth.***

***¡Esta familia es una cooperativa! -comentó Mafalda, mientras Susanita declaraba que las casas tienen que ser como la del hornero, que tiene sala y tiene alcoba, y aunque en ella no hay escoba, limpia está con todo esmero***