

PATRIMONIO, TRABAJO Y EDUCACIÓN

La arquitectura escolar como lugar de memorias y de la historia de la educación profesional pública de São Paulo

Maria Lucia

Mendes de Carvalho

**Centro Paula Souza. Unidad de Enseñanza Secundaria y Técnica.
FEAGRI/UNICAMP. GEHOS/UNIFESP.
marialuciamcarvalho@hotmail.com**

1. Introdução



Fuente: Archivo propio, 2005

**SEDE ADMINISTRATIVA
CENTRO PAULA
SOUZA**

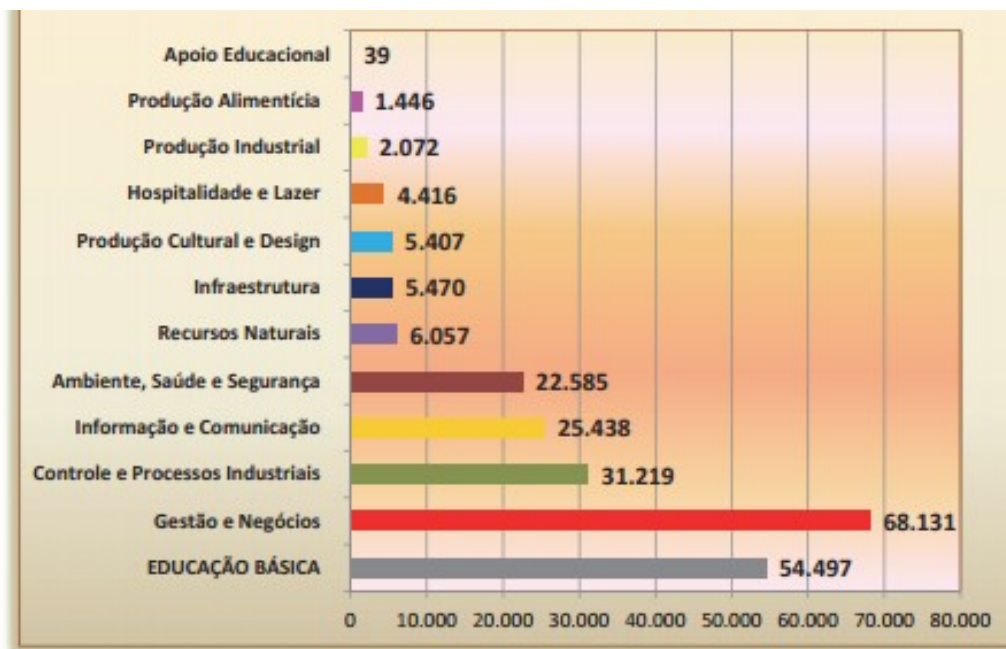
**Edificio Antiguo
de la Escuela
Politécnica**

construido por Ramos

Patrono - Francisco de Paula Souza (1843-1917) de Azevedo - 1899



Cantidad de alumnos por eje tecnológico y educación básica 1º semestre de 2012



Fuente: MAIA, 2012



NUEVA SEDE ADMINISTRATIVA
del

CENTRO PAULA SOUZA

Proyecto Nova Luz
2009 a 2012

Arquitectos

Pedro Taddei

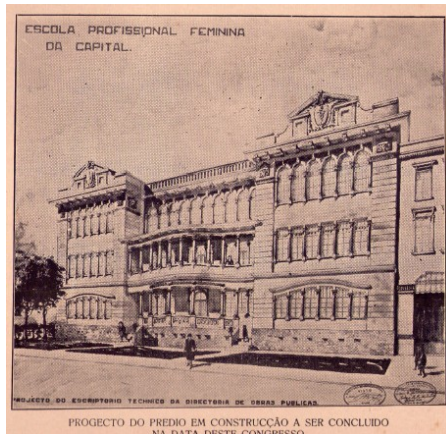
Francisco Spadoni



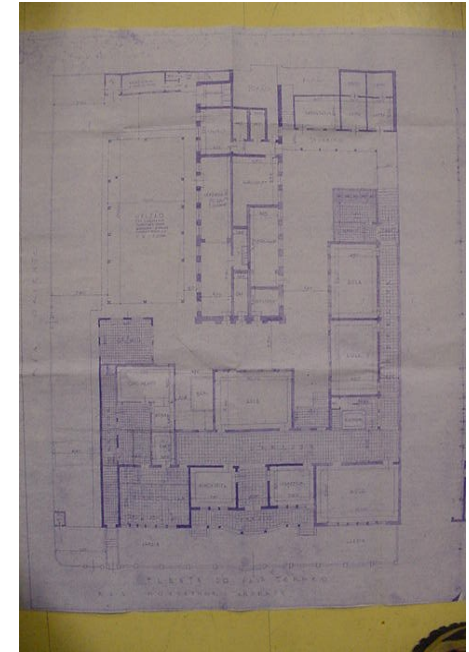
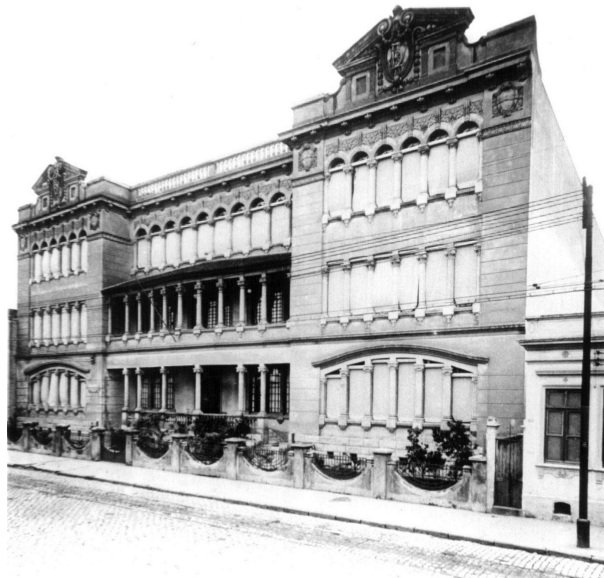
Arquitecta Bruna presentando las instalaciones
de la nueva sede a los funcionarios, 2012

Fuente: Archivo propio, julio/2012

Escuela Técnica Provincial Carlos de Campos (Primera Escuela Profesional para Mujeres, de la capital, en 1911)



Edificio de 1930, tumbado en 2002



Planta del edificio de 1930, del lado izquierdo, con entrada lateral, aulas del Dispensario de Puericultura de la escuela. Compañía de Proyectos, Obras y Servicios de la Ciudad de São Paulo, 2002.

Escuela Técnica Provincial Carlos de Campos (Primera Escuela Profesional para Mujeres, de la capital, en 1911)



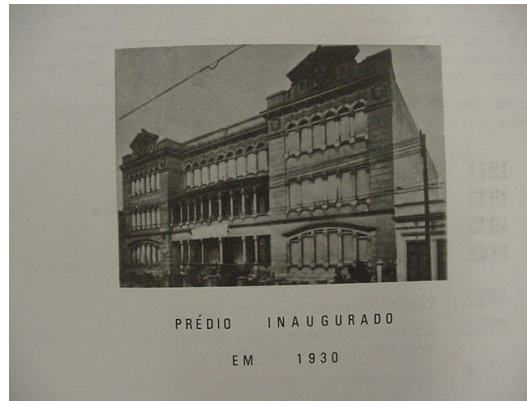
Patio del edificio de 1911 y las aulas, en Calle Monsenhor Andrade, en el barrio del Brás.

Fuente: SHA, 1929

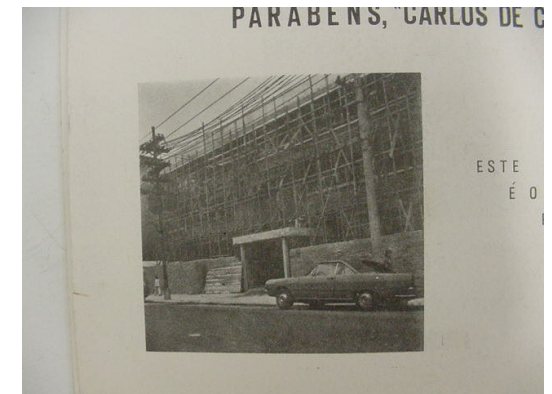
Escola Técnica Provincial Carlos de Campos (Primera Escuela Profesional para Mujeres, de la capital, en 1911)



Edificio de la Escuela Profesional para Mujeres, en 1911



Edificio de 1930, inventariado en 2002



Edificio de ampliación del Centro Provincial Interescolar Carlos de Campos, en 1976

Fuente: Prospecto “Os sessenta e cinco anos da escola Carlos de Campos”, 1976.

Escuela Técnica Provincial Getúlio Vargas (Primera Escuela Profesional Masculina, de la capital, en 1911)



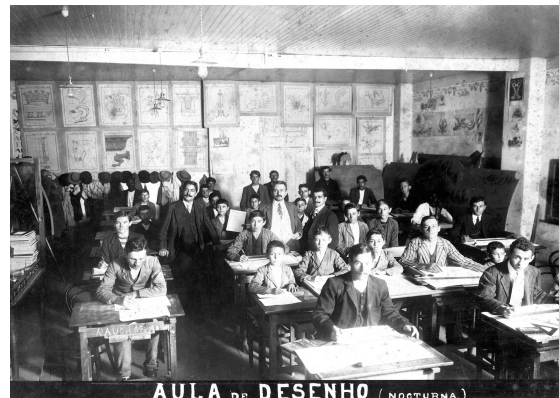
Prédio onde funcionou a escola nos primeiros anos (1911 – 1917).
Rua Müller, 4 – Brás – São Paulo.
Foto da década de 1940 ou 50: arquivo da ETE-GV.

**Os egressos
da
“GV” do Brás**

ESCOLA TÉCNICA “GETÚLIO VARGAS”



Sede própria (1917 – 1963).
Rua Piratininga, 85 e 105 – Brás – SP.
Foto de 1961: acervo de Mario Saito Gallo.



Alumnos en aula de
Diseño y en el patio del
edificio, 1917



Fuente: Mario I. Saito, 2010

Fuente: MORAES e ALVES. 2002

Escuela Técnica Provincial João Belarmino en la ciudad de Amparo



Fachada del primer edificio, en 1913



Fachada de la escuela, década de 1920. El Centro de Memoria está ubicado en ese edificio.

Moraes e Alves, 2002

Fuente: Acervo del Centro de Memoria de la Etec João Belarmino, 2012

- Proyecto **Historiografía de las Escuelas Técnicas Provinciales más Antiguas del Estado de São Paulo**, propuesto por la profesora Dra. Carmen Sylvia Vidigal de Moraes, del Centro de Memoria de la Facultad de Educación de la Universidad de São Paulo.

Centro Paula Souza

Unidad de Enseñanza Secundaria y Técnica

Coordinadora: Julia Falivene Alves



Fuente: Archivo Propio, 2002.

- Apoyo de la Fundación de Apoyo a la Investigación del Estado de São Paulo (1998 - 2002)

1.1 Objetivo del trabajo

Mostrar la arquitectura escolar como lugar de memorias en los espacios de las escuelas, en los mobiliarios, en las fotografías, en los testimonios de profesores, con el objetivo de encontrar indicios que permiten reconocer las prácticas escolares y pedagógicas que fueron desarrolladas en el pasado, que se desarrollan en el presente, y de proyectar el futuro de la educación patrimonial en la enseñanza profesional y tecnológica.

2. Referencial Teórico

Cultura Escolar es definida por Julia (2001, p. 10) como:

[...] un conjunto de normas que definen conocimientos a enseñar y conductas a inculcar, y un conjunto de prácticas que permiten la transmisión de esos conocimientos y la incorporación de esos comportamientos, normas y prácticas coordinadas con finalidades que pueden variar según las épocas [...]

2. Referencial Teórico

Prácticas escolares como **producciones de la escuela y** prácticas pedagógicas **como producciones sobre la escuela** (GVIRTZ, 2005, p. 25)

La historia oral de vida que ampara la narrativa dependiente de la memoria:

[...] de los ajustes, contornos, derivaciones, imprecisiones y hasta de las contradicciones naturales del habla (MEIHY e HOLANDA, 2007, p.35)

2. Referencial Teórico

Por ser un proyecto de educación patrimonial:

Las discusiones en torno a la preservación del patrimonio están asociadas directamente a la ciudadanía y al derecho de acceso a la información. Los individuos tienen el derecho de tener acceso a su propia cultura, a su historia, a la memoria colectiva y social (FRATINI, 2009).

3. Metodología

La historia oral de vida como metodología en entrevistas con:

Arcelina Ribeiro de Araújo

Ex- alumna y Profesora de Bromatología en el curso de Auxiliares en Alimentación, actuando en el comedor de la Escuela Técnica Getúlio Vargas, en el barrio del Brás, en la década de 1950



Dalila Ramos

Ex- alumna y Profesora de Bromatología en el curso de Auxiliares en Alimentación o Dietistas, actuando en el comedor de la Escuela Técnica Getúlio Vargas, en el barrio de Ipiranga, en la década de 1960



Fuente: Archivo propio, 2012

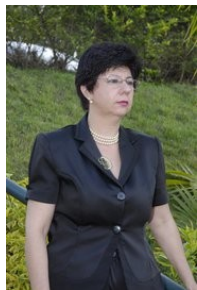
3. Metodología

La historia oral de vida como metodología en entrevistas con:



Mario Ianeta

Ex-Alumno del curso Técnico en Electrotécnica, ex-Técnico en Educación y ex-director de las Escuelas Técnicas Provinciales
Getúlio Vargas y Martin Luther King



Lurdes Dorta

Profesora Coordinadora de Proyectos en Hospitalidad y Ocio en la
Unidad de Enseñanza Secundaria y Técnica del
Centro Paula Souza

Período de las entrevistas, transcripciones y transcreaciones: ago/2011 – abr/2012

Centros de Memoria creados en la investigación sobre la enseñanza pública profesional en el Estado de São Paulo: memoria institucional y transformaciones histórico-espaciales (1998 – 2002)



São Paulo
1911



Campinas
1927



Franca
1924



Santos
1933



Jacareí
1936



Sorocaba
1929

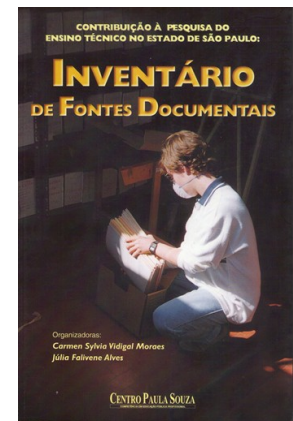
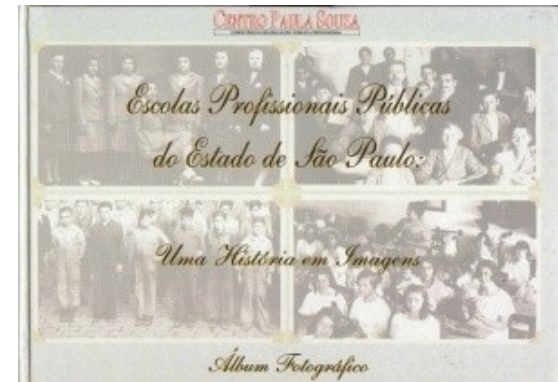


Amparo
1911

Objetivo del Proyecto de Historiografía

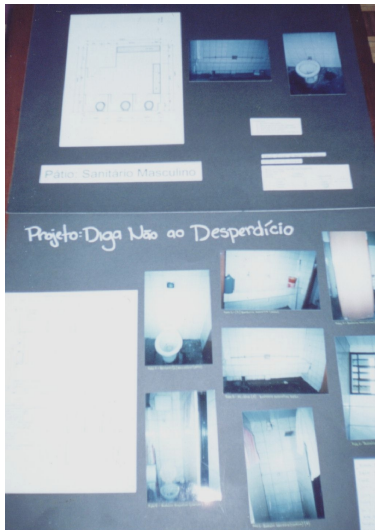
1998 a 2002

Ofrecer subsidios para contribuir con los estudios e investigaciones que enfocasen la relación entre la educación escolar y el mundo del trabajo con el objetivo de identificar, sistematizar y organizar las fuentes provenientes de diferentes conjuntos documentales presentes en las escuelas técnicas del Centro Paula Souza.



Productos generados del proyecto, 2002

Práticas escolares en el Centro de Memoria de la Carlos de Campos



Proyecto de alumnos sobre la reforma de los cuartos de baños, incluyendo los deficientes, en 2001

Fuente: Archivo propio, 2001



Proyecto Consumo Responsable

Plantas de los Edificios en la Mapoteca

Premio en el Desafío Escolar 2002

Promoción

Periodico O Estado de São Paulo

**A DE RECUPERAÇÃO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO -
EDUCATIVO: la arquitectura escolar**
Buenos Aires, 7 de agosto de 2012

Prácticas pedagógicas sobre el Dispensario de Puericultura en las Escuelas



Pompêo do Amaral con profesoras y alumnas, en 1941



Publicación institucional de la clase inaugural del curso de Auxiliares en Alimentación, en 1939

Centro de Memoria de la Escuela Técnica Provincial Carlos de Campos

El descubrimiento del documento de la “Aula Inaugural” se refiriendo a la primacía del primer curso en el campo de la alimentación y nutrición en el Brasil, el curso de “Auxiliares en Alimentación”, en la educación profesional, en mayo de 1939, causó inquietación y dos cuestiones:

- 1) ¿Quién creó el primer curso en el campo de la alimentación y nutrición en el Brasil?**
- 2) ¿Y cuáles prácticas escolares y pedagógicas eran empleadas en ese curso?**

Dispensarios de Puericultura en las escuelas profesionales Concursos de Robustez



São Paulo
1931



Campinas
1933



Franca
1943

Fuente: MORAES, C.S.V. ALVES. J.F. Álbum Fotográfico das Escolas Técnicas Mais Antigas do Estado de São Paulo.
Imprensa Oficial, 2002

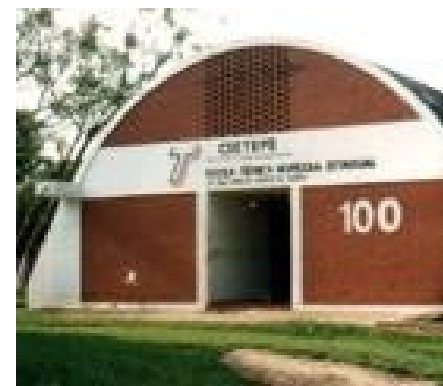
Práticas pedagógicas sobre la historicidad de las escuelas agrícolas



Vista aerea de la Etec Prof. Luiz Pires Barbosa, em 1982, em Cândido Mota, 2008.



Alumnas del curso Técnico de Economía Doméstica, en el edificio del Colegio Ave-Maria, donde inició la Escuela Agrícola de Santa Cruz do Rio Pardo, entre 1976 y 1978



Edifício principal de la Etec Deputado Paulo Ornellas C. de Barros, en Garça, en marzo de 2008

Fuente: Archivo propio, 2008

Ejes temáticos - Proyectos de Historiografía (2002 - 2008)

- Currículos y las disciplinas de cursos ofrecidos en escuelas técnicas y tecnológicas
- Cultura, saberes y prácticas escolares y pedagógicas en las escuelas técnicas y tecnológicas
- Las escuelas técnicas y tecnológicas y sus relaciones con el trabajo, las ciencias, las artes y las tecnologías en el proceso histórico de transformación de la sociedad
- El público de la escuela y las modalidades de enseñanza en las escuelas técnicas y tecnológicas
- Políticas de educación y salud en la enseñanza profesional.

GRUPO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES EN MEMORIAS Y HISTORIA DE LA EDUCACIÓN PROFESIONAL

CREADO EN 2008



Fuente: Archivo propio, 2011

GRUPO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES EN MEMORIAS Y HISTORIA DE LA EDUCACIÓN PROFESIONAL

El **CLUB DE MEMORIAS** tiene la finalidad de promover eventos para la formación y la actualización de profesores que actúan o tienen interés en participar del grupo de estudios e investigaciones en Memorias y Historia de la Educación Profesional (GEPEMHEP), desarrollando proyectos en las unidades escolares del Centro Paula Souza.



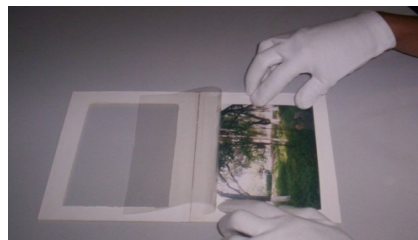
Marlene Benedetti, de Limeira, en el Club de Memorias XII “Educación Patrimonial y Acervos Escolares”, en São Paulo, Escuela Técnica Provincial de Artes, en 16 de febrero/2012

4. Resultados

**Práticas escolares en el Centro de Memoria de la Escuela Cônego José Bento en
la ciudad de Jacareí (escuela agrícola)**



Centro de Memoria Etec Cônego José Bento



Proyecto de HAE/2010
Júlia Naomi Kanazawa

Práticas escolares en el Centro de Memoria de la Escuela João Belarmino en la ciudad de Amparo



Projeto de ampliação da escola.

Trabajo de conclusión de curso – futuro edificio de la escuela
(EJB, 2011)

Proyecto HAE/2011



José Gabriel Fernando
Paulo Roberto Accorsi Pereira

Prácticas escolares en la Escuela João Gomes de Araújo, en Pindamonhangaba



Edificio de la escuela, 1931



Fachada del edificio, em 2012



Núcleo Ferroviario, 1947



Libreto de los 80 años, 2010

Proyecto de HAE/2010



Lucia S. Teixeira
Cilmara A Ribeiro
Patrícia Magalhães

Fuente: Acervo del Centro de Memoria de la Escuela

Acervo – Escola Técnica Provincial Rocha Mendes



Obra Alegria Descuidada - Ferdinand Frick y Gennarino Oliva – 1930
Acervo Rocha Mendes



Obra Bronze escuro - Braslio Petit – 1920 .
Acervo Rocha Mendes



Mesa hecha por alumnos en la ebanistería

Proyecto HAE/2011

Paulo Eduardo da Silva

Proyectos pedagógicos y la arquitectura escolar

Jornada de la Alimentación a la Nutrición: 70 años de educación profesional (1939 a 2009)

São Paulo, 15 de Mayo de 2009

Parque da Juventude



Fuente: Archivo propio, 2009

Proyectos pedagógicos y la arquitectura escolar



***III Encuentro de Educación Alimentaria y Nutricional con
Adolescentes en el contexto de seis Escuelas Técnicas del
Centro Paula Souza***

São Paulo, 04 a 06 de noviembre de 2009

Parque da Juventude

Escuela Técnica Provincial Parque da Juventude

Escuela Técnica de Artes



Restaurante privado entre dos escuelas



Zaguán donde los alumnos comen y el laboratorio de química en la Etec Parque da Juventude, julio 2012

Fuente: Archivo propio, 2012

PATRIMONIO, TRABAJO Y EDUCACIÓN

Complejo FEPASA – Jundiaí/ 1998



Fuente: Archivo Lurdes Dorta, 1998

**BIBLIOTECA DEL MUSEO DE LA CIA.
PAULISTA EN EL COMPLEJO FEPASA EN
JUNDIAÍ**

**Documentos higienizados y clasificados
según normas del Archivo del Estado de
São Paulo**

Proyecto coordinado por la profesora Livia
Louzada Brandão, de la Facultad de
Tecnología de Jundiaí

Trabajo organizado por estudiantes de la Fatec
y de la UNESP, son 174 cajas de documentos
con 1.869 piezas

La Biblioteca y el acervo fue incorporado a la
Secretaría Municipal de Educación
de Jundiaí.



www.projetomemoriaferroviaria.com.br

Fuente: Archivo propio, 2011



Fatec/Jundiaí



Fuente: Archivo propio, 2011

Proyecto de Historia oral sobre las ferrovías en São Paulo: acciones y transformaciones en la educación profesional de 1930 a 2010

Separata de los Informes, años de 1930 a 1933

Contienen los currículos con las cargas horarias de las disciplinas:

- para los aprendices,
- para los cursos de perfeccionamiento,
- el curso de tracción (maquinistas, foguistas y depósitos),
- los cursos profesionales especializados para las personas de tráfico (servicios de estación, de los trenes y de línea).

Los métodos psicotécnicos para los ferroviarios fueron desarrollados y investigados por Roberto Mange en el Servicio de Enseñanza y Selección Profesional del Ferrocarril Sorocabana, y los resultados fueron presentados como una tesis en un congreso de ingenieros, en 1935 (MANGE, 1936 citada in el CARVALHO e BATISTA, 2012).

Arquivo del Estado de São Paulo

<http://www.arquivoestado.sp.gov.br/educacao/>

Memorias de la Educación



<http://www.cpscetec.com.br/memorias/index.html>

AGRADECIMIENTOS

Ministério de Educación de la Nación Argentina

Biblioteca Nacional de Maestros

Lic. Graciela Perrone

Lic. Mariana Alcobre

Universidade Estadual de Campinas – FEAGRI/FE

Prof^a Dr^a Maria Angela Fagnani

Prof^a Dr^a Maria Cristina Menezes

Centro Paula Souza

Prof^a Laura Laganá

Prof. Almério Melquíades de Araujo