

Eje Temático: Historia de Experiencias escolares comunitarias

Institución: Centro de Investigación y Archivo Histórico. Escuela Normal N°1.-

Título: “Un libro con huellas de niños, haciendo historia entre los papeles”
El vínculo adulto-niño en los centros dependientes de la Sociedad de Beneficencia de Buenos Aires

Autora: Fabiola Ruiz

En el marco de trabajo del archivo histórico de la Escuela Normal N° 1 localizamos un libro de gran formato sobre la historia de la Sociedad de Beneficencia a partir de allí comenzamos a trabajar en la limpieza, catalogación y digitalización del mismo. La riqueza fotográfica de niños de la época nos incentivó a estudiar el concepto de niño evidenciado por las imágenes, organizamos a partir de diferentes categorías las fotografías para el estudio y su contextualización del niño y su educación en esos contextos.

Anclaje histórico: el concepto de Infancia en el S. XIX

Durante la Edad Media y comienzos de los tiempos modernos, las teorías de la historia de la niñez defendían la idea de que el niño era “un adulto en miniatura”.

Szir, S. (2007) *“Philippe Ariès argumenta que en la sociedad tradicional la representación del niño se reducía a un período muy corto en el cual éste no podía valerse por sí mismo. En cuanto podía hacerlo, se lo mezclaba con los adultos con quienes compartía el trabajo, en una etapa denominada de ‘aprendizaje’, en la cual recibía valores y conocimientos, fuera del hogar y alejado de sus padres. La familia, entonces, no tenía una función afectiva, la distancia que los padres mantenían en relación con sus hijos era grande e incluso estos últimos estaban frecuentemente sometidos a castigos físicos brutales”.*¹

Dicha concepción se veía reflejada en diversos aspectos de la vida diaria, en el caso de las vestimentas en los niños no se manifestaba diferencia alguna respecto a la de los adultos; las niñas vestidas con polleras y vestidos largos de colores oscuros, por encima de ellos se colocaban delantales; gorros en las cabezas.

¹ Szir, S. (2007) “Infancia y Cultura visual. Los periódicos ilustrados para niños (1880 – 1910)”. Miño y Dávila: Argentina. p.20