

**Segunda Jornada de Recuperación del Patrimonio Histórico – Educativo:  
significados de la cultura escolar  
18 y 19 de junio de 2009**

**Título:** “El Museo Pedagógico de Rosario”

**Autoras:** Prof. Claudia Cervantes, Prof. Romina Gandini, Prof. Lic. María Soledad López, Prof. Silvia López Bottale.

**Ejes temáticos:** a) Historias de vidas escolares.

**Institución:** Museo Pedagógico de Rosario

**Sede:** Escuela Normal N° 1. Pcial. N° 34 de Rosario.

**Dirección postal:** Corrientes 1191. Rosario (2000) – Santa Fe.

**Web:** [www.museopedagogico.com.ar](http://www.museopedagogico.com.ar) **mail:** [contacto@museopedagogico.com.ar](mailto:contacto@museopedagogico.com.ar)

### **Abstract**

Esta ponencia intentará contar la concreción del proyecto del Museo Pedagógico de Rosario que funciona desde este año en la Escuela Normal N° 1 de dicha ciudad.

El mismo intenta ser un espacio no sólo de depósito del patrimonio cultural que favorezca la memoria colectiva, sino además que esa diversidad de objetos sirva para que el público interactúe con ellos, logrando establecer una comunicación sensible y un aprendizaje significativo.

Los objetivos que nos propusimos son: recopilar materiales pedagógicos que posibiliten la reconstrucción histórica de la educación en la ciudad, generar un espacio interactivo para que los docentes en ejercicio y en formación conozcan dicha historia, difundir el rol de la escuela pública en la constitución de ciudadanía y contribuir a reforzar lazos entre la escuela y la sociedad.

El museo pedagógico intenta tener una función, no sólo curatoria, de recopilación y de investigación, sino además ser un lugar de disfrute y aprendizaje, y sobre todo un lugar de formación para los futuros maestros y profesores. Ser un aporte fundamental a la formación, ya que buscamos que los visitantes interactúen con las muestras, los objetos, los materiales, la bibliografía, lo que les permitirá recrear las prácticas escolares y analizarlas e interpretarlas críticamente.

### **Objetivos:**

- Recopilar materiales pedagógicos que posibiliten la reconstrucción histórica de la educación en la ciudad.
- Generar un espacio interactivo para que los docentes en ejercicio y en formación conozcan dicha historia, como un dispositivo de comprensión de la constitución de las prácticas pedagógicas.
- Difundir el rol de la escuela pública en la constitución de ciudadanía.
- Contribuir a reforzar lazos entre la escuela y la sociedad.

### **Fundamentación:**

Los museos pedagógicos, creados en la modernidad, tienen su origen en Europa y surgieron con una función principalmente didáctica. Eran centros que tenían una biblioteca de obras de educación y colecciones de material, objetos y mobiliario que se utilizaban para la enseñanza los que daban cuenta de la arqueología pedagógica de la educación. Exponían los métodos y materiales utilizados para enseñar, material escolar y trabajos de los alumnos. Surgieron bajo distintas denominaciones: museo de educación, museo pedagógico, museo escolar, exposición escolar permanente.

Existen distintos tipos de museos pedagógicos, según su ubicación, ya sea en universidades, escuelas, secciones específicas dentro de otros museos, etc., según la modalidad de organización de las exhibiciones, pueden ser exposiciones donde los objetos están resguardados de la manipulación del público, o por el contrario, son muestras interactivas. Es decir, un lugar que no sólo sirva de depósito del patrimonio cultural y que favorezca a la memoria colectiva, sino que además esa diversidad de objetos sirva para que el público interactúe con ellos, logrando establecer una comunicación sensible y un aprendizaje significativo.

Coincidimos con la concepción de museo como “el lugar para la pregunta y como un espacio donde se hace posible el goce de aprender, también el lugar que no debe ser exclusivamente una puerta al pasado y que vive no sólo por los objetos y sus creadores, sino por las ideas y sentimientos de quienes trabajan en él y lo visitan” (Proyecto del Museo Nacional de Colombia – [www.museonacional.gov.com](http://www.museonacional.gov.com)).

La función de este museo pedagógico de la ciudad de Rosario no será solo curatorio, de recopilación y de investigación, sino que intentará ser un espacio de disfrute y aprendizaje, y sobre todo un lugar de formación para los futuros maestros y profesores. Este será uno de los principales objetivos, que sea un aporte fundamental a la formación docente, ya que se intentará que los alumnos de los profesorados puedan interactuar con las muestras que se realicen, los objetos, los materiales, la bibliografía, lo que les permitirá recrear las prácticas escolares y analizarlas e interpretarlas críticamente.

Será necesario coordinar con los Institutos de Formación Docente estas actividades, convocándolos a que sean parte del proyecto del museo, ya que estamos convencidos que las actividades vivenciales ayudan a reflexionar sobre las prácticas actuales y las experiencias vividas en su biografía escolar. Este trayecto es el que tiene mayor impacto en la formación docente; tal como lo señala Davini (1995) la biografía escolar es la trayectoria escolar previa al ingreso del alumno a los profesorados, son las experiencias que ha vivido en su paso por el sistema educativo y que hace que posea un fondo de saber, de creencias, valores, supuestos y teorías acerca de la tarea educativa. Estos saberes son muy fuertes y resistentes al cambio ya que fueron aprendidos sin mediación crítica y dependerá de la formación de grado que se afiancen o se reestructuren. Además de la propia biografía escolar, la historia de la profesión docente sigue impactando fuertemente en el modo en que se forman las nuevas generaciones. Por ello, comprender el proceso de formación histórica de la profesión y del rol docente es sumamente formativo. Consideramos que un museo interactivo contribuye a reconstruir y comprender dicha historia.

Consideramos que la formación docente es un trayecto a través del cual el docente se va apropiando de creencias, teorías, saberes prácticos, articulando teorías vulgares y científicas con las cuales construye un saber personal que a su vez socializa permanentemente. Creemos que el museo pedagógico puede ser un espacio más de formación de grado y de socialización profesional permanente que ayude a capacitar y perfeccionar a los docentes.

Intentará ser fuente para la reflexión crítica del pasado, presente y futuro de la educación formal y no formal de nuestro país en general y de nuestra provincia y nuestra ciudad en particular. Recuperando, entre otras cosas, las valiosas experiencias educativas y proyectos pedagógicos en nuestra provincia y en la ciudad (Escuela Normales, Escuela nueva, escuelas rurales, escuelas “sin horario”, Escuelas de alternancia, escuelas carcelarias, etc.). Dándole un lugar muy importante a los grandes pedagogos y maestros del país y la provincia (Olga y Leticia Cossettini, Rosa Ziporovich, Dolores López Dabat, Amanda Arias, etc.).

Además, vemos la importancia que los docentes profundicen en el origen e historia de la escuela pública para comprender su propia práctica, las tradiciones que las atraviesan, como modo de comprender la propia constitución subjetiva de su tarea.

#### **Actividades:**

- Organización de Comisión responsable.
- Elaboración de reglamentos y acuerdos.
- Acondicionamiento del espacio a utilizar.
- Convocatoria donaciones de materiales: textos escolares, material didáctico, fotografías, juegos, juguetes didácticos, mobiliario, cuadernos de clase, útiles escolares, uniformes escolares, trabajos manuales, láminas, calendarios y otros objetos que nos muestren huellas del pasado.
- Recopilación, organización y registro de materiales.
- Elaboración de página web. Informatización del museo como herramienta interactiva.
- Convocatoria a pasantes y residentes interesados en el proyecto.
- Difusión por diversos medios.
- Visita a instituciones que cuenten con material de interés.
- Establecimiento de acuerdos con otras instituciones de la ciudad, provinciales, nacionales e internacionales con la que se puedan establecer proyectos en común.

En principio está previsto con:

- Biblioteca Pedagógica Municipal.

- Museo histórico provincial “Dr. Julio Marc”.
  - Escuela de Ciencias de la Educación – Facultad de Humanidades y Artes UNR.
  - IRICE (Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación).
  - Escuela Superior de Museología de Rosario.
  - Museo Virtual de la Escuela de Lujan.
  - Mupega Museo Pedagógico de Galicia - Santiago de Compostela – España.
  - Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario.
  - Dirección de Turismo de la Municipalidad de Rosario.
- Exposición de muestras permanentes y/o temporarias convocando a investigadores sobre la temática.
  - Elaboración del proyecto para su aprobación por parte del Ministerio de Educación de la Provincia.
  - Solicitud de apoyo financiero y técnico al Ministerio de Educación de Nación, Provincia y Municipalidad.

Para comenzar con el funcionamiento del Museo Pedagógico se contó, en relación a lo organizativo, con la disposición para colaborar de los asesores que constituirán el primer Consejo Directivo.

En relación al espacio físico, el museo comenzó a funcionar en dos aulas de la Escuela Normal N° 1 Pcial. N° 34 “Dr. Nicolás Avellaneda” ubicada en la calle Corrientes 1191 de la ciudad de Rosario.

En relación al patrimonio, se comenzó con todo el material disponible en las dicha escuela: mobiliario (vitriñas, pupitres, sillones, etc.), material didáctico de jardín de infantes, documentación, láminas, equipos de consultorio médico y odontológico, material didáctico de los distintos laboratorios, textos de la época, fotos de los establecimientos, de ex - alumnos y docentes, entre otros.

El Museo Pedagógico de Rosario abrió sus puertas el 24 de abril de 2009 con un panel compuesto por: representantes del equipo responsable del museo, la

rectora de la Escuela Normal N° 1, Prof. Teresa Scaravaglione y el Doctor Ovide Menin (decano de la Facultad de Psicología UNR) y la presencia del presidente del Concejo Municipal quién hizo entrega del decreto que declara al Museo Pedagógico de Rosario de interés municipal.

La muestra inaugural, "*Desvelando orígenes: un recorrido por los inicios de la Escuela Normal*", se definió a partir de la propuesta de la rectora del establecimiento, quien promovió que el mismo se inaugure la semana del Aniversario N° 130 de la Escuela Normal N° 1 "Dr. Nicolás Avellaneda".

A partir de allí comenzaron a visitarlo distintos grupos de estudiantes de diversas carreras de los Institutos de Formación Docente de Rosario y alrededores. Ofreciéndoles una visita guiada y un recorrido interactivo y además la posibilidad de seguir trabajando en las aulas a partir de una propuesta didáctica que se puede encontrar en la página web del museo: [www.museopedagogico.com.ar](http://www.museopedagogico.com.ar).

#### **Bibliografía:**

- Alderoqui, S. (compil.): Museo y escuela: socios para educar. Ed. Paidós. Bs. As 1996.
- Davini, Ma. Cristina: La formación docente en cuestión: política y pedagogía. Bs.As. Paidós. 1995.
- Diker y Terigi: La formación de maestros y profesores. Hoja de ruta. Bs.As. Paidós. 1997.
- García del Dujo, A.: "Museo Pedagógico Nacional (1882-1941). Teoría educativa y desarrollo histórico", editado por la Universidad de Salamanca, España, 1985.
- Perrenoud, P. *La formación profesional del maestro. Estrategias y competencias*. Compiladores. México. Fondo de Cultura Económica. 2005.
- Rico Mansard, L.F.: El museo escolar como práctica educativa Influencias y reflexiones para la actualidad. En Revista Correo del Maestro N° 130. Año II. México. 2007.

Páginas web consultadas:

- MUPEGA: [www.edu.xunta.es/mupega](http://www.edu.xunta.es/mupega)
- Museo Pedagógico de Colombia: [www.pedagogica.edu.com](http://www.pedagogica.edu.com)