



El territorio de la WEB

El territorio de la WEB

- Museo, biblioteca, archivo
 - Misión de accesibilidad colectiva
 - Productos de la creación humana
 - Espacio de acumulación

- Participación en una zona de construcción del conocimiento

- Proyecto social de diseminación de productos culturales

El territorio de la WEB

- Advenimiento de sistemas de comunicación digitales
 - Internet
 - Nuevo modelo de presentación y accesibilidad para museos
 - ¿Cómo utilizar el ambiente virtual como medio educacional
 - ¿Cuáles son los tipos de aprendizaje más adecuados para Internet?
 - ¿Cuáles son las posibilidades y limitaciones únicas de Internet?

Museo virtual

- Acceso remoto
- Modifica el concepto de muestra
- Poseen el potencial de reconceptualizar su relación con grupos, personas y comunidades
 - Tecnología disponible en Internet
 - Discurso de la nueva museología
 - Noción de museología participativa

Museo virtual

- Concepto de museo se relaciona con:
 - Objeto: Evolución histórica
 - Significado: Transformación del museo de repositorio o receptáculo pasivo a un recurso de información
 - Personas: Centro de la experiencia museológica

Museo virtual: concepto

- “Connectedness” MacDonald (1992)
- Capacidad de trascender el museo físico en la habilidad de presentar información.
- Capacidad de establecer vinculaciones entre los objetos, dar la oportunidad al visitante de centrarse en sus tópicos de interés y establecer un diálogo interactivo con el museo
 - El ambiente virtual es interactivo
 - El enfoque se encuentra en el usuario

Museo virtual: concepto

- Colección de objetos digitales lógicamente relacionados compuestos de una variedad de medios.
- Debido a su capacidad de proporcionar "connectedness" y varios puntos de acceso, se presta a trascender los métodos tradicionales de comunicación.
- La interacción con el usuario es flexible en relación con sus necesidades e intereses.
- No posee lugar o espacio real. Sus objetos y la información relacionada pueden diseminarse a través de todo el mundo.

Museo virtual: clasificación

- Folleto electrónico
 - Propaganda
- Museo en el mundo virtual
 - Proyección del museo físico al mundo virtual
- Museo interactivo virtual
 - Se relaciona con el museo físico, pero también se reinventa o se le añaden elementos

Museo virtual

- Reconstrucción de visiones del mundo
 - La diferencia entre la cultura del visitante y la cultura presentada en el museo pasaría por un proceso de negociación y de construcción del significado
 - Supone un cambio del paradigma "lógico-científico" (experto) a un paradigma "narrativo" (múltiples interpretaciones del visitantes sustituyen una "verdad" incuestionable (Roberts, 1997).

¿Y la WEB?

- Recuperar la historia reciente a partir de sus actores
- Recuperación de la historia no oficial
- Construcción, de-construir y reconstrucción de memorias y territorios

- ¿Qué tipo de territorio?
- ¿Quién lo compone?
- ¿Cómo se relacionan e interrelacionan los usuarios potenciales y reales con el espacio virtual? ...

<http://www.archivofortinmapocho.cl/proyecto.html>

www.memoriasdelsigloxx.cl