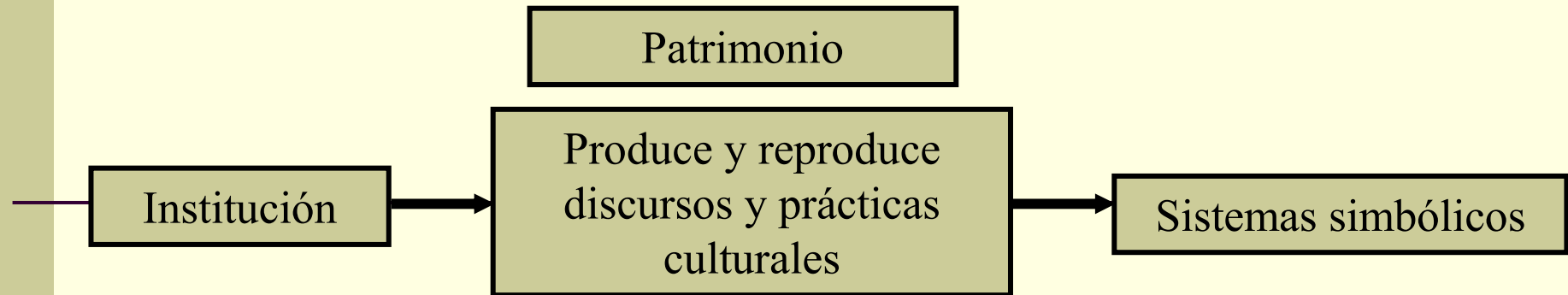


Patrimonio, educación y género

**Dra. M^a Isabel Orellana R.
Directora**

Museo de la Educación Gabriela Mistral

**E-mail: contacto@museopedagogico.cl
Sitio WEB: www.museodelaeducacion.cl**



- **Espacio de representación**

- Prácticas y lógicas organizacionales que se manifiestan en el espacio público

- **Elementos subyacentes**

- Marco institucional que se expresa en textos, objetos e imágenes
- **Los destinatarios de la difusión y valoración del patrimonio provienen de distintas culturas de origen**

El museo

- Formación de las colecciones: decisiones epistémicas y epistemológicas (desarrollo, misión y vocación de las instituciones que las albergan)
 - El museo y su acervo
 - Proceso de renovación del MEGM

Repensar el museo



Relación institución/cultura

Noción de museo

Vínculo museo/comunidad

Repensar el museo

Participación del museo en los procesos de reconstrucción de memoria



Proceso de renovación del MEGM

■ Colecciones del MEGM

- Dan cuenta del relato y la puesta en escena (cómo se piensa a sí mismo y a la sociedad en la que se inserta)
- Representa y se representa formas de ser y de hacer de la sociedad en una determinada época.



Proceso de renovación del MEGM

- ¿Cómo abordar la perspectiva de género?
 - Espacio temático
 - Transversalmente



Visibilización de las mujeres en el espacio educativo

- Ideal de lo “femenino” y lo “masculino” en educación

La feminización del profesorado



Visibilización de las mujeres en el espacio educativo

- Ideal de lo “femenino” y lo “masculino” en educación

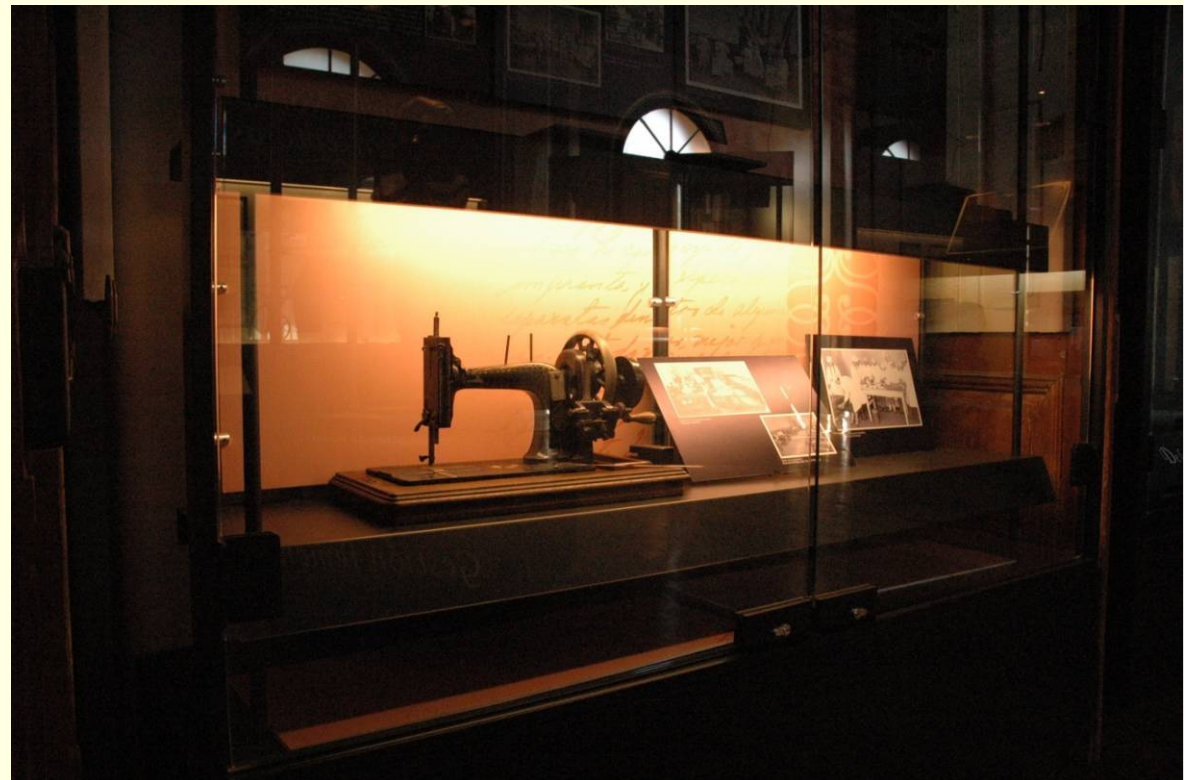
La educación científica



Colecciones y curriculum oculto

- Mobiliario escolar y disciplina: relaciones de poder entre hombres y mujeres

El castigo: la lengua de trapo, cabina de castigo, calabozo



Colecciones y curriculum oculto

- **Biblioteca patrimonial:**
 - Silabarios



Silabario *¡Buenos días!* (1947), Instituto del Inquilino, dependiente del Instituto de Economía Agrícola, orientado al mundo campesino.



- Cada puntada, un paso más en el rebozo que dará abrigo.
- Cada Libro, un paso más hacia una vida que dará respeto.
- Cada campesino que toma por guía este Libro, un hombre mas que ayudará a engrandecer la Patria.

R. 09188

MUSEO PEDAGOGICO
CAYO STUBBUÑIZ
BIBLIOTECA
INSTITUTO DEL INQUILINO

Instituto de Economía Agrícola
Palacio de la Moneda - Santiago

"Buenos Días"—1

■ Biblioteca patrimonial:

- Planes y programas de estudio

Escuelas superiores de mujeres:

Economía doméstica, costura, bordado y demás labores de aguja

Escuelas superiores de hombres:

Dibujo lineal y Constitución Política del Estado

Se excluía expresamente:

- Geometría
- Química
- Vacunación

**Reservadas a la Normal
de hombres**



Colecciones y curriculum oculto

■ Archivo fotográfico

- Reflexionar acerca del protagonismo de la educación en la transmisión de estereotipos y roles de género entre educadores y educadoras, curricula, asignaturas y actividades diferenciadas por sexo.



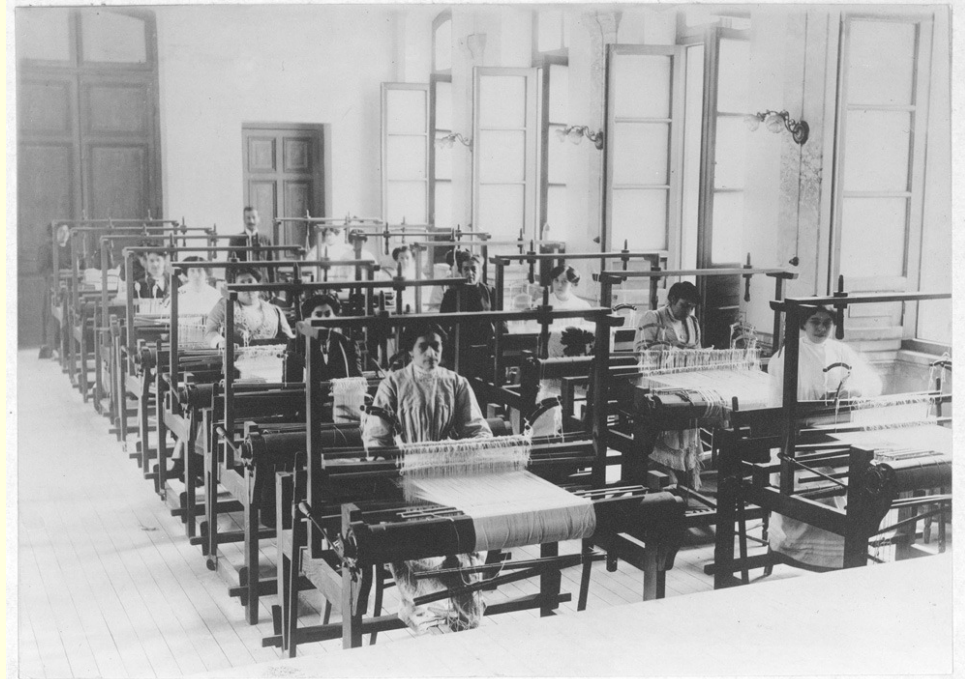
Colecciones y curriculum oculto

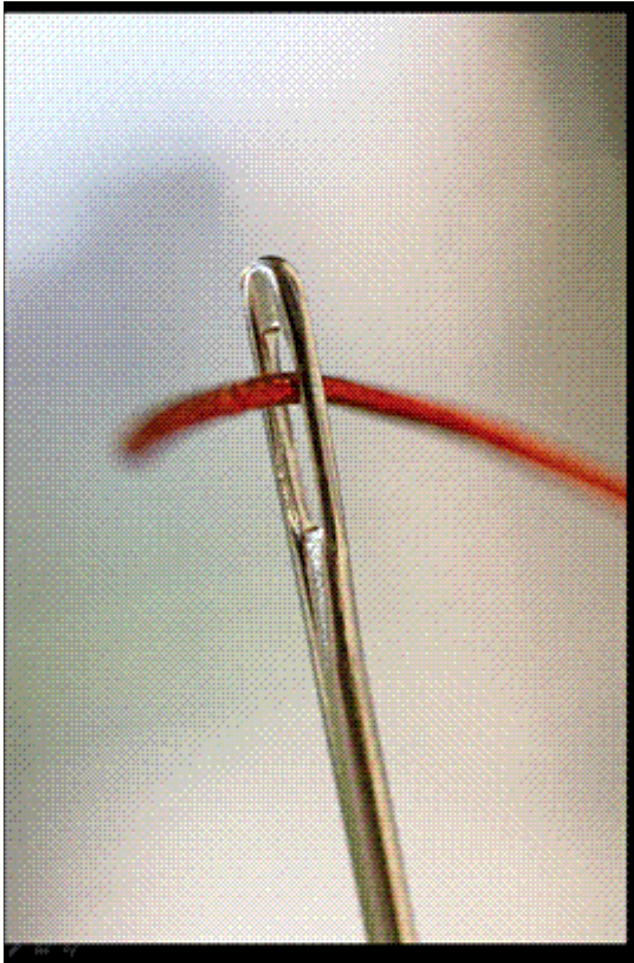


- Se instala la discusión
 - Los públicos, a partir de la exhibición (objetos y trama narrativa) realizan sus propias lecturas acerca de lo femenino y lo masculino

Colecciones y curriculum oculto

- Se instala la discusión
 - Nuevas miradas (críticas, comprensivas, autocomplacientes, etc.)





Cuestionar los procesos llevados a cabo y las formas de ejercicio de la memoria homogeneizantes que niegan la diversidad propia de la cultura.

"El ojo que dirige la aguja en los delicados menesteres del bordado, sirve igualmente para bisectar una estrella"

