

Próspero G. Alemandri

Hechos, propósitos y reflexiones educativas que jalonaron su vida.

Si (como el griego afirma en el cratilo)
el nombre es arquetipo de la cosa
en las letras de rosa está la rosa
y todo el Nilo en la palabra Nilo”

Jorge Luis Borges. ‘[El Golem](#)’.

Borges, al hablar de la importancia del nombre, en su hermoso poema “El Golem” señala: *“El nombre es arquetipo de la cosa, en las letras de rosa está la rosa y todo el Nilo en la palabra Nilo...”*. Si en las letras de rosa, está la rosa... ¿En el nombre de una escuela está la escuela en sí?

El nombre y el apellido tienen especial y determinante relación con el origen, la pertenencia, las jerarquías y la identidad de una institución. Esencia y nombre se identifican.

El nombre de nuestra escuela acota y define, es nuestra carta de presentación. Fue impuesto el 24 de febrero del año 1960 por Decreto Ministerial No 2144: Próspero G. Alemandri a la escuela Normal de Avellaneda.

El pertenecer a ENPA, ENSPA posteriormente incentivó nuestro interés por develar, descubrir la vida y obra de Próspero G. Alemandri.

Realizamos un análisis de sus reflexiones y prácticas educativas, entendidas éstas como la articulación de lo que se dice, de lo que se hace, de las reglas que se imponen y de las razones que se dan, de los proyectos y de las evidencias

Alemandri fue coetáneo a la aparición del movimiento de la educación Nueva y la Escuela Activa hacia finales del siglo XIX, compartiendo con el movimiento la preocupación por el interés como un problema fundamental del saber pedagógico, pasando a ser un medio que favorece el aprendizaje.

Transitó las aulas como docente, vicedirector, director, Inspector Técnico, Subinspector General de Escuelas de Territorios y Colonias Nacionales, creador de escuelas en lo más alejado y recóndito del país, impulsó la radiotelefonía, la educación de adultos. Fue un innovador respecto a respetar la lengua del lugar, creó las Escuelas al Aire Libre y escribió más de una decena de libros sobre: educación, moral y deporte.

Puso en ejecución la Ley de Jardines de Infantes construyendo varios de éstos en los barrios obreros de la ciudad y creando el Jardín N° 1 del Instituto Félix Bernasconi.

Destacado deportista, es en el club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires donde realiza su actuación deportiva, además de ocupar los cargos de secretario de la primera delegación Olímpica Argentina que saliera del país para competir en las Olimpiadas Mundiales realizadas en París en 1924 y presidente de la CADCOA.

Reflexionar para Alemandri supuso "*revisar su saber pensar y seguir haciendo*" a partir de lo vivido en espacio y tiempo histórica y culturalmente determinados.

En la ENSPA de hoy , espacio social , universal y abierto tramitamos , la subjetividad, el desarrollo de los sujetos libres y la relación con el conocimiento .

Reflexionamos a través de la vida y obra de Alemandri . Seguimos como él ejerciendo prácticas sociales con el deseo de saber y la filiación a una cultura con sus modos, ideales y valores.

Susana Szczupak de Linetzky

Ø Profesora de Enseñanza Media y Superior en Ciencias de la Educación,

Ø Licenciada en Psicología, Universidad Nacional de Buenos Aires, Facultad de Psicología. 1975

Ø Especialista en Investigación Educativa , Universidad Nacional del Comahue

Ø Especialista en Nuevas Infancias y Juventudes, Universidad Nacional de San Martín

flialinetzky@fibertel.com.ar

Norma Mónica Álvarez

Ø Profesora de Enseñanza Media y Superior en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 2003.

Ø Licenciada en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 1993.

alvarezjordan@hotmail.com