

Edición 2025

Feria Nacional de Educación,
Artes, Ciencias y Tecnología

FERIA NACIONAL DE EDUCACIÓN, ARTES, CIENCIAS Y TECNOLOGÍA – 2025

DESAFÍOS CREATIVOS: *Formas de decir el mundo*

“La literatura, como la ciencia, es metódica: tiene sus propios programas de investigación, que varían de acuerdo con las escuelas y las épocas (como varían, por su parte, los de la ciencia), tiene sus reglas de investigación, y, a veces, hasta sus pretensiones experimentales”.

Roland Barthes¹

DESAFÍOS CREATIVOS

En la edición 2025 de la Feria Nacional de Educación, Artes, Ciencias y Tecnología (FN'25) se lleva adelante una nueva línea de acción vinculada con los tópicos feriales, desarrollada en conjunto por la Biblioteca Nacional de Maestros (BNM) y el Área de Actividades Científicas (AC) pertenecientes a la Secretaría de Educación. La propuesta, denominada **Desafíos Creativos**, en este ciclo lectivo se materializa a través de cuatro convocatorias a la creación artística/literaria para estudiantes de los Niveles Primario y Secundario de todo el país, de escuelas tanto de gestión estatal como privada.

Los **Desafíos Creativos**, enmarcados dentro de las actividades propias de la FN'25, buscan fomentar el diálogo entre la producción literaria, visual y científica desde una perspectiva pedagógica, que favorezca el desarrollo del pensamiento crítico y los aprendizajes significativos en todas las áreas de la perspectiva de Ciencia, tecnología, ingeniería, arte y matemáticas (*STEAM²*, por su sigla en inglés).

Numerosos autores, a lo largo del tiempo y desde diversos campos del saber, estudiaron y exploraron las relaciones entre ciencia y literatura, tanto desde abordajes teóricos como experimentales; entre ellos podemos nombrar a Roald Hoffmann, Mary Shelley, Aldous Huxley, Roland Barthes, Octavio Paz, Roberto Arlt, Benjamín Labatut.

1. Barthes, R. (1984) *De la ciencia a la literatura*. En Barthes, R. *El susurro del lenguaje* (pp 13-24) Paidós.

2. Ver documentos del Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología (PNFCyT) sobre este enfoque educativo.



Ministerio de
Capital Humano
República Argentina

Secretaría
de Educación

BNM
Biblioteca Nacional
de Maestros



Programa Nacional
de Ferias de Ciencias
y Tecnología

Edición 2025

Feria Nacional de Educación, Artes, Ciencias y Tecnología

Desde una perspectiva de la didáctica de la escritura, la argentina Maite Alvarado fue una de las especialistas que estudió el modo en que la escritura creativa (o de invención), impulsada como práctica sistemática desde la escuela, permite construir y motorizar diferentes tipos de conocimientos y de competencias. Afirma Alvarado³:

“A través de la resolución de problemas de lectura y escritura, que plantean desafíos de orden cognitivo y convocan conocimientos diversos (retóricos, lingüísticos, enciclopédicos), se desarrollan habilidades de lectura y escritura y habilidades más generales, vinculadas a la metacognición y a la flexibilidad que es propia de la creatividad y del pensamiento crítico”.

(Alvarado, 2003)

El Grupo Grafein –del que Alvarado también formó parte– define a las buenas consignas de escritura como aquellas que tienen “algo de valla y algo de trampolín, algo de punto de partida y algo de llegada”. (Grafein, 1981)⁴

2

Los **Desafíos Creativos** de la FN'25 se organizan en cuatro convocatorias a la producción artística vinculada con los Ejes⁵ de la perspectiva STEAM que centralizan las propuestas de los proyectos feriales en cada una de las fases de la feria nacional. Serán, entonces, cuatro categorías que esperamos generen diferentes retos retóricos y literarios, distintos problemas de escritura que funcionen como disparadores para poner en marcha la maquinaria creativa. Además de los docentes a cargo de los estudiantes que participen de estos **Desafíos Creativos**, también invitamos a todas las bibliotecas escolares a tomar protagonismo e impulsar esta iniciativa en sus instituciones.

Es nuestro deseo que las propuestas aquí presentadas funcionen, citando una vez más al Grupo Grafein, como vallas que les den confianza para apoyarse y trampolines que los inviten a saltar a las aguas del lenguaje.

3. Alvarado, M. (2013 [2003]) “La resolución de problemas” en *Escritura e invención en la escuela* (pp 183-194). Fondo de Cultura Económica.

4. Alvarado, M., Rodríguez, M., Tobelem, M. (1981). *Grafein, teoría y práctica de un taller de escritura*. Altalena.

5. Ciencias (Físicas, Naturales, Sociales, etc.), Arte, Matemática, Tecnología/Ingeniería.



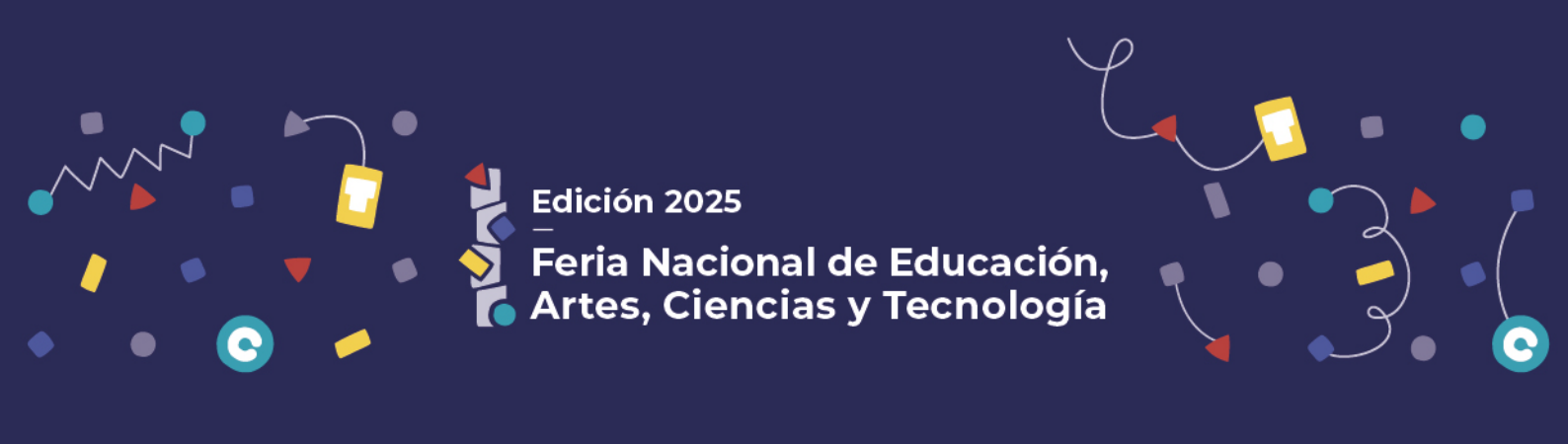
Ministerio de
Capital Humano
República Argentina

Secretaría
de Educación

BNM
Biblioteca Nacional
de Maestros



Programa Nacional
de Ferias de Ciencias
y Tecnología



Edición 2025

Feria Nacional de Educación, Artes, Ciencias y Tecnología

BASES Y CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

Los **Desafíos Creativos**, todos de carácter individual, están dirigidos a estudiantes de todo el país de los Niveles Primario y Secundario, de todas las modalidades, pertenecientes a instituciones educativas de gestión estatal y privada. Serán cuatro categorías de **Desafíos** que, en esta oportunidad, tendrán formato semejante a un certamen, a saber:

1.º Desafío: escritura de poesías

A desarrollar con focos propios del Eje de Ciencias, está destinado a estudiantes del Nivel Secundario.

2.º Desafío: creación de historietas

A desarrollar con focos propios en el Eje de Artes, está destinado a estudiantes del segundo ciclo del Nivel Primario.

3.º Desafío: escritura de microrrelatos

A desarrollar con focos propios en el Eje de Matemática, está destinado a estudiantes del segundo ciclo del Nivel Primario.

4.º Desafío: generación de un objeto con Inteligencia Artificial (IA) junto con la escritura de un cuento sobre dicho objeto

A desarrollar con focos propios del Eje de Tecnología, está destinado a estudiantes del Nivel Secundario.

3

Rasgos generales

- En esta oportunidad, se admitirá una sola obra por participante, por **Desafío**.
- Las obras presentadas deben ser originales, inéditas y no deben haber sido distinguidas o premiadas en otros certámenes o instancias escolares.
- Las obras se realizarán y presentarán de forma individual, y cada estudiante debe presentarse junto a un docente o bibliotecario, que será quien reciba la información y las notificaciones correspondientes.
- Las obras deben ser firmadas con seudónimo.



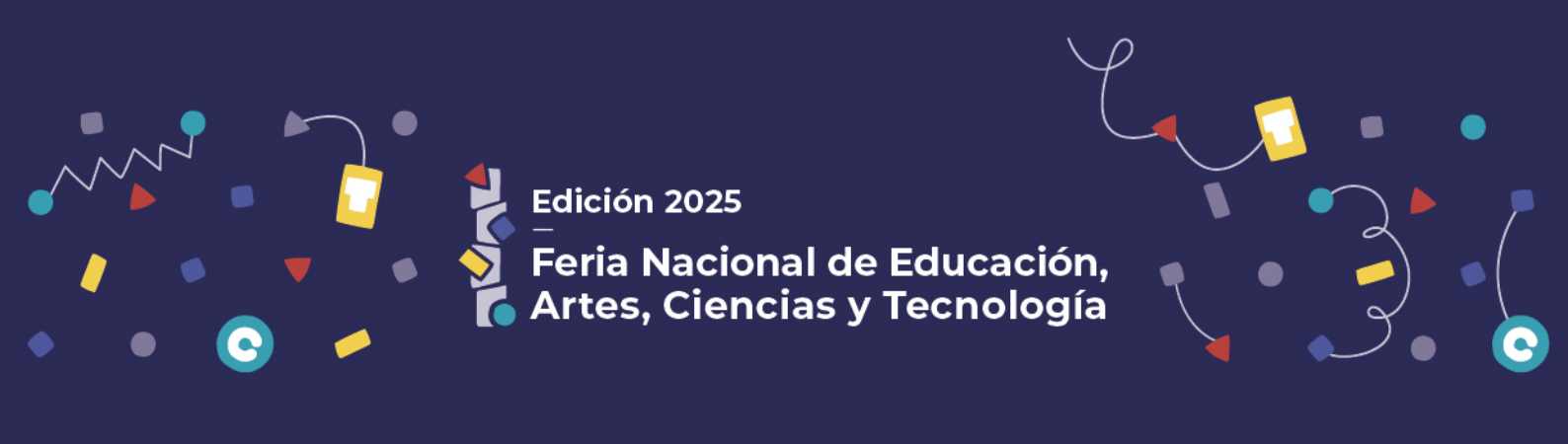
Ministerio de
Capital Humano
República Argentina

Secretaría
de Educación

BNM
Biblioteca Nacional
de Maestros



Programa Nacional
de Ferias de Ciencias
y Tecnología



Edición 2025

Feria Nacional de Educación, Artes, Ciencias y Tecnología

Cómo participar

La participación se realizará a través de la carga de un formulario en línea correspondiente a cada **Desafío**, donde se deberán indicar los documentos y los datos personales y de contacto requeridos.

Plazos

La convocatoria se encontrará abierta desde el 15 de mayo hasta el 1º de agosto de 2025.

Junta de Evaluación

Un conjunto de especialistas será convocado para poner en valor todas las producciones recibidas y seleccionar aquellas que ameriten ser distinguidas. La Junta de Evaluación en todos los **Desafíos** se conformará por representantes de la Biblioteca Nacional de Maestros, el Área de Actividades Científicas, la Dirección Nacional de Políticas de Fortalecimiento Educativo y la Secretaría de Educación.

4

Entre otros, mencionamos los principales criterios de evaluación y selección de las obras:

- Se valorará la originalidad de las producciones, su pertinencia y adecuación al género literario de la categoría elegida, así como a las indicaciones mencionadas en las bases. Las obras en las que se observe algún tipo de copia o plagio quedarán descalificadas.
- El uso de la inteligencia artificial (IA) para realizar las obras está permitido solamente en 4.º Desafío Creativo (Eje tecnológico) donde las bases lo habilitan de modo expreso.
- Se prestará atención al relato sobre el proceso de escritura y realización de las obras.
- Se considerará relevante que el estímulo de los docentes y/o bibliotecarios, fundamental para la producción de los estudiantes, no se traduzca en una intervención directa sobre las obras presentadas.



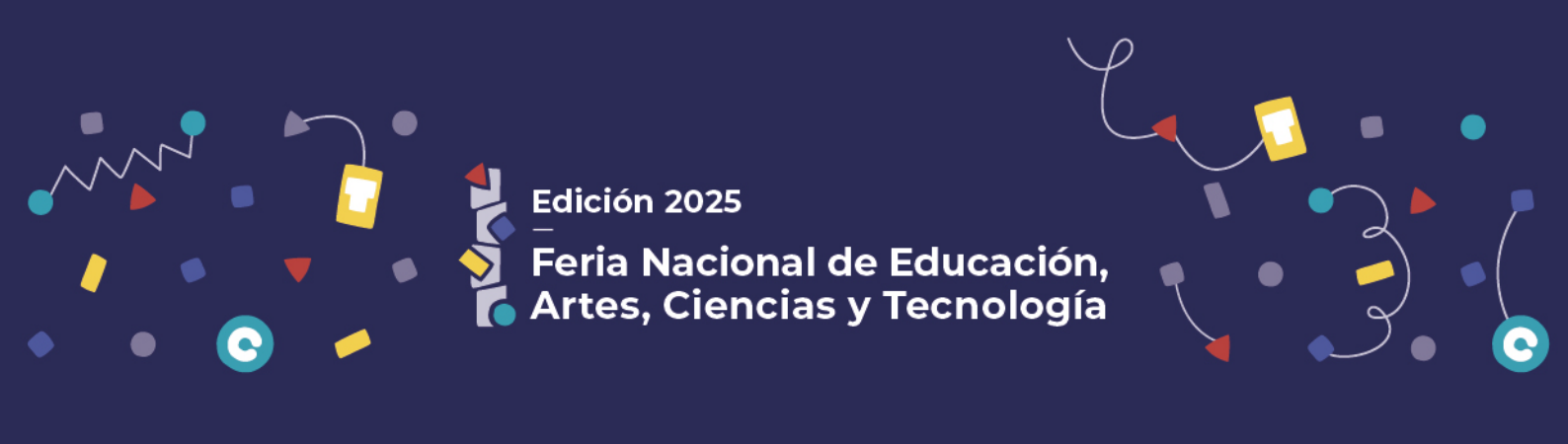
Ministerio de
Capital Humano
República Argentina

Secretaría
de Educación

BNM
Biblioteca Nacional
de Maestros



Programa Nacional
de Ferias de Ciencias
y Tecnología



Edición 2025

Feria Nacional de Educación, Artes, Ciencias y Tecnología

Anuncio de obras seleccionadas

Las obras seleccionadas y los autores respectivos de todos y cada uno de los **Desafíos Creativos** serán anunciadas en la primera semana de septiembre de 2025 por correo electrónico a la dirección declarada en el formulario de inscripción.

Distinciones

En cada uno de los **Desafíos Creativos** se seleccionarán cinco (5) obras, es decir, contaremos con cinco estudiantes finalistas.

Los estudiantes finalistas, junto con su docente, se sumarán a la delegación jurisdiccional que participe en la 5.ª fase de la FN'25, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Viajarán y se hospedarán junto con el resto de los equipos expositores de su jurisdicción, además de participar en todas las actividades programadas para esa fase ferial.

En la fase mencionada, habrá un espacio para la exhibición de todas las obras seleccionadas por la Junta de Evaluación, la cual será preparada para su exposición por los mismos autores en un stand semejante a los de los proyectos feriales.

Durante el Acto de Cierre de la 5.ª fase de la FN'25, se anunciarán, por cada **Desafío Creativo**, las siguientes distinciones:

- Dos obras mencionadas.
- Dos obras con menciones honoríficas.
- Una obra destacada

Todos los estudiantes finalistas recibirán: (a) un diploma oficial donde conste la distinción nacional obtenida en el Desafío, (b) una medalla de la FN'25 y (c) una plaqueta para que entregue a su escuela donde conste la participación distinguida de su alumno.

Finalmente, todas las obras de los estudiantes finalistas serán publicadas en una antología realizada por la Biblioteca Nacional de Maestros.

5



Ministerio de
Capital Humano
República Argentina

Secretaría
de Educación

BNM
Biblioteca Nacional
de Maestros



Programa Nacional
de Ferias de Ciencias
y Tecnología

Edición 2025

Feria Nacional de Educación, Artes, Ciencias y Tecnología

Contacto

En caso de que surjan dudas y/o consultas acerca de las presentes bases y condiciones o algún otro aspecto vinculado a la participación en los **Desafíos Creativos**, se puede enviar un correo a la casilla de mail correspondiente a la categoría en la que se participe.

DESCRIPCIÓN DE LOS DESAFÍOS CREATIVOS

Desafío	1.º
Eje	Ciencias (Naturales, Sociales, Ambientales, etc.,)
Dirigido a	Estudiantes de Nivel Secundario de todas las modalidades educativas
Género	Escritura de poesías

6

Rasgos generales

- Los poemas que se presenten deben tener alguna vinculación con el universo del conocimiento y del pensamiento científico. Esto puede entenderse en sentido amplio: desde la temática científica, el vocabulario de alguna rama científica, la lógica del pensamiento científico/racional, entre otras posibilidades expresivas.
- Los poemas deberán presentarse en tipografía "Times New Roman", tamaño 12, interlineado 1,5. Hoja blanca.
- La métrica y el estilo de los poemas son libres.
- Extensión mínima: no se consigna ninguna.
- Extensión máxima: 40 versos.
- Para participar, hay que ingresar en el siguiente formulario https://bit.ly/DC2025_Poesías y cargar:



Ministerio de
Capital Humano
República Argentina

Secretaría
de Educación

BNM
Biblioteca Nacional
de Maestros



Programa Nacional
de Ferias de Ciencias
y Tecnología

Edición 2025

Feria Nacional de Educación, Artes, Ciencias y Tecnología

- Datos personales del autor de la obra.
- Datos personales y de contacto del docente o bibliotecario acompañante.
- Un documento, en formato PDF, con la obra firmada con seudónimo. Este archivo lleva por nombre: **IDC – Título de la obra – Seudónimo del autor**.
- Un documento, en formato PDF, donde den cuenta del proceso de escritura del poema. Este archivo lleva por nombre: **IDC – Título de la obra – Proceso**.

Consultas o dudas: escribir a bnmcertamen.poesia@educacion.gob.ar



Desafío	2.º
Eje	Artes
Dirigido a	Estudiantes del 2do Ciclo del Nivel Primario de todas las modalidades educativas
Género	Creación de historietas

7

- La técnica para la historieta es libre (dibujo, pintura, fotos, collage en papel, lápiz digital, blanco y negro o color, etc.). Los textos deben respetar el estilo de la historieta y pueden estar escritos a mano o digitalmente.
- Extensión mínima: no se consigna ninguna.
- Extensión máxima: tres (3) páginas.
- Para participar, hay que ingresar en el siguiente formulario https://bit.ly/DC2025_Historieta y cargar:
 - Datos personales del autor de la obra.
 - Datos personales y de contacto del docente o bibliotecario acompañante.



Ministerio de
Capital Humano
República Argentina

Secretaría
de Educación

BNM
Biblioteca Nacional
de Maestros



Programa Nacional
de Ferias de Ciencias
y Tecnología

Edición 2025

Feria Nacional de Educación, Artes, Ciencias y Tecnología

- Un documento, en formato PDF, con la obra firmada con seudónimo. Este archivo lleva por nombre: **2DC - Título de la obra – Seudónimo del autor.**
- Un documento, en formato PDF, donde den cuenta del proceso de creación de la historieta. Este archivo lleva por nombre: **2DC – Título de la obra – Proceso.**

Consultas o dudas: escribir a bnmcertamen.historieta@educacion.gob.ar



Desafío	3.º
Eje	Matemática
Dirigido a	Estudiantes del 2do Ciclo del Nivel Primario de todas las modalidades educativas
Género	Escritura de microrrelatos

8

- Las obras presentadas deben tener alguna vinculación con el universo matemático. Esto puede entenderse en sentido amplio: desde la temática, el vocabulario de alguna de las ramas de esta disciplina (aritmética, geometría, estadística, álgebra, etc.), la lógica del pensamiento matemático, entre otras posibilidades.
- Extensión mínima: no se consigna ninguna.
- Extensión máxima: 150 palabras.
- Los microrrelatos deberán presentarse en tipografía "Times New Roman", tamaño 12, interlineado 1,5. Hoja blanca.
- Para participar, hay que ingresar en el siguiente formulario https://bit.ly/DC2025_Microrrelato y cargar:



Ministerio de
Capital Humano
República Argentina

Secretaría
de Educación

BNM
Biblioteca Nacional
de Maestros



Programa Nacional
de Ferias de Ciencias
y Tecnología

Edición 2025

Feria Nacional de Educación, Artes, Ciencias y Tecnología

- Datos personales del autor de la obra.
- Datos personales y de contacto del docente o bibliotecario acompañante.
- Un documento, en formato PDF, con la obra firmada con seudónimo. Este archivo lleva por nombre: **3DC -Título de la obra – Seudónimo del autor.**
- Un documento, en formato PDF, donde den cuenta del proceso de escritura del microrrelato. Este archivo lleva por nombre: **3DC –Título de la obra – Proceso.**

Consultas o dudas: escribir a bnmcertamen.microrrelato@educacion.gob.ar



9

Desafío	4.º
Eje	Tecnología e Ingeniería
Dirigido a	Estudiantes de Nivel Secundario de todas las modalidades educativas
Género	Generación de un objeto con Inteligencia Artificial (IA) junto con la escritura de un cuento sobre dicho objeto

Sobre la imagen a construir

- Explorar los diferentes motores de inteligencia artificial para generar imágenes como, por ejemplo:
IdeoGram: <https://ideogram.ai/t/explore>
Canva: https://www.canva.com/es_es/generador-imagenes-ia
OpenArt: <https://openart.ai/home>
- Utilizar alguno de esos motores para generar:



Ministerio de
Capital Humano
República Argentina

Secretaría
de Educación

BNM
Biblioteca Nacional
de Maestros



Programa Nacional
de Ferias de Ciencias
y Tecnología

Edición 2025

Feria Nacional de Educación, Artes, Ciencias y Tecnología

Prompt indicado en el motor: “Crear una copa-trofeo de cristal de roca con el pie en plata que represente una rama de hiedra en plata enroscada que sube por el pie y genera las dos asas de la copa.”. Resultados:



Con aspecto arte fantástico



Con aspecto fotografía realista

10

Sobre el relato asociado

- Una vez construida la criatura u objeto, escribir un relato breve donde esa criatura/objeto sea protagonista.
- Importante: para el relato no está permitido recurrir a herramientas de inteligencia artificial.
- Extensión mínima: 250 palabras.
- Extensión máxima: 500 palabras.
- Los relatos deberán presentarse en tipografía “Times New Roman”, tamaño 12, interlineado 1,5. Hoja blanca.
- Para participar, hay que ingresar en el siguiente formulario https://bit.ly/DC2025_IA_cuento y cargar:
 - Datos personales del autor de la obra.
 - Datos personales y de contacto del docente o bibliotecario acompañante.



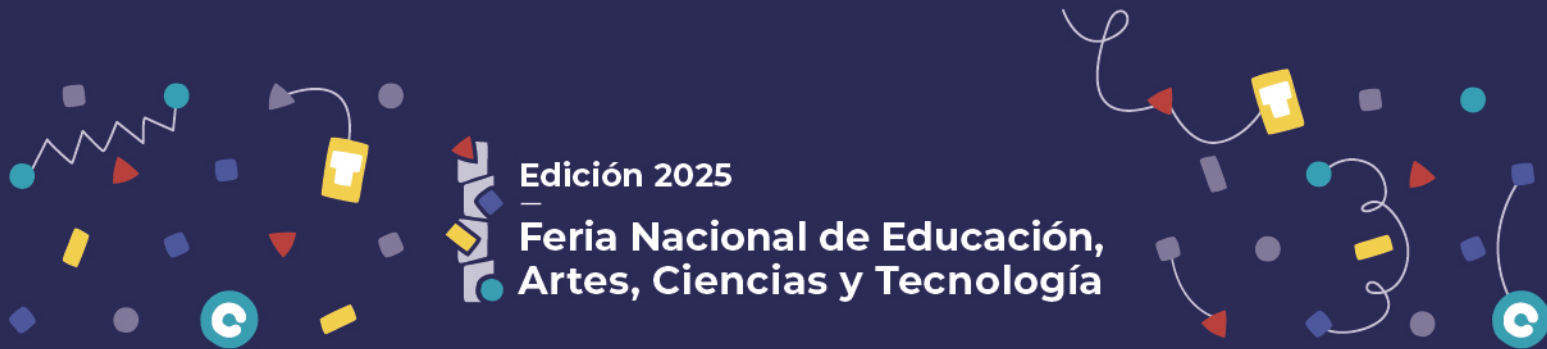
**Ministerio de
Capital Humano**
República Argentina

**Secretaría
de Educación**

BNM
Biblioteca Nacional
de Maestros



**Programa Nacional
de Ferias de Ciencias
y Tecnología**



Edición 2025

Feria Nacional de Educación, Artes, Ciencias y Tecnología

- Un documento, en formato PDF, con la obra firmada con seudónimo (incluye la imagen creada y el relato asociado). Este archivo lleva por nombre: **4DC – Título de la obra – Seudónimo del autor.**
- Un documento, en formato PDF, donde den cuenta del proceso de creación de la criatura y su relato (incluyendo los *prompts* o indicaciones dadas al modelo de IA, así como del proceso de escritura del relato a partir de dicha imagen). Este archivo lleva por nombre: **4DC – Título de la obra – Proceso.**

Consultas o dudas: escribir a bnmcertamen.ia_cuento@educacion.gob.ar

11

Laura Palomino

Dirección Nacional
Biblioteca Nacional de Maestros

Horacio Tignanelli

Área de Actividades Científicas
Dirección Nacional de Políticas de Fortalecimiento Educativo
Subsecretaría de Políticas e Innovación Educativa



**Ministerio de
Capital Humano**
República Argentina

**Secretaría
de Educación**

BNM
Biblioteca Nacional
de Maestros



**Programa Nacional
de Ferias de Ciencias
y Tecnología**