

Servicio de Difusión Selectiva



Nº12 – Agosto 2015

BNM Preserva es un servicio de difusión selectiva sobre la temática de preservación y conservación patrimonial. Su objetivo es alertar a los profesionales de la conservación y usuarios interesados sobre las novedades de la disciplina disponibles en las obras custodiadas por la Biblioteca.

Bnm Preserva es editado en conjunto con la Hemeroteca y el área de conservación de la Biblioteca Nacional de Maestros y se distribuye con una periodicidad bimestral mediante suscripción electrónica.

Reseñas bibliográficas

International Biodeterioration & Biodegradation



Solicitar por [Art.on-line.a\)](#)

**Michaelson A., Pinzari, F., Barbabietola, N., (2013).
Monitoring the effects of different conservation
treatments on paper-infecting fungi. p.333-341**

En este artículo se comparan 3 de los métodos de tratamientos de conservación empleados para los casos de ataque fúngico en papel: el freezado, los rayos gamma y la fumigación con óxido de etileno.

Se presentan la metodología del estudio y la conclusión que apunta a remarcar los aspectos negativos del uso de óxido de etileno.

Perfiles educativos



Solicitar por: [Art. On-line.b\)](#)

**Arteaga, B. Camargo, S. (2014) La organización de los
archivos históricos de las escuelas Normales de
México y el aporte de su contenido a la historia de la
educación. p 157-174**

El artículo busca difundir los propósitos, sentido, alcances y resultados del programa: *Fundación de la Red de Archivos Históricos de las Escuelas Normales*. (México) En el texto se describe, de manera general, el contenido y organización de 12 de estos archivos (fechas extremas, secciones y subsecciones), así como el tipo de documentación que se puede localizar en ellos. Finalmente, tomando como un ejemplo el caso de la Escuela Normal Rural "Justo Sierra Méndez" de Hecelchakán, Campeche, se presenta, a partir de las fuentes primarias localizadas en este archivo, una muestra del tipo de documentos e información que pudo recuperarse.

A ConstruiR



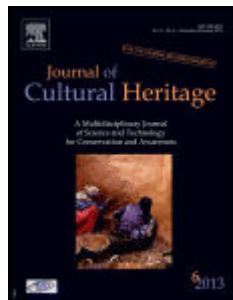
**Re, M. (2012) ¿Quiénes somos? : nuestra identidad e
historia a través de la palabra. p. 250-253**

La autora invita, con propuestas didácticas, a responder esta pregunta. Se sirve para ello de la técnica de la historia oral y presenta numerosos recursos para que en las escuelas se pueda abordar esta cuestión, de modo de garantizar, tal como lo establece la constitución nacional argentina, el respeto a la identidad y el derecho a la educación bilingüe e intercultural.

**Solicitar por: HP 1462 2012
(8)**

Índices de contenido

Journal of cultural heritage
Volume 15, no.5
(Sept.-Oct. 2014)



Solicitar por: H 1520 15(5)

ARTÍCULOS

A discussion on the development model of earthquake relic geopark – a case study of the Qingchuan Earthquake Relic Geopark in Sichuan Province, China

Pages 459-469

Lili Wang, Mingzhong Tian

Evaluation of the effect of phase change materials technology on the thermal stability of Cultural Heritage objects

Pages 470-478

Adriana Bernardi, Francesca Becherini, Maria Dolores Romero-Sanchez, Angel Lopez-Buendia, Arianna Vivarelli, Luc Pockelé, Sandro De Grandi

Methods and tools for the classification and cataloging of antique moulds from the collection of the Richard-Ginori factory

Pages 479-489

Monica Gherardelli, Giulia Adembri, Rita Balleri, Sergio Di Tondo

Validation of non-destructive characterization of the structure and seismic damage propagation of plaster and texture in multi-leaf stone masonry walls of cultural-artistic value

Pages 490-498

Patricia Cotič, Zvonko Jagličić, Vlatko Bosiljkov

Historical and probabilistic structural analysis of the Royal ditch aqueduct in the Alhambra (Granada)

Pages 499-510

Francisco Javier Suarez, Rafael Bravo

Assessment of the compatibility of new uses for heritage buildings: The example of Alexandria National Museum, Alexandria, Egypt

Pages 511-521

Dalia Abdelaziz Elsorady

Strontium, a new marker of the origin of gypsum in cultural heritage?

Pages 522-527

Enrico Franceschi, Federico Locardi

A multi analytical approach to discriminate the Italian colored marble “Portasanta” from Portasanta “Marmor Chium” (Greece)

Pages 528-537

Emma Cantisani, Elena Pecchioni, Fabio Fratini, Carlo Alberto Garzonio

Unusual differential erosion related to the presence of endolithic microorganisms (Martvili, Georgia)

Pages 538-545

Giulia Caneva, Valeria Lombardozzi, Simona Ceschin, Annalaura Casanova Municchia, Ornella Salvadori

ESTUDIOS DE CASO

Investigation of a naturally patinated bronze artifact originating from the outdoor statuary group of Mathias Rex

Pages 546-549

Julieta Daniela Chelaru, Liana Maria Muresan, Vasile Filip Soporan, Ovidiu Nemes, Lucian Barbu-Tudoran

Archaeometric dating of two limekilns in an industrial heritage site in Calders (Catalonia, NE Spain)

Pages 550-556

Lluís Casas, Judith Ramírez, Antònia Navarro, Boutheina Fouzai, Eugènia Estop, Joan Ramon Rosell

20th century artists' oil paints: The case of the *Olii* by Lucio Fontana

Pages 557-563

Francesca Caterina Izzo, Barbara Ferriani, Klaas Jan Van den Berg, Henk Van Keulen, Elisabetta Zendri

The case study of an Italian contemporary art object: Materials and state of conservation of the painting "Ragazzo seduto" by Remo Brindisi

Pages 564-568

Tommaso Rovetta, Sara Bianchin, Giuseppe Salemi, Monica Favaro

Titanium dioxide thin film: Environmental control for preservation of paper-art-works

Pages 569-574

Maryam Afsharpour, Mohammad Hadadi

Searching for the remains of an Early Bronze Age city at Tell Qubr Abu al-'Atiq (Syria) through archaeological investigations and GPR imaging

Pages 575-579

Alexandre Novo, Mercedes Solla, Juan-Luis Montero Fenollós, Henrique Lorenzo

Intervención
(Jul-Dic. 2014)



Solicitar por: [Revista On-line](#)

CONTENTS

Dos frentes de vanguardia en el ámbito de las publicaciones periódicas del sector patrimonial ibérico
6

ecr-Estudos de Conservação e Restauro
(Portugal)
8

Eduarda Silva Vieira
Ge-Conservación
(España)
11

Rocío Bruquetas Galán
La dimensión material del arte novohispano
17

Sandra Zetina Ocaña, Elsa Minerva Arroyo Lemus,
Tatiana Falcón Álvarez, Eumelia Hernández Vázquez
La vivienda obrera de la fábrica de papel Loreto. Patrimonio industrial de la ciudad de México en peligro de extinción
30

María Elizabeth Muñoz Gómez
Recuperación del Cristo divino preso de Lomas de Bracho en Zacatecas, Zacatecas (México)
47

Diana Ugalde Romo
Los libros de coro copiados por fray Miguel de Aguilar: un primer acercamiento al estudio de su encuadernación en la Nueva España
54

Tania Estrada Valadez, Patricia de la Garza Cabrera, Thalía Edith Velasco Castelán
El patrimonio gnomónico de México: los cuadrantes solares coloniales del estado de Yucatán
67

Antonio Rodríguez Alcalá
La conservación del patrimonio cultural en el inah, México: la labor de la cncpc a un año de su reestructuración
78

cncpc-inah
Dos décadas de inspección radiográfica en España: retrospectiva y horizontes futuros en un contexto de cambio tecnológico
85

José Madrid García

Museum Making: pensando el quehacer museográfico
94

Michael Andrés Forero Parra

**Investigación y conservación arqueológica en el norte
de México: A 100 años de su descubrimiento, Alta Vista**
98

BIBLIOTECA NACIONAL DE MAESTROS

Pizzurno 953 (C1020ACA)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
4129-1272 / fax: 4129-1268



Area de Conservación

Pizzurno 935 Ciudad Autónoma de Buenos Aires (C1020ACA) - Subsuelo - 4129-1553

Suscripción/desuscripción: bnmpreservacion@me.gov.ar