

Ponencia “PUERTO LECTURAS”

Autores: D. Donayre, V. Ortega, Ana Genta

En primer término queremos agradecer a los organizadores del III Encuentro Iberoamericano de Bibliotecas Escolares por permitirnos compartir con Uds. esta experiencia.

El blog de “Puerto Lecturas” es un Proyecto de trabajo colectivo, donde diferentes Bibliotecas Escolares aportan sus materiales y experiencias para dar vida a un espacio virtual de lectura y escritura.

Se trabaja con un espectro diverso, tanto en el desarrollo Institucional como en el Profesional. Participan en el proyecto, Bibliotecarios con mucha experiencia profesional y otros, recién recibidos, Bibliotecas con gran desarrollo en sus colecciones y otras, con fondos documentales más acotados. Esta diversidad no constituyó un impedimento para nosotros.

La tomamos como una oportunidad, donde el trabajo colaborativo nos permite economizar esfuerzos y ampliar la oferta de documentos disponibles para las instituciones. Así el producto final de una escuela, sirve como insumo, como puntapié inicial, para el trabajo de otro colega. Los niños de una escuela acceden a entrevistas con escritores que otros grupos de alumnos realizaron y grabaron para compartir a distancia, valiéndose de las TICS. Los chicos se motivan para realizar sus propias producciones, disfrutando previamente, del trabajo realizado por otros, Y en una próxima etapa, participarán del foro de debate del sitio sobre temas de interés para ellos, revalorizando también la palabra desde otra perspectiva.

QUIENES SOMOS

Proyecto de los Bibliotecarios Escolares de los Distritos 7° y 8° de la Ciudad de Buenos Aires que representan a cuarenta y tres Escuelas Públicas de gestión estatal.

La Coordinación general está a cargo de la Supervisión de Bibliotecas Zona “B”, quien:

- Diseña los espacios de encuentro del equipo organizador
- Supervisa aspectos bibliotecológicos y pedagógicos y
- Promueve diferentes capacitaciones articuladas con otras instancias del Sistema Educativo como Escuelas Lectoras, CePA e Intec.

Como por ej. Estrategias de Promoción de la lectura, narración oral, y aspectos técnicos del manejo de aplicaciones. Para las capacitaciones se articularon acciones con otras instancias del Sistema como Escuelas Lectoras, CePA e Intec.

(INTEC) nos capacitó en la digitalización de libros, en programas de audio y video. Así como también haciendo un seguimiento en las Escuelas del manejo de los softwares, participando en el grupo de trabajo y aportando en el diseño del Blog.

OBJETIVOS :

Centramos la tarea en la promoción de la lectura en diversos formatos y soportes, teniendo en cuenta el rol constructivo del lector.

Entendemos la lectura como un proceso de construcción de significados, con una dimensión individual y también social.

Como lectura y escritura van de la mano, uno de nuestros desafíos es acompañar a los alumnos y docentes en la producción de libros de ficción y no-ficción. Libros que dan cuenta de proyectos integrados.

Promovemos la construcción de un espacio virtual donde los chicos y chicas de nuestras escuelas intercambien reflexiones, opiniones y experiencias literarias con otros lectores de la web.

ANTECEDENTES

Tomamos como antecedente El Proyecto “Buenos Aires Buenos Libros: distintos modos de leer”. En 2011, con motivo de declararse a Buenos Aires Capital Mundial del libro, se realizó este proyecto interdistrital donde los alumnos crearon diferentes tipos de libros: libros -álbum libros-juego, libros de divulgación científica, pop-ups, en proyectos integrados con la biblioteca

escolar, los docentes de grado, y áreas curriculares. Se realizó una exposición en la Biblioteca del Docente de la Ciudad de Buenos Aires en octubre de 2011.

En 2012 tuvimos la oportunidad de exponer nuestros trabajos también en la 38° Feria del Libro. Algunos de estos materiales fueron creados originalmente en formato digital, otros materiales fueron digitalizados posteriormente.

**Nos preguntábamos cómo compartir la calidad de estas producciones entre las escuelas, y a su vez, cómo preservar en el tiempo estas maravillas creadas por los chicos?
Y así surgió: "Puerto lecturas".**

ESTRUCTURA:

El Blog está compuesto por diferentes secciones y los invitamos a recorrerlas:

En "Propuestas Culturales": Se presentan actividades para la familias, que ofrece nuestra ciudad, vinculadas con la lectura y la cultura en general, priorizando las de acceso gratuito. Están seleccionadas por los bibliotecarios.

"Recomendados": Libros y sitios de lectura recomendados por niños y por bibliotecarios. Los chicos presentan sus lecturas favoritas de diferentes maneras. Desde una recomendación con foto para los lectores más tímidos, hasta microvideos o vanguardistas books trailers.

"Formación de Usuarios": Aquí podrán conocer como buscar un libro en la biblioteca, cuáles son las partes del mismo. Son documentos y también spots elaborados por los alumnos. Una forma divertida de aprender y formarse como usuarios autónomos.

"Narraciones" En ella encontramos historias narradas por los chicos y narradores invitados: papás, docentes, narradores profesionales.

La biblioteca de la escuela 10 D.E 7 desarrolló el proyecto "Living de narradores". Los invitamos a ver el inicio de una de estas narraciones....

En la elaboración del video se trabaja con los chicos el paratexto propio del lenguaje cinematográfico y se compara con las funciones del paratexto de los libros. Así, el conteo inverso inicial de la primera imagen remite a las hojas de guarda y predispone al lector para focalizar su atención. Se presentan datos de autor, lugar y fecha de producción (créditos). En otras narraciones, como apéndice, se adicionan spots de formación de usuarios vinculados al libro narrado.

"Libros": Reúne libros creados en proyectos de lectura y escritura, siempre con el acompañamiento de las Biblioteca escolar que aporta a la formación de competencias vinculadas a la formación documental y la lectura.

Organizamos la sección clasificando las producciones en: cuentos, leyendas, historietas, libros raros, poemas, libros para pensar e investigar.

Desde la biblioteca se trabajaron aspectos del paratexto del editor y del autor. Todos los libros poseen prólogo, índice de autores, colofón, elaborados por los chicos.

En la "Introducción" los docentes comentan aspectos relevantes de la secuencia didáctica en la que está inmersa la propuesta de escritura. Todo apunta a contextualizar el libro para que otros lectores tengan un completo referente de producción.

Cada libro se presenta con una reseña que invita a leer y vincula con el texto completo. En la construcción del blog los chicos trabajan variedad de formatos y tipos textuales. Observamos "Leyendas en el subte" libros realizado en 2012 por 6 grado de la Esc. 17/7.

(Mostrar el PDF del libro)

NUEVOS APORTES UTILIZANDO EL RECURSO de las TIC

En 2013 encaramos dos desafíos:

- Fomentar el intercambio de opiniones en un espacio virtual mediante MUROS colaborativos y
- Utilizar las tics como herramienta de promoción de la lectura, mediante producción de booktrailers.

¿Qué es un booktrailer?

- Es un pequeño video que promociona o anticipa un libro nuevo. Se utiliza para captar un tipo de lector más vinculado a los medios audiovisuales, para presentar con fuerza a un título de reciente aparición.

El booktrailer no pretende contar un libro, sino que está más cerca de ser la adaptación cinematográfica de la contratapa del mismo. Aporta indicios sobre el tono, el género del libro. Quizás algunas frases emblemáticas, o parte del argumento.

Compartimos con Uds. El booktrailer de “Leyendas en el subte”, producido en 2013 por los mismos los autores del libro.

(Mostrar video boock)

Propósitos Booktrailer para la BE:

- Acercar usuarios a la Biblioteca: los booktrailer toman en cuenta las inquietudes de los usuarios jóvenes inmersos en la multimedialidad.
- Es una nueva forma de recomendación literaria, que complementa el tradicional “cara a cara”, del bibliotecario.
- Pretende sumar la participación de los alumnos, ya que el booktrailer puede ser, en sí mismo, un proyecto de lectura y escritura compartido con el docente. E introducirlos en el lenguaje de los nuevos medios. Construyendo sentidos mediante el uso de determinados planos, la posición de cámara, la musicalización, etc.
- Es indispensable tener en cuenta los fines educativos del Booktrailer: Ya que nos permite abordar la lectura y el análisis crítico y estético de producciones audiovisuales, y la vez, proponer la escritura de guiones.

Volvamos a la producción de Puerto Lecturas.

Todos los videos utilizan la aplicación “MOVIE MAKER”, herramienta muy amigable para utilizar.

En el caso de este Booktrailer producido por la Bibliotecarias de la Escuela 22 DE 7 , busca promocionar un nuevo titulo recién arribado a la Biblioteca: “Historias mágicas de Oriente”. La BE subió este boocktrailer en su blog institucional y “Puerto lecturas”, lo rescata.

TORRE de CUBOS

En este caso, los chicos de la escuela 2/7 toman un libro de Laura Devetach y elaboran el guión cinematográfico para promocionarlo. Este trabajo se enmarca en el proyecto “Libros prohibidos”, vinculado a los trabajos de investigación que realizaron por los 30 años de la vuelta a la democracia.

Al decir de Daniel Cassany, la WEB, más que una “biblioteca infinita” es una “plaza caótica”. Miles de voces expertas y no expertas en un tema, aportan material de variada calidad. Pueden comprobarlo googleando primero “boocktrailers” y luego “boocktrailers libros para niños premiados” desde youtoobe o desde “videos”. Encontrarán varias editoriales que utilizan este recurso tecnológico para promocionar libros que no concuerdan con los criterios literarios/estéticos de formación de lectores o que utilizan la imagen desde el sensacionalismo.

Aquí les dejamos algunos links que nos parecen interesantes. Algunos para trabajar con los chicos en cuanto a recursos del lenguaje audiovisual, otros por la calidad de la historia y otros por la sencillez de la factura, que nos anima a realizar nuestro propio boocktrailer.

Luces en el canal:

http://www.youtube.com/watch?v=FGZ8vqlpBPY&list=PLDX521hGp5XaYP3Q8H6ntJtco-K_WNers

Palabras en el viento: (para jóvenes y adultos)

<http://www.youtube.com/watch?v=O0O7-PZ5NuQ>

Sucedió algo maravilloso:

http://www.youtube.com/watch?v=DqlCkv9WpOY&list=PLDX521hGp5XaYP3Q8H6ntJtco-K_WNers

El huevo azul:

<http://www.youtube.com/watch?v=g2u7HrXBEXo>

Loba:

http://www.youtube.com/watch?v=5c2f9IQ-4m8&list=PLDX521hGp5XaYP3Q8H6ntJtco-K_WNers&index=10

El viaje de Eva:

<http://www.youtube.com/watch?v=h7qFTMPKGQg>

Para tener en cuenta:

- La centralidad del libro: presentar imágenes y/o frases del mismo.
- La producción en el marco de un proyecto de lectura y escritura significativo.
- Resaltar la autoría y permitir intertextualidades con el mismo autor (“Si ya leíste.... No dejes de disfrutar de....”)
- El carácter de texto apelativo del guión. El booktrailer no es el resumen del libro, invita a leerlo.
- La lectura y relectura del libro para identificar las partes significativas, para ese grupo de alumnos productores, de la historia que van a promocionar.
- Los créditos de los productores del booktrailer (escuela, año, grado o división)
- El visionado previo de booktrailer y la reflexión de los recursos multimediales de que se vale para transmitir climas, géneros, etc. Uso del color/blanco y negro, acompañamiento musical, planos de cámara.
- La versatilidad de la propuesta. Ej: Se puede realizar un booktrailer de un libro de divulgación científica, que les resultó interesante en el marco de una investigación con el maestro y lo deseen recomendar a otros chicos de la escuela.

MUROS de OPINIÓN:

Mediante la aplicación WEB de acceso libre “PADLET” iniciamos un proyecto que revaloriza la palabra de los diferentes actores institucionales. Desde **Puerto lecturas** concebimos un “**muro de muros**”. Semejante a la comunicación que utilizan las redes sociales pero con un objetivo pedagógico y con los recaudos de privacidad y autoría para los mensajes.

Cada biblioteca reflejó las experiencias y opiniones generadas en la “Semana del libro y la lectura 2013”. Desde el muro central se accede a los murales virtuales de cada biblioteca. En ellos encontrarán videos, fotos de las diferentes propuestas y especialmente opiniones de padres alumnos, docentes, tanto en formato de audio como en formato textual.

Escuchamos a las mamás de la escuela 6/7.

BLOGS:

Desde “Puerto lecturas” abrimos una vía de comunicación hacia los blogs de las bibliotecas escolares. Recorriéndolos, los colegas podrán apreciar variadas propuestas de promoción lectora como la que les mostramos ahora. Pertenece a la Escuela 3/7°. Mediante PICTURE TRAIL, sitio web para hacer presentaciones de fotografías, se promocionan los libros que los egresados de 7mo grado donaron a su Biblioteca escolar. Dando cuenta del vínculo construido entre los usuarios y su biblioteca.

El blog cuenta con licencia Creative Commons. Y un espacio de contacto con los lectores de la web. Los invitamos a dejar mensajes para nuestros chicos!

Aquí les dejamos la dirección web del blog y nuestros mails de contacto.

www.puertolecturas.blogspot.com bibliotecazonab@yahoo.com.ar

Diana Donayre (Supervisora)

Victoria Ortega (Maestra bibliotecaria)

Ana Genta (AP Intec)

Gracias a todos uds. por escucharnos!!!!

Seguramente nos encontraremos navegando en las aguas de... ”Puerto lecturas”