



Leyendas en el subte

6º GRADO A y B

RINCÓN DE LECTURA

Biblioteca Rincón de Lectura ediciones

Leyendas en el subte

6º grado A y B

Escuela Nº17 de 7º (C. A. B. A)

Francisco de Vitoria

2012

Leyendas en el subte
2012, 6º grado “A y B”

RINCÓN DE LECTURA ediciones
2012, ediciones Rincón de Lectura
Buenos Aires, Argentina

Autores: 6º grado “A y B”

Edición: María Victoria Ortega (Maestra bibliotecaria)
Verónica Hoffer (Docente de 6º)

Ilustraciones: Salvarezza, Cecilia (Docente de Plástica)

Diseño y diagramación: María Victoria Ortega (Maestra bibliotecaria)

Prólogo

Hicimos este libro integrando el proyecto distrital de Transportes con el área de Prácticas del lenguaje y Ciencias Sociales. Elegimos el subte porque es un medio de transporte que transformó a la Ciudad de Buenos Aires a partir de 1930 con los cambios y progresos de la época, al nivel de las otras grandes ciudades.

Este medio de transporte es uno de los más utilizados en el barrio de Villa Crespo, donde está ubicada la escuela.

Antes de escribir las leyendas, hicimos una investigación de campo, realizando un viaje en subte donde apuntamos las características del mismo y de los usuarios.

Realizamos entrevistas, registros de sensaciones, sacamos fotografías, canciones, buscamos noticias sobre la problemática actual, y la línea histórica del mismo.

También vimos la película Moebius y leímos leyendas urbanas.

A partir de todo este trabajo previo, pudimos producir nuestras propias leyendas urbanas en el subte, esperamos que las disfruten leyendo tanto como nosotros disfrutamos haciéndolas!

¿Te animás a crear tu propia leyenda?...

Los chicos de 6º A y B

Introducción

Estas páginas encierran, entre muchas otras palabras más... dedicación, esfuerzo, constancia, imaginación y el sentir de sus autores.

Para ustedes pequeños-grandes escritores, que sufrieron de distintas maneras, con dos o mas borradores, escribiendo y reescribiendo, tachando y corrigiendo, Este es el producto y la satisfacción del trabajo de todo un año con la colaboración y paciencia de la seño Vicky, biblio.

Para nosotros pequeños y grandes lectores, viajeros de la palabra, son estas páginas para disfrutar, imaginar, opinar, transformar y por qué no, continuar...

Y así juntos, lectores y escritores, viajar hacia un mundo mágico desconocido, misterioso, sorpresivo, y vibrante de la palabra escrita, ese mundo al que se puede volver cuando uno quiera... ¿Por qué?

Porque, como lo escribió alguna vez Gianni Rodari...

Tenemos palabras para vender,
Palabras para comprar,
Palabras para hacer palabras
¡Busquemos juntos palabras para pensar!

Tenemos palabras para fingir,
Palabras para lastimar
Palabras para hacer cosquillas.
¡Busquemos juntos palabras para amar!

Tenemos palabras para llorar
Palabras para callar,
Palabras para hacer ruido.
¡Busquemos juntos palabras para hablar!

Busquemos entonces en cualquier rincón de la ciudad, palabras para escribir una misteriosa historia.

Verónica Hoffer

DELIRIO

Era una noche muy oscura los árboles, enormes, se comían la luz de las esquinas. Emma, llegaba del trabajo. Había sido un día raro, largo y cansador. Ese día al comenzar la mañana se encontraba agotada pues no había dormido bien, se dirigía desde Medrano a Alem , viajó parada , solo veía el paso de las estaciones una y otra vez . Mientras viajaba vio a un niño solo, preocupado y llorando en una estación. Emma quiso bajar para darle ayuda pero notó que el subte “no paró” y siguió de largo y el niño desapareció.

Tenía mucha curiosidad de saber quién era ese niño... ¿Por qué la estación estaba vacía? ¿Y por qué el subte no paro ahí?

Llegó a su trabajo con un poco de retraso, colgó su campera y se puso a trabajar enfrente de su computadora.

Emma buscó en Google para tener información de lo sucedido. Primero buscó: “Estación vacía”, “línea B no para ahí “ y encontró :

“En 1980 la línea B pasaba por una estación muy concurrida llamada Lembrano. Un día una mujer no podía mantener a su hijo y lo abandonó ahí sabiendo que alguien le prestaría ayuda. Esa noche hubo una tormenta eléctrica con tornados que produjeron derrumbes que bloquearon todas las entradas a la estación. Quedando el niño adentro.”

Muchos trabajadores quisieron abrir la estación pero siempre algo malo sucedía, siempre alguien moría. Del niño no se supo nada excepto de que estaba muerto. Emma no pudo creer lo que había leído, se asusto y apago rápidamente la computadora.

Empezó a sacar conclusiones:

#El niño estaba muerto (con razón por eso su rostro era blanco como la nieve)

Nadie bajaba y el subte no paraba porque no había salida ni entrada.

Piensa que esta delirando por no haber dormido bien, se levanta y pide a su jefe marcharse a su casa a descansar.

Mara Milena Ayala Gómez



“Emma buscó en Google para tener información de lo sucedido”

PASAJEROS FANTASMAS

Me levanté, fui al baño, me lavé la cara, me cepillé los dientes y me preparé para otro día largo.

Bajé al andén de Leandro Alem, eran las 8:30hs. Tardó y tardó....El último vagón paró frente a mí.

Estaba repleto de gente. No se como conseguí pasar.

Las primeras paradas pasaron normales. Estábamos por pasar por Malabia una estación antes de la que me bajara.

De pronto se cortó la luz por unos cuatro minutos y cuando ésta volvió estábamos en Dorrego. Me apuré para bajar, si no llegaría tarde a trabajar.

Cuando caminé pensé que había mucha menos gente que antes de que se cortara la luz.

Cuando llegué, me disculpe con mi jefe por la tardanza y entré en mi oficina. El jefe ya sabía que iba en subte a trabajar. Entró y me preguntó:

-¿A qué hora lo tomaste?

- 8:30am en L.N. Alem. Le respondí.

- ¿En que vagón preguntó sorprendido?

- En el último respondí sin entender lo que pasaba.

- Gracias por responder se que mi pregunta es algo extraña. Se va de mi oficina.

Prendí la compu para olvidarme de todo esto que paso y empecé a trabajar.

Volví caminando a mi casa, me senté en la mesa y me comí un plato de fideos con salsa rosa. Me fui a dormir pensando en lo raro que paso hoy.

Al otro día bajo al andén, el subte vino a las 8:30 am. El último vagón otra vez lleno.

Estábamos por pasar por Malabia a las 8:35 am y se corto la luz otra vez. Cuando estábamos en la estación Dorrego la luz ya había vuelto. Apure mis pasos y como el día anterior había mucha menos gente que cuando se corto la luz.

Fui directo al trabajo, entre en mi oficina y ahí me esperaba mi jefe con la compu prendida y una pagina abierta que tenía palabras sueltas decían:

“estación Malabia” – “8:35am” – “30 años atrás” – “demente” – “bomba” – “donde quedaron PASAJEROS FANTASMAS”

Abajo había un texto que decía:

“Tal cual cuenta la leyenda hace 30 años atrás un psicópata puso una bomba en el último vagón del subte que pasaba por la estación Malabia a las 8:35am. Provocando la muerte de todos los pasajeros que viajaban en ese vagón y varios heridos en los vagones siguientes. Se dice que las almas en pena de aquellos pasajeros viajan en ese vagón a la misma hora de su muerte y al cortarse la luz su imagen desaparece.”

Al ver esto en mi computadora sentí un escalofrío. Le iba a preguntar al jefe que sabía el de esto. Pero no llegue a preguntar que el me dijo:

- yo fui uno de los heridos estaba en el primer vagón y vi como las almas salían de sus cuerpos...

Se retiro de mi oficina y yo nunca más volví a viajar en subte.

Yamila Ostrower



VOLVER

Suena el despertador, preparo un café. 6:40 de la mañana. Rápidamente me cambio por que llego tarde a trabajar. Me arreglo, agarro las llaves y me voy.

Abro la cartera, saco la tarjeta, la introduzco en el molinete .Espero el subte oliendo ese olor rancio y desagradable de todos los días, miro las revistas.

Llega el subte, me subo en el último vagón. Me acuerdo que estaba todo pintado de graffiti. Miro mi reloj, mientras me siento. Son las 7:50.

Se acerca un niño con una remera azul gastada y unos pantalones rotos grises. En un costado del vagón comienza a cantar:

“Yo adivino el parpadeo
de las luces que a lo lejos,
van marcando mi retorno.
son las mismas que alumbraron,
con sus pálidos reflejos,
hondas horas de dolor.
Y aunque no quise el regreso,
siempre se vuelve a el primer amor.
La quieta calle donde el eco dijo:
“tuya es su vida, tuyo es su querer”...

Al finalizar extiende su mano pidiendo la limosna. Cuando llega a mi asiento, al acercarse me susurra:

-¡Ayuda!

Lo mire asombrada y mi mirada se lleno de preguntas y le dije

-¿en qué...?

Y el bajito respondió:

-En el subte. Asesino. Matarme...

Cuando llego a la estación me bajo sin darle importancia a lo que me dijo y pienso: “seguramente es un chico que me quiere hacer una broma y piensa que me la creo” - ¡Dios los chicos de hoy!- exclamé furiosa.

Corro a las escaleras mecánicas por que llego tarde y mi jefe me va a matar.

Llego, saludo a la recepcionista, a la secretaria del jefe y me meto en mi oficina. Prendo la compu y me pongo a trabajar.

Al finalizar mi día laboral, me despido. Mientras voy caminando para tomarme el subte me fijo mi teléfono para ver si me llego algún mensaje. Nada... lo guardo y sigo caminando. Llego, pongo la tarjeta y paso. Me siento a esperar, en un banquito que había. Llega y me subo. Cuando llega a la estación, subo las escaleras y me voy caminando 2 cuadras hasta llegar a casa.

Preparo algo para comer y me voy a acostar. Al otro día me levanto para ir a trabajar, como todas las mañanas voy al subte. Esperando me siento en un banquito y veo que tengo algo al lado mío, era un niño con una remera azul

gastada con dos manchas de sangre, unos pantalones rotos y un papel que medio borroso decía: "EN EL SUBTE. ASESINO .MATARME"

Cuando lo vi me acorde del niño. Deje su ropa ahí y salí del subte y nunca volví a entrar. Pero todos los días a las 7:50 escucho a una voz que canta "volver" de Carlos Gardel.

Dicen que una mañana de enero, de 1930 el rufián de su padre, provocó al padrastro de Juanito. Y en medio de la pelea, el niño queriendo separarlos, recibe un golpe del padre y cae en la zanja, donde se estaba construyendo el subte. Su alma de niño cantor ronda por la estación Gardel. Cantando "volver" de Carlos Gardel. Canción que cantaba con su padrastro aquella terrible tarde.

Martina Kogan Jara



La quieta calle donde el eco dijo: "tuya es su vida, tuyo es su querer"...

Ilustración: Agustín Lin

UNA NOVIA ETERNA

“Hay una gran leyenda”, me decía un vagabundo mientras esperaba el subte en la estación Los incas. Yo me hacía el sordo, no tenía ganas de escuchar paparruchadas.

“Cuenta la leyenda que una novia llamada María se estaba por casar con un chico que no amaba, entonces vino hasta los vagones del tren y se tiró de una. Dicen... que su espíritu nos rodea y elige a alguna persona para casarse. Si es que sos el elegido, tenes que correr rápidamente donde haya mucha gente, porque de esta manera su espíritu se aleja.”

- Aaah!!!!. si, si... muchas gracias por el consejo- le dije haciéndole creer que yo creía lo que decía.

Llegó el subte. Subí. Me puse los anteojos, un gran sueño se apoderó de mí... me dormí una siestita sin querer.

Cuando desperté ya todos se habían ido, y del último vagón apareció una chica con un vestido de novia:

- Hola, ¿cómo te llamas?- me dijo.

-Luis-, le contesté perdidamente. y se me quedó mirando con una sonrisita piadosa.

Le pregunté cuál era su nombre:

- María- y se me quedó mirando con una sonrisita piadosa. Empecé a transpirar y el corazón me latía a mil por hora, pero después pensé en aquel vagabundo: “Ja!, que tontería, esa leyenda es una mentira!”.

-Luuuiiii...-, me dijo con sus cachetes como encendidos, rojos pasión en contraste con su palidez -“¿De dónde sos?, ¿Porque estas acá?-

Me empezó a hacer millones de preguntas. Hasta que llegó “la gran propuesta”: -¿Te querés casar conmigo?-. Empecé a agitarme y sentí que me desvanecía...

Desperté en un asiento del subte y cuando me vi tenía puesto un traje de los que se usan en los casamientos. Estaba perdido...

Pregunté la hora a varios de los pasajeros una y otra vez. Pero nadie contestó. No entendía nada, me sentía invisible. De pronto, sentí un aire seductor y familiar acariciando mi cara. Yo no entendía porque ella estaba ahí entre la multitud.

“Vamos mi amor ya es la hora del casamiento”. Su voz dulce me hechizó.

Asustado le contesté: “NO!, es que no quiero ir...!!!! y ella se esfumó como una lágrima.

En ese momento, las puertas del subte se abrieron en la estación Carlos Gardel. Bajó una gran cantidad de pasajeros. Yo seguía confuso y antes de arrancar nuevamente, una chica dejó caer un papel sobre mi pierna lo tomé rápidamente y al querer devolvérselo se cerró la puerta.

Al abrirlo:

“Te amo mucho, vos no sentís lo mismo... Otra vez me abandonaron... Sos un fantasma, yo te propuse casamiento y te desmayaste. Pensé que era por la emoción y te maté. Así podíamos estar juntos para siempre. Al final vos no sentías lo mismo que yo.”

Hasta la eternidad, María.

Pasaron 20 años y cuenta la leyenda que María sigue llorando y cuando te quedás hasta la última estación, María te acompañará.... para siempre.

Carolina Schnaider



María sigue llorando y cuando te quedás hasta la última estación, María te acompañará....

LA ADVERTENCIA DE LA NOVIA

Hoy es jueves, un día muy agitado, estoy de acá para allá, yendo y viniendo en subte, con este calor y el olor repugnante estoy re fastidiosa.

Tengo muchísimo preparativos, por si no sabían, pasado mañana me caso.

Mi prometido es Juan Carlos Echeverría, él es un hombre muy fino, jefe de una empresa de barcos, amable y buen mozo, para mi él lo es todo.

Bueno, en fin, tengo que ir a buscar la torta, medirme el vestido, ir a buscar el traje de Juan y organizar con la diseñadora los centros de mesa; muchas cosas y solamente a dos días... En este momento, tendría que estar acostada en mi cama mirando la tele, pero no, porque mi prometido está de viaje y yo como una loca sin auto, haciendo todo sola.

En la estación F. Lacroze, (11:00)

-Hola, me llamo Elizabeth...- *me susurra una señora mayor, con aspecto extraño, vestida de negro y piel pálida.*

-Señora, estoy ocupada en este momento, por favor no me moleste.- *Le contesto rápidamente y me voy apurada.*

-¡Espere! No se tiene casar.- *me dice mientras viene caminando, con su bastón hacia mí.*

-Usted no me va a decir lo que tengo que hacer, señora.- *le contesto enojada, molesta y nerviosa por llegar tarde.*

-Hágalo por su bien... yo se lo que le digo.- *me susurra nuevamente con su voz anormal, como si además tuviera el motivo para decirme eso, pero no lo puede contar.*

Yo, no le contesto, siento que me está tomando el pelo, igual me pongo a pensar "y..... ¿como sabe que me caso?" Bueno eso ahora no importa. Me subo al subte.

(11:25)

Falta solo una estación, y veo a la misma señora sentada a unos metros míos, entonces decido bajarme en Florida, una estación antes de mi destino.

Llego hasta arriba y camino ocho cuadras.

(11:40)

Cuando llego, entro al lugar a medirme el vestido. Sí, lo supuse, me queda a la perfección, con estos nuevos retoques que le hicieron. Ahora tengo que ir a buscar la torta y el traje de Juan, por suerte queda todo en la misma cuadra.

(13:00)

Al fin llegue, me voy a acostar, en una hora llega la diseñadora.

(14:00)

Escucho el timbre, me cambio, voy a abrirle, mientras recuerdo el sueño que tuve. Sí, soñé con la señora del subte. Abro y es la diseñadora, Estela.

-Hola Estela, ¿todo bien?.- *le pregunto ansiosa por ver el catálogo.*

-Hola Silvia, sí todo bien.- *me dice tranquilamente, con el catálogo nuevo en mano.*

(14:45)

Ya vi todo los centros de mesa, y elegí uno con detalles turquesas y puntilla roja. Estela ya se fue.

Al día siguiente (10:00)

Me levanto, y nuevamente había soñado con Elizabeth, me pongo a pensar, “no se que significara esto, pero es todo muy raro.” Escucho la puerta de la casa que se abre.

-¡Es Juan!- *grito desafortadamente, voy corriendo y lo abrazo.*

-Hola amor- *me dice medio antipático.*-Quiero ir a dormir- *dice él, con cara de cansado.*

-Bueno, esta bien, andá a dormir, después nos vemos- *le digo con el perfil bajo.*

(20:30)

Dormimos mucho, se ve que son los nervios, mañana es el gran día.

Está cocinando Olga nuestra chef.

(21:00)

Es hora de cenar, me siento, como, y me voy a acostar nuevamente, tengo que estar bien para mañana, me tengo que levantar a las ocho.

Al día siguiente (7:30)

Me levanto porque escucho el ruido del afilador de cuchillo, bajo y era pura imaginación, al menos yo, no vi nada. Entonces, me preparo el desayuno; un café con leche, medialunas, jugo de naranja y tostadas con mermelada.

(10:00)

Me dirijo al salón, para organizar un par de cosas de la fiesta, mientras voy pensando que grande día va a ser hoy.

(11:00)

Llego al salón, voy preparando las mesas, sus centros, la música, las alfombras, y la mayoría de las cosas que se necesitan colocar.

(13:30)

-Solo una hora, solo una hora, solo una hora- *susurro mientras me peinan, y me maquillan.*

(14:30)

Llegó el momento, el gran momento, de la mano de mi padre, voy hasta el altar, donde se encuentra él, el amor de mi vida.

(14:45)

El cura, termina de decir sus palabras, y mientras nos besamos, siento un gran y doloroso pinchazo en la espalda...

Cuenta la leyenda que Elizabeth, es el espíritu de una chica cuyo prometido Juan Carlos Echeverría, la mató el día de su casamiento, en el altar.

Desde ese día Elizabeth fue al subte sabiendo que la próxima prometida de él iba a estar apurada dos días antes, por no tener auto ya que Juan Carlos estaba de viaje, y ella le avisaría que no se tenía que casar. Elizabeth, como muchas, cometieron el mismo error... no escuchar a espíritu de la novia anterior.

Lamentablemente por ese motivo, "Silvia" es una fantasma del subte más, y reemplazo al espíritu de Elizabeth, dejándolo libre.

Eva Landecky

AMARRADO

Era un jueves 21 de abril, cuando Facundo iba a tomar el subte de la línea B, estación Malabia, como todos los días. Pero el subte no llegaba y esperaba y esperaba... de la nada aparece un subte con colores muy raros. Se sube sin saber nada y se le aparece un viejo loco diciéndole que se suba al subte. El responde que era lo que estaba haciendo. Después de las paradas que tenía que pasar, cuando intentó bajar, se dio cuenta que una cadena mágica apareció en su mano y ésta lo ataba al vagón del subte. Ahí se quedó toda la vida y cada vez que una persona entra, Facundo le chupa la energía para vivir.

LA LEYENDA CUENTA: que si el viejo te invita a subirte al subte quedarás amarrado a él toda la vida y tendrás que chupar la energía de la gente que entra, para seguir viviendo.

Facundo Rosemberg



(...)si el viejo te invita a subirte al subte quedarás amarrado a él toda la vida...

EL MISTERIO DE LA CABINA DE CHACARITA

Una mañana lluviosa de octubre, Carlos llega a la estación Federico Lacroze para ir a trabajar.

Estaba cansado, ya era viernes. La semana le pasó tan lentamente... Llegó el subte, se sentó en el primer vagón.

Cuando Pasó por Federico Lacroze... se cortó la luz, escuchó gritos temerosos y escalofriantes, que cada vez iban aumentando su volumen.

Carlos, se dio cuenta de que los gritos venían de la cabina del conductor, y de tan curioso, entró.

De repente vio la mano de una chica. Por el cuello le pasaba un viento extraño y de tanto miedo que tenía, sintió que su corazón se paró, y murió.

Cuenta la leyenda que hace unos 30 años, Emilia se iba a casar con Ernesto. Emilia era millonaria, Ernesto era un conductor de subte que no ganaba mucho.

Ella, lo amaba pero él, solo se casaba por la plata.

Emilia sentía tanto amor por él, que lo asfixiaba, no podía hacer nada si no era con ella, por esto, Ernesto comenzó a odiarla.

El día de la boda a las 9:25, Ernesto decide fugarse minutos antes de la ceremonia, dirigiéndose hacia la estación de Federico Lacroze.

Emilia se dió cuenta de la ausencia de Ernesto y lo fue a buscar. Fue a la estación, y lo encontró muerto en las vías. Como ella lo amaba tanto se tiró con el para nunca separarse.

Ahora a las 9:25, cuando pasa este subte por la estación Lacroze se apagan las luces y se escucha de la cabina del conductor unos gritos: "Mi amor, ahora nada nos va a separar".

Quien se atreva a entrar, perderá la vida, ya que el fantasma de Ernesto, es el conductor del tren de las 9.25.

Romina Santamaría



“El fantasma de Ernesto, es el conductor del tren de las 9.25.”

EL MISTERIOSO CASO DEL CONDUCTOR FANTASMA

Yo iba en el subte que me llevaba a la estación "Alem". Iba en el ultimo vagón apretada por las demás personas, hasta que conseguí un asiento y me dormí. Cuando me desperté me encontraba sola en el vagón, me parecía raro estar sola y no darme cuenta que había llegado a la estación. Entonces, mire por la ventanilla y no veía nada por que estaba todo oscuro. Del miedo fui corriendo a la cabina del conductor y tampoco había nadie, me asusté, caí para atrás y me desmayé. Cuando me desperté, estaba recostada en un asiento mientras un hombre me vendaba la cabeza (Por que cuando me caí me golpee). Yo me quede observando al hombre con una cara de boba, me hipnotice por su belleza, -¡Es hermoso!- Pensé, como parecía una tonta mirándolo, le dije:
- ¿Que paso? ¿Porque estoy acá? ¿Quien sos vos?
- Hola, soy Alejandro soy el conductor del subte
- ¿Donde estaba usted? cuando fui a la cabina no había nadie
- Yo si estaba en la cabina- Me Dijo algo dudoso
-Señor Alejandro, yo no lo vi en la cabina y que yo sepa no soy ciega o me imagino cosas?
- Esta bien no te voy a mentir te voy a decir toda la verdad

Alejandro me empezó a contar una historia sobre la estación "Alem" y narró:
"Hace unas semanas, yo estaba conduciendo el subte rumbo a la estación Alem. Como es la última, cuando llega, se vacía. Un día cuando ya había llegado al final del recorrido y se había vaciado el subte, me estaba por bajar para tomar un descanso. Vi a alguien correr por los vagones con un arma. Yo lo quise detener pero ya era tarde porque me había disparado en el pecho. Vos te preguntaras como estoy vivo, lo que pasa es que soy un fantasma y la leyenda de mi historia es que el ultimo pasajero del recorrido del ultimo subte que pasa por la estación Alem, va a ser mi compañero incondicional hasta que él que me mato vuelva a pasar y así poder perseguirlo y detenerlo, para que ya no haya mas víctimas de ese asesino del subte"

Yo lo miré con una cara de como si fuera una broma, pero el me contestó con una mirada de como diciendo no es broma, hablaba muy serio y fue así como pase varios días con él. Yo todavía y no podía creerlo de que me quedara con un hombre que ni conocía, yo nada mas me quede con él porque me daba pena su historia de que con solo un balazo lo hubieran matado, ya quiero saber quien fue el imbécil que hizo ese innecesario delito, pero yo me preguntaba como podía verlo si el estaba muerto.

Un día llego el asesino, iba rondando por los últimos vagones donde había matado a su última victima. Alejandro me dijo que me escondiera para que el

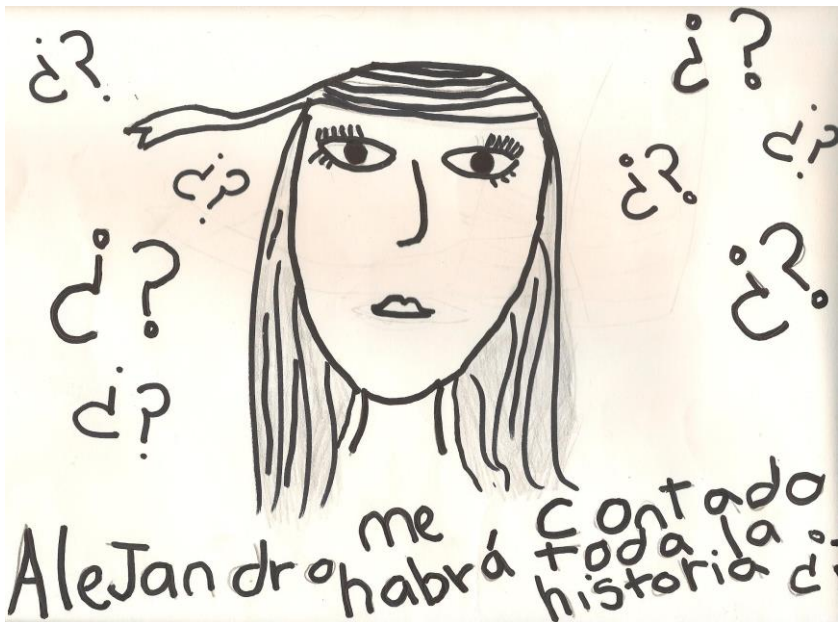
asesino no me viera y me mate. El como era un fantasma podía volverse invisible (ese es el motivo por el cuál no lo vi en la cabina del conductor, me explicó) Yo escuchaba al asesino repetir la misma frase gritando:

“No estoy loco, yo se lo que me hiciste” y yo me preguntaba si Alejandro me había contado toda la historia.

Luego escuché al supuesto asesino decir “Devolveme a mi novia” fue cuando decidí salir del subte, pero el asesino me vio y me empezó a correr y decir “La viste a mi novia? Se llama Luciana me dijeron que hay un secuestrador que se hace pasar por conductor y secuestra chicas tené cuidado y la última vez que la vieron a Luciana fue cuando estaba sentada en un asiento mientras el conductor le venda la cabeza”.

Lo que las victimas desconocen, que quien las socorre al despertar, es quien provocó el golpe en ellas para desmayarlas, y quedar así como el héroe, para envolverlas en la historia del conductor fantasma.

Fiorella Migliaccio



EL PRIMER VAGÓN DE LAS 6.30.

Un día común y corriente una mujer llamada María se despertó, se lavó los dientes, desayunó y se fue a trabajar.

Subió al subte. Eran las 6.30 am. Cuando pasó por la estación Ángel Gallardo para bajarse en Medrano estaba al lado del chofer, pero al pasar por Canning se cortó la luz solo en el vagón donde estaba. Al volver, se dio cuenta de que la cabina del chofer y un asiento estaban llenos de sangre. Se apuró para bajar y fue para su trabajo.

Su jefe le preguntó:

-¿Por qué llegaste tarde? ¿Por qué estas lleno de sangre?

-Se cortó la luz en el subte- respondió -¿y que sangre...?- agregó

-Mirate en el espejo- dijo el jefe

Al mirarse observó que su vestido estaba lleno de sangre y sintió un fuerte dolor en el pecho

El jefe le pregunta ya que sabe que va en subte:

-¿en que vagón viajaste?

-En el primero- le contesta confundida

-¡¡no vuelva a viajar ahí!!- le advierte- Porque hace 10 años un loco mato a su mujer en ese vagón...

Cuenta la historia que hace 10 años, una mujer escapaba de su marido que la golpeaba. Corriendo entró al subte de la línea "B" en la estación CANNING y se dirigió hacia donde estaba el chofer. Su marido la persiguió y al verla al lado del chofer tuvo celos y los mató de un cuchillazo.

Cuando percibió que un pasajero quiso llamar a la policía lo mato rápidamente para que no lo hiciera y no lo manden a prisión. Luego huyo.

Y tal como cuenta la leyenda si una mujer viaja en el primer vagón a la misma hora del "accidente" por la estación CANNING sentirá que la sangre y el dolor de María la invade el resto de su vida.

Federico Teveles



"Su marido la persiguió y al verla al lado del chofer tuvo celos y los mató de un cuchillazo"

LA ESTACIÓN MISTERIOSA

Me levanté un día como cualquiera, me lavé la cara y los dientes, desayuné. Fui a la estación Carlos Pellegrini a tomar el subte hasta la estación Carlos Gardel a mi trabajo en el abasto en el cine Hoyts.

Bajé al andén, esperé hasta que vino el subte, luego de unos minutos se detuvo en una estación que nunca había visto, Paris, y unos obreros sentados, con sus cabezas gachas como si estuvieran durmiendo. El subte avanzó, me quedé pensando en eso. Investigué y vi que decía que 100 obreros habían muerto en el año 1930 en una estación llamada "Paris" que en la actualidad no está habilitada. Me quedé muy asustado, me estaba volviendo loco, *¿Era real lo que había visto? ¿Eran los fantasmas de los obreros?*

De regreso a casa, en el mismo subte, vi otra vez esa estación maldita. Me desesperé y le pregunté al señor que estaba a lado mío acerca de la estación. Cuando me miró, observé que estaba vestido como obrero y por la sangre que caía de su remera percibí que era un cadáver.

Salté por la ventana del susto y corrí hasta la siguiente estación... *¡Qué agradable es viajar en colectivo!*

Cuenta la leyenda que los espíritus de los obreros, se presentan viajando al lado de sus familiares, si estos lo hacen el día que ocurrió el accidente.

Tiempo después, me enteré que mi tatarabuelo había fallecido en aquel accidente de la misteriosa estación Paris.

Juan Gómez



(...)100 obreros habían muerto en el año 1930 en una estación llamada "Paris" que en la actualidad no está habilitada.

Ilustración: David Rojas

ALMAS PERDIDAS

En el año 1988, había un niño muy curioso llamado Braian. Tenía 11 años y no le iba muy bien en el colegio. Vivía con sus padres que no tenían mucho dinero y estaban por tener un bebe. El pobre niño tenía que cargar con su triste historia llevando el peso de su propia verdad sin ninguna mano de obra. Braian antes de ir a su colegio discutió con la madre y al volver estaba un poco en las nubes.

De repente el tren en el que iba frena en una estación desolada de luz y de gente, no había conductor. Braian comienza a asustarse, las puertas de la estación estaban cerradas y solo se escuchaba una voz que decía :-Ven, ven acércate a mí-. Braian, asustado vio que en las vías no había ningún tren en movimiento y desesperado corrió por ellas para encontrar otra estación, pero solo encuentra al tren sin conductor y a la vacía estación. Trató de llamar a su casa pero no había señal. Justo antes de ponerse a llorar vio a una persona, temía a hablarle pero creyó que era su única opción. Caminó hacia la misteriosa persona pidiéndole ayuda y la persona contestó:

-Pregunta cosas que crees que responderé.-

-Esta bien... ¿Porque estoy aquí?- con voz temerosa responde Braian

-Este es el lugar de las almas desconsoladas, tu estas aquí por maltratar la vida.-

-¿Maltratar la vida-?

-Así es... este es tu castigo.-

-! ¿Como salgo de acá?!- pregunta desesperado

-Tienes que descubrirlo tu mismo. La respuesta esta en ti.-

La misteriosa persona desaparece y otra vez vuelve a estar solo. Comienza a llorar y a llorar hasta que dice:

-Oh! Ya se, esto es una horrible pesadilla me pellizcare y todo volverá a la normalidad.-

Pero no sucede nada entonces grita:

-¿¡Porque a mí!?- grita llorando desconsoladamente.

El pobre niño se queda dormido. Al levantarse sigue en la terrorífica estación. Comienza a ponerse mas asustado hasta que dice:

-¡Yo nunca maltrataría la vida de alguien y menos la mía!... ¡Sacame de acá!-

La persona se acerca y le dice:

-No sigas mi camino, adiós-

-Espera...- Y antes de que terminara de hablar todo se pone en blanco y aparece en la estación anterior, baja, corre a su casa y le dice a la mamá:

-Perdón por la tardanza, estoy bien.

-Pero hijo, si solo llegaste 5 minutos tarde.

Braian sube a su alcoba y antes de entrar le pide perdón a la madre por haberse peleado...

Cuenta la leyenda que un grupo de asesinos llamados los "Gansos Salvajes" que trataron de hacer un atentado en la estación Malabia y un demonio los hizo pagar con sus vidas .El trabajo de los asesinos era castigar y juzgar las almas que cruzaban por esa estación. Braian, en el año 1999 liberó a las almas pecadoras. El tenía 22 años cuando lo hizo, se puso a trabajar de exorcista y la estación Malabia volvió a funcionar.

Franco Falanga



(...) vio a una persona, temía a hablarle pero creyó que era su única opción.

Ilustración: Juan Pablo López

EL VENDEDOR HUMILDE DE CARLOS PELLEGRINI

Una mañana como todas, me levanto para ir a trabajar. Me baño, desayuno, y me voy a tomar el subte de la línea B en Tronador hasta mi trabajo en Avenida Alem. Terminé de desayunar y rápidamente me dirigí hacia la estación porque se hacia un poco tarde.

Al llegar pagué mi boleto y por lo que se veía, no había mucha gente. Cuando llego el subte me subí en el tercer vagón, muy poco iluminado, fue un viaje tranquilo, pero... cuando el subte paró en Carlos Pellegrini se apagaron las luces y vi a un hombre que se tiraba desesperadamente a agarrar unas estampillas. De repente desapareció.

Cuando llegué a la estación Alem, bajé del subte y noté que todos me miraban de una forma extraña.

Al llegar al trabajo, pensé que me sentiría mejor pero seguía asustada y sorprendida no lograba olvidarlo.

Finalmente terminé mi turno, el día por fin parecía terminar. Tome colectivo para regresar a mi casa.

Al día siguiente salí temprano de mi casa, tomé el subte hasta la estación Carlos Pellegrini. Tenía mucha curiosidad, por lo que decidí preguntar a la gente si alguien sabía o había vivido por lo mismo que yo.

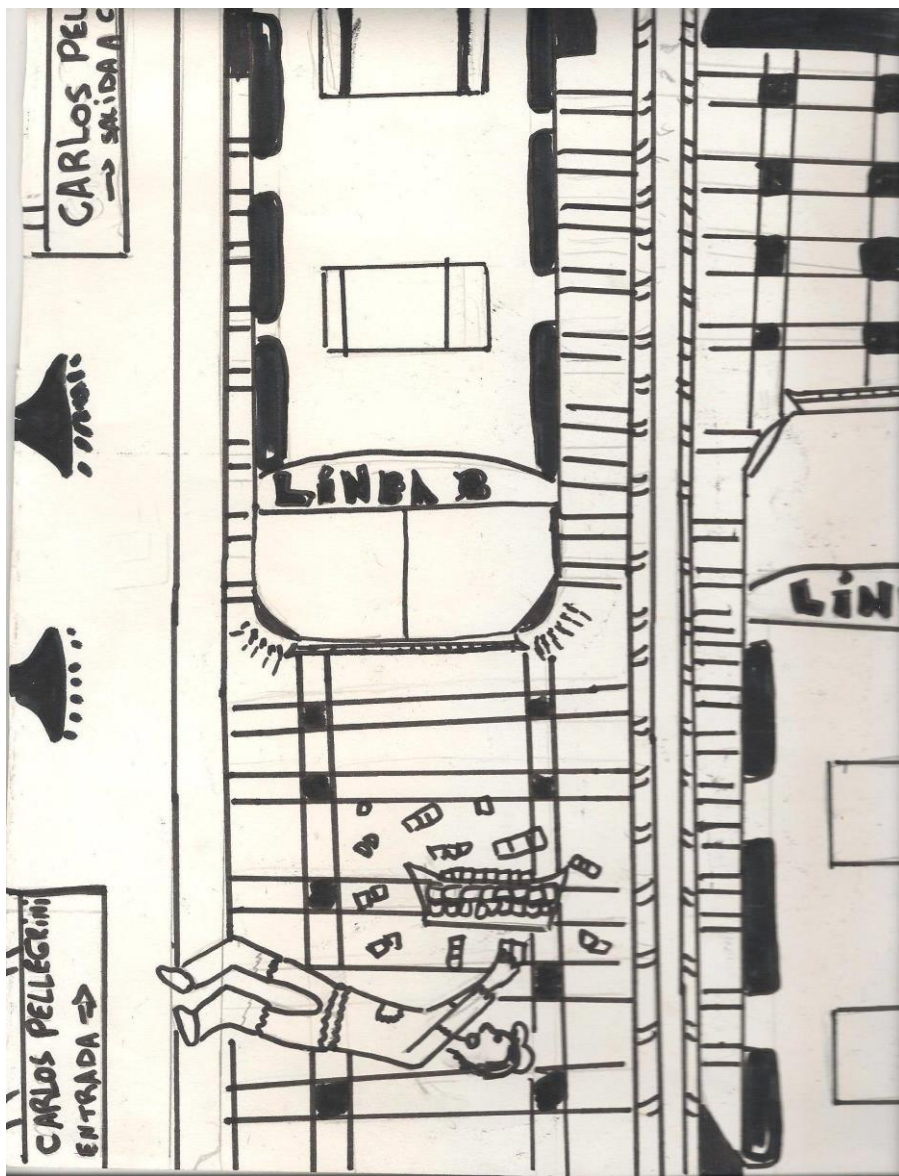
Después de tanto insistir, aún sin respuestas, un hombre se acercó hasta mí y me dijo:

-Yo se lo que tratas de averiguar, si querés te puedo contar

Asentí ansiosa y algo preocupada a la vez.

-Bien, en 1980 un señor humilde, de escasos recursos, se dedicaba a vender estampillas en los vagones del subte de la línea B. Preocupado por ganar algo de dinero, no llego a ver que uno de los tantos pasajeros apurados lo empujó, provocando que se cayeran todas sus estampillas en las vías. Se tiró para alcanzarlas y no pudo percibir que el subte se aproximaba y lo atropello. Cuenta la leyenda como el era muy querido en el barrio y sus estampillas daban suerte, por esta razón su espíritu aparece siempre ese mismo día y una persona lo ve cada año.

Guillermo Pereyra



“Vi a un hombre que se tiraba desesperadamente a agarrar unas estampillas”

EL LOCO DECAPITADO

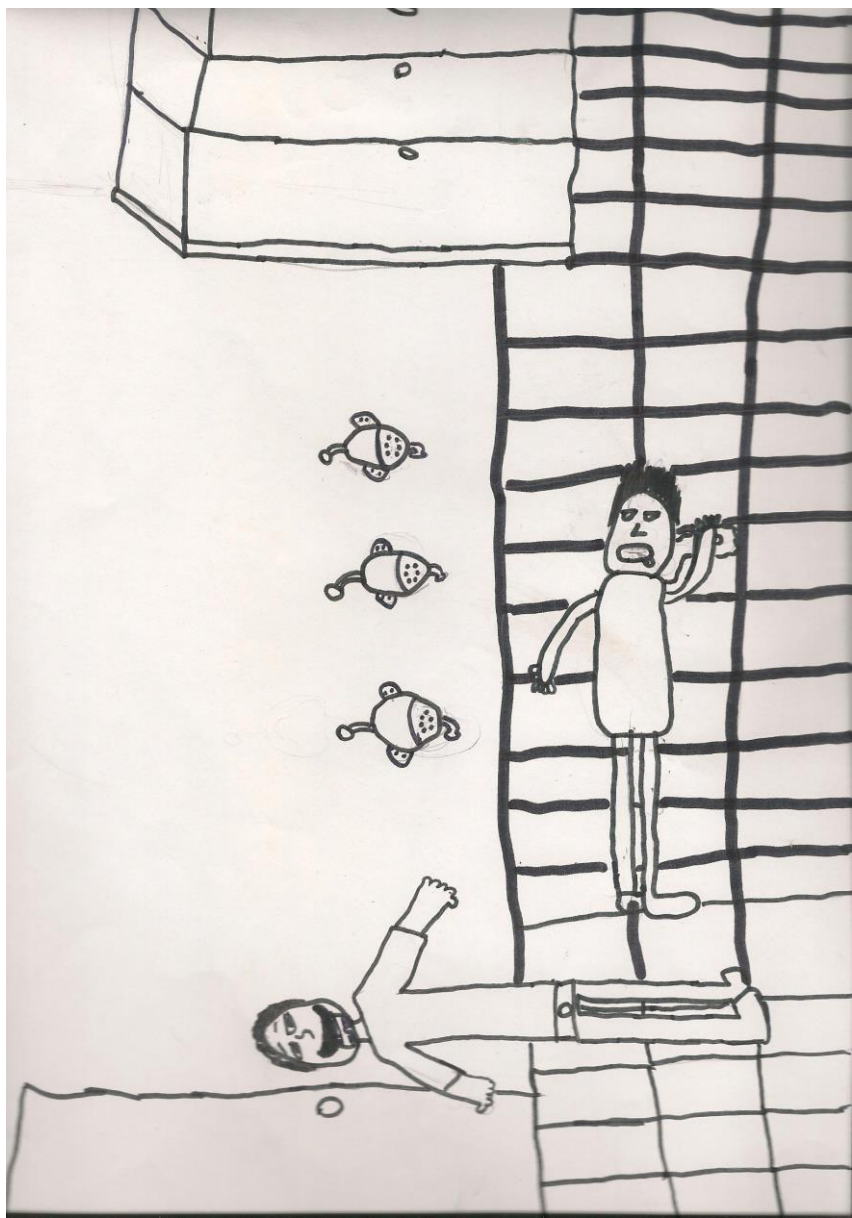
Una mañana, Pablo iba a trabajar. Mientras esperaba el subte en la estación Dorrego, fue al baño. Cuando entró, vio un hombre degollado en el suelo. Salió corriendo gritando, y les contó a los empleados del subte. Al ir a investigar, los trabajadores salieron y le dijeron que no había nada extraño. Pablo revisó de nuevo, y lo vio. Como los otros no veían nada, lo creyeron loco y le dijeron que tenía que ir al manicomio. Pablo se quejó diciendo que no estaba imaginando al muerto. Volvió a su casa, y lo llamaron del manicomio acordando que se lo llevarían al día siguiente. Entonces se acostó y, pensando qué hacer a la mañana, se durmió.

Al día siguiente se levantó, se bañó, se vistió, desayunó y fue de nuevo a la estación Dorrego. Quería verificar que el degollado seguía allí, y lo encontró. Incluso trató de tocarlo, y pudo hacerlo. Confundido, se preguntó por qué los empleados no pudieron ver al hombre, si él hasta podía tocarlo. Fue a comer a un restaurante, y volvió a su casa a prepararse. Tocarón el timbre, y Pablo fue a abrir. Era un hombre que lo acompañó hasta el manicomio. Se encontró con personas de verdad dementes, que al hablar con ellos y escuchar sus delirios, lo volvieron loco a él. Su locura lo hizo imaginarse que todas las personas que veía estaban degolladas, y tuvo miedo. Ver a esas personas lo llevó a salir corriendo y escapó del manicomio.

Pablo corrió mucho y se metió en la primera estación de subte que encontró, que resultó ser Dorrego. Entró al baño para ver al hombre que había visto dos veces antes, y esta vez no lo vio. Aterrado de lo que le pasaba saltó a las vías del subte, y el tren lo aplastó.

Cuenta la leyenda que un hombre fue asesinado en el baño de la estación de subte Dorrego. Como estaba oscuro, lo único que pudo verse del asesinato, fue una sombra que se desvaneció. El hombre fue degollado por esta persona y su cuerpo permaneció en el suelo. Pocas personas pueden ver al fantasma de este hombre degollado, y esas personas son aquellas que tienen la capacidad de ver fenómenos paranormales. Lamentablemente, Pablo desconocía que tenía ese don de ver más allá, y decidió quitarse la vida.

Jerónimo Nallar y Daniel Insfran



“Cuando entró, vio un hombre degollado en el suelo”

EL MISTERIO DE LA LINEA B

El otro día fui al subte y recordé el momento más terrorífico de mi vida.

Iba a tomar el subte como siempre, para ir a la escuela. Parecía que nadie iba al trabajo, ni a estudiar. Ni mi mejor amigo... Lucas, que siempre toma el subte conmigo para ir a la escuela, porque no había nadie. Entonces vi a un niño era pálido y estaba vestido como de época antigua, corriendo en la estación. Me tranquilice porque no era el único en la estación.

Espere, tranquilo pero no pasaba ningún subte. Luego fui a ver al niño pero no estaba; sin embargo estaba en el andén de enfrente

– ¿Como llegaste ahí?- grité con todas mis fuerzas pero no me contestaba. Luego de tantos intentos el niño traspaso la pared y apareció atrás mío, me asuste y corrí lo más rápido posible. Hasta que llegue a la estación siguiente (Congreso) ; no obstante fue inútil porque el niño estaba en esa estación.

Yo dije -bueno- y le pregunte

-¿como traspasaste la pared?

-Es muy fácil ya que estoy muerto-

-¿Como moriste?-

-Por un derrumbe en la línea B-

Me asuste...Quede mas blanco que el niño y me desmayé.

Cuando desperté estaba en mi cama -¿Habría sido un sueño?- me pregunte

Sea lo que sea fue lo más terrorífico de mi vida...

Fin.....o no??????

La leyenda cuenta que el 15 de enero de 1944 un chico quedó atrapado en el subte por un derrumbe. Este fue ocasionado por un fuerte temblor producido por un terremoto en San Juan. El niño se soltó de la mano de su madre y no pudo salir del derrumbe.

Cuando reconstruyeron la estación, encontraron su cadáver.

Cuentan que su espíritu todavía vaga en la estación, buscando la mano de su madre.

Darío Ortiz y Joaquín Rodríguez

EL ESPÍRITU DEL ATARDECER

Esperaba al subte de la línea b a las 23:15, en ese momento me di cuenta que los guardias habían cerrado las puertas y apagado las luces.

De repente vi una neblina blanca sobre la vía, era un pequeño niño con sus ropas rotas y sucias, sus ojos rojos asustaban y sus manos sostenían una guitarra.

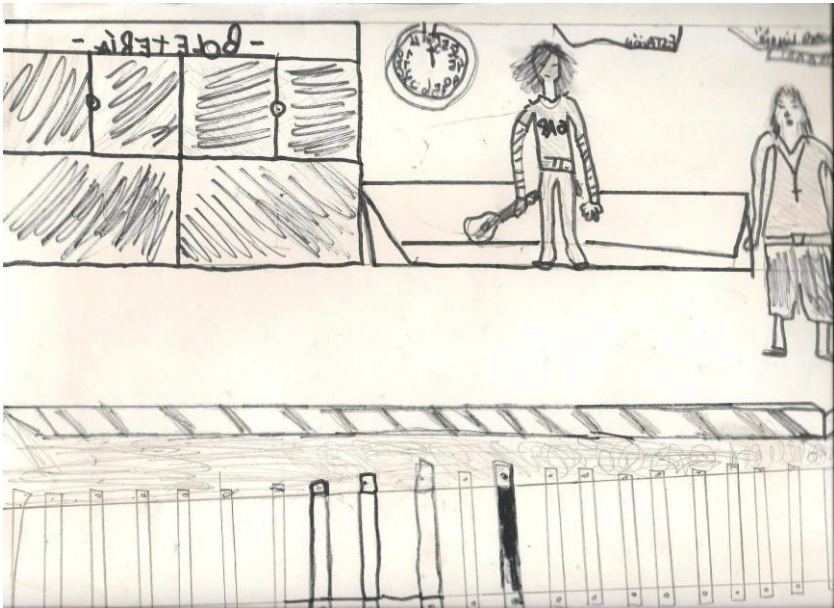
Inmóvil lo observaba, y él clavó su vista en mí y desapareció.

Me quede en el asiento muy asustado y con los auriculares puestos para tranquilizarme....

Cuentan que una mañana de primavera de 1945, fue abandonado un bebé en la estación Agüero hoy Carlos Gardel. El Pequeño fue criado y amado por todos los puesteros del andén. Carlos, el kiosquero y doña Eva la vendedora de peines y curitas. Juancito, creció tocando su guitarra en los andenes del subte. Cuentan que una noche muy fría de invierno a Juancito no lo vieron más. Su desaparición fue un misterio.

Dicen que suele verse rondando su espíritu en los atardeceres fríos de invierno.

Nahuel Cardama, Francisco Méndez y José Corro



Era un pequeño niño con sus ropas rotas y sus manos sostenían una guitarra

LA MAFIA 6971

Se cuentan muchas leyendas acerca de la mafia 6971.

La verdadera es la siguiente. Esa mafia todo el tiempo cambiaba su nombre, por que su número de aumentaba sus cifras según sus víctimas.

Ellos hacían todo tipo de matanzas.

Siempre viajaban en el subte B. Subían en la estación Malabia para ir a la no muy famosa armería llamada Laurel. Entraban al vagón de la forma más casual posible. Siempre vestían con trajes a veces en estas ocasiones, para que no lo descubran, iban con bermudas, musculosas y ojotas.

En los últimos 3 (tres) años no acostumbraban ir, por que eso armería era de los padres de un señor ex integrante en la 6971.

Cuando mataban alguna persona escribían en su brazo 'FFL'. ¿Por qué?, por que el asesino se llamaba Fernando Fuentes López, lo hacían con una navaja que había sido especialmente fabricada para ellos en el 2004 en la armería que mencionamos antes.

Luego de matarlos, los metían en una especie de bodega, en donde a nadie se le ocurriría que ahí podrían estar los cuerpos.

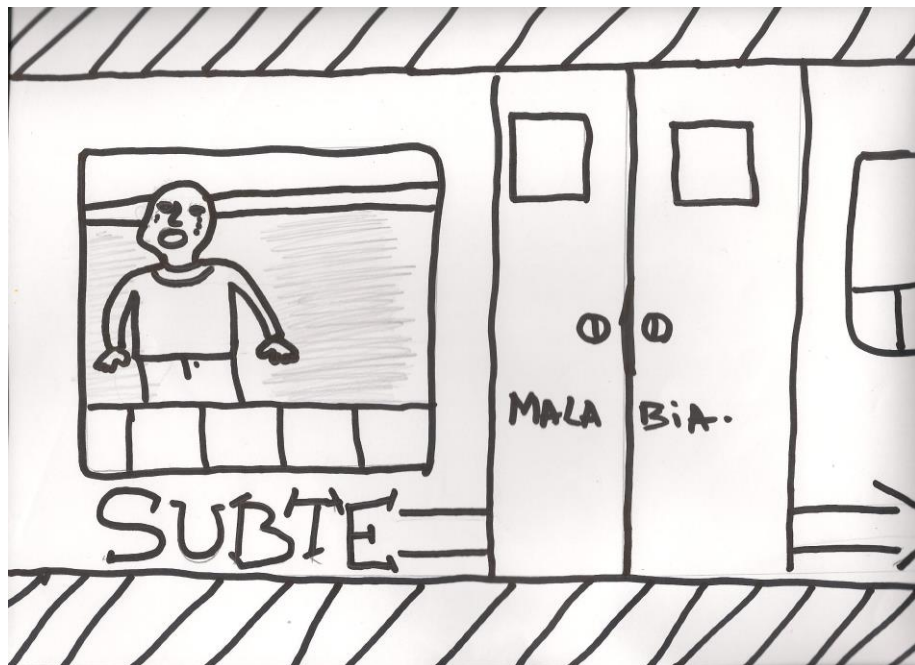
Después de eso, cuando los cuerpos perdían color y tenían un olor espantoso, los envolvían en alfombras y les ponían piedras, para que hagan peso y nunca salieran del lago Jusbandem. Ese lago en verdad tenía otro nombre ese no se supo nunca, ellos (la 6971), lo llamaban así por que era un código jamás revelado.

Finalmente ellos se rindieron, por que se sintieron muy culpables, se pusieron a pensar en las familias, y todo lo que han sufrido, y dejaron de matar, y decidieron dedicarse a otra labor.

El asesino comenzó a trabajar como zapatero, y los demás iniciaron un nuevo curso de inglés, y nunca volvieron a lastimar alguna persona.

Ellos y sus familiares fueron castigados porque cada vez que subían al subte, los espíritus le decían y les recordaban todo el sufrimiento que sintieron. Salían de allí angustiados, sintiéndose muy culpables y con los ojos llenos de unas enormes lágrimas que demostraban arrepentimiento.

Serena Albretch



“Siempre viajaban en el subte B. Subían en la estación Malabia para ir a la no muy famosa armería llamada Laurel”

EL NIÑO DEL MILAGRO

La vi, ella me susurró:

-Sos el próximo.

Ella me miraba con esa mirada fría y asustada, era una chica joven de mediana edad y con sus manos acariciaba el vientre embarazado. Yo estaba muy apurado, transpirado, me faltaban 3 estaciones, era la línea H. Creí que era todo producto de mi imaginación pero..., fue cuando me di cuenta de que el subte estaba totalmente vacío.

Yo viajaba en el último vagón. Comencé a sentir un calor agobiante, me faltaba el aire y me desvanecí.

Al despertar, el vagón estaba lleno de pasajeros, no entendía nada, mi cabeza estaba llena de preguntas por lo vivido, así que bajé del subte y volví a mi casa. Esa noche no pude dormir bien. A la mañana escuché el aviso de un e-mail en la computadora, y lo abrí. El remitente era anónimo, decía:

Mujer embarazada se tira al andén.

Vi la foto de la noticia y era exactamente igual a la chica que vi aquel día, me alteré...

Hoy estoy en el subte, ya casi llego a la parada en la cual vi a la chica, mejor no hablar de eso, tengo sueño, voy a dormir...

¡Que sueño!

¡Hey! el subte esta vacío, las luces apagadas...

1 hora después

-Policía 1:- ¿Qué paso?

-Policía 2: Un subte choco, nadie lo manejaba...ES RARO, solo viajaba 1 persona...

-Policía 1: Bueno entremos al subte, acá esta el cuerpo del hombre, paren, escucho algo, vayamos al próximo vagón...

-Policía 2: ¡Un bebe! Y esta vivo...

Cuenta la leyenda de una chica que quedo embarazada, el padre del bebe no asumió que el bebé era suyo y desapareció del país. La joven muy muy angustiada decidió quitar su vida tirándose al andén del subte. Cada vez que alguien pasa por ese lugar puede ver a la chica mirándote con esa mirada fría y angustiada en el ocaso del día.

Joel Zúñiga



La vi, ella me susurró: Sos el próximo.

EL SUBTE ENDIABLADO

Un día yendo a trabajar, me subí al subte como siempre a las 8:30, a esta hora habitualmente, está repleto. Pasamos por la línea "C" y no se veía absolutamente nada, de la gente que había.

El primer vagón está vacío, no sé porque, miro la hora y son las 09:15.

Voy corriendo a mi trabajo, porque estoy llegando tarde. Cuando llego a mi oficina le explico a mi jefe lo sucedido.

Al día siguiente voy al subte, como lo hago cotidianamente, pero no me dejan subir, le pregunto a un hombre extraño que estaba vagando por ahí, porque no me dejaban entrar y me dice:

-No, no pases, ¡¡eres una MUJER joven!! NO, NO, NO.

No comprendo nada, miro a mi alrededor, y le digo:

-¿Tu estas bien? No comprendo, me puedes explicar.

Un trabajador me dice:-¿Estas bien? ¿Qué haces hablando sola?

Miro para ver donde estaba ese hombre extraño y ya no estaba.

Yo distraída y sin saber que pasaba, quería saber ¿por qué estaba hablando con una pared? Y ¿Donde estaba el hombre?

Me senté en la parada del colectivo, llegó rápidamente, y me subí inquieta.

Media hora más tarde llegue a mi trabajo, vi a mi jefe, en mi oficina, era raro porque él nunca entraba a mi oficina. Me mira y me hace entrar. Le cuento lo que me sucedió en el subte. Entonces el me cuenta que existe una leyenda urbana: "El tren endiablado de las 08:30 Y 09:15."

En 1997 la línea "C" se inundó y murió toda la gente que allí había, eran más de 200 personas. Todos los días a las 08:30 AM los espíritus aparecen en el subte como si no hubiese pasado nada, y cuando se pasa por la estación "Gr. San Martín" se corta la luz, los espíritus desaparecen y el subte queda vacío...

Se explica que cuando un espíritu le habla a una persona el espíritu siente que todavía no se inundó la estación "Gr. San Martín"

Cuando terminó mi jornada de trabajo, saludé a mi jefe, a mis compañeros y decidí tomar el colectivo...

Abril Paulos Kurten



EL FANTASMA DE GARDEL

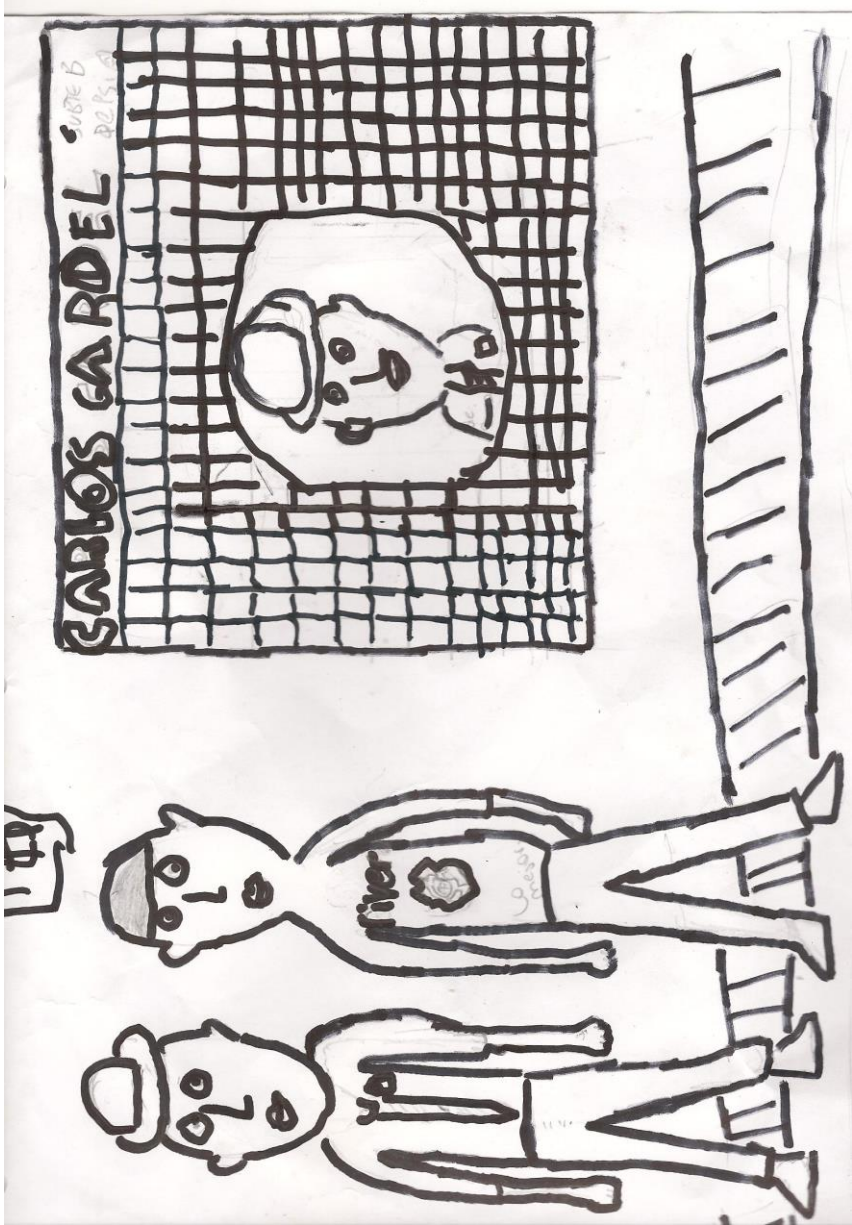
Era una noche oscura yo estaba solo en mi casa porque estaba viendo una película de terror. Cuando terminó yo salí al árbol de mi casa para tomar un poco de aire y escuche una voz cantar:

“Adiós muchachos compañeros de mi vida
barra querida de aquellos tiempos
me toca a mi, voy a emprender la retirada
debo alejarme de mi buena muchachada...”

Yo pensé que era mi mamá con la música, entré a casa como cualquier día. Al otro día me levante desayuné y yo quería ir al Abasto. Almorcé en casa y finalmente fuimos, en el subte encontré algo poco usual para un sábado. No había nadie, solo un señor alto con gorro y traje. Yo me acerque al señor y empecé a hablar con él, era muy agradable, cantamos un par de tangos y llegue a la estación Carlos Gardel, me bajé y el señor siguió en el subte. Él me regalo su sombrero, yo terminé de hacer las compras y volví en el subte y en la estación Dorrego. Subió el mismo señor, seguimos con nuestra charla y cantamos un poco mas, yo baje en mi estación (Los Incas) y el señor bajo conmigo. Me acompañó a mi casa y se fue. Al día siguiente tenía que ir a un salón para arreglar los 15 de mi hermana. Tenía que seguir haciendo compras en el Abasto y en el subte me encuentro al mismo señor; él parecía alegre y triste como si fuera su último día, se bajó en Carlos Gardel como yo, entonces me llevó al mural del cantor. Él se estaba fijando al muro y me dijo que cuando necesitara ayuda allí estaría para hablar con él, que él me guiaría. Entonces él terminó de fijarse al muro y yo siempre que siento que estoy solo, voy al mural y hablo con él.

Cuenta la leyenda que cada diez años Carlos Gardel toma la forma de una persona que pasa por el mural, teniendo esa forma por dos días y busca a alguien con quien compartir su alegría y su música

Tomas Lucero



(...) entonces, él terminó de fijarse al muro...

EL MISTERIO DE LA ESTACION

Esta historia transcurre en la zona de microcentro, hace 22 años, lugar en el que hoy concurren empresarios vestidos con trajes de alta gama, de caras largas y malhumorados, que se atropellaban entre si para llegar a tiempo a su destino.

Fernando, hombre de negocios inmobiliarios, de muy buena posición económica era uno de ellos.

Un día lluvioso, con tormenta caminaba apurado por las oscuras y conocidas calles, su cabeza iba a mil...pensaba constantemente en un encuentro importante con un colega, otro de sus negocios.

Mientras Fernando corría para alcanzar al subte, estación 'Carlos Gardel' una mujer de aspecto sucio, con los pelos despeinados y ropa descuidada se acercaba hacia él para devolverle unos papeles mojados, sucios que se le habían caído en la calle.

-Señor, parece que se le ha caído esto. -dijo la mujer.

Fernando la miro de arriba abajo y pensó que era una de esos mendigos que venían a pedirle una monedita.

-¡Devuélvamelos, vieja!

-Sólo quería dárselo a usted, están mojados, ¿Quiere que se los seque?, yo vivo acá nomás y no me molestaría.

-No, no quiero. Démelos y no moleste más-dijo Fernando mientras fruncía el morro.

-¡Usted se arrepentirá! Jamás debió hablarle así a una anciana, una anciana inteligente, ¿sabe? No soy una vieja cualquiera. ¿Usted cree que no sabemos nada? ¿eh? ¿Usted cree que las viejas no tenemos derecho? ¡Váyase al diablo! Todo es karma...karma..¡KAARMA! -repetía la mujer mientras se desvanecía entre la gente.

Fernando no podía creer lo que escuchaba, creía que la mujer estaba rematadamente loca y que decía cosas sin sentido, no comprendía todo lo que había pasado, aún así no prestó atención a la anciana y siguió su camino hacia el norte.

Él hombre se sumergía en recuerdos del pasado, tal vez hace más de 10, 15 ó 20 años, creía que todo podía volver alguna vez, pero no.

Ciro, el hijo, nació un día muy lejano, ese día Fernando lo recuerda con tal claridad, que a veces cree que pasa en su presente.

Estaba en el año 2012, la tragedia había ocurrido hace varios años atrás pero él la seguía recordando con tristeza.

Todo transcurría así.

Ciro tenía 20 años, se encontraba en el subte, precisamente la Estación Carlos Gardel, cada vez que pisaba esa estación le agarraban escalofríos, escuchaba la voz de una mujer, parecía una anciana, que repetía 'es karma, todo vuelve'.

3 años después, Ciro seguía con las mismas voces, la voz de esa mujer no lo dejaba, él tomaba todas las mañanas el subte, en esa estación, para ir a trabajar.

También escuchaba a Carlos Gardel y creía que se estaba volviendo anormal, no podía escucharlo, en ese entonces, Gardel, estaba muerto.

A sus 23 años, el muchacho, tomó una decisión, ya no podía con su vida, no podía hablar con nadie, no quería que lo encerraran de por vida en un manicomio.

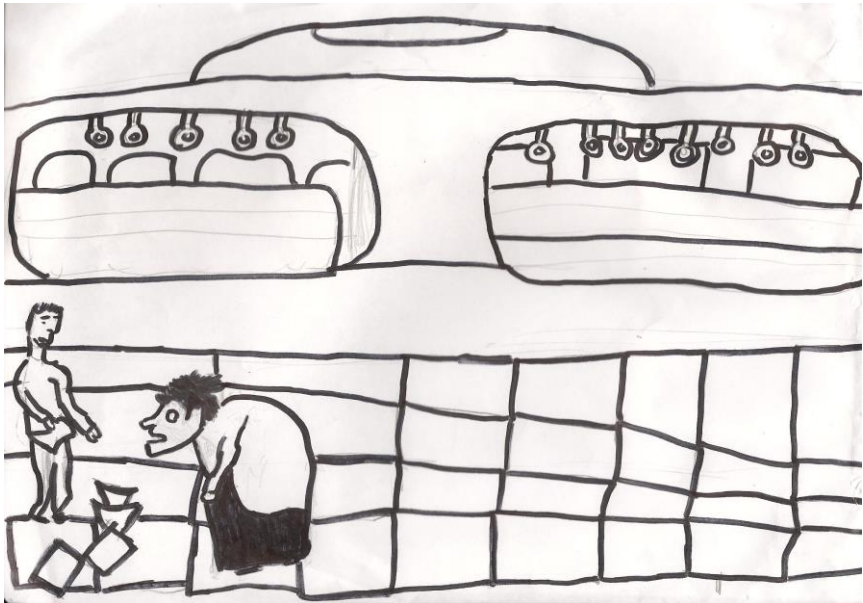
Él chico se arrojó a las vías de un tren.

...

Fernando ese año estaba muy triste y se sentía culpable por haber tratado mal a aquella anciana que tal vez... era una persona que podía predecir el futuro.

Cuenta la leyenda que en la estación Carlos Gardel hay una anciana que advierte a los pasajeros de alma triste que algo malo les va a suceder.

Nayla García.



-Señor, parece que se le ha caído esto. -dijo la mujer

LA ESTACION CARLOS GARDEL

Hace muchos años había una chica llamada Natalia. Iba a una secundaria, no muy cerca de la casa. Ella se tomaba el subte B en Malabia o Pugliese hasta Carlos Gardel. Se sentó en un asiento junto a una chica que tenía alrededor de 24 años y esa chica le hablaba, entonces Natalia se sentía incomoda. Ella no le dio importancia, entonces se puso los auriculares y se levantó como si fuera que se iba a bajar, pero se sentó en otro asiento, la chica se enojó por que era importante lo que le decía.

Su mensaje era:- ¡nunca te quedes dormida en la primer parada, por que en la segunda cierran las puertas y no se puede bajar!

Ese subte no era el de las 10:30 pm era el de las 11:30. Ella no se había dado cuenta de la hora. Quiso bajar en la segunda parada, porque sentía un olor nauseabundo... en ese momento vio que los pasajeros bajaban del subte atravesando las paredes. No entendía que pasaba, porque no le había dado importancia a la pasajera que quería hablarle. Ella era el único ser mortal en el subte, todos eran fantasmas.

Cuenta la leyenda que en la estación Carlos Gardel hubo un choque y murieron muchas personas y a las 11:30 de la noche aparecen las almas en pena de las victimas.

Tatiana Fernández y Agostina Caputto



EL MISTERIO DEL DEGOLLADO

Mi nombre es Dana y hoy es mi último día de trabajo, por fin. Ya terminé, son las 19:30 y me retiro de esta oficina, hace mucho calor, el día esta muy pesado, y la gente anda como loca. Me choqué contra todo, y hasta casi me caigo, por suerte, un hombre, me ayudó a levantarme, sino iba a perder un poco de la mucha dignidad que tengo. Entré rápido al subte, línea "A". El ruido de mis tacones golpeaba contra los escalones de allí. Había un olor raro en el subte pero no me hice problema. Compré mis dos viajes y, pasé la tarjeta por uno de los molinetes, éste me la negaba, una y otra vez, probé con otro de los molinetes, tampoco lo permitía, probé la otra tarjeta, tampoco me dejó. Le avisé a uno de los guardias del lugar, este hombre, me dejo pasar por la salida de emergencia. Le agradecí. Justo venía el subte, estaba en la estación, Plaza de Mayo, debía bajar en Carabobo, sí... un largo viaje, éste comenzó a andar, pero el subte no paraba en la estación siguiente. De repente las luces se apagaron, y yo quería ir al baño, se abrieron las puertas.

Cuando menos lo pensé estaba afuera de el vagón, sin haberlo deseado, el subte seguía su camino. Comencé a gritar, y pedir ayuda, vi una luz y la perseguí, hasta llegar a un baño, bastante sucio, había un olor repugnante, en serio, horrible, nunca había sentido tal cosa, no iba a aguantar un minuto más allí.

Me lavé las manos en uno de las piletas, mojó mi cara, y abrí la puerta de uno de los pequeños sanitarios, nunca había visto eso, era un hombre degollado, sentí que alguien me ahorcaba con las manos, unas manos gigantes, como si fueran las de un hombre, hasta logré sentir como mi cabeza comenzaba a salirse de lugar, fue el momento en el que perdí la conciencia.

Cuenta una de las historias que todo esto paso en la línea de subtes que va desde Plaza de Mayo hasta Primera Junta. Esta línea de subtes es la A, la primera inaugurada en el año 1913.

Se dice que un operario en horas de trabajo se dirigió al sanitario de la estación Luis Sáenz Peña y allí encontró a un hombre degollado en un gran charco de sangre.

Este operario con gran susto, llamó a las autoridades del Subte para constatar lo que había visto y cuando llegaron, encontraron el sanitario en perfectas condiciones y no había ningún cadáver..

Al día siguiente se volvió a repetir lo mismo pero visto por otro operario, pero la situación se repitió infinidad de veces, donde insistieron ver a la persona degollada. En conclusión el veredicto resulto ser una simple alucinación.

Oriana Torena

EL FANTASMA DE LA LINEA B

A los alrededores de los años 80, yo iba asustado en la vieja línea B con mi mamá, agarrado de su brazo, muerto de miedo, cuando el motor del subte se rompió. Tiempo después el conductor nos avisó a todos los pasajeros que teníamos que bajar y que tendríamos que caminar hasta la estación mas cercana. Mientras estábamos caminando por el pasillito entre los dos trenes un hombre se alejaba del grupo de personas y yo curiosamente lo seguí.

En un momento le grite:

-Señor! se esta yendo al lado contrario, no es por allá!

-No me sigas! vuelve con tu madre y no seas desubicado.

-Pero señor usted se esta yendo a Medrano y tenemos que ir a Carlos Gardel.

-Te he dicho que te vayas! no te quiero ver!

Para no alejarme del grupo de gente volví y mi mamá me pregunto preocupada:

-Juan ¿Donde estas?

-Acá estoy mamá

-¿Donde estabas? Estaba muy preocupada

-Seguí a ese hombre

-¿A cual?

-Al de allá

-Yo no veo a ningún hombre. Vamos que ya llegamos.

-En ese momento me sentí muy raro, yo era el único que podía ver al hombre que se alejaba.

A la otra semana lo volví a ver en el subte, preguntándole:

-¿Por que te alejaste del grupo de personas?

-Niño... no te interesa

-Solo quiero ver si puedo ayudar.

-No necesito tu ayuda.

En ese momento lo seguí para ver que le pasaba al señor.

De repente se apagó la luz y cuando volvió, el hombre ya no estaba.

Cuenta la historia de un hombre amargado que fue asesinado en las vías del subte, nunca se encontró al asesino, dicen que el espíritu del hombre aún ronda por las estaciones Carlos Gardel y Medrano solo aparece cuando hay miedo en alguna de aquellas estaciones.

Gianluca Chimenti y Tomas Coronel

Tabla de contenido

PRÓLOGO.....	5
INTRODUCCION.....	6
DELIRIO.....	7
PASAJEROS FANTASMAS.....	9
VOLVER.....	11
UNA NOVIA ETERNA.....	13
LA ADVERTENCIA DE LA NOVIA.....	15
AMARRADO.....	18
EL MISTERIO DE LA CABINA DE CHACARITA.....	19
EL MISTERIOSO CASO DEL CONDUCTOR FANTASMA.....	21
EL PRIMER VAGÓN DE LAS 6.30.....	23
LA ESTACIÓN MISTERIOSA.....	25
ALMAS PERDIDAS.....	26
EL VENDEDOR HUMILDE DE CARLOS PELLEGRINI.....	28
EL LOCO DECAPITADO.....	30
EL MISTERIO DE LA LINEA B.....	32
EL ESPÍRITU DEL ATARDECER.....	33
LA MAFIA 6971.....	34
EL NIÑO DEL MILAGRO.....	36
EL SUBTE ENDIABLADO.....	38
EL FANTASMA DE GARDEL.....	40
EL MISTERIO DE LA ESTACION.....	42
LA ESTACION CARLOS GARDEL.....	44
EL MISTERIO DEL DEGOLLADO.....	45
EL FANTASMA DE LA LINEA B.....	46
AUTORES.....	47

Autores

Joaquín Rodríguez y Darío Ortiz



Mi nombre es Joaquín Rodríguez. Nací el 22 de febrero de 2001, en el Sanatorio Mitre. Hice el jardín en la Jirafita Pinta donde aprendí a escribir y leer. Hice la primaria hasta 6° en Francisco de Vitoria y en primero conocí a Darío. Me gusta jugar y también andar en bici, nadar y hacer otros deportes.

Mi nombre es Darío Ortiz, nací el 25 de noviembre del 2000 en Buenos Aires Capital Federal. Aprendí a leer y escribir en mi Jardín. Hice mi primaria en Francisco de Vitoria hasta 6°. Y en 1° conocí a Joaquín. Me gusta jugar a la pelota, practique en Cerrano Cornel, All boys y ahora practico en Atlanta.

Jerónimo Nallar y Daniel Infran



Soy Jerónimo Nallar, nací en La Plata el 11 de diciembre del 2000. Dos años más tarde nació mi hermana Zoe. Por desgracia, Malvina, mi mamá, falleció cuando yo tenía cuatro años. Con mi papá y mi hermana nos mudamos con mi abuela paterna, Elena, y mi abuelo del corazón, Pedro.

Sin embargo, poco tiempo después también falleció Pedro y fue entonces cuando decidimos mudarnos a la Ciudad de Buenos Aires. Empecé a estudiar en la escuela Francisco de Vitoria en primer grado, y mi hermana en salita de cuatro, en agosto de 2007. En 2011, empezamos los dos a estudiar piano y ahora decidí hacer con mi amigo Daniel esta leyenda.

Guillermo Pereyra



Nació en el hospital Rivadavia, el 7 de diciembre del 2000. Oriundo de Villa Crespo. Vive con sus padres y su hermano en Villa Crespo.

Actualmente por cumplir 12 años. Hace futbol, murga y quiere aprender boxeo.

Sus hobbies son leer, escribir cuentos y sobretodo jugar al futbol.

Cuentos recientes: "Súper roja" - Editorial Francisco de Vitoria (Recreación de Caperucita roja) y "El vendedor humilde de Carlos Pellegrini" - Editorial Francisco de Vitoria (leyenda).



Este libro se termino de imprimir
en el mes de diciembre de 2012
en la escuela Francisco de Vitoria Esc nº 17 de 7º (C.A.B.A)
editorial Biblioteca Rincón de Lectura
Julián Alvarez 240
Buenos Aires, C.A.B.A

LEYENDAS EN EL SUBTE

Leyendas en el subte, es el trabajo realizado por los chicos de 6º grado, con el acompañamiento de su docente de grado y maestra bibliotecaria. En estas páginas encontrarán relatos acerca de leyendas urbanas creadas y recreadas por los chicos, inspiradas en datos históricos, películas y cuentos relacionados con las distintas líneas de subtes de la Ciudad de Buenos Aires.



RINCÓN DE LECTURA