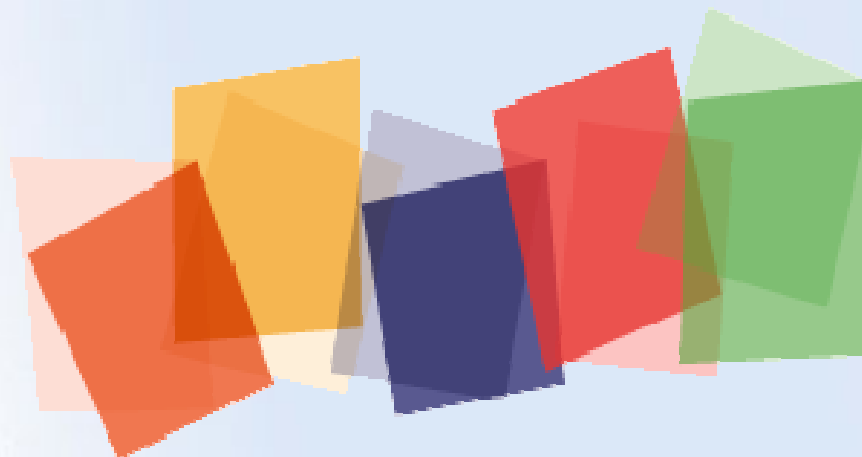


III ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE BIBLIOTECAS ESCOLARES

Buenos Aires, Argentina

9, 10 Y 11 DE SEPTIEMBRE DE 2013



Trabajo colaborativo entre el bibliotecario y los docentes para el aprovechamiento de los recursos TIC en función del currículum

Lic. Guadalupe Gómez
Lic. Pablo Guerra



Escenario cultural contemporáneo

Transformaciones en...

- la organización del conocimiento
- el mundo del trabajo
- las relaciones interpersonales
- la organización de los mercados
- las prácticas culturales
- los modos de construcción de subjetividades

No es un problema **técnico** sino **político – cultural**

CONVERGENCIA DIGITAL

- Imbricación de soportes
- Nuevas ofertas culturales
 - Nuevas prácticas

Este complejo entorno tecnológico ha creado hábitos y prácticas culturales novedosas...

videojuegos, blogs, redes sociales

Esto transcurre en paralelo a la adquisición y renovación de los distintos equipos de navegación: PC, notebooks, netbooks, teléfonos celulares.

INTERSECCIÓN ENTRE MEDIOS DIGITALES Y ESCUELA

Ningún medio funciona aisladamente de otros medios.
Aparatos y prácticas diferentes conviven (**escuela, hogar,
trabajo, ocio, etc**) y se modifican mutuamente

La relación con las TIC **se construye**

Es necesario pensar las TIC en tanto
oportunidades, posibilidades de
acción, desafíos y no tanto como
efectos que podemos predecir.

Incorporación de los medios digitales en la práctica educativa

Posibilidad de intervención

- Creación
- Reescritura
- Adaptación / apropiación
- Narrativas transmediáticas



- Corrección indefinida
- Despliegue del proceso de trabajo
- Convergencia
- Exhibición del recurso/producto

Jenkins: **PERMISIBILIDAD**

Las tecnologías traen incorporados ciertos **usos posibles** y promueven o **habilitan ciertas prácticas** y operaciones más que otras. Implican capacidades, competencias, formas de uso.



Los sujetos contemporáneos somos sujetos mediatizados (atravesados por géneros, prácticas, discursos y procedimientos de las industrias culturales) → tendencia a la reproducción



Rol del docente y el bibliotecario es fundamental

“La verdad que me gusta la biblioteca y todos sus libros porque me ayudan mucho, creo que más que internet, y además facilita la acción de poder leer y poder comprender, ya que en internet sólo copiamos y pegamos la información de las páginas”. (3 año, Polimodal, Formosa)

Internet: enorme biblioteca y repertorio de la cultura visual.

Transformación de las relaciones con el saber: nuevos circuitos de circulación, producción, consumos, usos.

I. Dussel y L. A. Quevedo



Se precisa el diálogo entre disciplinas, entre las diversas culturas y sus saberes respectivos, entre las ciencias y los saberes legos de la vida cotidiana.

Los problemas y las realidades se presentan como poldisciplinarios, transversales, multidimensionales, transnacionales, globales. En este escenario la escuela cumple un rol fundamental en la formación de ciudadanos capaces de pensar la complejidad de las situaciones, de abordarlas a partir de diálogos respetuosos de las diferencias, de intentar soluciones válidas para la mayoría, de poner en juego la inteligencia, la intuición, la creatividad, la solidaridad, la ética y de asumir la responsabilidad que ello implica. La escuela debe promover formas de pensar, comunicarse y actuar que permitan a los jóvenes abordar los desafíos de su tiempo.

V. Minzi

Exige:

- Redefinir problemas
- Realizar nuevas preguntas
- Proyectar nuevas soluciones

Los procesos de inclusión digital no pueden orientarse sólo al acceso físico a las tecnologías sino a los **modos en los que estos se vuelven parte de la vida de los sujetos.**

Información, comunicación y participación son vitales para el **ejercicio de los derechos**

El dominio de variedad de fuentes, el desarrollo de capacidad de análisis de puntos de vista, la identificación de modelos sociales hegemónicos, la reflexión sobre la veracidad de los datos.



La inclusión digital no revierte la exclusión económica ni social pero abre nuevas posibilidades de formación, participación y organización.

La escuela resulta fundamental

UNESCO: El papel de la enseñanza no es presentar todos los documentos de la humanidad sino desarrollar capacidades que permitan acceder con criterio selectivo a la información existente, elaborarla, almacenarla, recuperarla y comunicarla adecuadamente.

En el contexto de incorporación pedagógica de TIC en las aulas, las preguntas fundamentales permanecen al momento de pensar una propuesta de enseñanza:

- ✓ Por qué
- ✓ Para qué
- ✓ Qué enseñar
- ✓ Cómo organizar la enseñanza
- ✓ Qué y cómo evaluar

En la adopción de TIC no sólo son importantes las consideraciones sobre las oportunidades de aprendizaje, sino también las cuestiones relativas a los sujetos involucrados en el proceso y los marcos institucionales en los que se produce.

Aunque los estudiantes tengan contacto fuera de la escuela con las TIC, tienen que aprender a aprender con ellas, usarlas en otros contextos y para otros fines.

La **integración pedagógica de TIC** supone concebirlas como

- Recurso didáctico y como objeto de estudio y reflexión, medio de expresión y producción y modo de gestión de la información y el conocimiento, en función de objetivos pedagógicos.
- Parte de un proyecto transversal, guiado por propósitos de enseñanza y entendiendo la oportunidad de perseguir fines culturales, sociales y políticos: construcción de identidades, visibilización, comunicación, formación y participación ciudadana.
- Componentes de entornos de aprendizaje, reflexión, comprensión y comunicación, combinables con otros recursos, en las distintas materias curriculares.

El aprendizaje de contenidos curriculares con TIC

- 1) Seleccionar y diseñar objetivos
- 2) Decidir las estrategias de enseñanza que se van a utilizar
- 3) Diseñar las actividades de aprendizaje
- 4) Seleccionar las estrategias de evaluación
- 5) Seleccionar y articular las herramientas y recursos TIC para las actividades

Líneas de trabajo en la incorporación de TIC

1. Enseñar con contenidos educativos digitales
2. Enseñar con entornos de publicación
3. Enseñar con materiales multimedia
4. Enseñar a partir del uso de redes sociales
5. Enseñar a partir del desarrollo de proyectos
6. Enseñar a partir del fomento de los trabajos colaborativos
7. Enseñar para la gestión de información

1. Enseñar con contenidos educativos digitales

Un contenido es digital cuando es legible en un soporte informático, como, por ejemplo, en una pantalla. Sin embargo, la condición de digital no implica calidad del contenido: los hay buenos y malos, simples y complejos, viejos y nuevos, que provienen de libros o que fueron creados directamente en formato digital.

- a. Amplio volumen.
- b. Editable.
- c. Transferibilidad.
- d. Interactividad e hipertextualidad.

Los bibliotecarios pueden ser mediadores de las producciones escolares en tanto documentos transmisibles y publicables.

Se proponen la formación de lectores críticos y autónomos en diferentes soportes y formatos.

2. Enseñar con entornos de publicación

En los últimos años la Web sufrió una transformación importante: de una web que los usuarios utilizaban casi exclusivamente para buscar información a una internet en la que los usuarios publican. Blogs, wikis, repositorios de videos, redes sociales son hoy los sitios más visitados, y tienen contenidos.

Como señala Henry Jenkins (2007), un aula con una computadora es un aula con una radio, un noticiero, un canal de televisión, un periódico. Las computadoras pueden servir para filmar, tomar fotografías, editar las imágenes, mezclarlas con textos, insertarlas en una publicación digital (como un blog).

3. Enseñar con materiales multimedia

Los materiales multimedia son recursos ampliamente disponibles y fáciles de utilizar en entornos digitales y en internet: videos – películas, programas de televisión–, simulaciones, clips, galerías fotográficas pueden utilizarse como fuentes de saber en todas las disciplinas de la enseñanza secundaria.

Las imágenes exigen una mirada crítica, dado que aunque representan por similitud a la realidad, no dejan de ser una representación de la realidad con sentidos, intenciones y puntos de vista.

4. Enseñar con redes sociales

Una red es un conjunto de nodos interconectados, al igual que un aula 1 a 1. Es una estructura abierta y multidireccional, con posibilidades de expandirse y sumar nuevos nodos. Es muy probable que los jóvenes utilicen habitualmente redes en contextos de ocio, como las redes sociales y las redes de juegos.

Por ello, es importante que desde la escuela se utilicen con intercambios referidos a contenidos educativos: un problema que hay que resolver, una discusión para tomar una decisión y llevar adelante un proyecto.

5. Enseñar con proyectos

El trabajo por proyectos plantea una organización diferente de los contenidos escolares. En general, no es desde una materia y sus contenidos curriculares específicos como se organiza la tarea, sino que el proyecto proporciona el contexto a partir del cual aparece la necesidad de las disciplinas y una organización en función de él.

El proyecto integra necesariamente diversas disciplinas, desarrolla capacidades de diferente tipo y nivel, competencias de expresión oral y escrita y habilidades para el trabajo colaborativo, además de entrenar para la solución de problemas.

6. Enseñar con trabajos colaborativos

Un trabajo colaborativo es una actividad sostenida por un grupo de personas que realizan tareas diferentes con un objetivo común, que depende de la acción de todos ellos. Cada uno es responsable por todo el grupo y el objetivo no se logra de manera individual sino a partir de la interacción grupal.

El potencial transformador de las TIC reside en la posibilidad de dar sustento a redes y espacios que permitan la comunicación, la creación de espacios para la colaboración y la construcción de conocimiento y la interacción entre personas.

7. Enseñar para la gestión de información

La gestión de la información es la suma de las diferentes habilidades que se ponen en juego para transformar la información en conocimiento.

Cuentan con el trabajo sostenido de bibliotecarios especialistas en la gestión de la información que, en tanto infomediadores y alfabetizadores informacionales, proporcionan los modos, las vías y las estrategias para desarrollar habilidades para la búsqueda, evaluación, organización y uso de grandes volúmenes de información.

El eficaz aprovechamiento del entorno no se produce automáticamente, sólo porque está ahí, disponible. Si no se les enseña los estudiantes tienden a pasar por alto algunos de los mejores usos de las estructuras de apoyo físico, simbólico o social.

Las escuelas que enseñan a hacer un uso significativo de las TIC y aprovechar los sistemas de apoyo de la cognición, les abrirán las puertas a nuevas posibilidades de acceso a un mayor flujo de información, mayores ocasiones para el acercamiento a fuentes de enseñanza y oportunidades laborales.

No sólo se debe aprender a trabajar con información proveniente de distintas fuentes sino también a planificar cómo comunicar y compartir los resultados y, fundamentalmente, actuar en base a la ética y la responsabilidad en el uso de la información.

V. Minzi

¡Muchas gracias!

Biblioteca Nacional de Maestros
Ministerio de Educación de la Nación
Pizzurno 953

<http://www.bnm.me.gov.ar>