

• BNM •

Biblioteca Nacional de Maestros

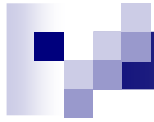
"Recursos educativos
virtuales para el bibliotecario
escolar: herramientas para
su elaboración y promoción"

17 de septiembre del 2013



Los recursos educativos de la BNM

- Recursos didácticos
- Banco de imágenes
- Colecciones digitales



Recursos didácticos

[http://www.bnm.me.gov.ar/e-recursos/recursos didacticos/](http://www.bnm.me.gov.ar/e-recursos/recursos_didacticos/)



PROPÓSITOS

- Poner a disposición de la comunidad educativa (docentes, alumnos y familias) las fuentes históricas con las que cuenta la BNM
- Propiciar la utilización de fuentes históricas (muchas de ellas, poco conocidas) en la elaboración de recursos didácticos
- Ofrecer recorridos didácticos posibles a realizar con dichas fuentes
- Reunir recursos de la BNM con otros producidos desde el ME (Programa Educación y Memoria, educ.ar, Conectar Igualdad, Canal Encuentro, etc.)

ETAPAS DE ELABORACIÓN

ELECCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR A PARTIR DE:

- un hallazgo
- una fecha conmemorativa
- celebración nacional, etc.



Recursos didácticos

Un espacio con diferentes propuestas dirigidas a profesionales de la educación. Los recursos didácticos tienen como objetivo acercar material bibliográfico digitalizado al docente y actividades sugeridas.

Últimas incorporaciones:

- [Manuel Belgrano y su pensamiento político y económico](#)
- [Manuel Belgrano y la monarquía constitucional incaica](#)

[Malvinas y su historia](#)

[Manuel Belgrano y la educación](#)

[Pueblos originarios](#)

[Bicentenario](#)

[Martín Fierro](#)

[Ulrico Schmidl](#)

[Los jesuitas](#)

[Reglamento de comercio SXVIII](#)

[Historia del traje](#)

[Los oficios en la Encyclopédie](#)



Presentación

[Pueblos originarios](#)

Pueblos originarios de la actual región chaco-santagueña

La población del continente Americano antes de la llegada de los Españoles estaba compuesta por innumerables pueblos o etnias que hablaban diferentes lenguas y presentaban características culturales muy variadas. La diversidad era la cualidad distintiva de la humanidad americana anterior a la llegada de los colonizadores: diversidad en sus desarrollos tecnológicos, sus sistemas políticos, sociales y religiosos.

Con estas propuestas de actividades acerca de Pueblos Originarios Americanos invitamos a docentes y alumnos de todos los niveles del sistema educativo a realizar un viaje al pasado de las etnias y civilizaciones que en el período pre-hispánico habitaron las actuales provincias de Chaco y Santiago del Estero en Argentina.

Se trata de una propuesta que intenta integrar diferentes áreas curriculares en el abordaje de un mismo objeto: las etnias originarias que poblaron nuestro continente en el período pre-hispánico. La integración de áreas permitirá que los docentes puedan abordar diferentes contenidos curriculares alrededor de un mismo eje vertebrador. A su vez cada una de las actividades está pensada con distintos grados de complejidad para que la propuesta sea adaptable al trabajo con alumnos de distintas edades. Procuramos además que estas sean lo suficientemente abiertas y flexibles como para permitir la adaptación a las edades y grados de escolaridad que el docente crea adecuado.

Brindando el material fotográfico del fondo de documentos antiguos de la BNM, invitamos a docentes y alumnos a pensar, reconstruir, vivir la historia, reconocer en ella nuestras raíces e identidad americana. Esta propuesta se estructura alrededor del libro: "La civilización Chaco-santagueña" de Emilio y Dora M. Wagner del año 1934, dos franceses que a partir del hallazgo arqueológico de las ruinas de la tija Marca (Santiago del Estero), fundaron una tesis que revolucionó a los estudiosos de la época: las producciones culturales de los pueblos del Noroeste argentino igualaban o superaban a los de las etnias cretenses y griegas.

Contenido del PORTAFOLIO

► [Presentación](#)

► [Actividades](#)

- [Educación inicial](#)
 - [Utensilios, vasijas y objetos de ayer y hoy](#)
 - [Manos a la obra!](#)

• [Educación primaria](#)

- [Arqueólogos por un rato](#)
- [Antepasados por un rato](#)
- [Tecnólogos por un rato](#)
- [Biólogos por un rato](#)
- [Para jugar en la biblioteca](#)

• [Educación secundaria](#)

- [Arqueología histórica](#)
- [Prácticas sociales del lenguaje](#)

► [Imágenes](#)

► [Evaluación](#)



Educación primaria - Biólogos por un rato

Pueblos originarios

4

A partir de las imágenes les proponemos a los niños que observen la iconografía de las vasijas, estatuillas y demás objetos y que infieran qué animales están allí representados

Contenidos y propósitos

- Introducirse en la clasificación de los seres vivos.
- Conocer los distintos criterios de clasificación de los seres vivos para su estudio.
- Indagar sobre la diversidad de ambientes y de seres vivos que habitan en ellos.
- Analizar las maneras en que los seres vivos se relacionan entre sí

Galería de imágenes



Actividad

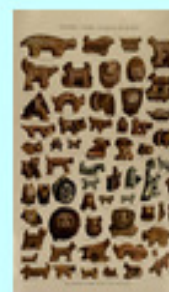
- Ubicamos en un mapa la región chaco santiagueña
- A partir de aquí les pedimos a los niños que averigüen cómo sería el ecosistema de la región y con qué otros animales y seres vivos compartirían el ambiente los animales representados en las artesanías.
- Organizados los niños en diferentes grupos, les proponemos armar una lista de animales y vegetales, para investigar sobre ellos en la biblioteca de la escuela o del barrio.
- Una vez obtenida la información la sistematizamos entre todos en los cuadros que proponemos

Animal	Alimentación	Reproducción	Clasificación	Vertebrados - invertebrados

Vegetal de la región	árbol	arbusto	trepadora	hierba

Plantas	
Nombre del árbol	
Hojas	
Tronco	
Copa flor	
Fruto	
Uso medicinal, industrial, culinario	
Ciclo anual hábitat	

[Abrir tabla en formato doc](#)



[Abrir tabla en formato doc](#)

■ Enlaces sugeridos

[Biología de Chaco](#)

[Biología Noroeste](#)

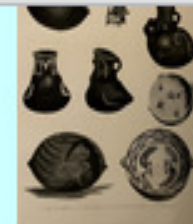
[Ambiente Santiago del Estero](#)

[Artesanía aborígen](#)

■ Bibliografía sugerida

Beck, Hugo Humberto y otros. **Activa Chaco : ciencias sociales y formación ética y ciudadana**. Buenos Aires : Puerto de Palos, 2002

Alvarez de Corpas, Edith del V. y otros. **Activa Santiago del Estero : ciencias sociales y formación ética y ciudadana**. Buenos Aires : Puerto de Palos, 2007



[Presentación](#) | [Actividades](#) | [Imágenes](#) | [Evaluación](#)

BNM



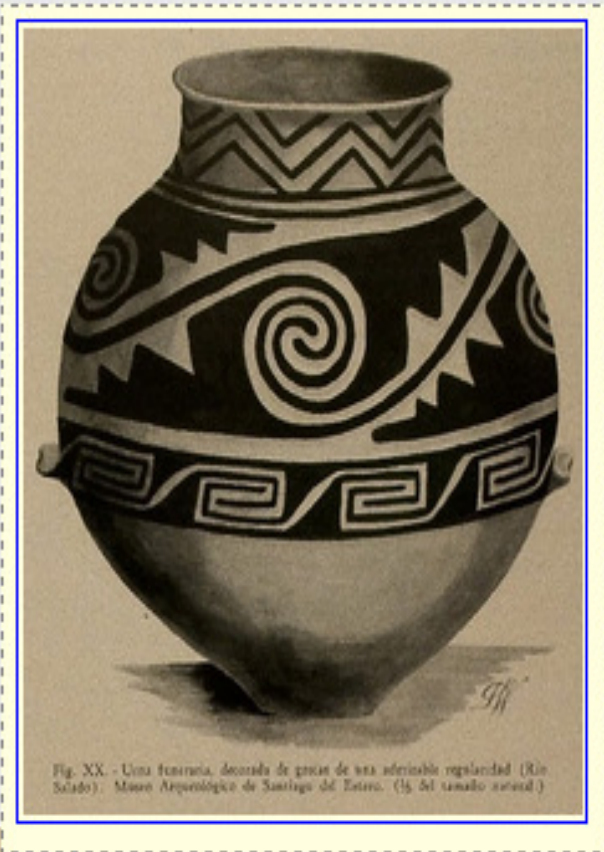


Fig. XX. - Una Anasazi, decorada de grecas de una admirable regularidad (Rio Salado). Museo Arqueológico de Santiago del Estero. (1/3 del tamaño natural.)

Bicentenario de la Revolución de Mayo

Presentamos a continuación una serie de recursos didácticos para trabajar en el aula contenidos vinculados a vida cotidiana durante los años previos y posteriores a la Revolución de Mayo de 1810. Siempre con el propósito de poner a disposición de la comunidad educativa las fuentes bibliográficas de la BNM, les entregamos en esta oportunidad una serie de pinturas y relatos que forman parte del acervo cultural de los argentinos. Se trata de obras de arte y narraciones de viajeros extranjeros -como Emeric Essex Vidal y León Palliere, entre muchos otros- que dan muestra de sus miradas sobre nuestras tierras, combinando el dibujo y la pintura con la narración escrita. Estas pinturas, como forma de representación artística, puede ser también una excelente fuente a la hora de estudiar la historia. A través de ella podemos conocer costumbres, construcciones arquitectónicas, formas de vida urbana y rural, vestimenta y medios de transportes de los años que precedieron y siguieron a la Revolución de Mayo. Si bien no será el tema que abordaremos en este recurso didáctico, es necesario aclarar que las pinturas pueden dar cuenta también de cómo el contexto social, político e histórico impacta en la mirada del pintor, haciendo de la pintura algo más que una exacta representación de la realidad.

Para abordar más complejamente el tema, agregamos también como fuente escritos de habitantes de estas tierras: hombres de política como Ignacio Núñez – nacido en Buenos Aires- y poetas como Bartolomé Hidalgo.



Contenido del PORTAFOLIO

► Presentación

► Actividades

- Educación primaria básica (1° a 4° grado)

- Ayer y hoy:
transportes,
vestimenta y oficios

- Educación primaria básica (5° a 7° grado)

- Juegos y diversiones
- Reuniones sociales
- Bailes
- Fiestas y celebraciones patrias

- Sobre los autores

- Sobre los pintores

► Imágenes



Señoras por la Mañana
Medio Litografía coloreada - 1833



MARTÍN FIERRO





Bebé de M. Fierro



Bebé de M. Fierro



Sargento Benítez



Sargento Benítez



Borracho



Borracho



Cautiva



Coronel Machado



Coronel Machado



Coronel Machado



Sargento Cruz



Sargento Cruz



Sargento Cruz



Don Ignacio

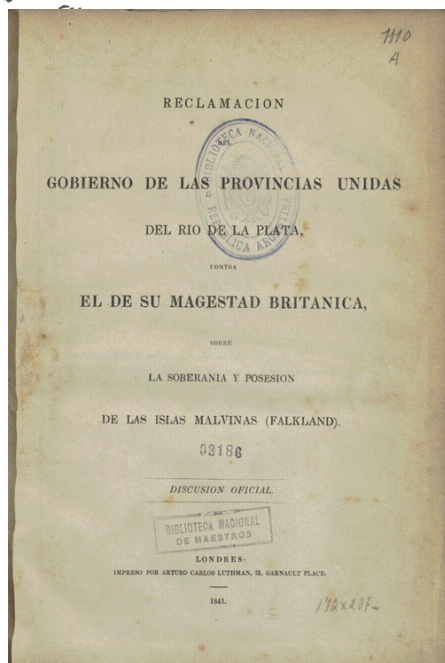


Don Floreal

MALVINAS Y SU HISTORIA

José Hernández

Las Islas
Malvinas



- **Origen:** reclamo de la soberanía argentina sobre las islas como política pública
- **A partir de** fuentes escritas:
Manuel Moreno
Paul Groussac
José Hernández
El Gaucho Antonio Rivero
- **Nivel:** Secundaria

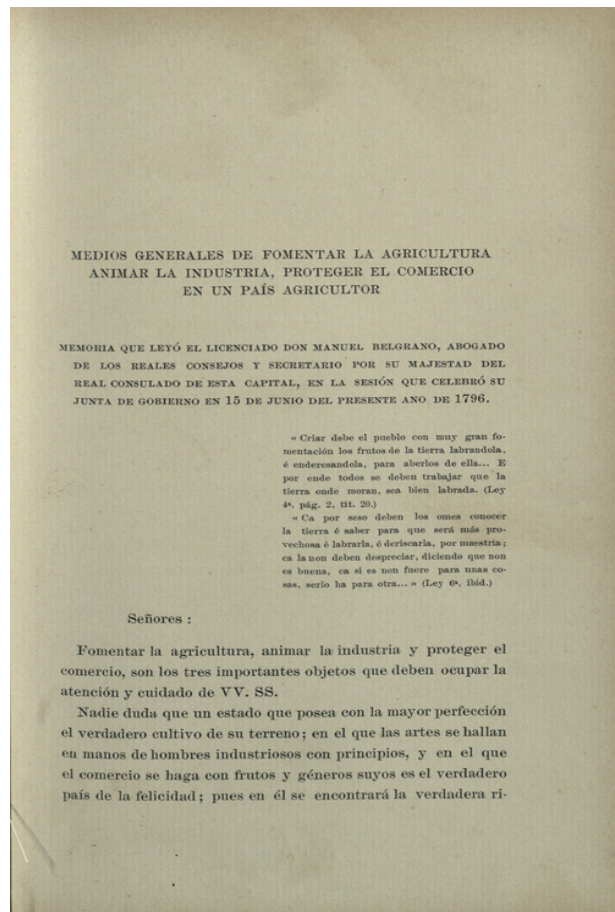
BELGRANO Y LA EDUCACIÓN



- **Nivel:** Superior (formación docente)

- **Origen:** Conmemoración de los 200 años de la creación de la Bandera Nacional
- **A partir de** fuentes escritas e imágenes:
 - Sobre educación de Belgrano
 - Reglamento de las escuelas de Belgrano
 - Conmemoración del día de la Bandera en escuelas porteñas durante el Centenario

BELGRANO: SU PENSAMIENTO POLÍTICO Y ECONÓMICO



- **Origen:** Conmemoración de los 200 años de la creación de la Bandera Nacional
- **A partir de** fuentes escritas:
 - “Correo de Comercio” de 1810
 - “Medios generales de fomentar la agricultura, animar la industria y proteger el comercio en un país agricultor”
- **Nivel:** Secundaria

BELGRANO Y LA MONARQUÍA CONSTITUCIONAL INCAICA



El general Manuel Belgrano, vencedor de los españoles en las batallas de Salta y Tucumán.

- **Origen:** Conmemoración de los 200 años de la creación de la Bandera Nacional
- **A partir de** fuentes escritas:
Proclama de Belgrano de 1816
Actas de las sesiones del Congreso de Tucumán
Correspondencia de San Martín
Periódicos porteños de 1816
- **Nivel:** Secundaria

LITERATURA INFANTIL: CUENTOS PARA JUGAR



- A partir de la Colección de Literatura infantil y Juvenil de nuestra Biblioteca Digital.
- Propuesta 1: Comparando versiones de cuentos clásicos
- Propuesta 2: Imágenes para jugar y colorear
- Propuesta 3: Video Taller “Armando pequeños libros”



Presentación

Literatura infantil: cuentos para jugar

La colección [Literatura infantil y Juvenil](#) de la [Biblioteca Digital](#) cuenta con un amplio abanico de libros de literatura infantil y juvenil que narran aquellas historias con las que se deleitaron niños y niñas de todos los tiempos. El visitante encontrará aquí historias relatadas por Perrault, Andersen y Emilio Salgari, entre otros.

Desde este nuevo recurso didáctico retomamos algunas de esas historias para ser leídas y trabajadas en las bibliotecas de las escuelas primarias fomentando tanto el placer por la lectura como el aprendizaje de nuestra lengua, la creación de historias por parte de los niños y la elaboración de sus propios libros. Para ello, ofrecemos tres propuestas para realizar con los libros disponibles en la colección [Literatura infantil y Juvenil](#) de nuestra [Biblioteca Digital](#).

- Propuesta 1: [Comparando versiones de cuentos clásicos](#)
- Propuesta 2: [Imágenes para jugar y colorear](#)
- Propuesta 3: [Video Taller "Armando pequeños libros"](#)

Contenido del PORTAFOLIO

- ▶ [Presentación](#)
- ▶ [Propuestas](#)
 - [Comparando versiones de cuentos clásicos](#)
 - [Imágenes para jugar y colorear](#)
 - [Video Taller "Armando pequeños libros"](#)
- ▶ [Evaluación](#)

■ CAPERUCITA ROJA

Proponemos compararlo con al menos una de las siguientes versiones disponibles en la web:

- Por Gabriela Mistral, el poema "[Caperucita Roja](#)" del libro Versos olvidados.
- La versión de [Caperucita roja](#) de los Hermanos Grimm.
- La versión de [Caperucita roja](#) contada por el lobo.

Para cualquiera de los casos a elegir les sugerimos como posibles opciones:

- Comparar las actitudes de los personajes en las diversas versiones.
- Los comienzos y los finales de cada una.
- ¿Qué informaciones aparecen u omiten las diferentes versiones?
- ¿Qué tienen en común las versiones?
- ¿Saben qué es una moraleja? ¿Por qué algunos cuentos tendrán moraleja al final y otros no?



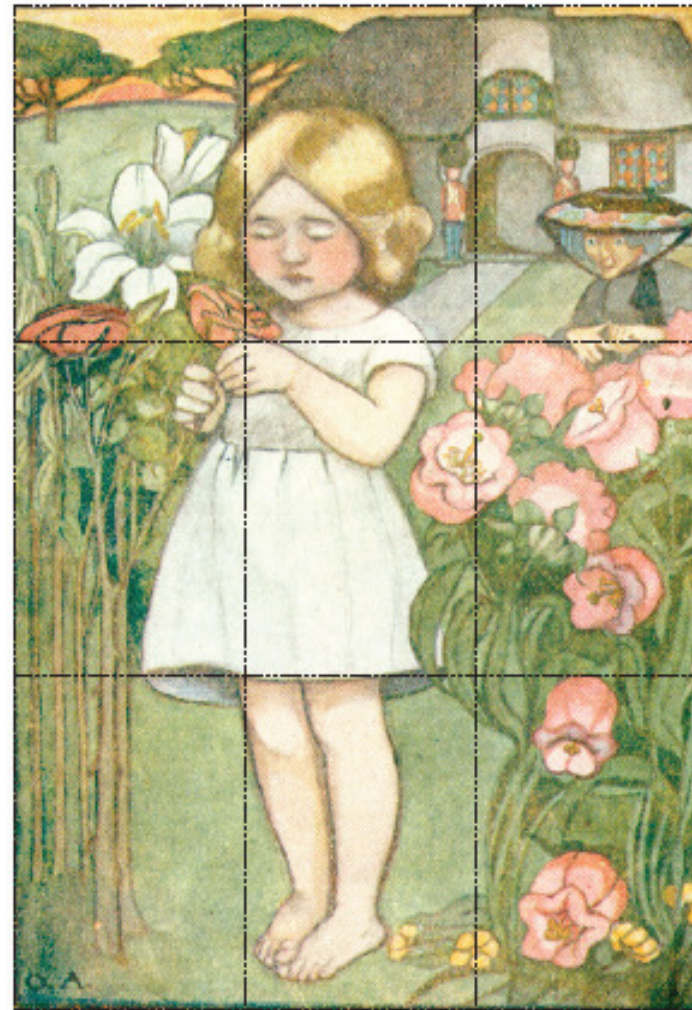
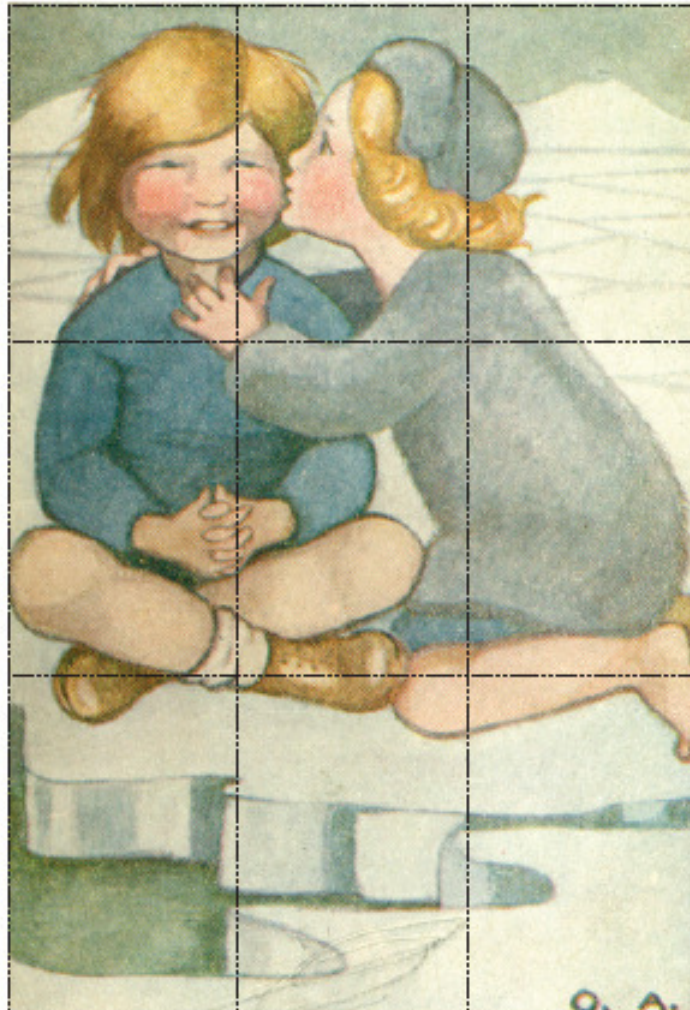
Propuesta 2: Imágenes para colorear y armar rompecabezas

Literatura infantil: cuentos para jugar

Con esta propuesta queremos acercar a los niños a la literatura a través de actividades lúdicas como el armado de rompecabezas, el coloreado de ilustraciones de cuentos clásicos y la construcción de una lotería de fábulas.

PARA COLOREAR Y ARMAR ROMPECABEZAS

- [El hada de las mejillas rosadas](#)
- [Historias de Hans Andersen relatadas a los niños](#)



LOTERÍA DE FÁBULAS

En este recurso encontrarán material descargable para jugar con sus alumnos una lotería de fábulas.

Para el desarrollo de esta lotería, seleccionamos fábulas cortas del libro "Fábulas Literarias" de Tomás de Iriarte del año 1920 disponibles en nuestra colección de Literatura Infantil y Juvenil. Las fábulas seleccionadas son las más cortas para que el juego sea más dinámico. Por eso, sugerimos trabajar con las siguientes:

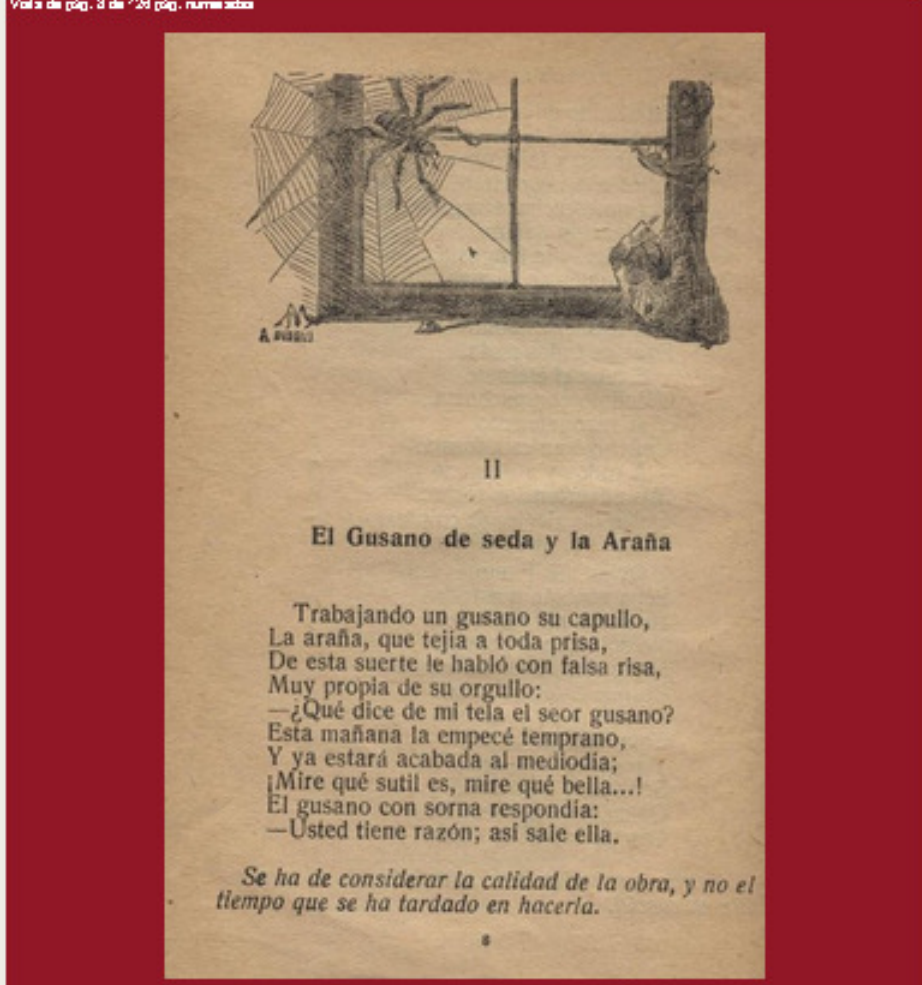
- [El Gusano de Seda y la Araña](#)
- [El Burro Flautista](#)
- [La Criada y La Escoba](#)
- [La Parietaria y El Tomillo](#)
- [La víbora y La Sanguijuela](#)
- [La Rana y La Gallina](#)
- [Los dos conejos](#)
- [El pato y la serpiente](#)
- [El oso, la mona y el cerdo](#)

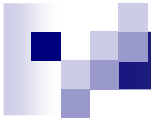
Descargue el libro completo "[Fábulas Literarias](#)" en formato pdf

¿En qué consiste esta lotería?

- Cada niño o niña tendrá un cartón con tres o cuatro títulos de fábulas.
- La o el docente leerá una al azar. Los niños y las niñas buscarán en su cartón si se corresponde la Fábula leída con alguno de los títulos y/o dibujos que allí figuran. De ser así tapanán el mismo con algún elemento dado (tapita, papel, etc).
- La o el docente leerá una nueva y así sucesivamente.
- El juego finaliza cuando alguien tape todas las fábulas de su cartón.

Para que el material sea adecuado a las características particulares de los distintos grupos de alumnos, preparamos cartones de lotería con varios niveles de dificultad. Los invitamos a descargar [los cartones de lotería](#) que contienen 6 opciones con distintos grados de dificultad. Estos pueden ser utilizados además como modelos para crear nuevos cartones.







Propuesta 3: Video Taller "Armando un pequeño libro"

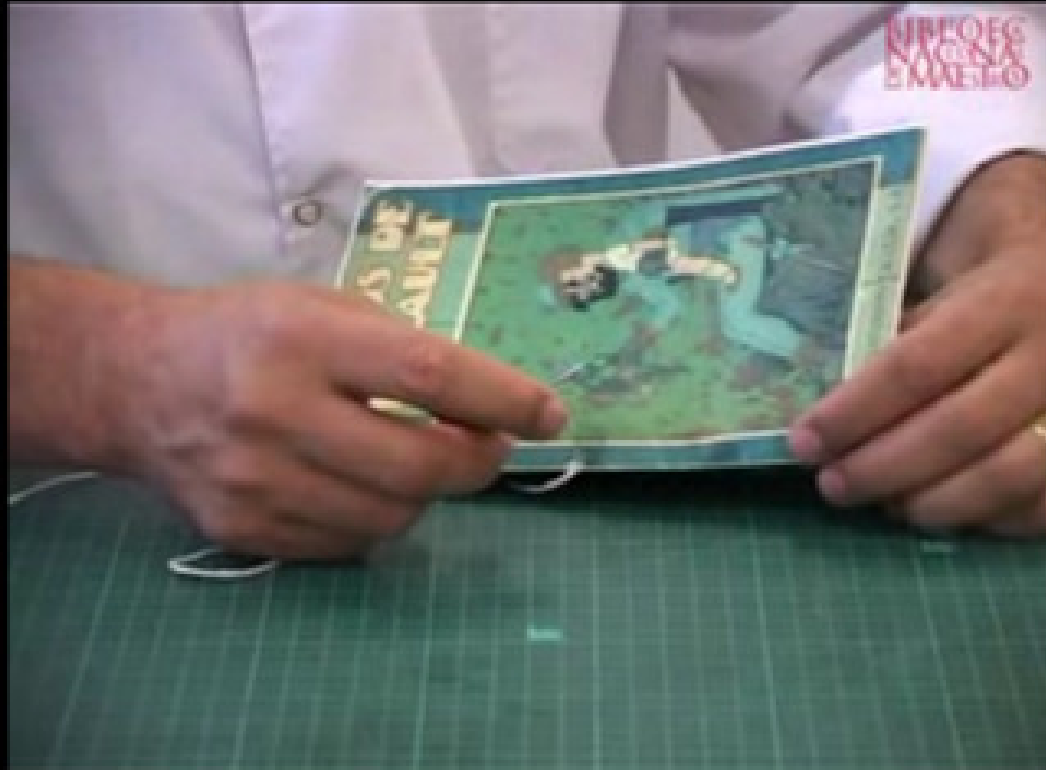
Literatura infantil: cuentos para jugar

En esta sección les presentamos un breve tutorial en el que Mario, restaurador del [Laboratorio de Conservación de la BNM](#), les enseñará a armar y coser pequeños libros también llamados libritos o cuadernillos. Recordemos que desde el punto de vista bibliotecológico denominamos librito a un impreso que contiene de 4 a 49 páginas y un libro posee 50 o más páginas.

Esta costura la podrás realizar tanto con libros creados por los alumnos como con aquellos disponibles en la colección [Literatura Infantil y Juvenil](#) de la [Biblioteca Digital](#) de la BNM, preparados especialmente para esta actividad.

- Descargue [Caperucita Roja](#) en formato cuadernillo
- Descargue [La Cenicienta](#) en formato cuadernillo





LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

 Perrault, Charles
Cuentos
Madrid : Salamino Galieta, 1920

[Ayuda](#) 

Biblioteca: digital

Ver a pág. Tapa A B 6 7 12%

Vista de pág. 1 de 1 de 200 pág., numerados



English version | Mapa del sitio | Consultas, pedidos y sugerencias | Contactos

[Inicio](#) [Novedades](#) [La biblioteca](#) [Catálogos](#) [Biblioteca Digital](#) [Redes Federales](#) [E-Recursos](#)

E-Recursos
Inicio > E-Recursos > Campaña de Preservación

Recursos didácticos
E-recursos

Técnicas de estudio
Campaña Nacional de Preservación del Patrimonio de las Bibliotecas

Clases

Vocabulario General de la BNM

Memoria de la Educación Argentina

Función del editor

Hemeroteca digital

Campaña de Preservación

Presentación

Presentamos los materiales desarrollados para la Campaña Nacional de Preservación del Patrimonio de las Bibliotecas. La misma comprende señaladores, afiches, propuestas didácticas y un cuernito que esperamos que puedan convertirse en herramientas para mejorar hábitos y promover costumbres favorables en la manipulación de libros, tanto por parte de quienes trabajan cotidianamente en la institución como de los usuarios que consultan la sala y utilizan los libros en préstamo.

De esta manera y, atendiendo el rol coordinador de un consorcio de Información Federal la BNM, se propone realizar un aporte al fortalecimiento de cada uno de los 24 Centros Jurisdiccionales del Sistema Nacional de Información Educativa, las 58 bibliotecas de la Red Nacional de Bibliotecas Pedagógicas situadas en bibliotecas provinciales y populares, a las bibliotecas escolares y especializadas de los sistemas jurisdiccionales del Programa BERA, y de un modo extensivo, a la comunidad de bibliotecas del país.

Se espera incentivar la puesta en marcha de acciones de conservación que apunten al uso apropiado de las fuentes documentales y el diseño de políticas de conservación y preservación del patrimonio.

Fundamentación
El cuidado y protección de los acervos documentales contribuye a garantizar la permanencia y accesibilidad de libros, revistas y otros soportes documentales de una unidad de Información.

Desde la BNM subrayamos la necesidad de generar acciones de conservación en cuanto a la preservación de bienes culturales para ayudar a disminuir los daños y deterioros que ponen en riesgo la integridad de los fondos documentales.

Por tal motivo, en el marco de la Dirección de la Biblioteca, se conformó un equipo multidisciplinario integrado por pedagogos, bibliotecarios, comunicadores sociales, diseñadores y miembros del área de conservación, que elaboró la Campaña de Preservación en bibliotecas escolares.

Los objetivos específicos de la campaña son:

- > [Presentación](#)
- > [Cuernito Leopoldillo](#)
- > [Afiches y señaladores](#)

Propuestas didácticas

- > [Para trabajar en la biblioteca](#)
- > [Amamos nuesra campaña](#)
- > [Para trabajar con Leopoldillo](#)
- > [Mis libros del libro](#)

Vide

- > [Presentación y Conservación](#)



Presentación

La Asamblea de 1813 y las medidas que favorecieron a la población negra esclavizada

En conmemoración a los 200 años de la Asamblea del año XIII, desde la Biblioteca Nacional de Maestros, los invitamos a visitar una nueva serie de recursos didácticos destinados a trabajar en el primer ciclo del nivel primario algunas de las medidas adoptadas por la Asamblea, siempre poniendo a disposición la gran variedad de documentos históricos e información con la que contamos. Proponemos abordar con los niños este tema a partir de propuestas organizadas en torno al eje La Asamblea de 1813 y las medidas que favorecieron a la población negra esclavizada. A partir de este eje, compartimos tres propuestas de trabajo

- Propuesta 1: [la participación de la población negra en las batallas por la Independencia](#) (Área: Ciencias Sociales/ Lengua/ Educación artística)
- Propuesta 2: [la población negra en la pintura: Pedro Figari](#) (Área: Lengua / Educación artística)

Contenido del PORTAFOLIO

► [Presentación](#)

► [Propuestas](#)

- [la participación de la población negra en las batallas por la Independencia](#)
- [la población negra en la pintura: Pedro Figari](#)
- [¿qué palabras que usamos hoy las heredamos de la población negra?](#)

► [Evaluación](#)

Actividad 1

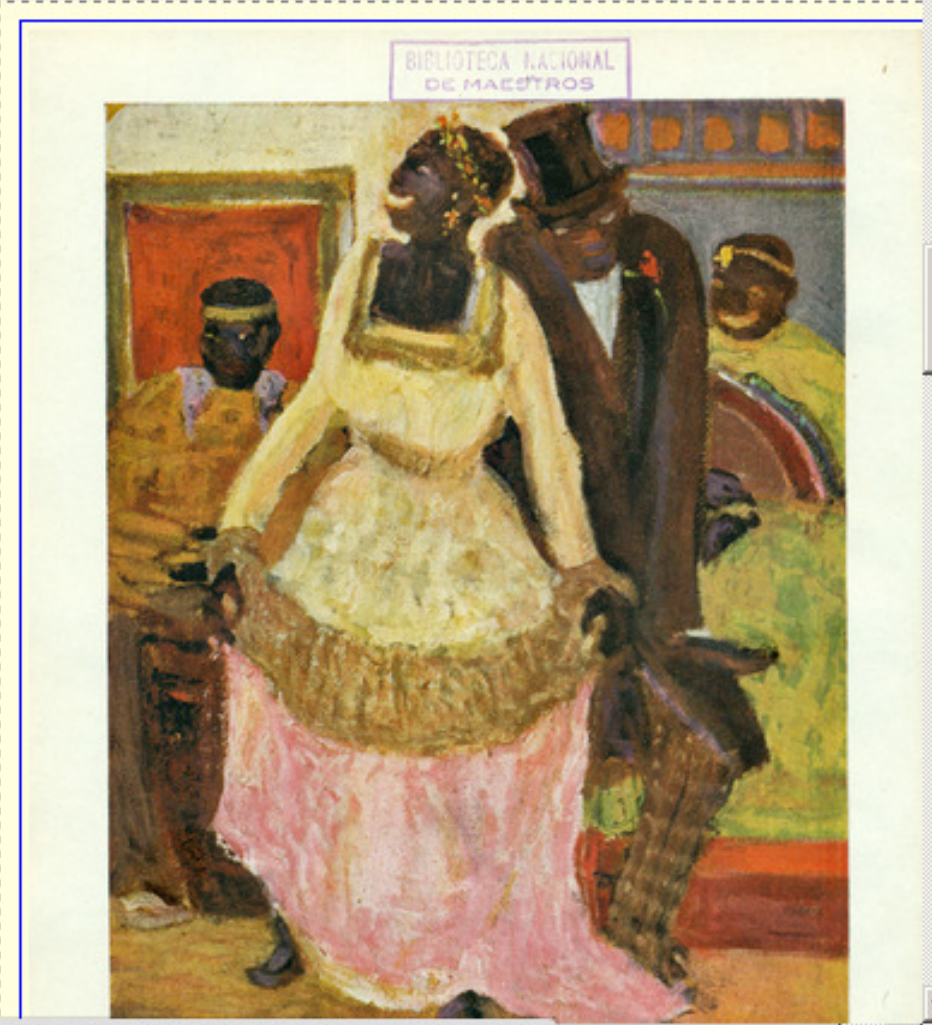
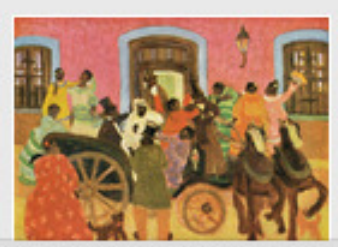
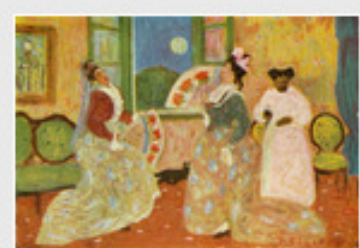
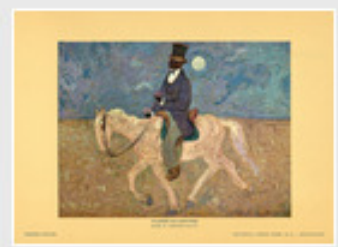
Para comenzar, les proponemos leer con los niños los breves relatos que les presentamos. Pueden realizar la lectura de los tres relatos o elegir uno de ellos para trabajarlo individualmente.

María Remedios del Valle Rosas, la Madre de la Patria:



María Remedios del Valle Rosas es la Madre de la Patria. Como nieta o bisnieta de aquellos africanos que habían sido traídos forzosamente a estas tierras como esclavos, era negra como la noche y de ojos grandes como dos lunas llenas. Sus vecinos de la Ciudad de Buenos Aires de los años 1820 (hace casi 200 años) la llamaban la "capitana", cuando ya anciana y toda arrugada vendía pastelitos en la calle. A veces, también pedía

Galería de imágenes





Propuesta 3: ¿qué palabras que usamos hoy las heredamos de la población negra?

La Asamblea de 1813 y las medidas que favorecieron a la población negra esclavizada

¿Sabían que el Arrorró para dormir a los bebés tiene su origen en los negros esclavos del Río de la Plata? El "a-ro-ró" (que luego se convirtió en el a-ro-ró) de voz africana era usado por las nodrizas esclavas para dormir en brazos a su "amito" criollo y significa "a dormir" o "duermete". "«A - ro - ró» es invitación a dormir profundamente, a roncar, y el ronquido del bebé es suave «ro - ro» de palomas" (Rossi, 2001: 201)

Todos hemos dormido con esta canción de cuna:

Arrorró mi niño
Arrorró mi sol
Arrorró pedazo
de mi corazón.

También Vicente Rossi, entre otros, sostiene que "criollo" (significa persona nacida en esta tierra y no venida de otras partes) es vocablo de negros. Así mismo que "crio" lo utilizaban las negras como diminutivo ("criollito") para referirse a su hijo de lactancia, es decir a los bebés que criaban, cuidaban y alimentaba de su pecho.



Biblioteca: digital

disposición más de 10.000 piezas digitalizadas, agrupadas en colecciones especiales, con el propósito de difundir y dar acceso a su patrimonio histórico

Buscar en todas las colecciones

Tipo de búsqueda: General Autor Título Tema

[Índice de autores](#)

[Índice temático](#)

Palabras a buscar:

buscar

Buscar Mostrar resultados: formato cantidad

Colecciones digitales

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL



Colección de libros de literatura infantil y juvenil. Abarca desde fines del siglo XIX hasta las primeras décadas del siglo XX.

[Ir >>](#)

LECTURAS ESCOLARES



Colección de libros de lectura, libros de textos y cuentos infantiles, utilizados en las escuelas argentinas y latinoamericanas en el período 1850-1930.

[Ir >>](#)

Más información

- > [Sobre Biblioteca Digital](#)
- > [¿Cómo buscar?](#)
- > [¿Cómo se presentan los resultados?](#)

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL



Colección de libros de literatura infantil y juvenil. Abarca desde fines del siglo XIX hasta las primeras décadas del siglo XX.

[Ir >>](#)

PUBLICACIONES EDUCATIVAS HISTÓRICAS



Selección de revistas de fines del siglo XIX y mediados del XX que guiaron la construcción del sistema educativo nacional

[Ir >>](#)

LECTURAS ESCOLARES



Colección de libros de lectura, libros de textos y cuentos infantiles, utilizados en las escuelas argentinas y latinoamericanas en el período 1850-1930.

[Ir >>](#)

COLECCIÓN LEOPOLDO LUGONES



Versión digitalizada en forma completa de las primeras ediciones y ediciones raras de los títulos, artículos y ponencias académicas de Leopoldo Lugones

[Ir >>](#)

BANCO DE IMAGENES



Selección de más de 2.500 imágenes digitalizadas, como fotografías, ilustraciones, grabados y mapas de colecciones antiguas e históricas

[Ir >>](#)

SALA DEL TESORO



Selección de imágenes correspondientes a las 34 obras del Fondo Antiguo de la Sala del Tesoro, impresas durante el siglo XVI.

[Ir >>](#)

EL MONITOR DE LA EDUCACION COMUN



Versión completa de la revista El Monitor de la Educación Común.

[Ir >>](#)

ARCHIVO PERSONAL RICARDO LEVENE (p)



Selección del fondo documental del historiador argentino Dr. Ricardo Levene que incluye cartas de temas institucionales y/o personales y numerosas copias de correspondencia entre destacadas figuras públicas del siglo pasado.

[Ir >>](#)



Banco de imágenes

Biblioteca digital

El Banco de Imágenes abre las puertas al interior de colecciones antiguas e históricas que comprenden más de 2.500 imágenes digitalizadas, como fotografías, ilustraciones, grabados y mapas históricos. Docentes y bibliotecarios pueden encontrar aquí materiales alternativos para el desarrollo de propuestas pedagógicas creativas e innovadoras dentro y fuera del aula.

[Sugerencias para el uso áulico](#)

[Visite los recursos didácticos](#)

Realice la búsqueda de imágenes utilizando el formulario de búsqueda o explorando las categorías temáticas. Acceda a una versión ampliada de las imágenes para imprimirlas, guardarlas o enviarlas por correo electrónico.

[Visite las últimas incorporaciones!](#)

[Ayuda](#)

Tipo de búsqueda: General Autor Título Tema

Ingrese las palabras a buscar:

[Consulte el índice de autores](#)
[Consulte el índice temático](#)

Categorías

[AGRICULTURA, GANADERIA Y PESCA](#)

[ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS](#)

[ARTE](#)

[CIENCIA Y TECNOLOGÍA](#)

[CIENCIAS NATURALES](#)

[CIUDADES Y CONSTRUCCIONES](#)

[CULTURA Y SOCIEDAD](#)

[EDUCACIÓN](#)

[MAPAS Y PAISAJES](#)

[PERSONALIDADES](#)





Banco de imágenes

Biblioteca: digital

Se encontraron 17 resultados para la búsqueda: **simbolos** (búsqueda general)



Bandera Nacional de Guerra
1816-1900

[ver imagen ampliada](#)
[ver detalles del registro](#)



Bandera del Ejército de los Andes
1817

[ver imagen ampliada](#)
[ver detalles del registro](#)



Bandera de la federación 1815

[ver imagen ampliada](#)
[ver detalles del registro](#)



Banda del Director Supremo 1814

[ver imagen ampliada](#)
[ver detalles del registro](#)



Bandera del Ejército del Norte
1812-1813

[ver imagen ampliada](#)
[ver detalles del registro](#)



La Escarapela Nacional 1812

[ver imagen ampliada](#)
[ver detalles del registro](#)

¡Muchas gracias!

**Biblioteca Nacional de Maestros
Ministerio de Educación de la Nación**

Pizzurno 953

<http://www.bnm.me.gov.ar>