

Provincia de CORDOBA

Bibliotecaria destacada: SANDRA ZILI

Se desempeña en la Biblioteca Escolar "Santa Rita de Cascia" del Instituto Privado Diocesano "José Manuel Estrada" de James Craik..

**EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "La co-planeación: un camino para lograr la institucionalización de la biblioteca escolar en la comunidad educativa"**

## RESUMEN

La experiencia pedagógica titulada "La co-planeación: un camino para lograr la institucionalización de la biblioteca escolar en la comunidad educativa" se desarrolla en la Biblioteca Escolar "Santa Rita de Cascia" del Instituto Privado Diocesano "José Manuel Estrada", en la localidad de James Craik, provincia de Córdoba, República Argentina.

La misma se orienta a revalorizar a la Biblioteca escolar como una "*herramienta de apoyo educativo*"<sup>1</sup> que promueve y difunde la lectura, mientras que favorece el desarrollo de competencias relacionadas a la alfabetización informacional, que responden a necesidades concretas del espacio y del tiempo de la comunidad a la que pertenecen los alumnos.

Se implementa a través de acciones que resultan de "*la labor conjunta de bibliotecaria y docentes en la preparación, desarrollo y evaluación de planes de educación en los que la biblioteca se convierte en el centro de recursos y materiales educativos*"<sup>2</sup>. Actividades que impulsan la valoración del patrimonio cultural de la Escuela y localidad a la que ésta pertenece y permiten lograr la institucionalización de la biblioteca escolar en la comunidad educativa.

**Palabras claves: biblioteca escolar – institucionalización- labor conjunta - promoción y difusión lectura – alfabetización informacional – patrimonio cultural**

## INTRODUCCIÓN

*"La biblioteca escolar es el lugar en donde se organizan y ponen al acceso de toda la comunidad educativa los materiales y recursos que apoyan el proceso de enseñanza y aprendizaje. Bajo esta definición tan amplia como una sombrilla se refugian miles de bibliotecas escolares"*<sup>3</sup>.

Con esta apreciación conceptual comienza la lección I del Módulo Técnico I de la "Primera Capacitación virtual para Bibliotecarios Escolares" propuesta por el CERLALC-UNESCO y la Universidad EAFIT de Colombia. La misma deja en claro que existen diferentes modelos de bibliotecas escolares, las cuales varían *inmensamente, según las condiciones de plantel y del modelo educativo del país que las alberga, modelo de atención*<sup>4</sup> implementado, entre otros aspectos.

Teniendo en cuenta lo expuesto resulta relevante iniciar la presentación de la experiencia pedagógica denominada: "La co-planeación: un camino para lograr la institucionalización de la biblioteca escolar en la comunidad educativa" haciendo referencia al contexto en el cual se desarrolla.

---

<sup>1</sup>CERLALC-UNESCO. "Primera Capacitación Virtual para la Formación de Bibliotecarios Escolares" AÑO 2012 Módulo técnico 1 "Inserción Institucional de la biblioteca escolar". Lección Tres "Co-planeación". Pág.2.

<sup>2</sup> Ídem.

<sup>3</sup> CERLALC-UNESCO. "Primera Capacitación Virtual para la Formación de Bibliotecarios Escolares" AÑO 2011 Módulo técnico 1 - Lección 1. "Concepciones de la biblioteca escolar". Pág.1.

<sup>4</sup> Ídem

La práctica se lleva a cabo en la Biblioteca Escolar "Santa Rita de Cascia" del Instituto Privado Diocesano "José Manuel Estrada" de la localidad de James Craik, provincia de Córdoba, República Argentina.

James Craik, una localidad de unos 6000 habitantes aproximadamente, está situada sobre la Ruta Nacional N° 9, se encuentra a 110km de la ciudad de Córdoba capital y a 35 km. de la localidad de Villa María. Converge a esta localidad la Ruta Provincial N° 10 que actualmente es el acceso a la autopista que une Córdoba con Rosario. Cabe destacar que la principal actividad económica del lugar se encuentra vinculada a la producción agropecuaria en la zona (obtención de cereales, oleaginosas y leche).

En lo que concierne a los datos educacionales, podemos decir que James Craik cuenta con dos establecimientos educativos de Nivel Inicial, dos de Nivel Primario y otro colegio de Nivel Medio, todos de gestión pública; además, con un Instituto de gestión privada, en el que se enmarca el presente proyecto.

El Instituto José Manuel Estrada nació dependiente de la Parroquia "San Roque", perteneciente al Obispado de Villa María, el día 13 de Marzo de 1961 como fruto de la iniciativa y preocupación de un grupo de personas que concretó el proyecto de dar respuesta a la necesidad de numerosos jóvenes que debían trasladarse diariamente a otras ciudades para completar sus estudios secundarios debido a que en ese momento no existía en James Craik un establecimiento que contemplara esa necesidad. Recién el día 30 de Mayo de 1965 se inauguró el edificio propio, construido con gran esfuerzo y dedicación.

Actualmente en el Colegio se desarrolla el Ciclo Básico y el Ciclo Orientado de Nivel Medio en Economía y Gestión de las Organizaciones, especialidad en Gestión Administrativa, y sus actividades se desarrollan en turno mañana y tarde. En la actualidad concurren a él doscientos veinte alumnos y alumnas de condiciones socioeconómicas muy variadas, cuyas necesidades son atendidas por el Instituto, en el intento de conservar los ideales que le dieron nacimiento.

Refiriéndonos específicamente a la biblioteca escolar, aclaramos que tiene una buena ubicación en el Instituto: está dispuesta en el primer piso, en donde se encuentran el gabinete de computación y las aulas que se utilizan para el Ciclo Orientado, localización que facilita y permite el acceso a los diferentes usuarios: alumnos, docentes, preceptores, directivos, ex alumnos, entre otros. Su espacio está claramente identificado y diferenciado del resto, con una sala de aproximadamente 8m x 3m.

La Biblioteca escolar cuenta con los siguientes recursos: una PC con acceso a Internet, dos mesas para trabajo, quince sillas, once estanterías de doble puerta cada una, tres bibliotecas chicas, una vitrina, cuatro muebles de cuatro puertas cada uno (las puertas no tienen vidrio como las de las estanterías), cuatro estantes para libros y dos escritorios.

En cuanto al material bibliográfico, dispone de 3.650 volúmenes aproximadamente, gran parte de los cuales corresponde a una donación realizada al Instituto en sus inicios. Vale aclarar que la colección disponible no está totalmente actualizada y que no se cuenta, lamentablemente, con recursos o aportes para la adquisición de nuevos materiales.

En relación a los servicios que se ofrecen desde la biblioteca escolar, nombramos los siguientes: consulta y lectura en sala; préstamos para el aula; préstamos para domicilio; consulta e investigación utilizando sistemas informáticos; coordinación y realización de cursos de capacitación para docentes de la escuela, localidad y región; colaboración con actividades institucionales como actos, carteleras, entre otras acciones; coordinación de diferentes actividades culturales; organización del Museo Escolar, proyecto que es apadrinado por el Museo de Ciencias de la Salud de la Universidad Nacional de Córdoba; organización del Archivo Escolar ya que el Instituto es Escuela Piloto del "Programa Archivos Escolares y Museos Históricos de la Educación" de la Biblioteca Provincial de Maestros.

Desde el inicio, la propuesta de capacitación del CERLALC fue centrar la mirada *"sobre el espacio y hacer bibliotecario en la escuela"*<sup>5</sup> a fin de *organizar "un camino propio que nos permitiera perfeccionar paulatinamente pero sensiblemente lo que ya se venía haciendo"*<sup>6</sup>. Resultaba relevante, entonces, asumir una actitud de reflexión que nos permitiera aclarar el punto de partida.

---

<sup>5</sup> CERLALC-UNESCO. "Primera Capacitación Virtual para la Formación de Bibliotecarios Escolares" AÑO 2011 Módulo técnico 1 - Lección 1. "Concepciones de la biblioteca escolar". Pág.14.

<sup>6</sup> Ídem

Al analizar el accionar desarrollado hasta el momento se observó que la biblioteca escolar "Santa Rita de Cascia" desde su inicio, seguramente como ocurrió en otras escuelas, fue entendida como un lugar destinado a organizar y conservar los libros. Sin embargo, con el correr del tiempo, sabemos, ocurrieron profundos cambios sociales, así como hondas transformaciones económicas y tecnológicas. En este marco se redefinieron las demandas educativas y se plantearon nuevos desafíos a los cuales era difícil dar respuesta desde el paradigma planteado; para poder atender el nuevo escenario fue necesario asumir otro modo de ver, hacer y, fundamentalmente, vivir la biblioteca escolar.

En este contexto, se impulsaron cambios que se orientaron a revalorizar el rol de la Biblioteca escolar en la Institución Educativa a fin de constituirla en "*un espacio educativo de comunicación e intercambio, idóneo para la investigación y para la lectura*", en "*un centro dinámico y activo de recursos y de servicios de información que cumpla un papel esencial en relación con el aprendizaje de los alumnos, con las tareas de enseñanza de los docentes y con el entorno social y cultural del centro*"<sup>7</sup>, convirtiéndola de este modo en "*un recurso pedagógico de primer orden integrada en el Proyecto Educativo y Curricular del Instituto*"<sup>9</sup>. Por supuesto, en este marco de acción le correspondía al bibliotecario escolar asumir la impostergable responsabilidad de ser "agente de cambio".

## DESARROLLO

### Los primeros años de trabajo compartido

A partir del año 2005, como resultado de capacitaciones propuestas desde la Biblioteca Provincial de Maestros, entre ellas Aguapey, y a fin de revalorizar e insertar a la biblioteca escolar en la institución educativa, de promocionar y difundir la lectura, como de proporcionar herramientas vinculadas a la alfabetización informacional, entre otros objetivos, dimos inicio a una serie de acciones que se orientaron a retomar actividades de investigación realizadas en el Instituto en la década del 80 para proyectarlas en pos de la valoración y la recuperación del patrimonio histórico - cultural local a través de la aplicación del proyecto "Centro de lectura e investigaciones históricas".

El trabajo comprometido de un grupo de profesores y alumnos que se interesaron en la propuesta permitió, -a partir de la lectura y la investigación, la búsqueda, selección, valoración, organización de la información en diferentes soportes y formatos, entre otras acciones-, poder rescatar la memoria colectiva y reconstruir el pasado histórico de James Craik, específicamente de las Capillas de la zona rural, como así también recuperar restos arqueológicos correspondientes a la Capilla de los Puestos de Ferreyra y Totoralejos del año 1776, primer antecedente poblacional y religioso de James Craik, elementos que, a causa de la construcción de la autopista Córdoba-Rosario, quedaron al descubierto. A decir verdad, se sabía sobre su existencia ya que trabajos de investigación realizados desde el Instituto daban cuenta de su presencia, pero a pesar de las tramitaciones realizadas no se pudo evitar la remoción de ese lugar que poseía una gran carga de significatividad para los craikenses.

Frente a esta situación resultaba relevante dejar un testimonio en el territorio donde estuvo emplazada dicha Capilla a fin de vincular a los alumnos y a la comunidad toda con su historia y, de este modo, intentar fortalecer la toma de conciencia acerca de la importancia de la preservación del patrimonio histórico - cultural de la comunidad a la que pertenecemos, ya que el mismo nos otorga identidad.

Arduas fueron las tramitaciones realizadas para que felizmente, en el año 2008, el encuentro con Empresas, Organismos Gubernamentales y personas que reconocían la importancia del patrimonio cultural, posibilitó

---

<sup>7</sup> <http://encuentrobibliotecasescolares.wordpress.com/las-bibliotecas-escolares-en-el-contexto-educativo/>  
fecha última consulta 23 de Junio de 2013.

<sup>8</sup> Ídem

<sup>9</sup> <http://encuentrobibliotecasescolares.wordpress.com/las-bibliotecas-escolares-en-el-contexto-educativo/>  
fecha última consulta 23 de Junio de 2013.

emplazar sobre la autopista una reseña histórica y una ermita en honor a la Virgen del Rosario del Milagro, advocación venerada en la "Capilla de los Puestos".

Nuevos desafíos: El Bicentenario de la Revolución de Mayo.

Habían transcurrido ya casi cuatro años de trabajo compartido. A consecuencia de las acciones emprendidas, el rol de la biblioteca en el Instituto era otro: se consideraba como un espacio orientado a la promoción de la lectura, la gestión del conocimiento y la información; un espacio de construcción y conservación de la memoria colectiva y del patrimonio cultural de la comunidad.

Se acercaba el Bicentenario de la Patria, oportunidad relevante para inculcar a los alumnos el sentido de pertenencia, de identidad, de compromiso. Marco significativo para contextualizar y profundizar el proyecto que promocionaba la lectura, la investigación, el desarrollo de competencias propias de la alfabetización informacional.

Entonces, en el año 2010, asumimos el desafío de hacer frente al problema de la escasa valoración del paisaje como patrimonio natural y cultural. Nos propusimos recuperar el lugar que fuera el primer antecedente poblacional y religioso de James Craik a través de la reforestación con Algarrobos, Chañares, Talas y Espinillos, ya que a causa del trazado de la autopista no quedaban más montes que pusieran de manifiesto las características distintivas del paisaje natural de la región.

Para llevar adelante el proyecto tendimos redes con Vialidad Nacional equipo CEGA 2, quienes desde un principio apadrinaron el trabajo; con la Municipalidad de James Craik, con el INTA, y finalmente con las Empresas IECSA y JCR, quienes nos brindaron asesoramiento técnico y apoyo financiero ya que el principal obstáculo eran los escasos recursos económicos con los que contábamos. Eran ya muchas las manos que participaban de la noble tarea de recuperar el patrimonio.

Desde ese momento hasta fines de septiembre se coordinaron desde la Biblioteca escolar diversas actividades áulicas desarrolladas de primero a sexto año a través de las diferentes asignaturas. Cada profesor hizo hincapié en aspectos vinculados con el proyecto.

Así, en Lengua se abordó el tema "leyendas de los árboles autóctonos" y la producción de leyendas vinculadas a los árboles de nuestra zona. En Biología se leyó e investigó sobre las características de estos árboles autóctonos; en Geografía se indagó sobre el bioma Espinal y su situación actual (la deforestación que lo afecta); en Economía se trabajó sobre los usos comerciales de los diferentes árboles de la región; en Derecho se investigó sobre leyes referidas a la reforestación; en Tecnología se realizó una presentación digital del proyecto; en Música se trabajó con canciones vinculadas a los árboles; en Teatro se realizó una representación teatral vinculada al tema del cuidado del medio ambiente, y en Educación Artística se plasmó la temática del proyecto a través de representaciones plásticas bidimensionales y tridimensionales aplicando diferentes técnicas y procesos la temática del proyecto; asignaturas como Matemática, Proyecto Integrador y Gestión de las Organizaciones colaboraron con la realización de las mismas.

En el mes de Septiembre realizamos la plantación y en Octubre organizamos una exposición en donde comunicamos y socializamos los trabajos realizados; esta acción se enmarcó en los festejos del Bicentenario de la Revolución de Mayo.

Reconocimientos: otros rumbos del proyecto.

A fines del año 2009 los resultados del Proyecto "Centro de lectura e investigaciones" había trascendido la biblioteca, las aulas, el Colegio.

Desde la BPM nos convocaron para socializar las experiencias desarrolladas desde la Biblioteca Escolar y para ser Escuela Piloto del "Programa Provincial de Archivos Escolares y Museos Históricos de la Educación". Además, el Museo de Ciencias de la Salud de la Universidad Nacional de Córdoba apadrinó nuestro trabajo. Dimos inicio a las primeras acciones del "Proyecto: Biblioteca, Museo y Archivo Escolar". Los objetivos planteados en los primeros trabajos generados desde la biblioteca escolar cobraban nuevamente significatividad al plantear la difusión, la promoción de la lectura, el desarrollo de una alfabetización informacional en el contexto de un proyecto que articulaba la Biblioteca con el Museo y Archivo del Instituto.

El mismo se orientaba, entre otros aspectos, a valorizar al Archivo y al Museo del Instituto como espacios para lograr el sentido de identidad, pertenencia y amor por el Colegio y la localidad, convirtiéndolos, de este modo, en centros culturales y de investigación que permitirían fortalecer la toma de conciencia acerca de la importancia de valorar y salvaguardar el patrimonio de la escuela y la comunidad, mientras que favorecerían la internalización de valores como la responsabilidad, el compromiso, el respeto, entre otros.

Conformamos un equipo de docentes que, sin ser especialistas en el tema, nos involucramos en el proyecto con gran compromiso, y convocamos a los verdaderos y grandes protagonistas del mismo: a los alumnos del Ciclo Básico.

Desarrollamos las acciones en contra turno, reuniéndonos una hora a la semana para el trabajo de Museo y otra, para Archivo. Así, entre otras actividades que podemos mencionar, seleccionamos objetos del Museo escolar tanto correspondientes a los pueblos originarios como así también algunos restos de la Capilla del año 1776, elaboramos fichas de los objetos seleccionados, preparamos un montaje para la exposición, organizamos visitas guiadas en donde pudimos exponer lo aprendido, limpiamos y organizamos el espacio destinado al Archivo Escolar, implementamos una conservación preventiva del fondo documental existente y comenzamos a organizar la documentación del archivo.

#### Reflexión y revisión del trabajo realizado: Capacitación propuesta por el CERLALC

Llegamos así al año lectivo 2011, momento en el que participamos - junto a otras siete escuelas a la República Argentina- en la "Primera capacitación virtual para la formación de Bibliotecarios Escolares" (Primera y Segunda Fase) a cargo del CERLALC-UNESCO, la cual resultó muy significativa ya que permitió, entre otros aspectos, poder abordar contenidos propios del quehacer de la biblioteca escolar, reflexionar sobre el rol de lectores y escritores, detenernos a observar la práctica cotidiana, detectar debilidades, fortalezas y planificar acciones para actuar al respecto en función de la capacitación recibida, compartir experiencias y miradas, llevar a cabo un estudio cooperativo, tender redes que superaron lo estrictamente académico, crear vínculos, etc.

Al llevar a cabo las acciones propuestas por el CERLALC, es decir, reflexionar sobre la tarea realizada a fin de "*fortalecer y dar seguimiento a aspectos puntuales del trabajo que se llevaba a cabo en la vida cotidiana de la biblioteca*"<sup>10</sup> observamos que una de las fortalezas de los proyectos emprendidos estaba vinculada a la co-planeación, es decir, a la "*labor conjunta entre bibliotecaria y docentes en la preparación, desarrollo y evaluación de planes conjuntos de educación*"<sup>11</sup>, acción que favorecía la institucionalización de la biblioteca escolar en la comunidad educativa al convertirla en un centro de "*recursos de materiales educativos*"<sup>12</sup>, en una "*herramienta de apoyo educativo*"<sup>13</sup>.

Uno de los aspectos a mejorar era la promoción y difusión de la lectura centrada en los materiales de ficción, así en el año lectivo 2012, y sin descuidar la formación de usuarios en los materiales de información, ajustamos nuestra mirada a este aspecto y tomamos como punto de partida la articulación del proyecto "Biblioteca, Museo y Archivo Escolar" en torno a un elemento harto significativo en la historia escolar: los pupitres.

Entonces, desde Archivo Escolar desarrollamos una conservación preventiva del fondo documental fotográfico del Instituto en función de los recursos disponibles: comenzamos a organizar las fotografías tanto en soporte papel como digital, seleccionamos fotografías del Archivo Escolar en donde se visualizara el uso de los "pupitres" y, desde Museo Escolar rescatamos los viejos bancos de la escuela, así como objetos asociados a los mismos, recuperamos parte de la tradición oral asociada a ellos (por ejemplo anécdotas), recabamos información para poder comenzar a elaborar el guión museográfico, realizamos un montaje

---

<sup>10</sup> CERLALC-UNESCO. "*Primera Capacitación Virtual para la Formación de Bibliotecarios Escolares*" AÑO 2011 Módulo técnico 1 - Lección 1. "*Concepciones de la biblioteca escolar*". Pág.15.

<sup>11</sup> CERLALC-UNESCO. "*Primera Capacitación Virtual para la Formación de Bibliotecarios Escolares*" AÑO 2012 Módulo técnico 1 "*Inserción Institucional de la biblioteca escolar*". Lección Tres "*Co-planeación*". Pág.2.

<sup>12</sup> *Ídem*

<sup>13</sup> *Ídem*

para los objetos seleccionados, comenzamos a organizar el Museo virtual del Instituto a partir de la creación de un blogspot, organizamos exposiciones y visitas guiadas en donde comunicamos el trabajo que llevamos a cabo, etc.

Por otra parte, seleccionamos cuentos vinculados a la temática de los valores, los cuales fueron leídos en días y horarios rotativos. Con la colaboración de las profesoras de Plástica, se realizaron dibujos relacionados a la temática de los cuentos elegidos, que fueron plasmados en los pupitres transformándolos de este modo en "objeto función arte". Esta acción fue considerada disparadora para promocionar y difundir la lectura de otros materiales de ficción.

Finalmente, en el año lectivo en curso -2013- seleccionamos como núcleo temático a trabajar a las antiguas y olvidadas máquinas de escribir de la Escuela... pero ésta será otra historia para contar, otra historia para escribir más adelante.

## CONCLUSIÓN

El seguimiento y evaluación del proyecto fue constante: realizamos una evaluación diagnóstica, de proceso y final. Utilizamos técnicas e instrumentos variados. Efectuamos una triangulación de actores a fin de contrastar los distintos puntos de vista de los sectores implicados en la evaluación. La información obtenida fue sistematizada en planillas a fin de poder analizar, interpretar y elaborar una síntesis final.

A modo de conclusión podemos afirmar que los diferentes proyectos implementados permitieron, a través del trabajo co-planificado y la conformación de equipos y redes, revalorizar la importancia de la biblioteca escolar en la Institución educativa e integrar a la misma en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje. La Biblioteca Escolar fue convertida, de este modo *en un lugar estimulante y acogedor, "en el que la lectura en diferentes soportes, la escritura y la investigación se constituyeron en actividades agradables e interactivas* (Biale y Neubert, 2005,p.111)"<sup>14</sup>, ya que en las diversas acciones emprendidas se puso el acento en la promoción y difusión de la lectura, así como en el desarrollo de competencias relacionadas con la "alfabetización informacional"; educación que al responder a necesidades concretas del espacio y del tiempo de la comunidad a la que pertenecen los alumnos posibilitó la producción de aprendizajes significativos, activos y colaborativos, que permitieron a los diferentes actores de la comunidad educativa tomar conciencia sobre la importancia de valorar y preservar el patrimonio del Instituto y de la localidad de James Craik en pos de la afirmación de nuestra identidad, como así también propició la internalización de valores como el compromiso, la solidaridad, el respeto, entre otros.

Es necesario aclarar, ya finalizando, que, si bien se presentaron obstáculos, como por ejemplo la escasez de recursos, los mismos pudieron ser superados gracias al entusiasmo, responsabilidad y compromiso de todos los actores involucrados.

A modo de conclusión podemos afirmar que el desafío de promover una biblioteca escolar que se integre a la comunidad educativa y que impulse genuinos cambios y transformaciones está en nuestras manos. Parafraseando a Mamerto Menapacce podríamos decir que no tenemos en nuestras manos las soluciones para los problemas del mundo, pero hay problemas que están a nuestro alcance para poder solucionarlos. *Tenemos que comprometer nuestras manos en la siembras (...)Trabajo simple que nadie verá y que no será noticia. Porque la única noticia auténtica de la siembra la da sólo la tierra y su historia, y se llama cosecha... Si amamos nuestra tierra, que la mañana nos pille sembrando"*.<sup>15</sup>

¡Pongámonos en marcha!

¡Nuestros alumnos nos están esperando!

---

<sup>14</sup> <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/sitio%20biblioteca/AbriendotesorosBPM.pdf> Fecha última consulta 23 de Junio de 2013.

<sup>15</sup> <http://www.buenasnuevas.com/recursos/cuentos/cuento-34.htm> Fecha Última consulta 23 de Junio de 2013.

## BIBLIOGRAFÍA

- CERLALC-UNESCO, *Primer curso virtual para la formación de bibliotecarios escolares*, Módulo 3, Primera Fase, Colombia 2012.
- CERLALC-UNESCO, *Primer curso virtual para la formación de bibliotecarios escolares*, Módulo 3, Segunda Fase, Colombia, 2012.
- BIBLIOTECA PROVINCIAL DE MAESTROS, *Abriendo tesoros: Bibliotecas escolares*.-en línea\_ 1º ed. Córdoba: Biblioteca Provincial de Maestros. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Secretaría de Educación. Ministerio de Educación,2010. –Consulta 23 de Junio de 2013- <<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/sitio%20biblioteca/AbriendotesorosBPM.pdf>>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, *Biblioteca escolar en el marco del Proyecto Educativo*.- en línea- Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, Encuentro Bibliotecas Escolares,1996 – consulta 23 de Junio de 2013-<<http://encuentrobibliotecasescolares.wordpress.com/las-bibliotecas-escolares-en-el-contexto-educativo/>>
- CERLALC-UNESCO, *Agenda de políticas públicas de lectura*, –En línea- . Colombia:Plan Iberoamericano de lectura, 2004. –consulta:23 de Junio de 2013-<[http://www.cerlalc.org/redplanes/secciones/biblioteca/agenda\\_politicas.pdf](http://www.cerlalc.org/redplanes/secciones/biblioteca/agenda_politicas.pdf)>
- MENAPACCE, Mamerto, *La misión de las manos*, – en línea- -consulta:23 de Junio de 2013-<<http://www.buenasnuevas.com/recursos/cuentos/cuento-34.htm>>



## Curriculum Vitae

### Datos personales:

- Apellido: Zili
- Nombres: Sandra Cecilia.
- Fecha de nacimiento: 19 de Abril de 1966
- Nacionalidad: argentina
- Domicilio: James Craik- Córdoba-Argentina
- Email: [sandrazili@hotmail.com](mailto:sandrazili@hotmail.com)

### Formación académica

- 1988. Instituto "Del Rosario", Profesorado "Gabriela Mistral". Villa María. Córdoba. Argentina. Título Profesora de Geografía. Promedio general 9,89 (Nueve con ochenta y nueve)
- 2007 Universidad Blas Pascal. Córdoba. Argentina. "Postítulo en Dirección de Instituciones Educativas" promedio general 10 (diez).

### Formación extra académica:

- 2011-2012. "Primera Capacitación virtual para Bibliotecarios Escolares" I y II Fase, CERLALC UNESCO Becaria representante de la República Argentina. Aprobado con Excelencia.
- 2005 a 2010: Participación en Capacitaciones vinculadas a la temática "Bibliotecas Escolares", BPM y BNM.
- 2010-2012: Participación como referente institucional en Capacitaciones vinculadas a la temática "Programa Archivos Escolares y Museos Históricos de la Educación" y "Bibliotecas escolares", BPM y BNM.

### Publicaciones:

- 1990:"Chañares: Identidad de un pueblo" Editado por la Municipalidad de James Craik. Trabajo aprobado por la "Junta Provincial de Historia" de la Provincia de Córdoba (Argentina) y por la Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Geografía, Instituto de Geografía, Mendoza (Argentina)

### Distinciones:

- 2000: Estatuilla "El tambero" otorgada por la Municipalidad de James Craik en reconocimiento a la labor realizada como docente investigadora.