



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
AÑO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA

Resolución

Número: RESOL-2025-318-APN-SE#MCH

CIUDAD DE BUENOS AIRES

Jueves 13 de Marzo de 2025

Referencia: RSE - EX-2020-75539708- -APN-DNGU#ME - VALIDEZ NAC. TÍTULO - PROF. y AUXILIAR EN BELLAS ARTES - UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

VISTO la Ley de Educación Superior N° 24.521, los Decretos N° 8 del 10 de diciembre de 2023 y N° 86 del 26 de diciembre de 2023, la Resolución del entonces MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN N° 6 del 13 de enero de 1997, el Expediente EX-2020-75539708- -APN-DNGU#ME, y

CONSIDERANDO:

Que por la actuación mencionada en el VISTO tiene trámite la solicitud de otorgamiento de reconocimiento oficial y validez nacional para los títulos de "PROFESOR/A EN BELLAS ARTES" y "AUXILIAR DE TALLER EN BELLAS ARTES", efectuada por la UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO, Facultad de Humanidades y Artes, según lo aprobado por Resolución del Consejo Superior N° 436/14.

Que de conformidad con lo dispuesto por los artículos 29, incisos d) y e) y 42 de la Ley de Educación Superior N° 24.521, es facultad y responsabilidad exclusiva de las Instituciones Universitarias la creación de carreras de grado y posgrado y la formulación y desarrollo de sus planes de estudio, así como la definición de los conocimientos y capacidades que tales títulos certifican y las actividades para las que tienen competencia sus poseedores, con las únicas excepciones de los supuestos de Instituciones Universitarias Privadas con autorización provisoria y los títulos incluidos en la nómina que prevé el artículo 43 de la ley aludida, situaciones en las que se requiere un control específico del Estado.

Que por no encontrarse los títulos referidos entre las excepciones mencionadas, la solicitud de la Institución debe ser considerada como el ejercicio de sus facultades exclusivas, y por lo tanto la intervención del entonces MINISTERIO DE EDUCACIÓN debe limitarse únicamente al control de legalidad del procedimiento seguido por la Institución para su aprobación, que el plan de estudios respete la carga horaria mínima fijada por este Ministerio en la Resolución del entonces MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN N° 6 del 13 de enero de 1997, sin perjuicio de que oportunamente, pueda modificarse y/o ampliarse la nómina que prevé el artículo 43 y deba cumplirse en esa instancia con las exigencias y condiciones que correspondan.

Que las actividades propuestas como alcances de los títulos guardan la concordancia necesaria con el conjunto de

conocimientos y capacidades determinados por el perfil proyectado.

Que en consecuencia, tratándose de una Institución Universitaria legalmente constituida, habiéndose aprobado la carrera respectiva por el Acto Resolutivo ya mencionado, respetando el plan de estudios la carga horaria mínima establecida y no advirtiéndose defectos formales en dicho trámite, corresponde otorgar el reconocimiento oficial a los títulos que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO, con el efecto consecuente de su validez nacional.

Que la SECRETARÍA DE EDUCACIÓN dependiente del MINISTERIO DE CAPITAL HUMANO resulta competente para entender en la aplicación de las leyes educativas nacionales, en virtud de la estructura y las competencias definidas por los Decretos N° 8/23 y N° 86/23.

Que ha tomado la intervención que le corresponde la DIRECCIÓN NACIONAL DE GESTIÓN UNIVERSITARIA, dependiente de la SUBSECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS.

Que el servicio jurídico permanente ha emitido el dictamen de su competencia.

Que las facultades para dictar el presente acto resultan de lo dispuesto por la Ley de Educación Superior N° 24.521 y el Decreto N° 86 del 26 de diciembre de 2023.

Por ello,

EL SECRETARIO DE EDUCACIÓN

DEL MINISTERIO DE CAPITAL HUMANO

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Otorgar reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional a los títulos de "PROFESOR/A EN BELLAS ARTES" y "AUXILIAR DE TALLER EN BELLAS ARTES", que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO, Facultad de Humanidades y Artes, de la carrera de BELLAS ARTES a dictarse bajo la modalidad presencial, con el plan de estudios y duración de la respectiva carrera que se detallan en el ANEXO (IF-2024-89508208-APN-DNGU#ME) de la presente resolución.

ARTÍCULO 2°.- Considerar como actividades para las que tienen competencias los poseedores de los títulos, a las propuestas por la Universidad como "alcances de los títulos", y que se incorporan en el ANEXO (IF-2024-104648765-APN-DNGU#ME) de la presente resolución.

ARTÍCULO 3°.- El reconocimiento oficial y la validez nacional que se otorgan en el artículo 1°, quedarán sujetos a las exigencias y condiciones que corresponda cumplimentar en el caso de que se modifique y/o amplíe la nómina de títulos que requieran el control específico del Estado, según lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley de Educación Superior N° 24.521.

ARTÍCULO 4°.- Comuníquese y archívese.

Digitally signed by TORRENDELL Carlos Horacio
Date: 2025.03.13 11:39:58 ART
Location: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Carlos Horacio TORRENDELL
Secretario
Secretaría de Educación
Ministerio de Capital Humano

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO, Facultad de Humanidades y Artes
TÍTULOS: AUXILIAR DE TALLER EN BELLAS ARTES, PROFESOR/A EN BELLAS ARTES

COD	ASIGNATURA	REGIMEN	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVAS	MODALIDAD DICTADO	OBS.
-----	------------	---------	-----------------------	---------------------	--------------	-------------------	------

PRIMER AÑO

1.1	Dibujo I	Anual	4	120	-	Presencial	
1.2	Pintura I	Anual	4	120	-	Presencial	
1.3	Escultura I	Anual	4	120	-	Presencial	
1.4	Teoría del Color	Anual	2.30	75	-	Presencial	
1.5	Teoría de la Forma	Anual	2.30	75	-	Presencial	
1.6	Introducción a las Artes	Anual	2	60	-	Presencial	
1.7	Problemática del Arte Latinoamericano	Anual	3	90	-	Presencial	
5.43	Historia del Arte I	Anual	3	90	-	Presencial	

SEGUNDO AÑO

2.8	Dibujo II	Anual	4	120	-	Presencial	
2.9	Pintura II	Anual	4	120	-	Presencial	
2.10	Escultura II	Anual	4	120	-	Presencial	
2.11	Grabado I	Anual	4	120	-	Presencial	
2.12	Implementación	Anual	2.30	75	-	Presencial	
4.30	Historia del Arte II	Anual	3	90	-	Presencial	
2.14	Problemática filosófica	Anual	2	60	-	Presencial	
2.49	Pedagogía	Anual	4	120	-	Presencial	
2.50	Historia Socio-Política del Sistema Educativo Argentino	Anual	4	120	-	Presencial	

TERCER AÑO

3.15	Dibujo III	Anual	4	120	1.1	Presencial	
3.16	Pintura III	Anual	4	120	1.2	Presencial	
3.17	Escultura III	Anual	4	120	1.3	Presencial	
3.18	Grabado II	Anual	4	120	1.1	Presencial	
3.19	Composición	Anual	2.30	75	1.5	Presencial	
3.20	Historia del Arte III	Anual	3	90	1.6	Presencial	
3.21	Método de la Investigación	Anual	2	60	1.6	Presencial	
3.51	Teorías del Sujeto y del Aprendizaje	Anual	4	120	2.49	Presencial	
3.52	Currículo y Didáctica	Anual	6	180	2.49/2.50	Presencial	

TÍTULO: AUXILIAR DE TALLER EN BELLAS ARTES

CARGA HORARIA TOTAL: 2700 HORAS

CUARTO AÑO-CICLO ORIENTACIÓN - PINTURA

4.22	Dibujo IV	Anual	3	90	2.8	Presencial	
4.23	Taller de Pintura I	Anual	8	240	1.4/1.5/2.9/2.12	Presencial	

IF-2024-89508208-APN-DNGU#ME

COD	ASIGNATURA	REGIMEN	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVAS	MODALIDAD DICTADO	OBS.
4.29	Laboratorio I	Anual	2.30	75	1.4/1.5/2.12	Presencial	
2.13	Historia del Arte IV	Anual	3	90	4.30	Presencial	
4.31	Arte Argentino	Anual	3	90	1.7	Presencial	
4.32	Estética I	Anual	2	60	1.6/2.14	Presencial	
4.33	Crítica I	Anual	2	60	1.6/2.14	Presencial	
4.46	Materia Optativa	Anual	2	60	-	Presencial	
4.53	Residencia	Anual	10	300	2.49/2.50/3.51/3.52	Presencial	

CUARTO AÑO-CICLO ORIENTACIÓN - ESCULTURA

4.22	Dibujo IV	Anual	3	90	2.8	Presencial	
4.24	Taller de Escultura I	Anual	8	240	1.4/1.5/2.10	Presencial	
4.29	Laboratorio I	Anual	2.30	75	1.4/1.5/2.12	Presencial	
2.13	Historia del Arte IV	Anual	3	90	4.30	Presencial	
4.31	Arte Argentino	Anual	3	90	1.7	Presencial	
4.32	Estética I	Anual	2	60	1.6/2.14	Presencial	
4.33	Crítica I	Anual	2	60	1.6/2.14	Presencial	
4.46	Materia Optativa	Anual	2	60	-	Presencial	
4.53	Residencia	Anual	10	300	2.49/2.50/3.51/3.52	Presencial	

CUARTO AÑO-CICLO ORIENTACIÓN - GRABADO

4.22	Dibujo IV	Anual	3	90	2.8	Presencial	
4.25	Taller de Grabado I	Anual	8	240	1.4/1.5/2.11/2.12	Presencial	
4.29	Laboratorio I	Anual	2.30	75	1.4/1.5/2.11/2.12	Presencial	
2.13	Historia del Arte IV	Anual	3	90	4.30	Presencial	
4.31	Arte Argentino	Anual	3	90	1.7	Presencial	
4.32	Estética I	Anual	2	60	1.6/2.14	Presencial	
4.33	Crítica I	Anual	2	60	1.6/2.14	Presencial	
4.46	Materia Optativa	Anual	2	60	-	Presencial	
4.53	Residencia	Anual	10	300	2.19/2.50/3.51/3.52	Presencial	

CUARTO AÑO-CICLO ORIENTACIÓN - TEORÍA Y CRÍTICA

4.22	Dibujo IV	Anual	3	90	2.8	Presencial	
4.26	Psicología del Arte	Anual	2.30	75	1.6/2.14	Presencial	
4.27	Sociología del Arte	Anual	2.30	75	1.6/2.14	Presencial	
4.28	Semiótica	Anual	3	90	1.6/2.14	Presencial	
4.29	Laboratorio I	Anual	2.30	75	1.4/1.5/2.12	Presencial	
2.13	Historia del Arte IV	Anual	3	90	4.30	Presencial	
4.31	Arte Argentino	Anual	3	90	1.7	Presencial	
4.32	Estética I	Anual	2	60	1.6/2.14	Presencial	
4.33	Crítica I	Anual	2	60	1.6/2.14	Presencial	
4.46	Materia Optativa	Anual	2	60	-	Presencial	
4.53	Residencia	Anual	10	300	2.49/2.50/3.51/3.52	Presencial	

CUARTO AÑO-CICLO ORIENTACIÓN - PRODUCCIÓN ARTÍSTICA TECNODIGITAL

4.22	Dibujo IV	Anual	3	90	2.8/2.15	Presencial	

COD	ASIGNATURA	REGIMEN	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVAS	MODALIDAD DICTADO	OBS.
4.54	Taller de Arte Tecnodigital I	Anual	8	240	1.4/3.19/3.21	Presencial	
4.29	Laboratorio I	Anual	2.30	75	1.4/1.5/2.12	Presencial	
2.13	Historia del Arte IV	Anual	3	90	4.30	Presencial	
4.31	Arte Argentino	Anual	3	90	1.7/4.30	Presencial	
4.32	Estética I	Anual	2	60	1.6/2.14	Presencial	
4.33	Crítica I	Anual	2	60	1.6/2.14	Presencial	
4.46	Materia Optativa	Anual	2	60	-	Presencial	
4.53	Residencia	Anual	10	300	2.49/2.50/3.51/3.52	Presencial	

TÍTULO: PROFESOR/A EN BELLAS ARTES

CARGA HORARIA TOTAL: 3765 HORAS



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
AÑO DE LA DEFENSA DE LA VIDA, LA LIBERTAD Y LA PROPIEDAD

Hoja Adicional de Firmas
Anexo

Número: IF-2024-89508208-APN-DNGU#ME

CIUDAD DE BUENOS AIRES
Miércoles 21 de Agosto de 2024

Referencia: EX-2021-71306978- -APN-DNGU#ME-UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO-BELLAS
ARTES-PLAN DE ESTUDIO

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 3 pagina/s.

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE
Date: 2024.08.21 14:49:44 -03:00

Alicia SOLER
Analista
Dirección Nacional de Gestión Universitaria
Secretaría de Educación

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL
ELECTRONICA - GDE
Date: 2024.08.21 14:49:44 -03:00

**ALCANCES DEL TÍTULO: AUXILIAR DE TALLER EN BELLAS ARTES, QUE
EXPIDE UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO, FACULTAD DE
HUMANIDADES Y ARTES**

Asistir en talleres de producción artística, tanto en el ámbito público como en el privado.

**ALCANCES DEL TÍTULO: PROFESOR/A EN BELLAS ARTES, QUE EXPIDE
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO, FACULTAD DE HUMANIDADES Y
ARTES**

Planificar, conducir y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de la Educación Artística en todos los niveles de la educación pública y privada.



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
AÑO DE LA DEFENSA DE LA VIDA, LA LIBERTAD Y LA PROPIEDAD

Hoja Adicional de Firmas
Anexo

Número: IF-2024-104648765-APN-DNGU#ME

CIUDAD DE BUENOS AIRES
Miércoles 25 de Septiembre de 2024

Referencia: EX-2020-75539708- -APN-DNGU#ME-BELLAS ARTES -TIT. PROF. y AUXILIAR EN BELLAS ARTES-ALCANCES

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 1 pagina/s.

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE
Date: 2024.09.25 12:12:59 -03:00

Alicia SOLER
Analista
Dirección Nacional de Gestión Universitaria
Secretaría de Educación

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL
ELECTRONICA - GDE
Date: 2024.09.25 12:13:00 -03:00