



**República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional**  
**AÑO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA**

**Resolución**

**Número:** RESOL-2025-141-APN-SE#MCH

CIUDAD DE BUENOS AIRES

Lunes 10 de Febrero de 2025

**Referencia:** RSE - EX-2022-53726541- -APN-DAC#CONEAU - VALIDEZ NAC. TÍTULO - MAGISTER.EN GESTIÓN CULTURAL - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

---

VISTO la Ley de Educación Superior N° 24.521, los Decretos N° 499 del 22 de septiembre de 1995, N° 8 del 10 de diciembre de 2023 y N° 86 del 26 de diciembre de 2023, la Resolución del entonces MINISTERIO DE EDUCACIÓN N° 51 del 2 de febrero de 2010, la Resolución del entonces MINISTERIO DE EDUCACIÓN N° 2231 del 09 de agosto de 2018, la Resolución CONEAU N° 561 del 14 de diciembre de 2023, el Expediente EX-2022-53726541-APNDAC#CONEAU, y

**CONSIDERANDO:**

Que por la actuación mencionada en el VISTO tiene trámite la solicitud de otorgamiento de reconocimiento oficial y validez nacional para el título de MAGÍSTER DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES EN GESTIÓN CULTURAL, efectuada por la UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, Facultad de Filosofía y Letras, según lo aprobado por Resolución del Consejo Superior N° 2062/11.

Que de conformidad con lo dispuesto en el artículo 29, inciso e) de la Ley de Educación Superior N° 24.521, es facultad y responsabilidad exclusiva de las Instituciones Universitarias la formulación y desarrollo de sus planes de estudios, con las únicas excepciones de los supuestos de Instituciones Universitarias Privadas con autorización provisoria y los títulos incluidos en la nómina que prevé el artículo 43 de la ley aludida, situaciones en las que se requiere un control específico del Estado.

Que las carreras de posgrado deben ser acreditadas por la COMISIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN UNIVERSITARIA o por una entidad privada autorizada legalmente con esa finalidad, como condición necesaria para el reconocimiento oficial y la consecuente validez nacional de ese título, según lo establecido por los artículos 39 de la Ley de Educación Superior N° 24.521 y 7 del Decreto N° 499 del 22 de septiembre de 1995.

Que la Resolución del entonces MINISTERIO DE EDUCACIÓN N° 51 del 2 de febrero de 2010 estableció el procedimiento a aplicar para las carreras de posgrado, requiriéndose la recomendación favorable de la COMISIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN UNIVERSITARIA para el otorgamiento del

reconocimiento oficial.

Que la COMISIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN UNIVERSITARIA mediante Resolución N° 561 del 14 de diciembre de 2023 acreditó la carrera de MAESTRÍA EN GESTIÓN CULTURAL por el término de SEIS (6) años; por lo cual se dan las condiciones previstas por el Decreto N° 499 del 22 de septiembre de 1995 y el artículo 13 de la Resolución del entonces MINISTERIO DE EDUCACIÓN N° 51 del 2 de febrero de 2010, para otorgar el reconocimiento oficial al título de MAGÍSTER DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES EN GESTIÓN CULTURAL que expide la UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, por el período de SEIS (6) años.

Que dicha resolución efectúa recomendaciones y establece un compromiso para la implementación de la carrera.

Que el título de MAGÍSTER DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES EN GESTIÓN CULTURAL correspondiente a la carrera de MAESTRÍA EN GESTIÓN CULTURAL de la UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ya posee validez nacional otorgada mediante Resolución del entonces MINISTERIO DE EDUCACIÓN N° 2231 del 9 de agosto de 2018.

Que en consecuencia, tratándose de una Institución Universitaria legalmente constituida, habiéndose aprobado la carrera respectiva por el acto resolutivo universitario, contando con la acreditación por parte del organismo evaluador y no advirtiéndose defectos formales en dicho trámite corresponde renovar el reconocimiento oficial al título ya enunciado que expide la UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, con el efecto consecuente de su validez nacional.

Que la SECRETARÍA DE EDUCACIÓN dependiente del MINISTERIO DE CAPITAL HUMANO resulta competente para entender en la aplicación de las leyes educativas nacionales, en virtud de la estructura y las competencias definidas por los Decretos N° 8/23 y N° 86/23.

Que ha tomado la intervención que le corresponde la DIRECCIÓN NACIONAL DE GESTIÓN UNIVERSITARIA, dependiente de la SUBSECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS.

Que el servicio jurídico pertinente ha tomado la debida intervención en el marco de sus competencias.

Que las facultades para dictar el presente acto resultan de lo dispuesto por la Ley de Educación Superior N° 24.521 y el Decreto N° 86 del 26 de diciembre de 2023.

Por ello,

EL SECRETARIO DE EDUCACIÓN

DEL MINISTERIO DE CAPITAL HUMANO

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Renovar el reconocimiento oficial y la consecuente validez nacional por el plazo de SEIS (6) años a contar desde la fecha de la Resolución de la COMISIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN UNIVERSITARIA N° 561 del 14 de diciembre de 2023 al título de posgrado de MAGÍSTER DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES EN GESTIÓN CULTURAL, que expide la UNIVERSIDAD DE

BUENOS AIRES, Facultad de Filosofía y Letras, perteneciente a la carrera de MAESTRÍA EN GESTIÓN CULTURAL a dictarse bajo la modalidad presencial según el plan de estudios y demás requisitos académicos que obran como ANEXO (IF-2024-98186057-APN-DNGU#ME) de la presente resolución.

ARTÍCULO 2°.- La renovación del reconocimiento oficial y validez nacional otorgados en el artículo 1° caducarán si, vencido dicho término, la carrera no obtuviese la acreditación en la siguiente convocatoria que realice la COMISIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN UNIVERSITARIA.

ARTÍCULO 3°.- La UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES deberá desarrollar las acciones necesarias para la concreción de las recomendaciones efectuadas y el cumplimiento del compromiso asumidos por ante la COMISIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN UNIVERSITARIA mediante su Resolución N° 561 del 14 de diciembre de 2023.

ARTÍCULO 4°.- Comuníquese y archívese.

Digitally signed by TORRENDELL Carlos Horacio  
Date: 2025.02.10 09:38:15 ART  
Location: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Carlos Horacio TORRENDELL  
Secretario  
Secretaría de Educación  
Ministerio de Capital Humano

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, Facultad de Filosofía y Letras**  
**TÍTULO: MAGÍSTER DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES EN**  
**GESTIÓN CULTURAL**

**Requisitos de Ingreso:**

- a)-Ser graduado de la Universidad de Buenos Aires con título de grado correspondiente a una carrera de cuatro (4) años de duración como mínimo, o graduados de otras universidades argentinas o extranjeras, con títulos equivalentes;
- b)-Los graduados de carreras de duración menor de cuatro (4) años podrán postularse para el ingreso, previo cumplimiento de los requisitos complementarios que se establezcan;
- c)-La Maestría podrá realizarse en un área diferente a la del título de grado;
- d)-La maestría establecerá las condiciones adicionales específicas que debe reunir el aspirante para acceder a ella;
- e)-Aquellas personas que cuenten con antecedentes en investigación o profesionales relevantes, aún cuando no cumplan con los requisitos reglamentarios citados, podrán ser admitidas para ingresar a la maestría con la recomendación de la Comisión de Maestría correspondiente y con la aprobación del Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Letras.
- f)-En todos los casos anteriores el Consejo Directivo podrá establecer requisitos adicionales.

| COD                          | ASIGNATURA                                 | REGIMEN | CARGA HORARIA TOTAL | MODALIDAD DICTADO | OBS. |
|------------------------------|--|---------|---------------------|-------------------|------|
| <b>MATERIAS OBLIGATORIAS</b> |  |         |                     |                   |      |
| 1                            | Sociología de la cultura                   | ---     | 32                  | Presencial        |      |
| 2                            | Economía de la cultura                     | ---     | 48                  | Presencial        |      |
| 3                            | Marco Institucional y políticas culturales | ---     | 48                  | Presencial        |      |
| 4                            | Administración de empresas culturales      | ---     | 48                  | Presencial        |      |
| 5                            | Legislación cultural                       | ---     | 48                  | Presencial        |      |
| 6                            | Gestión patrimonial                        | ---     | 32                  | Presencial        |      |

| COD | ASIGNATURA                                     | REGIMEN | CARGA HORARIA TOTAL | MODALIDAD DICTADO | OBS. |
|-----|--|---------|---------------------|-------------------|------|
| 7   | Taller de tesis                                | ---     | 80                  | Presencial        |      |
| 8   | Gestión de proyectos y producciones culturales | ---     | 48                  | Presencial        |      |
| 9   | Las industrias culturales                      | ---     | 32                  | Presencial        |      |
| 10  | Artes del espectáculo                          | ---     | 32                  | Presencial        |      |
| 11  | Gestión y políticas culturales en Mercosur     | ---     | 32                  | Presencial        |      |
| 12  | Los medios de comunicación                     | ---     | 32                  | Presencial        |      |
| 13  | Talleres de tesis II                           | ---     | 80                  | Presencial        |      |

#### SEMINARIOS OPTATIVOS

|  |                      |     |    |            |  |
|--|----------------------|-----|----|------------|--|
|  | Seminarios optativos | --- | 80 | Presencial |  |
|--|----------------------|-----|----|------------|--|

#### PASANTIAS

|  |           |     |    |     |     |
|--|-----------|-----|----|-----|-----|
|  | Pasantías | --- | 32 | --- | 1 * |
|--|-----------|-----|----|-----|-----|

#### OTROS

|  |       |     |   |     |  |
|--|-------|-----|---|-----|--|
|  | TESIS | --- | - | --- |  |
|--|-------|-----|---|-----|--|

**TÍTULO: MAGÍSTER DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES EN GESTIÓN CULTURAL**  
**CARGA HORARIA TOTAL: 704 HORAS**

### MATERIAS OPTATIVAS/ELECTIVAS

|   |
|---|
| <b>Seminarios optativos:</b>  |
| 14. Estudio de público: métodos cuantitativos y cualitativos de estudio |
| 15. Políticas culturales  |
| 17. Artes visuales  |
| 18. Mecenazgo cultural y técnicas de patrocinio                         |

IF-2024-98186057-APN-DNGU#ME

|   |
|---|
|   |
| 19. La producción audiovisual               |
| 20. Técnicas de patrocinio                  |
| 21. Comunicación e imagen institucional     |
| 22. Intercambios culturales internacionales |
| 23. Cooperación internacional               |
| 24. Las nuevas tecnologías                  |
| 25. Comunicación y marketing cultural       |
| 26. Espectáculos y Espectadores             |
| 27. Descentralización cultural              |
| 28. Producción de festivales                |
| 29. Turismo cultural                        |

|  |
|--|
| 30. Políticas culturales: integración regional |
| 31. Legislación cultural: nuevas tecnologías   |
| 16. Gestión de recursos humanos                |

#### OBSERVACIONES

1 \* La pasantía realizada en una institución cultural, tendrá una duración no menor a DOS (2) meses.



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional  
AÑO DE LA DEFENSA DE LA VIDA, LA LIBERTAD Y LA PROPIEDAD

**Hoja Adicional de Firmas**  
**Anexo**

**Número:** IF-2024-98186057-APN-DNGU#ME

CIUDAD DE BUENOS AIRES  
Martes 10 de Septiembre de 2024

**Referencia:** EX-2022-53726541-APN-DAC#CONEAU-UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES-MG.EN GESTIÓN CULTURAL-MP-PLAN DE ESTUDIOS

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 4 pagina/s.

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
Date: 2024.09.10 16:06:36 -03:00

Verónica CAMILLE  
Analista  
Dirección Nacional de Gestión Universitaria  
Secretaría de Educación

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL  
ELECTRONICA - GDE  
Date: 2024.09.10 16:06:37 -03:00