



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
AÑO DE LA DEFENSA DE LA VIDA, LA LIBERTAD Y LA PROPIEDAD

Resolución

Número: RESOL-2024-1333-APN-SE#MCH

CIUDAD DE BUENOS AIRES
Lunes 16 de Diciembre de 2024

Referencia: RSE - EX-2022-53300025- -APN-DAC#CONEAU - VALIDEZ NAC. TÍTULO - MAGÍSTER EN CURADURÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO - UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

VISTO la Ley de Educación Superior N° 24.521, los Decretos N° 499 del 22 de septiembre de 1995, N° 576 del 30 de mayo de 1996, N° 8 del 10 de diciembre de 2023 y N° 86 del 26 de diciembre de 2023, la Resolución del entonces MINISTERIO DE EDUCACIÓN N° 51 del 2 de febrero de 2010, la Resolución del entonces MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y DEPORTES N° 1700 del 7 de octubre de 2016, la Resolución CONEAU N° 65 del 23 de marzo de 2023, el Expediente EX-2022-53300025- -APN-DAC#CONEAUAR, y

CONSIDERANDO:

Que por la actuación mencionada en el VISTO tiene trámite la solicitud de otorgamiento de reconocimiento oficial y validez nacional para el título de MAGÍSTER EN CURADURÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO, efectuada por la UNIVERSIDAD DEL SALVADOR, Facultad de Filosofía, Historia, Letras y Estudios Orientales, según lo aprobado por Resoluciones del Rector N° 238/22, N° 634/22 y N° 635/22.

Que de conformidad con lo dispuesto en el artículo 29, inciso e) de la Ley de Educación Superior N° 24.521, es facultad y responsabilidad exclusiva de las Instituciones Universitarias la formulación y desarrollo de sus planes de estudios, con las únicas excepciones de los supuestos de Instituciones Universitarias Privadas con autorización provisoria y los títulos incluidos en la nómina que prevé el artículo 43 de la ley aludida, en las que se requiere un control específico del Estado.

Que dicha Institución Universitaria cuenta con autorización definitiva para funcionar; por lo tanto, siendo su facultad exclusiva otorgar títulos de grado y profesionales equivalentes así como los de posgrado, de acuerdo con lo establecido en las previsiones de los artículos 41 y 42 de la Ley N° 24.521 y 19, última parte, del Decreto N° 576 del 30 de mayo de 1996, tales títulos deben contar con el reconocimiento oficial y validez nacional a otorgar por parte del entonces MINISTERIO DE EDUCACIÓN.

Que las carreras de posgrado deben ser acreditadas por la COMISIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN UNIVERSITARIA o por una entidad privada autorizada legalmente con esa finalidad, como condición necesaria para el reconocimiento oficial y la consecuente validez nacional de esos títulos, según lo

establecido por los artículos 39 de la Ley de Educación Superior N° 24.521 y 7 del Decreto N° 499 del 22 de septiembre de 1995.

Que la Resolución del entonces MINISTERIO DE EDUCACIÓN N° 51 del 2 de febrero de 2010 estableció el procedimiento a aplicar para las carreras de posgrado y las modificaciones a los planes de estudio respectivos, requiriéndose en ambos casos la recomendación favorable de la COMISIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN UNIVERSITARIA para el otorgamiento del reconocimiento oficial.

Que la COMISIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN UNIVERSITARIA mediante Resolución N° 65 del 23 de marzo de 2023 acreditó la carrera de MAESTRÍA EN CURADURÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO por el término de SEIS (6) años; por lo cual se dan las condiciones previstas por el Decreto N° 499 del 22 de septiembre de 1995 y el artículo 13 de la Resolución del entonces MINISTERIO DE EDUCACIÓN N° 51 del 2 de febrero de 2010, para otorgar el reconocimiento oficial al título de MAGÍSTER EN CURADURÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO que expide la UNIVERSIDAD DEL SALVADOR, por el período de SEIS (6) años.

Que dicha resolución de acreditación efectúa recomendaciones para el desarrollo de la carrera.

Que el título de MAGÍSTER EN CURADURÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO correspondiente a la UNIVERSIDAD DEL SALVADOR ya posee validez nacional otorgada mediante Resolución del entonces MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y DEPORTES N° 1700 del 7 de octubre de 2016.

Que en consecuencia, tratándose de una Institución Universitaria legalmente constituida, habiéndose aprobado la carrera respectiva por los Actos Resolutivos ya mencionados, contando con la recomendación favorable por parte del organismo acreditador y no advirtiéndose defectos formales en dicho trámite, corresponde renovar el reconocimiento oficial al título ya enunciado que expide la UNIVERSIDAD DEL SALVADOR, con el efecto consecuente de su validez nacional.

Que la SECRETARÍA DE EDUCACIÓN dependiente del MINISTERIO DE CAPITAL HUMANO resulta competente para entender en la aplicación de las leyes educativas nacionales, en virtud de la estructura y las competencias definidas por los Decretos N° 8/23 y N° 86/23.

Que ha tomado la intervención que le corresponde la DIRECCIÓN NACIONAL DE GESTIÓN UNIVERSITARIA, dependiente de la SUBSECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS.

Que el servicio jurídico permanente ha emitido el dictamen de su competencia.

Que las facultades para dictar el presente acto resultan de lo dispuesto por la Ley de Educación Superior N° 24.521 y el Decreto N° 86 del 26 de diciembre de 2023.

Por ello,

EL SECRETARIO DE EDUCACIÓN
DEL MINISTERIO DE CAPITAL HUMANO

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Renovar el reconocimiento oficial y la consecuente validez nacional por el plazo de SEIS (6) años a contar desde la fecha de la Resolución de la COMISIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN UNIVERSITARIA N° 65 del 23 de marzo de 2023 al título de posgrado de MAGÍSTER EN CURADURÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO, que expidió la UNIVERSIDAD DEL SALVADOR, Facultad de Filosofía, Historia, Letras y Estudios Orientales, perteneciente a la carrera de MAESTRÍA EN CURADURÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO a dictarse bajo la modalidad presencial según el plan de estudios y demás requisitos académicos que obran como ANEXO (IF-2024-86226765-APN-DNGU#ME) de la presente resolución.

ARTÍCULO 2°.- El reconocimiento oficial y validez nacional otorgados en el artículo 1° caducarán si, vencido dicho término, la carrera no obtuviese la acreditación en la siguiente convocatoria que realice la COMISIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN UNIVERSITARIA.

ARTÍCULO 3°.- La UNIVERSIDAD DEL SALVADOR deberá desarrollar las acciones necesarias para la concreción de las recomendaciones efectuadas por la COMISIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN UNIVERSITARIA mediante su Resolución N° 65 del 23 de marzo de 2023.

ARTÍCULO 4°.- Comuníquese y archívese.

Digitally signed by TORRENDELL Carlos Horacio
Date: 2024.12.16 09:29:20 ART
Location: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Carlos Horacio TORRENDELL
Secretario
Secretaría de Educación
Ministerio de Capital Humano

UNIVERSIDAD DEL SALVADOR, Facultad de Filosofía, Historia, Letras y Estudios Orientales

TÍTULO: MAGÍSTER EN CURADURÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Requisitos de Ingreso:

Podrán ingresar a la Maestría en Curaduría de Arte Contemporáneo los graduados de universidades nacionales, extranjeras o institutos universitarios debidamente reconocidos con una duración mínima de cuatro años y 2600 horas y cuyos títulos tengan incumbencias profesionales en el área de las Artes Visuales, las Bellas Artes, las Artes Performativas y Escenográficas, Arquitectura, Historia y Diseño.

Los postulantes que provengan de otras disciplinas, deberán acreditar conocimientos en el área a partir de sus antecedentes académicos y/o experiencia profesional; ambos relacionados con las artes y la cultura.

COD	ASIGNATURA	REGIMEN	CARGA HORARIA TOTAL	MODALIDAD DICTADO	OBS.
PRIMER AÑO					
1	SEMINARIO DE SOCIOLOGÍA DEL ARTE	---	50	Presencial	
2	SEMINARIO DE ESTÉTICA CONTEMPORÁNEA	---	50	Presencial	
3	SEMINARIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	---	50	Presencial	
4	SEMINARIO DE TEORÍA DEL ARTE Y CRÍTICA DE ARTE	---	50	Presencial	
5	SEMINARIO DE ACTUALIZACIÓN I	---	30	Presencial	
6	SEMINARIO TEÓRICO-PRÁCTICO: CURADURÍA	---	30	Presencial	
7	SEMINARIO TEÓRICO-PRÁCTICO: LOS ESPACIOS DE EXHIBICIÓN	---	30	Presencial	
8	TALLER: EL PROYECTO CURATORIAL	---	70	Presencial	
9	TALLER: DISEÑO Y ARMADO DE UNA EXPOSICIÓN	---	70	Presencial	
SEGUNDO AÑO					
10	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN ARTE CONTEMPORÁNEO	---	30	Presencial	
11	SEMINARIO DE	---	30	Presencial	

COD	ASIGNATURA	REGIMEN	CARGA HORARIA TOTAL	MODALIDAD DICTADO	OBS.
	ACTUALIZACIÓN II				
12	SEMINARIO DE ARTE LATINOAMERICANO CONTEMPORÁNEO	---	40	Presencial	
13	SEMINARIO DE ARTE ARGENTINO CONTEMPORÁNEO	---	40	Presencial	
14	SEMINARIO DE ACTUALIZACIÓN III	---	30	Presencial	
15	SEMINARIO DE PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	---	30	Presencial	
16	TALLER DE PRODUCCIÓN DEL PROYECTO CURATORIAL FINAL	---	70	Presencial	
17	SEMINARIO FILOSÓFICO-TEOLÓGICO	---	20	Presencial	
18	TRABAJO FINAL: ELABORACIÓN DE UN PROYECTO CURATORIAL	---	-	Presencial	

TÍTULO: MAGÍSTER EN CURADURÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO

CARGA HORARIA TOTAL: 720 HORAS



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
AÑO DE LA DEFENSA DE LA VIDA, LA LIBERTAD Y LA PROPIEDAD

Hoja Adicional de Firmas
Anexo

Número: IF-2024-86226765-APN-DNGU#ME

CIUDAD DE BUENOS AIRES
Miércoles 14 de Agosto de 2024

Referencia: Anexo - EX-2022-53300025-APN-DAC#CONEAU

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 2 pagina/s.

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE
Date: 2024.08.14 10:19:56 -03:00

LORELEY CEJKO
Analista
Dirección Nacional de Gestión Universitaria
Secretaría de Educación

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL
ELECTRONICA - GDE
Date: 2024.08.14 10:19:57 -03:00