

9014
HR

738



Ministerio de Cultura y Educación



BUENOS AIRES, 21 ABR 1992

VISTO el Expediente N° 37.473-0/91 por el cual la UNI
VERSIDAD DE BELGRANO, solicita autorización para crear la carre-
ra de Licenciatura en Producción y Dirección Radial y Televisi-
va, dependiente de la Facultad de Humanidades, y

CONSIDERANDO:

Que la carrera proyectada tiene como objetivo la for-
mación de recursos humanos especialmente capacitados para los
problemas de producción y dirección de programas radiales y te-
levisivos.

Que la programación analítica, integra una formación
tecnológica en su campo específico, como asimismo la formación
social y ética indispensable en el campo de la comunicación so-
cial.

Que se han cumplido los requisitos exigidos por el ar-
tículo 26 del Decreto N° 8472/69.

Por ello, atento a lo aconsejado por la SECRETARIA DE
EDUCACION

EL MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACION

RESUELVE:

ARTICULO 1°.- Autorizar la creación y el funcionamiento de la
carrera de Licenciatura en Producción y Dirección Radial y Tele-
visiva en el ámbito de la Facultad de Humanidades, y a expedir
los títulos de: "Técnico en Guiones Radiales y Televisivos", y
"Licenciado en Producción y Dirección Radial y Televisiva", o-
torgados por la UNIVERSIDAD DE BELGRANO, cuyo plan de estudios

lu

M.C.E.
thy
py
an

W



738



Ministerio de Cultura y Educación

forma parte como Anexo de la presente Resolución.

ARTICULO 2º.- Regístrese, comuníquese y pase a COORDINACION DE ASUNTOS UNIVERSITARIOS para su notificación y demás efectos.

ANTONIO F. SALONIA
MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACION

Por Vozal y Tele

0-11

I: Computación

II: Dependencias

RECEBIÓ

0-11

M.C.E.
<i>dy</i>
<i>By</i>

Gu w



738



ANEXO DE LA RESOLUCION N°

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION
Ministerio de Educación y Justicia

UNIVERSIDAD DE BELGRANO
FACULTAD DE HUMANIDADES
CARRERA: LICENCIATURA EN PRODUCCION Y DIRECCION
RADIAL Y TELEVISIVA

PLAN DE ESTUDIOSCICLO INTRODUCTORIOASIGNATURASINTENSIDAD HORARIA

Psicología General	4
Introducción a la Producción Radial y Televisiva	5
Teorías de la Comunicación	3
Historia de la Cultura	4
Sociología General	4
Práctica Profesional I: La Empresa Radial y Televisiva	4
Seminario I: Módulo I: Computación Módulo II: Lenguaje y Comunicación	4
Deportes	2
Total	30 Hs.

CICLO BASICO IASIGNATURASINTENSIDAD HORARIA

Producción Radial I	5
Producción Televisiva I	5
Literatura Latinoamericana y Argentina Contemporánea	3
Taller de Expresión Escrita	4
Taller de Expresión corporal (cuatrim.)	3
Taller de Actuación (cuatrim.)	3
Práctica Profesional II: (Fundamentos tecnológicos de la Radio y la Televisión)	4

M. C. W.
by L. W.

//.



738



MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION
Ministerio de Educación y Justicia

Seminario II:

4

Módulo I: Composición e Iluminación

Módulo II: Musicalización y Sonido

Total

28 Hs.

CICLO BASICO II

ASIGNATURAS

INTENSIDAD HORARIA

Producción Radial II

5

Producción Televisiva II

5

Técnicas de redacción de guiones y libretos

5

Comprensión e Influencia del Arte

3

Inglés Técnico

2

Práctica Profesional III:

4

(Las Empresas radiales y su contexto)

Seminario III:

4

Módulo I: Taller de Maquillaje y Vestuario

Módulo II: Taller de Escenografía

Total

28 Hs.

TITULO INTERMEDIO: TECNICO EN GUIONES
RADIALES Y TELEVISIVOS

CICLO SUPERIOR I

ASIGNATURAS

INTENSIDAD HORARIA

Administración de la Producción

4

Régimen legal de los medios de comunicación

3

Metodología de la Investigación

3

Programación y Análisis de Audiencias (cuatrim.)

3

Publicidad y Propaganda

5

Nuevas Tecnologías para la
Generación de Imágenes (cuatrim.)

3

Habilitación Profesional:

6

(Producción y Dirección Integral de TV.)

Handwritten signature: My Lu W

//.



738



MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION
Ministerio de Educación y Justicia

3.

Seminario IV:

Módulo I: Relaciones Públicas

Módulo II: Tendencias actuales de los
Medios de Comunicación

4

Total

28 Hs.

TITULO FINAL: LICENCIADO EN PRODUCCION Y
DIRECCION RADIAL Y TELEVISIVA

Requisitos de Egreso: Son los que obran a fs. 47/50; 64.-

M. B. L. W.