



Ministerio de Cultura y Educación

RESOLUCION N° 604

BUENOS AIRES, 19 JUL 1996 ✓

VISTO el expediente N° 11.552-1/95 (2 cuerpos) del registro del Ministerio de Cultura y Educación, por el cual la UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY solicita el otorgamiento de validez nacional para el título de LICENCIADO EN DISEÑO GRAFICO, así como los alcances para el mismo, de acuerdo con lo aprobado por Acta de fecha 15/12/95, y

CONSIDERANDO:

Que los Organismos Técnicos de este Ministerio han dictaminado favorablemente.

Que de acuerdo con lo establecido por los artículos 41 y 42 de la Ley N° 24.521, y por los incisos 8, 10 y 11 del artículo 21 de la Ley de Ministerios - t.o. 1992, es atribución del Ministerio de Cultura y Educación entender en la coordinación del sistema universitario, en el reconocimiento oficial y validez nacional de estudios y títulos y en la habilitación de títulos profesionales con validez nacional.

Por ello, y atento a lo aconsejado por la SECRETARIA DE POLITICAS UNIVERSITARIAS,

LA MINISTRA DE CULTURA Y EDUCACION

RESUELVE:

ARTICULO 1º.- Reconocer oficialmente y otorgar validez nacional al título de LICENCIADO EN DISEÑO GRAFICO, que expide la UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY, con los alcances que se detallan en el Anexo I de la presente, conforme al plan de estudios que consta como Anexo II, el que prevé una duración de

*W  
M. J. P.  
M. P. C.*

Nº 604



Ministerio de Cultura y Educación

CUATRO (4) años y una asignación horaria de TRES MIL SESENTA  
(3.060) horas.

ARTICULO 2°.- Regístrese, comuníquese y archívese.-

RESEÑA N° 604

W  
M  
M  
M  
M

Q

LIC. SUSANA BEATRIZ DECIBE  
MINISTRA DE CULTURA Y EDUCACIÓN

FICHA DE RESUMEN DE DOCUMENTO

604



Ministerio de Cultura y Educación REQUERIMIENTO N° 604



A N E X O I

**ALCANCES DEL TITULO DE LICENCIADO EN DISEÑO GRAFICO QUE EXPIDE  
LA UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY**

- Realizar tareas de asesoramiento, estudio e investigación en la temática de la comunicación visual a través del diseño gráfico.
- Elaboración del diseño gráfico en sistemas de identificación y comunicación visual en general.
- Elaboración del diseño de marcas, isotipos y logotipos para empresas e instituciones.
- Realización del diseño y concreción de proyectos de sistemas de señalización vial y urbana.
- Realización del diseño y confección de impresos, afiches, folletos y carteles.
- Elaboración de la diagramación de libros y revistas.
- Participar en equipos interdisciplinarios para la publicidad de bienes y servicios.
- Realizar arbitrajes, pericias y tasaciones con relación a las temáticas del Diseño Gráfico.

*EE  
Ric  
W  
Mig  
Mig  
Mig*

604



Ministerio de Cultura y Educación

ORGANIZACION N° 604



## ANEXO III

UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHNS F. KENNEDY

**TITULO: LICENCIADO EN DISEÑO GRAFICO**

## *PLAN DE ESTUDIOS*

COD.	ASIGNATURAS	DEDIC.	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVIDAD
------	-------------	--------	-----------------------	---------------------	----------------

PRIMER AÑO

PRIMER AÑO

01	Taller de Diseño Gráfico I A	C	5	75	-
02	Representación I	C	5	75	-
03	Tecnología Gráfica I	C	5	75	-
04	Introducción a la Informática	C	5	75	-
05	Comunicación I	C	5	75	-

## 2do. Cuatrimestre

06	Taller de Diseño Gráfico I B	C	5	75	1
07	Plástica I	C	5	75	-
08	Tecnología Gráfica II	C	5	75	3
09	Introducción al Diseño Asistido	C	5	75	4
10	Teoría de la Creatividad, el Arte y el Diseño	C	5	75	-

A handwritten signature in black ink, reading "Creatividad Arte y el Lenguaje", is overlaid on a light gray grid background. The signature is fluid and expressive, with varying line thicknesses and ink saturation.

Nº 604



Ministerio de Cultura y Educación

RESOLUCIÓN N° 604

COD.	ASIGNATURAS	DEDIC.	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVIDAD

## SEGUNDO AÑO

1er. Cuatrimestre

11	Taller de Diseño Gráfico II A	C	5	75	6-7
12	Representación II	C	5	75	2
13	Tecnología Gráfica III	C	5	75	8
14	Diseño Asistido I	C	5	75	9
15	Comunicación II	C	5	75	5

2do. Cuatrimestre

16	Taller de Diseño Gráfico II B	C	5	75	4-7-11
17	Plástica II	C	5	75	7
18	Fotografía y Holografía	C	5	75	8
19	Diseño Asistido II	C	5	75	14
20	Historia del Arte y la Cultura I	C	4	60	10

## TERCER AÑO

1er. Cuatrimestre

21	Taller de Diseño Gráfico III A	C	5	75	12-16
22	Plástica III	C	5	75	17
23	Tecnología en Comunicación	C	5	75	5
24	Audiovisual I	C	5	75	5-6-18
25	Diseño Asistido III	C	5	75	19

*S. Bel*

*W  
B  
M*

ON HO



## *Ministerio de Cultura y Educación*

COD.	ASIGNATURAS	DEDIC.	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVIDAD
------	-------------	--------	-----------------------	---------------------	----------------

## 2do. Cuatrimestre

26	Taller de Diseño Gráfico III B	C	5	75	14-17-21
27	Publicidad y Medios	C	5	75	15
28	Multimedia I	C	5	75	5-6-18-19
29	Diseño Asistido IV	C	5	75	25
30	Historia del Arte y la Cultura II	C	4	60	20

CUARTO AÑO

ESTADÍSTICAS

31	Seminario I	C	5	75	23-26
32	Diseño Editorial	C	5	75	15-19-21
33	Audiovisual II	C	5	75	15-16-24
34	Diseño de Imagen Total	C	5	75	13-15-19-21

## 2do. Cuatrimestre

35	Seminario II	C	5	75	22-29-31
36	Diseño de Packaging	C	5	75	13-15-18-19-21
37	Multimedia II	C	5	75	15-16-28
38	Diseño Ambiental	C	5	75	15-19-21

### **OTRO REQUISITO:**

4 Niveles de Inglés: 240 horas

CARGA HORARIA TOTAL: 3060 HORAS