

*Ministerio de Cultura y Educación*

BUENOS AIRES, 22 MAR 1993 ✓

VISTO los presentes actuados en que las autoridades del Instituto Privado Incorporado a la Enseñanza Oficial "SANTA HILDA" (B-648), de Hurlingham, Provincia de Buenos Aires, solicitan la aprobación, con carácter experimental del plan de estudios "BACHILLERATO BILINGÜE CASTELLANO-INGLES EN CIENCIAS Y HUMANIDADES", a partir del término lectivo 1993, y

## CONSIDERANDO:

Que el proyecto contribuye a una adecuada articulación entre el nivel medio de la enseñanza y los estudios del nivel superior.

Que la mencionada propuesta educativa ofrece a los estudiantes la posibilidad de realizar sus estudios secundarios en dos lenguas y, a su vez, hacer opciones curriculares de acuerdo con sus intereses y capacidades.

Que dicho proyecto de ensayo que se eleva se ajusta a las normas establecidas por el Decreto N° 940/72.

Que por el artículo 2° del Decreto N° 371/64 los institutos privados incorporados a la enseñanza oficial podrán proponer iniciativas que superen las exigencias del plan que aplican.

Que la presente medida se dicta de acuerdo con las facultades conferidas por el Decreto N° 101/85.

Por ello, y de conformidad con lo aconsejado por la Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada,

EL MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACION

## RESUELVE:

ARTICULO 1°.- Aprobar, con carácter experimental, el plan de estudios "BACHILLERATO BILINGÜE CASTELLANO-INGLES EN CIENCIAS Y HUMANIDADES", que como Anexo I forma parte de la presente Resolución, a partir del término lectivo 1993.

ARTICULO 2°.- Autorizar su aplicación en el Instituto Privado Incorporado a la Enseñanza Oficial "SANTA HILDA" (B-648) de Hurlingham, Provincia de Buenos Aires.

ARTICULO 3°.- Encomendar a la Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada, el





508



de Cultura y Educación

seguimiento, orientación y evaluación de la experiencia para proceder a los ajustes que pudieran corresponder.

ARTICULO 4º.- Se hace constar que lo resuelto en el artículo 1º no lleva implícito el derecho a percibir aporte estatal alguno.

ARTICULO 5º.- Regístrese, comuníquese y pase a la SUPERINTENDENCIA NACIONAL DE LA ENSEÑANZA PRIVADA, a efectos de posteriores trámites.-

ING. AGR. JORGE ALBERTO RODRIGUEZ  
MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACION



ANEXO I

IDENTIFICACION DEL PROYECTO DE ENSAYO

- 1.1 Denominación: Bachillerato Bilingüe Castellano-Inglés en Ciencias y Humanidades
- 1.2 Nivel: Medio
- 1.3 Modalidad: Bachillerato
- 1.4 Especialidad: Ciencias y Humanidades
- 1.5 Duración del plan de estudios: cinco (5) años
- 1.6 Ciclos:
  - 1.6.1 Básico: tres (3) años
  - 1.6.2 Superior: dos (2) años
- 1.7 Títulos y certificados que otorga:
  - 1.7.1 Parciales: de aprobación de curso.
  - 1.7.2 Final: Bachiller Bilingüe Castellano-Inglés en Ciencias y Humanidades.
- 1.8 Condiciones de ingreso: para acceder a este Bachillerato se requerirá:
  - 1.8.1 Para los alumnos que finalizaron sus estudios en la escuela primaria del Colegio Santa Hilda, el correspondiente certificado de séptimo grado.
  - 1.8.2 Para los alumnos procedentes de otras instituciones educativas, además del correspondiente certificado de séptimo grado, la aprobación de pruebas de admisión en Matemática y Lengua (Castellana e Inglesa).
- 1.9 Responsable directo del ensayo:
  - 1.9.1 Instituto Santa Hilda B-648
  - 1.9.2 Equipo docente a cargo del proyecto de ensayo:  
Prof. Miguel Angel Domínguez, Rector  
Prof. María Marta Martínez de Gravina, Directora de Estudios

2. OBJETIVOS DEL ENSAYO

Este proyecto de ensayo educativo ofrece:

- 2.1 A los alumnos:
  - 2.1.1 Un plan integrado que supera la dicotomía entre el plan de estudios oficial en castellano, y el plan co-programático en inglés.
  - 2.1.2 La posibilidad de manejar dos lenguas en carácter de estudiantes bilingües.
  - 2.1.3 El dictado de asignaturas por niveles, y un área optativa en el tercer año del

La  
CAS



ciclo básico. En el ciclo superior, sobre la base de un plan de estudios organizado en materias obligatorias y opcionales, la posibilidad de armar su propio currículo, de acuerdo con sus intereses y posibilidades.

- 2.1.4 Una orientación pre-profesional y vocacional fundamentada desde el mismo currículo, con las siguientes características: distintos niveles de una misma asignatura, elección de materias en un área optativa del ciclo básico y opciones curriculares con distintos niveles de profundidad y exigencia académica en el ciclo superior.
- 2.1.5 Una formación general, congruente y sistemática de un bachillerato actualizado, estructurado sobre las materias obligatorias, propias de esta modalidad.
- 2.1.6 Un conjunto de programas actualizados y coherentes en cuanto a objetivos, contenidos, enfoques y pautas metodológicas.
- 2.1.7 A partir de los enunciados anteriores, la posibilidad de elaborar su proyecto personal de vida, y dentro de éste, su propia orientación vocacional.
- 2.1.8 La posibilidad de ingresar al mercado laboral como auxiliar en empresas públicas o privadas, sobre la base de una adecuada preparación bilingüe en Lengua Inglesa, en Matemática, en Economía y en Computación.

2.2 A los padres:

- 2.2.1 La oportunidad de acompañar a sus hijos en un proyecto educativo moderno, elaborado desde el aula por el cuerpo docente de la institución, en beneficio de las nuevas generaciones de estudiantes.
- 2.2.2 La posibilidad de colaborar con la institución en la aplicación, seguimiento y evaluación del nuevo plan de estudios a través de respuestas periódicas a los requerimientos de información por parte de las autoridades educativas.
- 2.2.3 La acreditación oficial, a partir de la implementación del nuevo plan, de las materias cursadas y aprobadas por sus hijos en un plan de estudios co-programático, que no contaba hasta la fecha con aprobación ni validez oficial.
- 2.2.4 El acortamiento de la jornada escolar diaria como consecuencia de la integración de todas las actividades educacionales en la unidad de un complejo plan de estudios.
- 2.2.5 La participación en la orientación pre-profesional y vocacional de sus hijos, mediante la asistencia con su prudente consejo en la etapa de elección y

la  
CAS



selección de las diferentes opciones curriculares que ofrece la nueva modalidad.

- 2.2.6 La posibilidad de que sus hijos cursen un plan de estudios bilingüe, amplio en ofertas curriculares, tanto en las ciencias como en las humanidades y se preparen adecuadamente para la prosecución de estudios superiores, tanto en nuestro país como en el extranjero.

2.3 A los docentes:

- 2.3.1 La participación en el diseño y en la elaboración de un nuevo plan de estudios, desde el ámbito específico de la realidad escolar en la que desarrollan sus tareas profesionales habituales.
- 2.3.2 La oportunidad de colaborar, desde la óptica de su área y asignatura, y con su aporte personal y profesional, en la evaluación periódica y sistemática del nuevo plan de estudios.
- 2.3.3 La posibilidad de intervenir en el proyecto de ensayo educativo por medio de la elaboración de actualizados programas de contenidos, confeccionados a partir de su competencia intelectual y de su experiencia docente.
- 2.3.4 La ocasión de contribuir, mediante la aplicación del proyecto, al logro de un nivel de excelencia en los estudios cursados por los distintos grupos de alumnos en los diferentes cursos y áreas.
- 2.3.5 La oportunidad de aportar, a título de profesionales de la educación, sugerencias, pautas metodológicas y criterios didáctico-pedagógicos que justifiquen la aplicación en el Instituto Santa Hilda de este nuevo proyecto educativo.

2.4 Al sistema educativo:

- 2.4.1 Una nueva alternativa para los tradicionales planes del bachillerato que actualmente se ofrecen a los estudiantes argentinos en el nivel medio de enseñanza.
- 2.4.2 La oferta de una amplia gama de opciones curriculares que responda a los intereses y a las motivaciones de las nuevas generaciones de estudiantes.
- 2.4.3 Un aporte más —desde un ámbito escolar con una trayectoria y una realidad educativa de características propias— a la transformación de la enseñanza media.
- 2.4.4 La consolidación de nuevas experiencias educativas que vienen evaluándose

LA  
CAS



como enriquecedoras en las diversas instituciones educativas de nivel medio durante esta última década.

- 2.4.5 La formalización de aperturas y flexibilizaciones que ya venían ocurriendo con excelentes resultados y como consecuencia de una permanente búsqueda de mayores bondades para nuestro sistema educativo.

### 3. ESTRUCTURACION DEL PROYECTO DE ENSAYO

#### 3.1 Caracterización del egresado:

Este proyecto de ensayo aspira a formar un egresado que haya logrado:

##### 3.1.1 En el aspecto intelectual:

- Incorporar hábitos de estudio que favorezcan su desarrollo intelectual y lo estimulen para la obtención gradual de una educación personalizada y permanente.
- Desarrollar un pensamiento reflexivo que se manifieste en el dominio de todas las operaciones intelectuales lógicas y metódicas y en la evaluación periódica de sus propios logros.
- Adquirir un juicio crítico que evidencie la capacidad de poder evaluar el pensamiento ajeno frente a principios, generalizaciones, hipótesis, leyes y teorías.
- Lograr la mayor objetividad posible en el estudio analítico y crítico de los contenidos conceptuales en los diferentes contextos teóricos o técnicos.
- Desarrollar una creatividad que se manifieste en la búsqueda de nuevos métodos o enfoques y en la propuesta de nuevas y diversas soluciones en el planteamiento de los problemas.
- La búsqueda constante y decidida de la verdad como expresión genuina de honestidad intelectual.

##### 3.1.2 En el aspecto afectivo-volitivo:

- Controlar y armonizar las apetencias y necesidades corporales, mediante la adquisición de hábitos de templanza en cuanto a la nutrición, el descanso y las tareas intelectuales, físicas y recreativas que insumen gran parte de su tiempo y de sus esfuerzos.
- Encauzar su sensibilidad mediante una autodisciplina que lo mueva a valorizar jerárquicamente las expresiones de su propia afectividad.

CAS



- Asumir su propia sexualidad, comprometiéndola en sus diferentes manifestaciones, como así también en la vida de relación con sus pares.
- Orientar su vida personal en franca apertura hacia los demás, asumiendo una valoración ética y estética de la comunicación, como modo más apto de predisponerse al diálogo y a las actitudes solidarias.
- Apreciar el sentido de compañerismo y amistad entre sus pares, fundamentalmente en cuanto a la comunión de ideales y valores, cimentados sobre las tradiciones familiares y las de la propia nacionalidad.
- Desarrollar el sentido de pertenencia a una comunidad educativa que sustenta tradiciones, valores e ideales que se manifiestan en el contexto de un distintivo proyecto educacional.
- Afianzarse en su valoración personal de la verdad y de la justicia para poder sustentar y defender con convicción y fortaleza de ánimo sus principios éticos y religiosos; como así también su propio proyecto de vida.

3.1.3 En el aspecto psicomotriz:

- Controlar y armonizar su propia corporalidad en sus naturales desplazamientos y en la manera de comportarse en diferentes situaciones y circunstancias, a través de posturas, gestos y actitudes.
- Usar adecuadamente los materiales, instrumentos, máquinas y herramientas de los que dispone para los diversos aprendizajes, demostrando sus habilidades y progresivos logros en la adecuada manipulación de esos elementos.
- Desarrollar las diversas técnicas y los diferentes procedimientos del trabajo manual exigidos en las tareas prácticas o complementarias de algunas asignaturas.
- Lograr una mayor destreza en la escritura, particularmente en cuanto a organización, diagramación y presentación de trabajos escritos, ortografía y caligrafía.
- Expresarse estéticamente a través de las actividades deportivas, recreativas y artísticas en las manifestaciones propias de la gimnasia, los deportes, el arte, la danza, la música y el teatro, asumiendo en todos los casos, las exigencias y condicionamientos de su propio sexo.

LM  
CAS



### 3.2 Competencia del título:

El título de "Bachiller Bilingüe Castellano-Inglés en Ciencias y Humanidades" habilita para proseguir estudios superiores de nivel terciario no universitario y universitario en cualquier área y especialidad.

Habilita, además, para desempeñarse como personal auxiliar administrativo en empresas públicas o privadas.

### 3.3 Currículo:

#### 3.3.1 Objetivos terminales del plan de estudios:

Este proyecto de ensayo fue concebido y posteriormente elaborado, con la finalidad de favorecer la educación integral de nuestros egresados, facilitándoles así, su inmediata y adecuada integración al nivel y a las exigencias académicas propias de la enseñanza universitaria. Por lo tanto, al egresar de nuestro plan habrán logrado:

- a) una formación intelectual vasta y rigurosa, fundamentada sobre un amplio cúmulo de conocimientos básicos y elementales en cada una de las diversas áreas del saber, situación ésta que favorecerá y garantizará su adecuada inserción en los niveles terciario y universitario de la enseñanza superior;
- b) la incorporación efectiva de las diversas metodologías de estudio, investigación y experimentación; como así también, de las diferentes herramientas del trabajo intelectual necesarias para desarrollarse, profundizar y autosuperarse en cada una de las áreas elegidas;
- c) una formación humana integral, sustentada sobre una escala de valores ético-religiosos que los comprometan solidaria y eficazmente en su integración a la sociedad, pudiendo asumir como ciudadanos argentinos y profesionales universitarios, actitudes honestas, responsables y altruistas en el medio en el que les corresponda actuar y desempeñarse.

#### 3.3.2 Objetivos de las áreas que integran el plan:

##### *Área de Comunicación y Expresión:*

- a) Adquirir el dominio de la lengua materna en los diferentes niveles y modalidades de la expresión oral y escrita.
- b) Incorporar el manejo de una segunda lengua que les permita desarrollar

La  
CAS



la capacidad de aprendizaje de un idioma extranjero y de apertura al diálogo con otra cultura.

- c) Desarrollar la sensibilidad estética y los criterios de apreciación de bienes y valores que a través de todos los tiempos se han manifestado en las diversas expresiones de la cultura y del arte.
- d) Desarrollar armónicamente su propia corporalidad por medio de la sana competencia y de la participación desinteresada y solidaria en las actividades deportivas y recreativas.

*Area de Formación Social:*

- a) Situar a través de las coordenadas del tiempo y del espacio en el ámbito de su propia existencia, y a partir de allí, poder aproximarse a la realidad de los hombres de otros tiempos y de otras latitudes.
- b) Valorizar, apelando a su juicio crítico, los diferentes elementos artísticos y culturales que conforman el legado de la humanidad, y en particular, aquellos referidos a los pueblos y civilizaciones a cuya cultura pertenecen.
- c) Descubrir los fundamentos ideológicos que dieron origen y sustento a la vigencia y consolidación de movimientos sociales, económicos y políticos en la historia universal, americana y argentina.
- d) Valorizar las circunstancias históricas en las que los principios de libertad, fraternidad, justicia y paz contribuyeron a dignificar o reivindicar la dignidad de la persona humana.

*Area de Formación Humana:*

- a) Tomar posesión de sí mismo, y comenzar a transitar el itinerario de su propia existencia, mediante la orientación de sus conductas y comportamientos hacia el logro de su propio perfeccionamiento.
- b) Entrar en contacto con el mundo como seres en relación, destinados a un triple encuentro: con el cosmos, para humanizarlo; con el hombre, para reconocerlo y ser reconocido; con Dios, para colaborar con El en su obra creadora y redentora.
- c) Llegar a ser ellos mismos, en cuanto partícipes de la realidad, mediante la predisposición para el encuentro consigo mismo, y para el diálogo fecundo en confrontación con el pensamiento de los demás.

LAC  
CAS



- d) Integrar todos los conocimientos y valores incorporados en su propio acervo cultural, facilitándoles la elaboración de su propia y original cosmovisión.

*Area de Formación Científica:*

- a) Describir hechos en los distintos lenguajes específicos, clasificar elementos y explicar fenómenos mediante el uso adecuado de las taxonomías más corrientes.
- b) Definir los distintos contextos teóricos y demostrar lógica, matemática y fácticamente las hipótesis y otras generalizaciones con las que se trabaja en el área de las ciencias.
- c) Lograr un dominio aceptable en la comprensión de las teorías científicas y del conjunto de enunciados teóricos que presentan las diversas ciencias en su estado actual de progreso y sistematización.
- d) Introducirse en los ámbitos propios de la técnica y la tecnología, a partir de los conocimientos y procedimientos científicos adquiridos; interesándose, al mismo tiempo, por sus logros y avances.
- e) Discernir con juicio crítico y valorativo los aspectos positivos y negativos de la ciencia, de la técnica y de la tecnología, utilizadas y aplicadas a situaciones que ponen a menudo la vida del hombre y del planeta en grave riesgo de supervivencia.

3.3.3 Pautas para la conducción del ciclo básico:

- La elaboración de un diagnóstico inicial permitirá comprobar las deficiencias que los ingresantes al primer año del ciclo básico pueden arrastrar desde la escuela primaria, fundamentalmente, en los siguientes aspectos:
  - a) hábitos de escritura y expresión oral;
  - b) hábitos de lectura y comprensión de textos informativos;
  - c) razonamiento matemático;
  - d) habilidades en el manejo de la información y de contenidos conceptuales;
  - e) técnicas y habilidades manuales;
  - f) hábitos de trabajo intelectual, organización del estudio, programación y utilización de los tiempos, búsqueda de información e investigación,

1.12  
CAS



- cumplimiento de tareas escolares y otras obligaciones propias del estudiante;
- g) otros aspectos pedagógicos inherentes a cada una de las diversas áreas y asignaturas;
  - h) destreza y manejo de su propia corporalidad y de sus más variadas manifestaciones expresivas;
  - i) aspectos relativos a las conductas, a las pautas de comportamiento, a la disciplina y autocontrol, y a las adaptaciones que requieren la modalidad y exigencias propias del ciclo básico;
- Los datos resultantes del diagnóstico inicial permitirán al cuerpo docente considerar --a lo largo de este ciclo-- en sus programas, planificaciones y evaluaciones, estos aspectos esenciales del proceso de enseñanza-aprendizaje:
    - a) generación y progresivo desarrollo de nuevos hábitos intelectuales;
    - b) creación y desenvolvimiento de otras habilidades y destrezas;
    - c) aplicación de renovadas metodologías y técnicas;
    - d) incorporación de un léxico apropiado, y desarrollo de estrategias para mejorar la expresión escrita y oral en su lengua materna;
    - e) adquisición de un vocabulario más amplio en lengua extranjera, y de variadas metodologías para llevar a niveles óptimos la expresión y comunicación escrita y oral;
    - f) dominio de lo instrumental, en cuanto factor imprescindible de adaptación a las exigencias que requiere el ciclo superior del Bachillerato.

#### 3.3.4 Pautas para la conducción del ciclo superior:

- En esta etapa comienza a bosquejarse el proyecto personal de vida y vocacional. El estudiante va organizando, de acuerdo con sus principios y creencias, su propia escala de valores, que lo acompañará durante toda su vida.
- Durante estos años emergen, muchas veces con vehemencia, los sentimientos de defensa de los principios de verdad y de justicia, como manifestaciones inequívocas de su progresiva maduración humana, de su más fluída relación con los adultos y de la paulatina afirmación de su propia

la  
CAS



personalidad.

- Es imprescindible ayudarlo durante este período a robustecerse en su fortaleza de ánimo, y en la templanza de su espíritu, para que pueda llevar adelante su proyecto vocacional y personal de vida.
- En el aspecto intelectual deberá llegar a manejar con habilidad y destreza los diversos modelos de pensamiento: matemáticos, lógicos, metódicos y científico-técnicos, tanto como sociales, morales y religiosos.
- Consecuentemente, podrá lograr la autonomía de su pensamiento analítico y reflexivo, y el desarrollo del juicio crítico valorativo.
- Todos los conocimientos, métodos, técnicas, habilidades y destrezas internalizadas, le permitirán encontrarse en las condiciones más ventajosas para iniciar la nueva etapa de la educación superior y permanente.
- A partir de su egreso de la enseñanza media, el bachiller podrá orientarse libremente hacia su propio perfeccionamiento y hacia su realización más plena, tanto en lo personal como en lo profesional.

### 3.3.5 Estructura del plan de estudios:

#### 3.3.5.1 Áreas del plan de estudios:

##### 1. Área de Comunicación y Expresión

- 1.1 Lengua y Literatura Castellana
- 1.2 Lengua y Literatura Inglesa
- 1.3 Lengua y Cultura Francesa
- 1.4 Educación Estética
- 1.5 Educación Física y Deportes
- 1.6 Actividades Prácticas
- 1.7 Gramática Inglesa (\*)
- 1.8 Educación Plástica (\*)
- 1.9 Taller de Expresión Plástica (\*)
- 1.10 Literatura Francesa (\*)
- 1.11 Literatura Inglesa Contemporánea (\*)
- 1.12 Historia del Arte (\*)
- 1.13 Apreciación Musical (\*)
- 1.14 Práctica de Instrumentos Sinfónicos (\*)

la  
CAS



2. *Area de Formación Social*

- 2.1 Geografía
- 2.2 Historia y Civismo
- 2.3 Geografía Económica (\*)
- 2.4 Introducción a la Economía (\*)
- 2.5 Economía (\*)
- 2.6 Ecología (\*)
- 2.7 Introducción a la Sociología (\*)
- 2.8 Historia Universal Contemporánea (\*)

3. *Area de Formación Científica*

- 3.1 Matemática
- 3.2 Análisis Matemático
- 3.3 Biología y Educación para la Salud
- 3.4 Laboratorio de Biología Experimental
- 3.5 Biología (\*)
- 3.6 Biología General(\*)
- 3.7 Física
- 3.8 Física General (\*)
- 3.9 Física Teórica y Experimental (\*)
- 3.10 Química
- 3.11 Química General (\*)
- 3.12 Taller de Computación
- 3.13 Computación (\*)
- 3.14 Informática (\*)
- 3.15 Tecnología de los Alimentos (\*)

4. *Area de Formación Humana*

- 4.1 Psicología General
- 4.2 Psicología Evolutiva (\*)
- 4.3 Antropología y Ética
- 4.4 Problemática Cultural Contemporánea (\*)
- 4.5 Estudios Bíblicos (\*)

(\*) Las asignaturas que tienen un asterisco son opcionales para los alumnos y se integran a

105



las áreas correspondientes de asignaturas obligatorias.

3.3.5.2 Distribución horaria por ciclos, áreas y cursos:

La actividad escolar diaria se desarrolla en esta institución en el marco de una jornada completa con doble escolaridad. Los alumnos asisten a clases en los turnos de la mañana y de la tarde, cumplimentando cincuenta (50) horas-cátedra semanales de primero a quinto año, equivalente a diez (10) horas-cátedra por jornada escolar.

A este horario se pueden adicionar dos (2) horas de clases por semana para actividades musicales, dos (2) horas de clases por semana para actividades teatrales y una (1) hora de clase semanal para el funcionamiento de los clubes (Jardinería, Fotografía, Atletismo, Taller Bíblico, Acción Solidaria, entre otros). Todas estas actividades, que se ofrecen de primero a quinto año, tienen el carácter de libres y opcionales para los alumnos.

Primer Año

CICLO BASICO

	Horas
	Semanales
1. <u>Area de Comunicación y Expresión</u>	
1.1.1 Lengua y Literatura Castellana	5
1.1.2 Lengua y Literatura Inglesa	8
1.1.3 Lengua y Cultura Francesa	3
1.1.4 Educación Estética (1)	4
1.1.5 Educación Física y Deportes	6
1.1.6 Actividades Prácticas (2)	2
2. <u>Area de Formación Social</u>	
1.2.1 Geografía	6
1.2.2 Historia y Civismo	6
3. <u>Area de Formación Científica</u>	
1.3.1 Matemática	6
1.3.3 Biología y Educación para la Salud	4
Total:	50

Segundo Año

1. Area de Comunicación y Expresión

haz  
CAS



2.1.1	Lengua y Literatura Castellana	5
2.1.2	Lengua y Literatura Inglesa	8
2.1.3	Lengua y Cultura Francesa	3
2.1.4	Educación Estética (1)	4
2.1.5	Educación Física y Deportes	6
2.1.6	Actividades Prácticas (2)	2
2.	<u>Area de Formación Social</u>	
2.2.1	Geografía	6
2.2.2	Historia y Civismo	6
3.	<u>Area de Formación Científica</u>	
2.3.1	Matemática	6
2.3.3	Biología y Educación para la Salud	4
	Total:	50

## Tercer Año

1.	<u>Area de Comunicación y Expresión</u>	
3.1.1	Lengua y Literatura Castellana	4
3.1.2	Lengua y Literatura Inglesa	6
3.1.3	Lengua y Cultura Francesa	3
3.1.4	Educación Estética (1)	4
3.1.5	Educación Física y Deportes	6
2.	<u>Area de Formación Social</u>	
3.2.1	Geografía	6
3.2.2	Historia y Civismo	6
3.	<u>Area de Formación Científica</u>	
3.3.1	Matemática	7
3.3.3	Biología y Educación para la Salud	2
3.3.7	Física 2	
3.3.10	Química	2
4.	<u>Area Optativa (3)</u>	
3.3.4	Laboratorio de Biología Experimental	2
3.3.12	Taller de Computación	2
	Total:	50

Luz  
CAS



- (1) Educación Estética incluye: Educación Plástica con dos (2) horas semanales y Educación Musical con dos (2) horas semanales.
- (2) Opciones para Actividades Prácticas: Taller de Plástica; Computación; Práctica de Instrumentos Sinfónicos; Expresión Corporal; Escuela de Teatro; Técnicas Audiovisuales; Taller Literario; Laboratorio de Fotografía; otras que puedan sugerir los mismo alumnos, o que pueda proponer la institución. En la primera etapa de implementación del plan el instituto sólo ofrecerá la opción entre Taller de Plástica y Computación.
- (3) Las asignaturas que integran el área optativa de tercer año pertenecen al Área de Formación Científica y conservan el código que les corresponde.

Cuarto Año                      CICLO SUPERIOR

1. Área de Comunicación y Expresión
  - 4.1.1 Lengua y Literatura Castellana 4
  - 4.1.2 Lengua y Literatura Inglesa 6
  - 4.1.5 Educación Física y Deportes 6
2. Área de Formación Social
  - 4.2.2 Historia y Civismo 3
3. Área de Formación Humana
  - 4.4.1 Psicología General 3
4. Área de Formación Científica
  - 4.3.1 Matemática 4
  - 4.3.7 Física 3
  - 4.3.10 Química 3
5. Área de Opciones Curriculares
  - 4.1.7 Gramática Inglesa 6
  - 4.1.8 Educación Plástica 4
  - 4.1.9 Taller de Expresión Plástica 2
  - 4.1.10 Literatura Francesa I 4

LA  
CAS



4.1.13	Apreciación Musical	2
4.1.14	Práctica de Instrumentos Sinfónicos	4
4.2.7	Introducción a la Sociología	6
4.2.8	Historia Universal Contemporánea	6
4.3.2	Análisis Matemático	6
4.3.5	Biología	2
4.3.6	Biología General	6
4.3.8	Física General	4
4.3.13	Computación	2
4.3.14	Informática	6
4.3.15	Tecnología de los Alimentos	6
4.5.12	Psicología Evolutiva	4
Total de horas obligatorias:		32
Total de horas opcionales:		18
Total de horas ofrecidas:		50

Quinto Año

1. Area de Comunicación y Expresión

5.1.1	Lengua y Literatura Castellana	4
5.1.2	Lengua y Literatura Inglesa	6
5.1.5	Educación Física y Deportes	6

2. Area de Formación Social

5.2.2	Historia y Civismo	3
-------	--------------------	---

3. Area de Formación Humana

5.4.3	Antropología y Ética	3
-------	----------------------	---

4. Area de Formación Científica

5.3.1	Matemática	4
-------	------------	---

5. Area de Opciones Curriculares

5.1.8	Educación Plástica	6
5.1.10	Literatura Francesa	4
5.1.11	Literatura Inglesa Contemporánea	2
5.1.12	Historia del Arte	4
5.1.14	Práctica de Instrumentos Sinfónicos	2

la  
CAS



5.2.3	Geografía Económica	4
5.2.4	Introducción a la Economía	6
5.2.5	Economía	6
5.2.6	Ecología	6
5.2.7	Introducción a la Sociología	6
5.2.8	Historia Universal Contemporánea	6
5.3.2	Análisis Matemático	4
5.3.6	Biología General	6
5.3.9	Física Teórica y Experimental	6
5.3.11	Química General	6
5.3.14	Informática	6
5.3.15	Tecnología de los Alimentos	6
5.4.2	Psicología Evolutiva	6
5.4.4	Problemática Cultural Contemporánea	2
5.4.5	Estudios Bíblicos	2
Total de horas obligatorias:		26
Total de horas opcionales:		24
Total de horas ofrecidas:		50

3.3.5.3 Bloques de opciones curriculares:

Cuarto Año: Asignaturas opcionales:

Bloques A, B, C y D

Bloque A (6 horas)	Análisis Matemático	Historia Universal Contemporánea	Gramática Inglesa	Tecnología de los Alimentos
-----------------------	------------------------	----------------------------------------	----------------------	-----------------------------------

Bloque B (6 horas)	Biología General	Informática	Introducción a la Sociología
-----------------------	---------------------	-------------	---------------------------------

Bloque C (4 horas)	Física General	Literatura Francesa	Práctica de Instrumentos Sinfónicos	Psicología Evolutiva	Educación Plástica
-----------------------	-------------------	------------------------	-------------------------------------------	-------------------------	-----------------------

Bloque D  
(2 horas)

Computación	Apreciación Musical	Biología	Taller de Expresión Plástica
-------------	---------------------	----------	------------------------------

Quinto Año: Asignaturas opcionales:

Bloques A, B, C, D y E.

Bloque A  
(6 horas)

Biología General	Física Teórica y Experimental	Economía	Introducción a la Sociología
------------------	-------------------------------	----------	------------------------------

Bloque B  
(6 horas)

Psicología Evolutiva	Ecología	Introducción a la Economía	Historia Universal Contemporánea
----------------------	----------	----------------------------	----------------------------------

Bloque C  
(6 horas)

Informática	Química General	Educación Plástica	Tecnología de los Alimentos
-------------	-----------------	--------------------	-----------------------------

Bloque D  
(4 horas)

Análisis Matemático	Literatura Francesa	Geografía Económica	Historia del Arte
---------------------	---------------------	---------------------	-------------------

Bloque E  
(2 horas)

Literatura Inglesa Contemporánea	Problemática Cultural Contemporánea	Estudios Bíblicos	Práctica de Instrumentos Sinfónicos
----------------------------------	-------------------------------------	-------------------	-------------------------------------

**Criterio de opción:** el estudiante de cuarto año optará por una asignatura de cada bloque hasta completar dieciocho (18) horas semanales. El estudiante de quinto año optará por una asignatura de cada bloque hasta completar veinticuatro (24) horas semanales.

### 3.3.6 Programación de las asignaturas del plan de estudios:

(Se programa por curso dentro de cada área )

#### 1. Área de Comunicación y Expresión:

##### a) Código:

1.1.1, 2.1.1., 3.1.1, 4.1.1 y 5.1.1

##### b) Denominación de la asignatura:

Lengua y Literatura Castellana

62  
CAS

c) Asignación horaria semanal:

Esta asignatura se dicta desde el primer año del ciclo básico hasta el quinto año del ciclo superior con diferentes cargas horarias semanales. En el primero y segundo año del ciclo básico la asignación horaria es de cinco (5) horas.

En tercer año del ciclo básico y en cuarto y quinto año del ciclo superior tiene una asignación horaria de cuatro (4) horas semanales.

d) Objetivos:

Que los alumnos logren:

- Comprender la lengua en su forma escrita y oral.
- Capacitarse para una comunicación confiable y clara de la lengua escrita y oral.
- Identificarse con las manifestaciones culturales de los países hispano-hablantes.
- Reconocer la propia identidad nacional a través de sus expresiones literarias.
- Tomar conciencia del papel fundamental de la lengua como elemento socializante.
- Juzgar con discernimiento y crítica metodológica los diferentes tipos de discurso.

e) Contenidos:

Primer año

1. Expresión oral: conversación. Narración. Exposición. Resumen. Role-playing de cuentos. Lectura expresiva de textos.
2. Estudio sistemático del discurso: tipos de lengua según las funciones del lenguaje: informativa, apelativa, expresiva. Niveles de lengua, según la circunstancia lingüística: literaria y coloquial, general y regional, oral y escrita. Los niveles de lengua y el aspecto social (según sexo, edad, cultura, profesión). Interrelación de tipos y niveles de lengua. Texto informativo: esquema de contenido, resumen y síntesis. El texto literario: prosa y verso. Los géneros épico, lírico y dramático: caracterización. El género na-

hm  
CAS

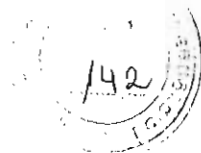


- rrativo: narrador y realidad representada. Clases de narrador. Argumento, lugar, tiempo y personajes. Referencia al autor, época, escuela o movimiento. Análisis del aspecto externo e interno de la obra lírica. Versificación: verso, estrofa, medida, ritmo, rima.
3. Estudio sistemático de la lengua: oración. Clases de oraciones según la actitud del hablante: enunciativa, interrogativa, desiderativa, imperativa, exclamativa. Sílabas: clasificación de las palabras según su número de sílabas, Clasificación por sílaba tónica: agudas, graves y esdrújulas, sobresdrújulas. Concurrencia de vocales en la sílaba: diptongos y triptongos. Clases de palabras: sustantivo. Clasificación semántica: común, propio, colectivo, abstracto. Morfología del sustantivo: género y número. El adjetivo. Clasificación semántica: adjetivo calificativo (epíteto) y numeral (cardinal, ordinal, partitivo, múltiplo y distributivo). Concordancia del sustantivo con el adjetivo. El verbo: modos indicativo, subjuntivo, imperativo. Tiempo: simples y compuestos. Número y persona. Conjugación.
  4. Normativa: signos de puntuación: el punto aparte. Punto seguido. La coma. El punto y coma. Signos auxiliares. Uso de mayúsculas. Uso de abreviaturas y siglas. Uso de signos de acentuación en las palabras agudas, graves y esdrújulas. El hiato: acento diacrítico. Uso de la raya en el diálogo. Ortografía: uso de *b y v*; *c*; *s y z*; *h*; *g y j*; *m y n*; *r y rr*.
  5. Vocabulario: familia de palabras: raíz y desinencia. Formación de palabras: prefijación. Sinonimia. Antonimia. Paronimia. Homonimia.

#### Segundo año

1. Expresión oral: breves descripciones en situaciones de diálogo. Exposición. Narración. Resumen. Lectura expresiva de textos; grabación en cassettes de poesías. Programa de radio grabado por los alumnos.

142  
CAS



2. Estudio sistemático del discurso: lectura y comentario de textos en lengua informativa, expresiva y apelativa. Reconocimiento de niveles de lengua. Análisis y comentario de textos donde aparezcan los distintos niveles de lengua. La obra literaria: pautas para su análisis. Los géneros literarios. El cuento: lectura, comentario y análisis. La novela: lectura, comentario y análisis. La expresión lírica: pautas para el análisis de poesías; lectura y comentario. La expresión dramática. Caracteres de la obra de teatro; pautas para su análisis. Lectura expresiva de una obra teatral.
3. Expresión escrita: producción de cuentos realistas colectivos a partir de consignas dadas. Inclusión de finales no convencionales. Elaboración de distintos finales. Descripciones incluidas en la narración. Producción de monólogos interiores, leyendas, textos que expresen sentimientos. Elaboración de diálogos directos e indirectos incluidos en las narraciones. Empleo de diversos puntos de vista del narrado en las composiciones. Creación de libretos grupales. Producción de poesías: haikus. Redacción de carta de lectores a un periódico, de editoriales, de cartas comerciales. Elaboración y redacción de ensayos literarios a partir de consignas dadas.
4. Estudio sistemático de la lengua: recapitulación del sustantivo y del adjetivo; clasificación semántica. Clases de palabras: el adverbio. Modos adverbiales. Aspectos morfológicos y semánticos del adverbio. Uso correcto de adverbios: puro, medio. La conjunción; concepto de proposición. Propositiones coordinadas. La preposición; frases prepositivas. La interjección. El pronombre: personales, demostrativos, posesivos, relativos, interrogativos, exclamativos, indefinidos. El verbo. Verbos regulares e irregulares. Los verboides. Verbos impersonales, pronominales.
5. Normativa: género correcto de sustantivos en los que suele cometerse errores. Concordancia entre sujeto y predicado: corrección de errores. Corrección de errores de concordancia entre sustantivo

La  
CAS



y adjetivo. Régimen de adjetivos. Corrección de vulgarismos. El artículo con nombre propio. Corrección del mal uso de algunos adverbios. Corrección del mal uso de proposiciones. Uso correcto de los pronombres. Práctica de la conjugación de verbos irregulares en los tiempos en que suele cometerse errores. Uso del gerundio: corrección de vulgarismos.

6. Vocabulario: familia de palabras. Formación de palabras: prefijación. Sufijación. Aumentativos. Diminutivos. Despectivos. Gentilicios. Composición. Parasíntesis. Sinonimia. Antonimia. Nociones de la etimología de las palabras: voces populares y cultas de origen latino. Voces de origen germánico y árabe; griego. Barbarismos, arcaísmos, neologismos. Préstamos del francés, italiano e inglés. Indigenismos, americanismos, argentinismos, regionalismos.

Tercer año

1. Expresión oral: situación comunicativa. Narración. Informe. Entrevista. Discurso argumentativo. Dramatización. Debate. Discursos y alocuciones patrióticas. Poesías para leer.
2. Estudio sistemático del discurso: niveles de lengua según las diferencias geográficas y de relación social. Lengua coloquial y lengua escrita: diferencias e influencias recíprocas. Formas mixtas. Análisis de los niveles de lengua en textos que combinan distintas formas. Denotación y connotación. Las figuras del discurso. Diferencias entre lengua literaria y lengua informativa. Diferencias entre prosa y verso. Combinación de diversos niveles de lengua en textos literarios modernos. La narración (Estructura. Clases de cuentos. Clases de novelas). La organización lógica de las ideas. La monografía. La lírica (Conceptos. Análisis de textos). El drama (Diálogo. Monólogo. Acotaciones escénicas. Personajes). El ensayo. El artículo periodístico (diferentes clases).
3. Expresión escrita: descripción en lengua informativa y en lengua

LAM  
CAS



expresiva. Denotación y connotación. La entrevista. La poesía y la estructura espacial. Conversión a lengua informativa de textos breves en lengua literaria y viceversa. Prosificación. La narración. Reportaje. Resumen. Comentarios literarios. Acta. Argumentación. Monólogo. Diálogo. Narración con diálogo. Conversión de un texto dramático a la forma narrativa y viceversa. Ensayo. Artículos periodísticos. Circular. El teatro y la televisión.

4. Estudio sistemático de la lengua: la oración simple. La voz pasiva. Oraciones impersonales. Los grados de análisis. Las proposiciones. Estilo directo e indirecto. Importancia y extensión de la lengua española. Origen y formación. Evolución lingüística. El español de América y de Argentina. El nombre de nuestro idioma.
5. Normativa: la norma lingüística. Diferentes clases de normas lingüísticas. La Real Academia Española (Caracterización. Funciones). El uso correcto de: los verbos regulares e irregulares, del verbo en la pasiva con "se". Los distintos pronombres. Concordancia de sujeto y predicado en la pasiva con "se". Construcción de oraciones impersonales con "haber" y "hacer". Uso correcto de las distintas funciones oracionales. Corrección en el uso de la puntuación, de los relacionantes, de las preposiciones. Errores en el uso de: "que" y "de que". Latinismos. Corrección de errores comunes regionales o locales que afectan la norma fónica, morfosintáctica y semántica. Aplicación de los contenidos de normativa a la combinación de estructuras.
6. Técnicas de trabajo intelectual: observar. Definir. Comparar. Clasificar. Formular hipótesis. Aplicar principios conocidos a situaciones nuevas. Diseñar proyectos. Elaborar conclusiones.
7. Literatura: fragmentos del Poema de Mio Cid. Coplas de Manrique. El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha de M. de Cervantes Saavedra (capítulos). Félix Lope de Vega (selección de textos). Antonio Machado. Federico García Lorca. Miguel Hernández. Ana María Matute (selección de textos).

ln  
CAS



## Cuarto año

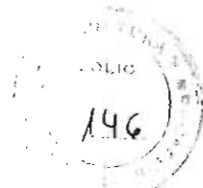
1. La literatura precolombina. Textos aztecas, mayas e Incas. Popol Vuh. Netzahualcóyotl (poesías). Pablo Neruda (poesías). Taky-Ongoy. Víctor Heredia.
2. La literatura del descubrimiento y la Conquista. Historia verdadera de la conquista de la Nueva España. Bernal Díaz del Castillo. Comentarios Reales. Inca Garcilaso de la Vega.
3. La literatura colonial: Sor Juana Inés de la Cruz.
4. La literatura de la Independencia : Himno Nacional Argentino. Vicente López y Planes.
5. El Romanticismo: La Cautiva y El Matadero. Esteban Echeverría. Facundo. Domingo Faustino Sarmiento (capítulos).
6. La poesía gauchesca: Bartolomé Hidalgo (selección de textos). Fausto. Estanislao del Campo. Martín Fierro. José Hernández. Santos Vega. Rafael Obligado. Don Segundo Sombra. Ricardo Güiraldes.

## Quinto año

1. Modernismo: José Martí. José Asunción Silva. Rubén Darío. Leopoldo Lugones. Horacio Quiroga.
  2. Realismo y naturalismo: Florencio Sánchez. Gregorio de Laferrere.
  3. Literatura femenina: Juana de Ibarbournou. Gabriela Mistral. Alfonsina Storni.
  4. Los contemporáneos: Juan Rulfo. Gabriel García Márquez. Ernesto Sábato. Jorge Luis Borges. Pablo Neruda. César Vallejo. Mario Vargas Llosa.
- a) Código:  
1.1.2, 2.1.2, 3.1.2, 4.1.2 y 5.1.2
- b) Denominación de la asignatura:  
Lengua y Literatura Inglesa
- c) Asignación horaria semanal:

Se dicta también desde el primer año del ciclo básico hasta el quinto año del ciclo superior con distintas cargas horarias. En el ciclo básico:

602  
CAS



en primero y segundo año, con ocho (8) horas semanales, y en tercero, con seis (6) horas semanales. En el ciclo superior: en cuarto y quinto año con seis (6) horas semanales en cada curso, respectivamente.

Con diferentes denominaciones ofrece dos asignaturas opcionales en el ciclo superior: en cuarto año, Gramática Inglesa (4.5.1) con seis (6) horas semanales; en quinto año, Literatura Inglesa Contemporánea (5.5.1) con dos (2) horas semanales.

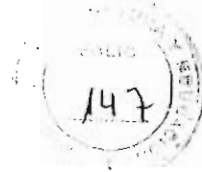
d) Objetivos:

Que los alumnos logren:

- Comunicarse con exactitud, apropiada y efectivamente en forma oral y escrita, en Inglés, a un nivel de bilingüismo.
- Comprender y responder imaginativamente a lo que oyen, leen y experimentan en una variedad de formas discursivas en Inglés a través de una respuesta personal reflexiva y coherente.
- Disfrutar de la lectura de la Literatura Inglesa y apreciar su contribución a su crecimiento estético e imaginativo personal.
- Explorar áreas de contenido humano universal que los lleve a una mejor comprensión de sí mismos y de los otros.
- Adquirir un conocimiento directo del contenido de los textos literarios Ingleses (Shakespeare y otros clásicos y modernos en todos los géneros: cuentos, obras teatrales, novelas, poesía y otros géneros discursivos).
- Comprender textos en Inglés en términos de su sentido literal y en relación a distintos contextos relevantes.
- Reconocer, apreciar y discurrir sobre las formas en que los escritores usan la lengua inglesa en distintos tipos de discurso.
- Reconocer la propia identidad nacional y la de los pueblos de habla inglesa a través de sus expresiones literarias, identificándose con las manifestaciones culturales de los mismos.
- Tomar conciencia del rol fundamental de la lengua inglesa como elemento cultural socializante.

e) Contenidos:

La  
CAS



Dado el grado de dominio del idioma inglés alcanzado por los alumnos ingresantes durante su ciclo primario en la institución, así como la exposición a la lengua en el ámbito de la familia por parte de algunos de ellos, se hace necesario partir de una competencia lingüística que oscila entre el nivel intermedio y el pre-avanzado para seleccionar los contenidos del idioma en la totalidad de la programación y en cada curso.

Primer año

1. Comunicación oral y auditiva: comprensión y comunicación de información simple. Narración: presentación de hechos, ideas y opiniones en una sucesión ordenada. Descripción de experiencias en términos simples y expresión inteligible de lo que se piensa o imagina. Reconocimiento y expresión de opiniones y actitudes. Respuesta apropiada en una situación dada. Acento y entonación: expresión audible e inteligible con un reconocimiento del tono, entonación y ritmo apropiado. Resumen. Role-playing de situaciones de la vida diaria.
2. Estudio sistemático del discurso: tipos de lengua según las funciones del lenguaje: informativa, apelativa y expresiva. Niveles de lengua según la circunstancia lingüística: literaria y coloquial, general y regional, oral y escrita. Los niveles de lengua y el aspecto social (según sexo, edad, cultura, profesión). Interrelación de tipos y niveles de lengua. Texto Informativo: esquema de contenido, resumen y síntesis. El texto literario: prosa y verso. El género narrativo: narrador y realidad representada. Clases de narrador. Argumento, lugar, tiempo y personajes. El párrafo.
3. Expresión escrita: narración en primera persona. Narración en tercera persona. Narración con consigna guiada para incluir: principio, medio y final. Elaboración de finales distintos. Descripciones sencillas del mundo exterior, dinámicas y estáticas. Esquema de contenido de textos informativos y literarios. Elaboración de diálogos directos. Producción de asociaciones insólitas. Redac-

ción de cartas Informales sencillas.

4. Estudio sistemático de la lengua: la oración. Clases de oraciones según la actitud del hablante: enunciativa, interrogativa, desiderativa, Imperativa, exclamativa. El sustantivo. El artículo. El ad-jetivo: morfología del adjetivo. Concordancia del sustantivo y el verbo. El verbo: modos indicativo, subjuntivo e imperativo. Tiem-pos: simples y compuestos. Número y persona. Los pronombres personales.
5. Normativa: signos de puntuación: el punto y aparte. Punto seguido. La coma. El punto y coma. Signos auxiliares. Uso de mayúsculas. Uso de abreviaturas y siglas. Ortografía.
6. Vocabulario: familia de palabras: raíz y desinencia. Formación de palabras: prefijación. Sinonimia. Antonimia.

Segundo año

1. Comunicación oral y auditiva: comprensión y comunicación de información relativamente compleja. Narración: presentación de hechos, ideas y opiniones en situaciones de diversa complejidad. Comunicación eficaz y apropiada. Evaluación de información y selección de lo relevante para fines específicos. Acento y entonación: formas de expresar énfasis y contraste. Role-playing de situaciones diversas. Resumen y comentario.
2. Estudio sistemático del discurso: niveles de lengua. Interrelación de tipos y niveles de lengua. El párrafo: articulación. Coherencia y cohesión. Análisis de textos con asociaciones libres en binomios fantásticos. Diálogos directos e indirectos Incluidos en los textos narrativos. Uso de recursos estilísticos. Análisis del aspecto interno y externo de una obra lírica: referencia al autor, época, escuela y movimiento. La expresión del sentimiento personal a través del género lírico. Versificación: verso, estrofa, rima. El párrafo: estructura y relación con otros párrafos en un texto discursivo dado.
3. Expresión escrita: elaboración de diálogos directos e indirectos

haz  
CAS





incluidos en las narraciones. Creación de un libreto grupal en diálogo directo puro. Producción de asociaciones insólitas. Descripciones más detalladas del mundo exterior, dinámicas y estáticas. Collages con titulares de periódicos: armado de poesías sencillas. Elaboración de narraciones realistas colectivas a partir de consignas dadas. Inclusión de finales no convencionales. Elaboración de distintos finales. Descripciones incluídas en la narración. Producción de textos que expresan sentimientos. Empleo de diversos puntos de vista del narrador en las composiciones. Redacción de cartas informales más complejas. Elaboración y redacción de párrafos expresando opinión.

4. Estudio sistemático de la lengua: recapitulación del sustantivo y el adjetivo. Pronombres. El adverbio. Uso correcto de adverbios. Frases verbales (phrasal verbs). La conjunción: concepto de proposición. La preposición: frases prepositivas. El verbo: verbos regulares e irregulares. Modalidad: verbos modales (modals). Verbos impersonales, pronominales. Pronombres demostrativos, posesivos, relativos, interrogativos, exclamativos, indefinidos. Uso de la voz pasiva.
5. Normativa: ortografía. Sustantivos y pronombres en los que suele cometerse errores. Concordancia entre sujeto y predicado: corrección de errores. Uso del gerundio y del participio presente. Corrección del mal uso de preposiciones. Uso correcto de los pronombres. Condiciones y suposiciones: tiempos verbales.
6. Vocabulario: áreas específicas. Lenguaje descriptivo. Formas de mirar, de caminar, otras formas. Frases verbales (phrasal verbs). Formación de palabras: prefijación y sufijación.

#### Tercer año

1. Comunicación oral y auditiva: comprensión, ordenamiento y presentación de hechos, ideas y opiniones. Evaluación de información y selección de lo relevante para fines específicos. Explicitación de experiencias y expresión de lo que se siente y lo que se

la  
CAS



imagina. Comunicación eficaz y apropiada de la situación. Análisis de argumentos y caracterizaciones. Discusión de los medios para alcanzar determinados efectos. Seguimiento y expresión de inferencias.

2. Estudio sistemático del discurso: análisis y comentario de textos donde aparezcan distintos niveles de lengua. La expresión dramática: análisis de obras de teatro. Lectura, análisis y comentario de poesías de mayor grado de dificultad lexical y gramatical. Análisis y comentario. Monólogos sencillos. Análisis y comentario de ensayos discursivos, argumentativos y narrativo-descriptivos. Uso de recursos estilísticos. El género lírico. Versificación: medida y ritmo. El cuento: lectura, comentario y análisis. La novela: lectura, comentario y análisis. La expresión dramática: caracteres de la obra de teatro; pautas para su análisis. Lectura expresiva de una obra teatral.
3. Expresión escrita: el lenguaje epistolar: redacción de cartas formales e informales de relativa complejidad. Recapitulación de verbos modales. Propositiones adverbiales: paráfrasis diversas. Cohesión: exponentes lingüísticos. Ensayos que expresan una crítica. Análisis literario de un texto leído (poesía, prosa o drama).
4. Estudio sistemático de la lengua: recursos estilísticos más importantes o usuales. Inversión del orden normal de los elementos constitutivos de la oración. Condiciones hipotéticas, reales e irreales. Construcciones pasivas de variado grado de complejidad. Participios y gerundios.
5. Normativa: ortografía. Participios y gerundios. Alteraciones en el ordenamiento natural de las palabras que constituyen una oración. Patrones verbales (verb patterns) del idioma inglés.
6. Vocabulario: áreas específicas lexicales: la ciudad, los negocios, la ecología, los viajes, las relaciones familiares. Formación de palabras. Voces populares y cultas. Sinonimia. Antonimia. Giros y expresiones idiomáticas. Barbarismos, arcaísmos y neologismos.



Detección y corrección personal de errores.

Cuarto año

1. Comunicación oral y auditiva: descripción crítica de situaciones dadas. Narración. Resumen. Entrevistas: improvisadas y planificadas. Acento y entonación. Lectura expresiva. Role-playing. Exposición de opinión y criterios personales.
2. Estudio sistemático del discurso: ensayo literario: crítica y apreciación literaria de textos literarios leídos. Cohesión y coherencia. Textos literarios que evidencian un mayor grado de complejidad lingüística.
3. Expresión escrita: redacción de distintos tipos de informes y reportes. Elaboración de ensayos expresando opinión y criterios personales. Planificación, descripción y ejecución de proyectos personales de trabajo.
4. Estudio sistemático de la lengua: figuras del lenguaje. El lenguaje figurativo y metafórico. Niveles de formalidad en la lengua.
5. Normativa: incremento del grado de complejidad.
6. Vocabulario: áreas específicas lexicales. Voces populares y cultas. Giros y expresiones idiomáticas. Barbarismos, arcaísmos y neologismos. Detección y corrección personal de errores.

Quinto año

1. Comunicación oral y auditiva: narración. Exposición. Debates: organización y puesta en práctica. Resumen. Acento y entonación. Role-playing. Lectura expresiva.
2. Estudio sistemático del discurso: tipos diversos de ensayo: argumentativo, de asociación de ideas, discursivo, literario (crítica y de apreciación literaria). Cohesión y coherencia. Textos que evidencian un alto grado de complejidad lingüística.
3. Expresión escrita: redacción de ensayos varios sobre temas universales o de interés particular. Planificación de una tesis sencilla. Elaboración de tesis sencillas.
4. Estudio sistemático de la lengua: aspectos sutiles en la expresión

lm  
CAS



idiomática. Figuras del lenguaje. Niveles de formalidad en la lengua.

5. Normativa: Incremento del grado de complejidad.
6. Vocabulario: áreas específicas lexicales. Voces populares y cultas. Giros y expresiones idiomáticas. Análisis de errores y corrección de los mismos.

a) Código:

1.1.3, 2.1.3 y 3.1.3

b) Denominación de la asignatura:

Lengua y Cultura Francesa

c) Asignación horaria semanal:

Esta asignatura es obligatoria para el ciclo básico, y se ofrece como opcional para el ciclo superior. De primero a tercer año tiene una carga horaria semanal de tres (3) horas. En cuarto y quinto año con la denominación Literatura Francesa (4.1.10 y 5.1.10), se ofrece con cuatro (4) horas semanales en cada curso.

d) Objetivos:

Que los alumnos logren:

- Adquirir las estructuras fundamentales de la lengua francesa como instrumento válido para una comunicación eficaz con hombres de otras culturas.
- Aplicar el vocabulario incorporado a situaciones semejantes o diferentes de las que motivaron el aprendizaje, adaptándose en cada caso con adecuada pronunciación, entonación y ritmo.
- Capacitarse para leer, comprender y analizar textos informativos y literarios en francés para acceder sin dificultades en años posteriores a cualquier bibliografía a su alcance.
- Acercarse a las diferentes manifestaciones de los pueblos de habla francesa, reconociendo sus valores éticos y estéticos y sus bienes artísticos y culturales.

e) Contenidos:

Primer año

haz  
C.A.S



## 1. Contenidos gramaticales:

Modos verbales. Indicativo. Tiempos presente, futuro cercano. Imperativo. La forma afirmativa, negativa e interrogativa. Adjetivos demostrativos y posesivos. Artículos definidos e indefinidos y partitivos. Adjetivos y sustantivos: su género y número. Conjugación de verbos pronominales.

## 2. Contenidos de comunicación:

Presentarse. Identificarse. Invitar. Dar opiniones. Describir personas y objetos. Ubicarlos en el espacio y tiempo. Aceptar o rechazar. Ordenar, aconsejar. Contar las actividades del día. Expresar un sentimiento.

## 3. Expresión oral:

Expresarse de manera espontánea, clara y correcta en situaciones propuestas por el método y fuera de él. Poder explicar y/o explicarse. Formular preguntas y responderlas.

## 4. Comprensión oral:

Comprender al o a los interlocutores. Retomar el diálogo para corregirle la pronunciación y entonación. Escuchar y comprender otros textos grabados o no.

## 5. Expresión escrita:

Redactar un diálogo, un resumen u otro texto. Saber preguntar y responder. Aprender a redactar una frase, un párrafo o un texto coherente.

## 6. Comprensión escrita:

Comprender los textos del método. Comprensión global de todo tipo de texto.

## Segundo año

## 1. Contenidos gramaticales:

Adjetivos posesivos. Pronombres: reflexivos y personales, complemento directo e indirecto, indefinido: personne - rien. Adverbios: encore/ne...plus. La causa. La finalidad. La condición: si + verbe au présent... verbe au futur. Tiempos de verbos: passé

Laz  
CAS



composé, futur proche, passé récent. Imperativo. Verbos del tercer grupo. Régimen de algunos verbos.

2. Contenidos de comunicación:

Expresar sentimientos. Dar opiniones. Pedir consejo. Ubicar en el tiempo. Expresar la duración. Pedir autorización. Prohibir. Formular proyectos, discutir.

3. Expresión oral:

Expresarse de manera espontánea, clara y correcta en situaciones propuestas por el método y fuera de él. Poder explicar y explicarse. Contar con sus palabras la lectura de un texto simple.

4. Comprensión oral:

Comprender al o a los interlocutores. Saber corregir su pronunciación. Comprender textos grabados.

5. Expresión escrita:

Redactar textos, cartas, elaborar resúmenes, otros.

6. Comprensión escrita:

Comprender los textos del método o fuera de él.

Tercer año

1. Contenidos gramaticales:

Tiempos de verbos: Pasado compuesto de verbos pronominales. Futuro. Imperfectos. Tiempo presente, futuro cercano, pasado reciente, pasado compuesto. Los relativos: qui, que, où. Pronombres personales, demostrativos, posesivos e indefinidos. Adverbios de cantidad. Los comparativos y los superlativos. Adjetivos indefinidos. Afirmativos y negativos. Sustitutos personales: objeto indirecto y directo. Expresión de la causa, del fin, de la consecuencia.

2. Contenidos de comunicación:

Pedir una ayuda, expresar un dolor, aconsejar, despedirse. Localizar en el espacio. Situar geográficamente. Expresar su satisfacción y su descontento. Preguntar e indicar un camino. Pedir y dar una explicación.

lre  
CAS



## 3. Expresión oral:

Aplicar las estructuras del idioma en juegos de roles, micro conversaciones, documentos auténticos. Ejercicios de entonación.

## 4. Comprensión oral:

Comprender y reaccionar en situaciones de la vida corriente. Comprender un diálogo o texto en situación.

## 5. Expresión escrita:

Redactar un pequeño informe a partir de un diálogo, una foto, una historieta. Redactar una carta simple o un telegrama, una publicidad, un aviso, una nota.

## 6. Comprensión escrita:

Comprender globalmente diversos tipos de textos escritos (avisos, menús, catálogos, cartas)

a) Código:

1.1.4, 2.1.4 y 3.1.4

b) Denominación de la asignatura:

Educación Estética

c) Asignación horaria semanal:

Se dicta como materia obligatoria en los tres años del ciclo básico, y con variadas opciones en el ciclo superior del bachillerato. Educación Estética integra Educación Plástica y Cultura Musical con sus respectivos objetivos y contenidos programáticos.

En el ciclo básico, durante los tres años, se dicta con una carga horaria de cuatro (4) horas semanales, y discriminadas en las dos asignaturas mencionadas: Educación Plástica (2) y Educación Musical (2).

En el ciclo superior, Educación Plástica, se ofrece como opcional para los estudiantes, con diferentes denominaciones y modalidades. Con la denominación Educación Plástica (4.1.8 y 5.1.8), con cuatro (4) y seis (6) horas semanales, respectivamente en cuarto y quinto año. Como Taller de Expresión Plástica (4.1.9) con dos (2) horas semanales en cuarto año. Con la denominación Historia del Arte (5.1.12) con

la  
CAS



cuatro (4) horas en quinto año. Cabe mencionar que esta última, es más teórica que el resto de las asignaturas, y por tanto contiene en su programación mayores contenidos conceptuales y un enfoque didáctico-pedagógico más académico.

Cultura Musical, por su parte, en el ciclo superior ofrece otras asignaturas opcionales de su especialidad, como: Apreciación Musical (4.5.13) en cuarto año con dos (2) horas semanales, Práctica de Instrumentos Sinfónicos (4.1.14) también en cuarto año con cuatro (4) horas semanales, y Práctica de Instrumentos Sinfónicos (5.1.14) en quinto año con dos (2) horas semanales.

d) Objetivos:

Educación Plástica:

Que los alumnos logren

- Disfrutar de las actividades estéticas, interpretando, apreciando y asumiendo una actitud de juicio crítico hacia la obra artística propia y de sus pares.
- Expresarse espontáneamente, desterrando los estereotipos y pre-disponiéndose a encontrar su propio lenguaje plástico, fundamentándolo en los contenidos de la materia.
- Desarrollar la capacidad de organizar y relacionar ideas abstractas, pudiendo expresarlas plásticamente.
- Canalizar sus aptitudes e intereses en forma consciente y responsable, utilizando la expresión plástica como medio idóneo para tal fin.
- Estimular y desarrollar la capacidad de dar respuestas creativas e imaginativas que evidencien sus facultades críticas y analíticas.
- Fomentar, partiendo de lo académico, el placer por la búsqueda de su propio estilo de manifestación artística.
- Acercarse a las más variadas expresiones del hombre a través de los diferentes períodos artísticos, apreciándolas como la respuesta genuina del entorno histórico, social y cultural propio de cada época.

Cultura Musical:

Que los alumnos logren:

Int. CAS



- Adquirir el juicio crítico, valorativo y estético de la obra musical, a través de sus expresiones de apreciación y ejecución.
- Diferenciar los distintos períodos musicales y relacionar a éstos con la evolución de la historia de la humanidad y de las artes.
- Reconocer a través de la audición comentada los diferentes timbres, formas y estilos musicales.
- Adquirir, desarrollar y perfeccionar los conocimientos técnicos e interpretativos que requiere la educación musical.

e) Contenidos:

Primer año

*Educación Plástica:*

1. Dibujo de observación. Croquis. Copia de elementos del natural y/o manufacturados. Interpretación y comprensión de la forma. Dibujo analítico.
2. Naturaleza muerta. Ubicación espacial. Estudio de planos de profundidad. Proporción, figura y fondo. Técnicas de sombreado.
3. Color: primarios, secundarios, terciarios, complementarios, cálidos, fríos, neutros. Armonías y contrastes tonales. Experimentación del color en composiciones bidimensionales.
4. Composición: figurativa, abstracta, dinámica, estática, composición imaginativa, composición ilustrativa. Plan de color.
5. Observación directa: paisaje. Planos de profundidad. Composición. Encuadre. Croquis. Manchas. Técnicas varias de observación e interpretación.

*Cultura Musical:*

1. Estudio y definición del sonido en sus diferentes aspectos. Elementos de la lecto-escritura musical (primera parte)
2. Música en la antigüedad: orígenes. El concepto de la música en las diferentes culturas.

Edad Media: música religiosa y profana; similitudes y diferencias.

Renacimiento: música religiosa y profana; similitudes y diferencias. Instrumentos. Formas. Compositores.

Luz  
CAS



3. La voz humana: producción y clasificación. Conjuntos vocales.
4. Educación auditiva: análisis auditivo de los períodos estudiados. Reconocimiento de las distintas voces. La orquesta. Clasificación y reconocimiento de los Instrumentos.  
Educación vocal: postura corporal correcta. Relajación. Respiración diafragmática. Emisión vocal correcta.
5. Actualidad musical: comentarios acerca de acontecimientos musicales del momento.

Segundo año

*Educación Plástica:*

1. Dibujo de observación. Naturaleza muerta. Proporción. Ubicación en el plano. Encuadre. Aplicación de color. Técnicas de sombreado. Diseño.
2. Figura humana. Proporción. Aplicación de cánones. Croquis y sombreado. Movimiento. Diseño.
3. Composición. Aplicación de color. Valor y texturas. Composiciones figurativas y abstractas. Composiciones generadas por el estudio de técnicas cubistas, surrealistas y otras técnicas.
4. Paisaje: observación directa. Encuadre. Croquis. Manchas. Bocetos. Interpretación. Diseño generado por la observación directa, con la aplicación de diferentes recursos. Geometrización. Planos. Texturado. Superposición.
5. Composiciones figurativas y abstractas de temas libres y/o sugeridos, basadas en técnicas expresionistas, flauvistas u otras.  
Sección áurea. Rectángulo armónico.

*Cultura Musical:*

1. Elementos de la lecto-escritura musical (segunda parte).
2. Barroco: características. Surgimiento. Formas. Compositores.
3. Los instrumentos: clasificación. Conjuntos instrumentales.
4. Educación auditiva: análisis auditivo de los períodos estudiados. Reconocimiento de los distintos Instrumentos.  
Educación vocal: postura corporal correcta. Relajación. Respi-

haz  
CAS



ración costo-Inferior-diafragmática. Emisión vocal correcta.

5. Actualidad musical: comentarios de acontecimientos musicales del momento.

Tercer año

*Educación Plástica:*

1. Naturaleza muerta: proporción. Planos de apoyo y profundidad. Luz y sombra. Técnicas de sombreado. Color. Encuadre. Diseño.
2. Figura humana: proporción. Aplicación de cánones. Croquis. Sombreado. Movimiento. Diseño.
3. Composición tridimensional: estudio de la profundidad, recursos espaciales, aplicación de color, valor, texturas.
4. Paisaje. Observación directa. Encuadre. Croquis. Manchas. Bocetos. Interpretación. Pincelada corta. Exaltación del color. Armonías. Monocromías.
5. Composiciones figurativas y abstractas, basadas en el estudio de obras de pintores argentinos de diferentes épocas y escuelas. Aplicación de diferentes técnicas y/o materiales. Recreación de las obras.

*Cultura Musical:*

1. Elementos de la lecto-escritura musical (tercera parte).
2. Clasicismo: características. Surgimiento. Formas. Compositores.
3. Educación auditiva: análisis auditivo de las formas estudiadas. Reconocimiento de conjuntos instrumentales y de instrumentos en particular.  
Educación vocal: postura corporal correcta. Relajación. Respiración costo-inferior-diafragmática. Emisión vocal correcta. Utilización de resonadores.
4. Actualidad musical: comentarios de acontecimientos musicales del momento.

a) Código:

1.1.5, 2.1.5, 3.1.5, 4.1.5 y 5.1.5

km  
CAS

b) Denominación de la asignatura:

Educación Física y Deportes

c) Asignación horaria semanal:

Esta asignatura se dicta a lo largo de los cinco (5) años del Plan con una carga horaria semanal de seis (6) horas. Esta dedicación permite que los alumnos puedan, además de hacer educación física y practicar deportes, competir dentro del colegio y en torneos Intercolegiales. Estas actividades físicas, deportivas y recreativas son de gran validez educacional para nuestros estudiantes, quienes ven complementada de este modo su formación humana integral.

d) Objetivos:

Que los alumnos logren:

- Desarrollar su propia corporalidad a través de la sana competencia y de la participación solidaria en las actividades deportivas y recreativas.
- Expresarse armónica y libremente en posturas, gestos y actitudes, como consecuencia de la disciplina interior y de la autonomía personal.
- Formar equipos deportivos, donde la participación individual, desinteresada y responsable distinga y represente a su propio grupo y a la institución educativa a la que pertenecen.

e) Contenidos:

La programación de Educación Física y Deportes en esta institución está organizada con idéntico criterio de primero a quinto año. Lo que varía son los objetivos, las exigencias y las ejercitaciones de acuerdo a las épocas del año y a las necesidades de cada nivel.

Estas actividades son:

1. Natación:

Perfeccionamiento de estilo. Práctica-entrenamiento. Competencia.

2. Hockey/Voley (Niñas) - Rugby (Varones):

Objetivos y exigencias adaptadas a los diferentes niveles. Com-

LA  
CAS



petencias internas e intercolegiales.

3. *Gimnasia/Cross Country:*

Objetivos y exigencias adaptadas a los diferentes niveles. Práctica-entrenamiento.

4. *Atletismo:*

Enseñanza progresiva de pruebas y técnicas. Práctica-entrenamiento. Competencias internas e intercolegiales.

5. *Voley/Softball (Niñas) - Fútbol (Varones) - Natación (Niñas y Varones):*

Enseñanza-práctica. Competencias internas e intercolegiales.

6. *Actividades de Recreación:*

Objetivos y modalidades adaptadas a los diferentes niveles.

a) Código:

1.1.6 y 2.1.6

b) Denominación de la asignatura:

Actividades Prácticas

c) Asignación horaria semanal:

Se dicta en los dos (2) primeros años del ciclo básico. Esta asignatura es obligatoria para el Instituto y ofrece opciones para los alumnos. Estos podrán optar entre las siguientes actividades: Taller de Plástica, Computación, Práctica de Instrumentos Sinfónicos, Expresión Corporal, Escuela de Teatro, Técnicas Audiovisuales, Taller Literario, Laboratorio de Fotografía, u otras, propuestas por la institución o sugeridas por los mismos alumnos.

Tienen, tanto en primero como en segundo año una asignación horaria semanal de dos (2) horas.

d) Objetivos:

*Taller de Plástica:*

Que los alumnos logren:

- Optar por una variada gama de técnicas y recursos que le permitan encontrar, en la riqueza de la diversidad, aquellos que mejor se adapten a sus expresiones.

ha  
CAS



- Desarrollar creativamente la profundización de técnicas que le reporten un mayor y eficaz aprovechamiento de sus posibilidades expresivas.
- Estimular la creación mediante el uso de diferentes medios de expresión gráfica, infundiéndoles confianza y autoestima para con su propia y original realización.

*Computación:*

Que los alumnos logren:

- Familiarizarse con los modernos avances en software.
- Introducirse en la instalación y utilización del ambiente Windows.
- Desarrollar el pensamiento lógico a través del estudio de lenguajes modulares y orientados a objetos, introduciendo al alumno en los procesos de graficación, manipulación de textos, generación de animaciones y manejo de bases de datos, entre otras muchas aplicaciones.
- Familiarizarse con el uso de sistemas G.U.I. (Graphical User Interface).
- Introducirse en el manejo de las herramientas que facilita el hipertexto y el hipermedia (a través del control del video y sonido), y con la digitalización musical (uso de sistemas midi).
- Desarrollar la motricidad necesaria en relación con el manejo de un teclado de computadora.
- Conocer la nueva técnica de método científico que suministra el uso de una computadora.

e) Contenidos:

Primer año

*Taller de Plástica*

1. Técnicas de expresión gráfica: estarcido, collage, estampados, improntas. Técnicas de rechazo con témpera y tinta china. Combinación y recreación de técnicas varias. Plumín. Acuarela. Pastel.
2. Papel maché. Sobrerrelieves. Texturas. Aplicación en diseños sencillos. Coloración.

La  
CAS



3. Objetos decorativos y/o utilitarios. Estampado sobre maderas, cajas, u otros estampados.

4. Objetos sencillos en papel maché. Pesebres. Frutas decorativas.

#### *Computación*

1. Familiarización en el uso del teclado Qwerty, por medio del Typing Tutor. Técnicas para escribir, con evaluación de velocidad y precisión, gráficas de las situaciones.

2. Ambiente Windows, estructura general. Ventanas. Iconos. Manejo del mouse. Apertura y cierre de ventanas. Aplicaciones simultáneas. Conservación de cambio hechos en la configuración. Autodisposición de íconos. Arreglo de la ventana principal. Creación de nuevas ventanas (grupos), instalación de nuevos programas (íconos).

3. File Manager (administrador de archivos). Cambio de unidad de discos. Preparación de disquettes. Organización del disco rígido: directorios, subdirectorios, árboles y archivos. Copia de programas al disquette. Ejecución de aplicaciones. Relación de las instrucciones de Windows con las del MSDOS.

4. Introducción al Toolbook. Instalación. Uso del Quick Tour. Exploración de distintas fuentes de información. Libros y páginas. Campos, botones y gráficos. Modos lector y autor. Gráficos, su creación. Dibujo de arcos, rectángulos, elipses, pie wedges, segmentos y polígonos irregulares. Dibujo de polígonos regulares, curvas, objetos, desde un centro. Dibujo con vínculos. Modificación de los objetos (comando Reshape). Paletas de estilo. Especificación de diseños. Gráficos transparentes. Uso del color en general. Paletas de color. Cambio del tipo de color. Coloreado de Backgrounds y Buttons.

5. Entrada y salida del Toolbook. Ingreso al Toolbook a través de la biblioteca y por medio de cualquier Book. Salida de Toolbook. Obtención de la ayuda directamente. Apertura de Books. Uso de botones, hotwords y gráficos. Uso de los comandos del menú.

haz  
CAS



Comandos de página, Back & History y Search. Status box. Agregado y remoción de páginas. Generación de Fields, introducción de texto de los mismos. Comando Undo.

6. Grabación del Book en disquette y en disco rígido bajo el mismo o diferente nombre. Generación de Passwords. Ingreso de textos en fields, cambio del tipo de letra. Movimiento del punto de inserción en un campo. Corte y copiado de texto. Pegado de texto. Borrado de texto. Especificaciones del formato del carácter que compone el texto. Especificación de estilo y tamaño. Especificaciones del formato de párrafo, alineación, sangría y espaciado.
7. Búsqueda y reemplazo de texto. Búsqueda de páginas y registros determinados. Definición de objetos. Cambio a nivel autor. Trabajo a nivel autor. Objetos en una misma página. Cambio entre frente y fondo (foreground y background). Significado de capas (layers). Uso del Tool Palette. Creación de nuevos objetos, selección de objetos simples y múltiples. Agrupación de objetos y cambio de forma de los mismos. Definición de las propiedades de los objetos. Denominación de objetos, cambiando el orden de capa (layer order).
8. Uso de Grid & Rulers. Alineación de objetos, planificación y definición del orden de capa para gráficas, campos y botones. Visualización de Scripts. Introducción a la generación de un libro (Book). Definición de las propiedades del Book. Visualización de las propiedades del libro. Especificación de tamaño y orientación de la página. Agregado y supresión de nuevas páginas. Protección de libros a través del uso de Passwords.

Segundo año

*Taller de Plástica*

1. Profundización, recreación y combinación de técnicas.
2. Papel maché. Sobrerelieves. Aplicación en diseños "naïf", proyectados por los mismos alumnos.
3. Recursos escenográficos. Realización de escenografías y utilería.

la  
CAS



Paneles escenográficos. Diseño de afiches y programas.

### *Computación*

1. Conceptos generales sobre Toolbook. Ubicación con ajuste fino de objetos en una página. Cambio del orden de capa. Nuevos backgrounds. Organización de un libro como una serie de páginas. Organización jerárquica de un libro. Organización en estructura de red. Planificación para el uso de gráficas y de textos. Chequeo de Books y observación de Books ya terminados para la búsqueda de nuevas ideas.
2. Trabajo con Fields (campos). Definición de field, creación de los mismos. Herramientas Field & Record Field. Definición del estilo del field y sus propiedades. Activación de scripts. Definición del orden de capas para un field. Definición de campos de registros, denominación y definición de registros para una base de datos. Ingreso de datos en una base. Edición de textos a nivel de autor. Edición en campos protegidos. Formato de texto a nivel autor. Creación de formatos complejos usando tabuladores. Rasgos generales para formatear texto en libros.
3. Creación y uso de Hotwords y sus correspondientes scripts. Cambio de hotwords. Botones (Buttons). Su creación usando el Button Tool. Copia de botones. Propiedades y estilo de botones. Nombre, etiquetado y orden de capa de los botones. Encadenamiento de páginas. Scripts de encadenamiento.
4. Impresión en Toolbook. Definición de impresoras en Windows. Cambio de las características de impresión de una impresora dada. Impresión de un dado rango de páginas. Elección de la disposición de las páginas. Impresión e informes. Definición del contenido de un informe. Especificación de los registros a imprimir. Formato del texto en los informes (Reports), cambio del formato del texto en campos. Tipos de letras en los reports. Reportes en columna y en grupo. Elección del número de grupos por fila. Vista previa y ajuste de páginas en reports. Mostrar y ocultar la ventana

ha  
CAS



de vista previa. Aumento del tamaño de la ventana de vista previa. Ajuste de márgenes y espaciamientos. Impresión de bordes en las páginas de Toolbook. Definición de encabezamiento y pie de página en los informes. Rangos de páginas condicionales con el Define Where o usando el Open Script en forma elemental. Grabación de las distintas configuraciones de impresión. Planteo de los distintos problemas que puedan surgir durante la impresión.

2. Área de Formación Social:

a) Código:

1.2.1, 2.2.1 y 3.2.1

b) Denominación de la asignatura:

Geografía

c) Asignación horaria semanal:

Como materia obligatoria se dicta en los tres años del ciclo básico con una carga horaria de seis (6) horas semanales integrando la totalidad de los temas del antiguo plan, y ofreciendo un enfoque más actualizado y atractivo de sus contenidos.

En cuarto y quinto año, Historia y Civismo, hace sus aportes específicos con el enfoque geográfico y geopolítico complementario a los lineamientos históricos que ofrece esa asignatura en el ciclo superior.

Con la denominación de Geografía Económica (5.2.3), se presenta como una materia opcional para los estudiantes de quinto año con cuatro (4) horas semanales.

d) Objetivos:

Que los alumnos logren:

- Organizar el espacio geográfico, desde el más inmediato hasta los más lejanos, para que puedan obtener una visión omnicompreensiva de la conformación del mundo actual.
- Reconocer y conocer los ámbitos próximos y distantes, logrando elaborar una síntesis dinámica, e incluyente del hombre, como conformador responsable de los espacios geográficos.

luz  
CAS



- Comprender los hechos geográficos y analizar los diversos modos de influencias recíprocas entre el medio físico, la humanidad y los demás seres vivos.
- Identificar las características geográficas propias de su país natal y, abrirse con curiosidad, respeto y valoración al conocimiento de otras naciones, sociedades y pueblos del mundo.

e) Contenidos:

Primer año

1. Geografía Matemática y Cartografía: paralelos y meridianos. Orientación. Latitud y longitud. Movimientos de la tierra. Escalas. Lectura de mapas. Situación geográfica de América. Divisiones.
2. Geología: estructura interna de la tierra. Tipos de rocas. Evolución geológica de la tierra. Minería: extracción de carbón, gas y petróleo. Refinerías. Minerales metalíferos y no metalíferos. Petróleo y gas en Venezuela. Estaño en Bolivia. Cobre en Perú. Nitratos en Chile. Hierro en Brasil. Bauxita en Guyana.
3. Geomorfología: relieve continental y submarino. Transformación del relieve y formas resultantes. Acción de los agentes endógenos y exógenos. Costas. Cordillera de los Andes. Cadena de la Costa. Valle longitudinal chileno. Mesetas de Brasil. Escudo Canádico. Altiplano boliviano. Llanura del Misisipi. Plataforma continental argentina. Fosa de Atacama. Dorsal mesoatlántica. Delta del Amazonas. Estuario del San Lorenzo.
4. Hidrología: océanos y mares. Propiedades del mar. Características de los océanos. Movimientos del mar. Ríos, lagos y aguas subterráneas. Tipos de mares: insulares (Caribe). Cuenca del Amazonas. Energía mareomotriz. Proyecto patagónico. Energía hidroeléctrica. Centrales en la Cuenca del Plata. Influencia de las corrientes oceánicas en la actividad pesquera.
5. Climatología y biogeografía: composición y divisiones de la atmósfera. Factores meteorológicos. Tiempo y clima. Tipos de climas y biomas. Interrelación relieve - corrientes oceánicas -

we  
CAS



- climas - biomas en América. Semidesértico cálido: Península de California. Ecuatorial: selva amazónica. Templado: pradera/ Missisipi. Frío oceánico: bosque de coníferas. Sur patagónico.
6. Geografía humana: causas que determinan su igual distribución. Consecuencias. Población urbana y rural. Dinámica de la población. Natalidad. Mortalidad. Mortalidad infantil. Crecimiento vegetativo. Migraciones: causas y consecuencias. Estructura de la población: pirámides. Morfología urbana en países desarrollados y subdesarrollados. Causas. Ejemplos: Canadá y Bolivia. Problemas relacionados con el crecimiento urbano: vivienda, agua, cloacas, transporte, educación y otros problemas. Planeamiento urbano. Ejemplo: São Paulo y Brasilia. Localización de industrias. Polo de desarrollo: Bahía Blanca.
7. Geografía económica: recursos naturales y el hombre. Producción de materias primas: agricultura, ganadería, explotación forestal, pesca. Agricultura: sistemas agrarios, paisajes agrarios, riego, abonos y fertilizantes. Diferentes cultivos. Ganadería: ganado vacuno. Tipos de explotación. Inseminación artificial. Estabulación. Principales razas. Explotación forestal: explotación de bosques. Repoblamiento. Ley forestal. Usos y aplicación. Pesca: métodos. Especies. Consumo y comercialización.
- Cultivo de subsistencia: la Sierra, Amazonia. Cultivo comercial intensivo a baja escala. Ejemplo: horticultura y fruticultura: Chile y Uruguay. Cultivo de plantación a gran escala: (hacienda). Café en Brasil. Caña de azúcar en Guayana. Ganadería. Refinamiento de ganado: cabañas del Missisipi. Ganado lechero: Sur de Brasil. Producción de carne: Uruguay. Explotación forestal: producción de energía y la explotación forestal. Canadá y E.E.U.U. Reciclaje de papel. Protección de bosques. Pesca: importancia de las corrientes marinas. Humboldt/Perú.
8. Industrias: clasificación. Causas de localización. Siderurgia: Pittsburgh (Estados Unidos). Química: Canadá y Corredor del

h2  
CAS



Missisipi. Automotriz: Brasil.

Segundo año

1. Europa: situación geográfica. Relieve. Hidrología. Clima. Origen del nombre. Origen del poblamiento. Vías de penetración. Configuración geopolítica después de la primera y segunda guerra mundial. Etnias y naciones de Europa. Situación actual en Europa Occidental y Oriental. Diferencias de características físicas y humanas. Alianzas en Europa. Enfrentamientos étnicos: ex-Yugoslavia y ex-U.R.S.S. Unificación alemana. Europa entre Oriente y Occidente.
2. Población: distribución de la población. Población urbana y rural. Dinámica de la población. Evolución demográfica. Migraciones. Grandes centros urbanos: París. Países escandinavos: tasas de natalidad y esperanza de vida. Movimientos migratorios internos: Italia/Suiza; España/Francia. Externos: Marruecos/España; Turquía/Alemania. Intercontinentales: Italia y España a América a principios de siglo.
3. Actividades económicas: materias primas. Agricultura. Métodos agrícolas. Producción y consumo. Cultivos de clima templado. Ganadería. Métodos de explotación. Refinamiento. Consumo. Explotación forestal. Producción. Reforestación. Minería: cielo abierto; minas cerradas. Hierro. Carbón. Petróleo. Industrias. Clasificación. Localización. Agricultura intensiva: Francia. Agricultura extensiva: Europa Oriental. Agricultura comercial: España. Agricultura en terrazas o bancales: Italia. Agricultura promiscua: Grecia. Explotación forestal: Noruega y Suecia. Ganadería intensiva: Inglaterra. Ganadería extensiva: sur de Europa. Explotación lechera: Holanda. Inseminación artificial: Inglaterra. Minería: hierro en Suecia. Petróleo: en el Mar del Norte. Carbón en Polonia. Industria automotriz en Turin. Industria química en la cuenta del Ruhr. Siderurgia en Alemania. Industrias de precisión en Suiza y Alemania.

haz  
CAS



4. Centros culturales y turísticos de Europa: núcleos receptivos y emisores de turismo. Corrientes turísticas. Turismo de playas: el Mediterráneo (Costa del Sol, Costa Azul, Riviera). Turismo de montaña: Suiza. Turismo cultural: castillos del Loire.
5. Asia, mosaico de paisajes: situación geográfica. Relieve. Hidrografía. Clima. Turquía: umbral de Asia. Cercano Oriente, Arabia (Islas de los Arabes). Medio Oriente. Insulindia. Espacio chino. Extremo Oriente: Indochina, espacio indostánico. Desmembramiento de la URSS. La C.E.I. hoy. Japón y el resto de Asia. China: un gigante que despierta. Taiwán. Asia y sus relictos coloniales: Hong Kong, Macao y Península del Sinaí.
6. Centros culturales y turísticos de Asia: núcleos receptivos y emisores de Turismo. Corrientes turísticas. Turismo religioso: Israel, La Meca, Benarés, Nepal. Turismo de montaña: el Himalaya.
7. África: árabe, negra y europea. Situación geográfica. Relieve, hidrología y clima. Condicionantes físicos. Características. Egipto y Sudán dependientes del Nilo. África entre la descolonización y el neocolonialismo. Sudáfrica: un territorio en conflicto. Nueva división política y relictos coloniales en África: Reino Unido, Francia, Portugal y España.
8. Centros culturales y turísticos: núcleos receptivos y emisores de turismo. Corrientes turísticas. Turismo ecológico: Kenia y Sudáfrica (safaris fotográficos). Turismo histórico: Egipto y Marruecos.

#### Tercer año

1. República Argentina: situación geográfica, integración territorial. Problemas de límites. Evolución geológica. Formas de relieve. Hidrología. Clima y biomas. Problemas pendientes con el Reino Unido. Situaciones resueltas con Chile.
2. Regionalización: noción de región geográfica. Divisiones en regiones de la República Argentina. Criterios de regionalización.
3. Noroeste: situación geográfica. Sub-regiones. Geomorfología. Clima. Biomas. Hidrología. Población. Economía. Quebradas:



único acceso al altiplano. Valles: único recurso agrícola-ganadero.

4. Región Chaqueña: situación geográfica. Sub-regiones. Geomorfología. Climas. Biomas. Hidrología. Población. Economía. El Impenetrable: explotación del quebracho. Canalización del Bermejo.
5. Mesopotamia: situación geográfica. Sub-regiones. Geomorfología. Clima, biomas. Hidrología. Población. Economía. Paisaje de Cataratas. Parques Nacionales: El Palmar.
6. Llanura Pampeana: situación geográfica. Sub-regiones. Geomorfología. Clima. Biomas. Hidrología. Población. Economía. Cinturón industrial en contraposición al cinturón ecológico. Centros culturales y turísticos.
7. Sierras Pampeanas: situación geográfica. Sub-regiones. Geomorfología. Climas. Biomas. Hidrología. Población. Economía. Aprovechamiento hidroeléctrico (Embalses-Atucha).
8. Región de Cuyo: situación geográfica. Sub-regiones. Geomorfología. Clima. Biomas. Hidrología. Población. Economía. Oasis pobres y ricos: riego y embalses.
9. Patagonia: situación geográfica. Sub-regiones. Geomorfología. Clima. Biomas. Hidrología. Población. Economía. Parques Nacionales: Glaciar Perito Moreno. Chubut: basurero del mundo. Islas Malvinas.
10. Antártida: situación geográfica. Geomorfología. Clima. Biomas. Geopolítica. Tratado Antártico. Sector Antártico Argentino: conflictos y pretensiones.

a) Código:

1.2.2, 2.2.2, 3.2.2, 4.2.2 y 5.2.2

b) Denominación de la asignatura:

Historia y Cívismo

c) Asignación horaria semanal:

En los tres años del ciclo básico tiene una carga horaria de seis (6)

ha  
CAS



horas semanales. En cuarto y quinto año del ciclo superior se dicta con una carga de tres (3) horas semanales.

Como asignatura opcional se ofrece en cuarto y quinto año del ciclo superior, bajo la denominación de Historia Universal Contemporánea (4.2.8 y 5.2.8), con una carga de seis (6) horas semanales en cada curso.

d) Objetivos:

Que los alumnos logren:

- Abordar los problemas de la historia desde su método científico; estudiar la diversidad de sistemas culturales. El interés por el estudio de la Historia va unido a la necesidad de comprender problemas actuales; se trata, pues, de valorar las ideas y realizaciones de nuestros antepasados como punto de partida para reflexionar sobre el destino común.
- Desarrollar el sentido de pertenencia a la comunidad, advirtiendo la necesidad de perfeccionarse para contribuir -mediante el propio protagonismo- a una convivencia basada en el bien común.
- Desarrollar la capacidad individual; prepararse para la convivencia y participar en el logro del bienestar general.

e) Contenidos:

Primer año

1. Historia Americana y Argentina:

Poblamiento de América: el momento, el medio, el hombre (origen y cultura). Etapas culturales prehistóricas: Paleolítico. De cazador a productor: sistemas culturales en el Formativo. Civilización y expansión: se estudiarán en las siguientes áreas: Mesoamérica; Área intermedia; Tierras bajas tropicales; Andina; Pampas de Sudamérica Meridional; Argentina, en particular.

2. Civismo:

Sistemas de organización comunitaria. La condición humana: según el sistema cultural; según la etapa y el período.

3. Historia general:

hac  
CAS



Origen y evolución del hombre. El homo sapiens-sapiens: el momento, el medio, el hombre. Etapas culturales prehistóricas: Paleolítico. De predador a productor. Civilización y expansión en las áreas: Oriente; Mediterráneo. Principales focos culturales hasta la Alta Edad Media.

Segundo año

1. Historia Americana y Argentina:

América en vísperas de la conquista. La conquista de América: causas-desarrollo-consecuencias. El orden colonial, en especial en las posesiones castellanas. Política exterior de las metrópolis respecto de las posesiones en América. El Virreinato del Río de La Plata. Movimientos independentistas; Argentina, en particular. Trascendencia en la composición y cultura de la población en América y Argentina, en particular.

2. Civismo:

Ideas y sistemas de organización. La condición humana: deberes y derechos de los habitantes y ciudadanos en los diferentes sistemas de organización. Los principios de los movimientos por la independencia americana. Características étnicas y culturales de la población americana.

3. Historia general:

Cambios que posibilitaron el surgimiento del mundo moderno; diferentes culturas en el momento del cambio (desde la Baja Edad Media). Los imperios y la unificación del mundo: situación interna e internacional (hasta el siglo XVIII). Ilustración y cuestionamiento del Antiguo Régimen. Revoluciones: cambios socio-políticos y económicos. La situación interna e internacional a fines del siglo XVII y principios del siglo XVIII. Europa y las consecuencias de las Revoluciones Francesa e Industrial.

Tercer año

1. Historia Americana y Argentina:

Los estados independientes durante el siglo XIX: situación interna

Lm  
CAS



y relaciones internacionales: el orden post independentista; la organización nacional. Argentina, en particular: proyectos y realizaciones en camino hacia la unificación nacional: 1810-1852; 1852-1862; 1862-1880.

2. Civismo:

Ideas y sistemas de organización. La Constitución de 1853: Preámbulo; declaraciones; derechos y garantías. Gobierno republicano, representativo, federal. Reforma de 1860.

3. Historia general:

Europa en la primera mitad del siglo XIX: consecuencias del reajuste continental. Surgimiento del liberalismo y romanticismo. Evolución de las principales naciones. Revoluciones de 1830 y 1848. Expansión. Transformaciones en la segunda mitad del siglo: evolución de la política interna y exterior.

Cuarto año

1. Historia Americana y Argentina:

Los estados americanos desde fines del siglo XIX hasta mediados del siglo XX. Situación interna: población, economía, sociedad, gobierno. Relaciones internacionales. Argentina, en particular: organización interna y posibilidades de participación (poder político-economía-sociedad). Política exterior: 1880-1916; 1916-1930; 1930-1943.

2. Civismo:

Ideas y sistemas de organización. Soberanía. Peligros en la defensa de la soberanía: imperialismos; soluciones posibles. Sufragio: formas. Historia de los partidos políticos. Quiebra del orden institucional.

3. Historia general:

El imperialismo moderno. Reacciones frente al imperialismo. Política interna e internacional durante la primera mitad del siglo XX. La crisis del siglo XX. Primera Guerra Mundial: Tratados de paz y sus consecuencias. Período de entre guerras.

La  
CAS



Quinto año

1. Historia Americana y Argentina:

Los estados americanos en el siglo XX. Situación interna y relaciones internacionales: características generales de los estados latinoamericanos; hombre y espacio geográfico; herencia histórica. El poder y la sociedad. Las ideologías. Problemas económicos. Relaciones interregionales. América en el mundo. Argentina, en particular: 1943-1955; 1955, en adelante. Redefinición del sistema internacional. Alternancia de modelos económicos. Inestabilidad política. Salida democrática.

2. Civismo:

Ideas y sistemas de organización. Constitución nacional e instrucción cívica a partir de la realidad-actualidad. Problemas de la población y soluciones posibles.

3. Historia general:

Segunda Guerra Mundial. Problemas post bélicos y reconstrucción. Política interna e internacional hasta la actualidad: transformaciones del estado. Crisis y disolución de los grandes imperios coloniales. Evolución en los distintos continentes. Los problemas de las grandes potencias. La Guerra Fría. Problemas del desarrollo.

3. Area de Formación Científica:

a) Código:

1.3.1, 2.3.1, 3.3.1, 4.3.1 y 5.3.1

b) Denominación de la asignatura:

Matemática

c) Asignación horaria semanal:

En los dos primeros años del ciclo básico tiene una carga horaria de seis (6) horas semanales. En el tercer año, siete (7) horas.

En el ciclo superior, en cuarto y en quinto, se dicta con una carga horaria de cuatro (4) horas semanales, respectivamente.

También en el ciclo superior, con la denominación Análisis Matemá-

Lm  
CAS



tico (4.3.2 y 5.3.2), integra las asignaturas opcionales del cuarto año con seis (6) horas semanales y de quinto año, con cuatro (4) horas.

d) Objetivos:

Que los alumnos logren:

- El desarrollo de sus habilidades para calcular con comprensión, seguridad y eficiencia.
- El manejo de los conceptos y procesos matemáticos para descubrir nuevas generalizaciones y aplicaciones.
- Construir y saber aplicar modelos.
- El desarrollo de un método lógico de pensamiento.
- La capacitación para la integración de los conocimientos matemáticos y aplicación de sus técnicas a otras disciplinas.
- El desarrollo de la capacidad para formular problemas reales en términos matemáticos, para resolverlos sin error, para presentar la solución claramente y verificar e interpretar los resultados.
- La expresión de ideas con precisión, orden y claridad.
- Mostrar aptitudes tales como creatividad, imaginación, curiosidad y visualización.
- Valorar la utilidad fundamental de la matemática en la sociedad, particularmente para la comprensión y el mejoramiento del mundo exterior (científico-tecnológico e industrial) su conservación y desarrollo.

e) Contenidos:

Primer año

1. Conjunto. Relaciones y funciones.
2. Números naturales, enteros, racionales. Propiedades. Operaciones.
3. Ecuaciones lineales con una incógnita.
4. Inecuaciones lineales con una incógnita.
5. Porcentaje.
6. Conjunto de puntos. Operaciones.
7. Relaciones entre conjuntos de puntos. Rectas perpendiculares.

FA  
CAS



Angulos formados por dos rectas. Angulos formados por dos rectas cortadas por una tercera.

8. Triángulos: clasificación. Propiedades. Criterios de igualdad de triángulos. Construcciones. Triángulos rectángulos. Teorema de Pitágoras.
9. Lugar geométrico.
10. Nociones de probabilidad y estadística.
11. Uso de la calculadora científica.

Segundo año

1. Revisión de números racionales. Operaciones.
2. Números decimales. Operaciones. Notación científica. Conversión de fracciones.
3. Relaciones.
4. Funciones. Ecuación de la recta. Rectas paralelas y perpendiculares. Función cuadrática. Transformaciones en el plano.
5. Sistema métrico legal argentino (SIMELA). Unidades. Equivalencias. Otros sistemas de medida.
6. Razones y proporciones.
7. Magnitudes directa e inversamente proporcionales.
8. Teorema de Pitágoras.
9. Funciones trigonométricas. Resolución de triángulos rectángulos.
10. Circunferencia y círculo. Angulos inscriptos y semi-inscriptos.
11. Polígonos. Cuadriláteros. Propiedades. Construcciones. Concurrencia de bisectrices, mediatrices, medianas y alturas de un triángulo. Propiedades.

Tercer año

1. Funciones.
2. Operaciones con expresiones algebraicas.
3. Factoreo.
4. Operaciones con expresiones algebraicas fraccionarias.
5. Ecuaciones. Inecuaciones.
6. Sistemas de ecuaciones lineales. Sistemas de inecuaciones.

ha  
CAS



Programación lineal.

7. Vectores en el plano.
8. Matrices.
9. Transformaciones en el plano.
10. Segmentos proporcionales. Teorema de Thales.
11. Homotecia. Semejanza. Escala.
12. Funciones trigonométricas de ángulos especiales. Gráfica de las funciones trigonométricas.
13. Geometría del espacio.
14. Estadística y probabilidad.

Cuarto año

1. Números reales. Propiedades. Operaciones.
2. Números complejos. Propiedades. Operaciones.
3. Funciones de segundo grado. Ecuaciones de segundo grado.
4. Funciones logarítmicas y exponenciales. Logaritimación. Ecuaciones.
5. Sucesiones aritméticas y geométricas.
6. Geometría analítica. Ecuación de la recta. Cónicas.
7. Combinatoria. Binomio de Newton.
8. Estadística y probabilidad.

Quinto año

1. Funciones trigonométricas en los cuatro cuadrantes.
2. Relación entre los valores de las funciones trigonométricas de un mismo ángulo, y las de ángulos complementarios, opuestos, suplementarios, los que difieren en  $\pi$  y en  $\pi/2$ .
3. Teorema del seno y del coseno.
4. Teoremas de la adición.
5. Transformación en producto.
6. Resolución de triángulos oblicuángulos.
7. Identidades.
8. Ecuaciones trigonométricas.
9. Función. Continuidad. Límite.

haz  
CAS



10. Derivadas. Interpretación geométrica.

11. Integrales.

a) Código:

1.3.3, 2.3.3 y 3.3.3

b) Denominación de la asignatura:

Biología y Educación para la Salud

c) Asignación horaria semanal:

Se dicta en primero y segundo año del ciclo básico como asignatura obligatoria con una carga horaria de cuatro (4) horas semanales.

En tercer año se ofrece como obligatoria con dos (2) horas semanales, y también como opcional, con un adicional de dos (2) horas más con la denominación Laboratorio de Biología Experimental (3.3.4).

En el ciclo superior se dicta como asignatura opcional a distintos niveles. En cuarto y quinto año está discriminada en las asignaturas Biología General (4.3.6 y 5.3.6) con seis (6) horas semanales y Biología (4.3.5) con dos (2) horas semanales.

d) Objetivos:

Que los alumnos logren:

- Adquirir una visión globalizada del panorama científico sin fragmentar los contenidos biológicos.
- Comprender la importancia de los principios unificadores de la Biología como lineamientos orientadores de todo quehacer científico-biológico.
- Transferir los procesos científicos a la solución de problemas y/o situaciones nuevas.
- Comprender el contenido y la estructura del material en estudio mediante la coordinación y aplicación de los procesos básicos e integrados del método científico.
- Categorizar al mundo vivo en sus niveles de organización estructural y funcional sin perder el criterio ecológico de la relación.
- Desarrollar el espíritu crítico ante la exigencia de pruebas de sus aseveraciones.

hm  
CAS



- Desarrollar habilidades y destrezas que le permitan aplicar los procesos científicos (identificar problemas, observar, medir, clasificar, inferir, predecir, formular hipótesis, experimentar y elaborar conclusiones).
- Incrementar la actitud científica, con espíritu abierto y creativo, honesto y respetuoso, traducido en la elaboración de verdaderos juicios críticos.
- Autodescribirse como unidad biológica.
- Desarrollar una actitud comprensiva de la importancia que tiene para la ciencia el trabajo interdisciplinario.
- Flexibilizar su actitud frente a los cambios derivados del progreso de la ciencia y la tecnología.

Los trabajos prácticos que se implementen tendrán como objetivos:

- Desarrollar la observación sistematizada.
- Adquirir técnicas elementales.
- Verificar por vía experimental las hipótesis formuladas.
- Someter la afirmación (o la negación) a la prueba objetiva, porque en ciencia, no hay conocimiento sino de lo que se puede probar o refutar.
- Perfeccionar la expresión conceptual y gráfica (representación en escala, diagramas, esquemas, curvas, tablas, cuadros y otras representaciones).

e) Contenidos:

Primer año

1. Introducción a la ciencia y la medición: uso del mechero Bunsen. Separación por filtración y evaporación. Mediciones de: temperatura, tiempo, masa, volumen. Separación por cromatografía.
2. La energía de los alimentos: valor energético de los alimentos. Propiedades de las dietas. Estructura de los carbohidratos. Tipo y cuidado de los dientes.
3. Energía calórica: teoría cinética. Conducción. Expansión. Convección. Radiación.

la  
CAS



4. Electricidad: electricidad estática. Electroscopio. Circuitos paralelos. Resistencia. Componentes de circuitos.
5. Ecosistemas: componentes bióticos y abióticos. Comunidad acuática y terrestre: adaptaciones de plantas y animales. Productores, consumidores, descomponedores; interrelaciones tróficas. Relaciones entre individuos.
6. Biosfera: concepto de biosfera. Especie, individuo y población. Habitat y nicho ecológico. Dinámica de las poblaciones.
7. Medio ambiente: contaminación de aire, suelo y agua y su relación con la salud del hombre. El hombre y el equilibrio biológico. Historia de los conceptos biológicos.

Segundo año

1. Introducción a la Química: átomo, moléculas, elementos y sustancias. Tipos de enlaces químicos. Reacciones químicas simples.
2. Radioactividad: detección de radioactividad. Radiación alpha, beta y gamma. Curvas de caída. Isótopos y uso de isótopos.
3. Biotecnología: crecimiento de cultivos. Técnicas de esterilización. Fermentación: estructura y aplicación. Curvas de crecimiento.
4. Clasificación de los organismos vivos: plantas vasculares: ciclos en la vida de las plantas. Reproducción sexual y asexual. Estructura de la semilla, la flor y el fruto. Polinización y fecundación. Clasificación. Cordados: plan general de organización de los mamíferos, aves, reptiles, batracios y peces. Homologías. Invertebrados y plantas celulares: invertebrados superiores: equinodermos, moluscos, anélidos, artrópodos. Invertebrados inferiores: nivel orgánico: platelmintos y nematodos. Nivel tisular: celenterados. Nivel celular: poríferos. Algas unicelulares. Hongos.
5. El hombre: salud. Enfermedad. Acciones de salud. Organismos que afectan la salud del hombre.

Tercer año

1. Unidad constitucional de los seres vivos: naturaleza celular de

Ln  
CAS



todos los organismos vivos. Modificación de la estructura celular debida a funciones específicas. Tejidos. Organos. Sistema de órganos.

2. Incorporación de materia y energía por los seres vivos: nutrición. Nutrientes. Digestión en el hombre. Absorción. Asimilación. Nutrición en vegetales.
3. Transporte de materia y energía: estructuras circulatorias. Sistema circulatorio del hombre. Sistema linfático. Transporte en vegetales. Transpiración. Translocación.
4. Utilización de materia y energía: liberación de energía en vegetales y animales. Sistema respiratorio del hombre. Respiración. Utilización de la energía. Alimentos.
5. Eliminación de materia: excreción y secreción. Excreto-secreción en el hombre.
6. Coordinación y equilibrio de funciones: sistema osteo-artro-muscular. Coordinación nerviosa. Comportamiento.
7. Continuidad de la vida: características de la reproducción. Reproducción sexual y asexual en los vegetales. Reproducción en los animales. Aparato genital femenino y masculino.
8. Educación para la salud: problemas sanitarios. Diabetes. Cáncer. Sida. Alcoholismo. Tabaquismo. Drogas. Otras enfermedades sociales. Prevenciones.

a) Código:

3.3.7 y 4.3.7

b) Denominación de la asignatura:

Física

c) Asignación horaria semanal:

Se ofrece en el tercer año del ciclo básico, como asignatura obligatoria con una carga de dos (2) horas semanales. En cuarto año, también como obligatoria con tres (3) horas semanales.

Como asignatura opcional, se ofrece en cuarto año con la denominación Física General (4.3.8) y una carga horaria de cuatro (4) horas

WZ  
CAS



semanales. En quinto año, también como asignatura opcional con la denominación Física Teórica y Experimental (5.3.9), con seis (6) horas semanales.

d) Objetivos:

Que los alumnos logren:

- Acercarse a la ciencia experimental y reconocer la utilidad y limitaciones del método científico, pudiéndolo aplicar en ésta, en otras disciplinas y en la vida diaria.
- Desarrollar habilidades y destrezas que los favorezcan en el estudio de la física y sean de utilidad para la resolución de situaciones que se presentan en la realidad.
- Estimular el interés por investigar su entorno, analizándolo con la mayor objetividad y precisión de la que sean capaces.
- Conocer, comprender, interpretar y relacionar los principios, leyes y ecuaciones fundamentales de la física para su posterior uso en situaciones problemáticas y trabajos de laboratorio.
- Despertar la conciencia de que el método científico es el resultado de la interacción activa entre individuos, comunidades y entornos.

e) Contenidos:

Tercer año

1. Método científico:

Método de la Física. Observación. Experimentación. Medición. Materia y energía. Nociones de radioactividad.

2. Cinemática:

Movimiento rectilíneo uniforme: ecuaciones horarias. Gráficas. Movimiento rectilíneo uniformemente variado. Ecuaciones horarias. Gráficas. Tiro vertical: caída libre. Ecuaciones horarias. Gráficas

3. Dinámica:

Principio de inercia. Principio de masa. Principio de interacción. Trabajo mecánico. Potencia. Energía. Principio de conservación de la energía. Energía potencial gravitatoria y elástica. Energía

hm  
CAS



cinética. Energía mecánica. Trabajo de la fuerza de rozamiento.

4. Estática:

Leyes de Newton, como caso particular aplicado a la estática. Vectores. Fuerzas concurrentes en un punto. Composición. Fuerzas paralelas. Composición. Máquinas simples.

Cuarto año

1. Hidrostática:

Concepto de presión. Principio de Pascal. Teorema fundamental de la hidrostática. Principio de Arquímedes. Flotación.

2. Neumostática:

Presión en gases. Presión atmosférica. Principio de Torricelli. Ley de Boyle y Mariotte. Ecuación de estado de los gases ideales. Escala absoluta de temperatura.

3. Calorimetría:

Escala de temperatura. Conducción. Convección. Radiación. Cambios de estado. Calorímetro de mezclas.

4. Cinemática:

Movimiento rectilíneo uniforme. Problemas de encuentro. Problemas de persecución. Movimiento rectilíneo uniformemente variado. Análisis del movimiento. Ecuaciones horarias gráficas. Problemas combinados con movimiento rectilíneo uniforme.

5. Ondas:

Propiedades generales de las ondas. Reflexión. Refracción. Difracción. Ondas longitudinales. Sonido. Ondas transversales. La luz. Óptica. Reflexión de la luz. Espejos. Refracción de la luz. Prisma. Lentes.

6. Fuerzas eléctricas y magnéticas:

Magnetismo. Electrostatica. Electrodinámica. Ley de Ohm. Resistencia eléctrica. Nociones de circuitos eléctricos. Trabajo, potencia y energía eléctrica. Nociones de electromagnetismo.

a) Código:

3.3.10 y 4.3.10

hmc  
CAS

b) Denominación de la asignatura:

Química

c) Asignación horaria semanal:

Con esta denominación integra las asignaturas obligatorias del tercer año del ciclo básico con dos (2) horas semanales y del cuarto año del ciclo superior con tres (3) horas semanales. Como opcional, se ofrece en quinto año, con la denominación Química General (5.3.11) y con seis (6) horas semanales.

d) Objetivos:

Que los alumnos logren:

- Descubrir la importancia de la química y su condición de ciencia experimental.
- Comprender y aplicar conceptos fundamentales, hechos y principios.
- Desarrollar destreza operativa, llevando a cabo cálculos e interpretando el significado de los resultados obtenidos.
- Contribuir al desarrollo de una actitud positiva frente a situaciones problemáticas.
- Juzgar y mejorar criterios de clasificación ante situaciones reales.
- Apreciar el importante papel que la química desempeña en el desarrollo científico y tecnológico.

e) Contenidos:

Tercer año

1. Sistemas materiales. Cuerpo. Materia. Sustancia. Estado de agregación de la materia. Cambios de estado. Materia y energía. Combinación y descomposición. Sustancia simple y compuesta. Fenómenos físicos y químicos. Propiedades de la materia. Tipos de sistemas. Separación de sistemas materiales. Componentes. Fases. Elementos químicos. Símbolos. Composición centesimal.
2. Leyes gravimétricas. Teoría atómica de Dalton. Hipótesis de Avogadro. Pesos atómicos y moleculares absolutos. Unidad de masa atómica. Pesos atómicos y moleculares relativos. Número de

lm  
CAS



Avogadro. Concepto de mol. Volumen molar. Determinación de fórmula mínima y fórmula molecular.

3. Concepto de gas ideal. Variables de estado. Leyes de Boyle Mariotte. Leyes de Charles y Guy Loussac. Representaciones gráficas. Concepto y cálculo de la temperatura absoluta. Ecuación general de un gas ideal. Constante de Regnault. Unidades.
4. Derivados del carbono. Sustancias orgánicas. Composición y propiedades. Estructuras moleculares. Lípidos. Grasas y aceites. Glúcidos. Clasificación. Proteínas. Enzimas. Importancia biológica.

Cuarto año

1. Nomenclatura de sustancias inorgánicas. Diferentes sistemas. Aplicación a hidruros, óxidos, oxoácidos, hidróxidos y sales en general. Principales aniones y cationes. Noción de valencia. Electronegatividad.
2. Reacciones químicas. Variación de energía. Ecuaciones moleculares y ecuaciones iónicas. Ajuste de coeficientes estequiométricos. Método algebraico. Fundamento y alcances. Estequiometría. Concepto de reactivo limitante. Factores que afectan el rendimiento práctico.
3. Estructura atómica. Principales componentes del átomo: protones, electrones y neutrones. Carga y masa. Número atómico y número másico. Isótopos e isóbaros. Configuración electrónica. Tabla periódica.
4. Uniones químicas. Unión entre átomos. Unión iónica. Unión covalente. Unión polar, no polar y dativa. Unión metálica. Características. Unión entre moléculas. Fuerzas de Van der Waals y unión puente de hidrógeno. Fórmulas moleculares y desarrolladas.
5. Soluciones. Noción de equilibrio. Definición de equivalente-gramo de ácidos, bases y sales. Diferentes formas de expresar la concentración. Ecuaciones Redox. Casos en medio ácido y alcalino. Ácidos y bases según Arrhenius y Bronsted.

haz  
CAS



4. Area de Formación Humana:

a) Código:

4.4.1

b) Denominación de la asignatura:

Psicología General

c) Asignación horaria semanal:

Se dicta como materia obligatoria en el cuarto año del ciclo superior con una asignación de tres (3) horas semanales.

Como asignatura opcional, se ofrece también en cuarto año bajo la denominación de Psicología Evolutiva (4.4.2) con cuatro (4) horas semanales.

d) Objetivos:

Que los alumnos logren:

- Adquirir una creciente comprensión de la naturaleza del ser humano como persona individual y como integrante de una sociedad.
- Comprender el sentido unitario y dinámico de la vida psíquica en sus variadas manifestaciones.
- Analizar los aspectos energéticos y estructurantes de la conducta.
- Descubrir la personalidad como síntesis integradora de todos los componentes y condicionantes psíquicos.
- Apreciar y valorar el papel preponderante de la cultura y la influencia de valores éticos y principios religiosos en la conformación de una personalidad armónica y equilibrada.

e) Contenidos:

1. Conducta y personalidad como objeto de estudio de la Psicología: la interacción entre el hombre y su medio. Conducta. Conducta y personalidad. Caracteres básicos de la conducta. Dinámica de la conducta. Lo consciente y lo inconsciente. Estructura dinámica del aparato psíquico.
2. Aspecto energético de la conducta: la identificación como vínculo afectivo. La identificación - agresión como núcleo del vínculo afectivo. Análisis del vínculo de identificación. Tipos de identifica-

hac  
CAS



ción. Las identificaciones personales. Las emociones. La motivación y el conflicto. La actividad imaginativa en la dinámica de la conducta. Formas de manifestación de la actividad de imaginación. Los sueños o imaginación onírica.

3. Aspecto estructurante de la conducta: la función cognoscitiva en la conducta. Evolución de la función cognoscitiva. Las primeras formas de adaptación cognoscitiva. La senso-motricidad, la percepción y las sensaciones. Organización del campo perceptivo. Ilusiones de la percepción. Imágenes de la imaginación. Límites de percepción e imaginación. La inteligencia como función adaptadora. Caracteres del acto inteligente. Formas de inteligencia. Maduración y aprendizaje. Memoria y aprendizaje. Fases de la memoria. El problema del olvido. Motivación, memoria y mecanismo atencional.
4. La personalidad como síntesis integradora: temperamento, carácter y personalidad. Tipologías. Tipologías del temperamento. Tipologías caracterológicas. Orientaciones de la personalidad. Análisis de la personalidad. El aporte de los tests. El papel de la cultura en la formación de la personalidad.

a) Código:

5.4.3

b) Denominación de la asignatura:

Antropología y Ética

c) Asignación horaria semanal:

Esta asignatura, que corresponde al Área de Formación Humana, es obligatoria para los alumnos de quinto año y tiene una carga horaria de tres (3) horas semanales.

d) Objetivos:

Que los alumnos logren:

- Comprender las consecuencias culturales del desarrollo y evolución del pensamiento reflexivo a través del tiempo.
- Interpretar la vida del hombre como un itinerario hacia la meta de su

h2  
CAS



propia perfección.

- Diseñar, a partir de sus valores éticos y religiosos, su original proyecto personal de vida.
- Ubicarse frente a sí mismos, frente al mundo y a los demás en búsqueda constante y permanente de los principios trascendentales del ser (su verdad, su bondad, su bien y su belleza).

e) Contenidos:

1. El hombre, espíritu encarnado en el mundo. Cuerpo. Dualismo: cuerpo y alma. Antropología semita: interpretación unitaria del hombre. El cuerpo como presencia, palabra y comunicación. Mundo. Hombre y mundo. Estar en el mundo. El hombre hace del mundo un cosmos. Estar con las cosas. Co-existir con los otros en el mundo. Espíritu: el hombre como espíritu. Singularidad de la persona. El espíritu crea la alteridad, descubre la interioridad, funda la libertad, manifiesta la conciencia y unifica la persona.
2. El hombre, dinámicamente inserto en la historia. El hombre, espíritu encarnado, es un ser histórico. Sólo el hombre tiene historia.  
Conocer. Conocerse. Reconocer. ¿Quién soy yo? y ¿qué será de mí? Respuestas de las filosofías y de los filósofos. El propio y original proyecto de vida.
3. El hombre, en diálogo creador con los otros. Vivir es convivir. El don de la palabra. El misterio del amor. Hombre-Mujer. Familia-Comunidad. Sociedad-Política.  
La fuerza creadora de la libertad. El hombre, cercado de límites y necesitado de salvación. El hombre, ser problemático. El misterio de la muerte.
4. El hombre, ante la pregunta: ¿qué debo hacer? El obrar humano. El significado de las consecuencias de las acciones humanas, individuales y sociales. El obrar del individuo en la sociedad. Los grandes interrogantes acerca del "deber ser". Las respuestas éticas a través de las filosofías y de los filósofos. Los ideales de

haz  
CAS



vida. Los principios morales. Las creencias religiosas. Coherencia entre lo que se piensa, lo que se dice y lo que se hace. Los valores. La elaboración de una escala personal de valores.

5. Area Optativa:

a) Código:

3.3.4 y 3.3.12

b) Denominación de las asignaturas:

Laboratorio de Biología Experimental

Taller de Computación

c) Contenidos:

*Laboratorio de Biología Experimental*

Se realizarán prácticas que refuercen los contenidos enunciados:

1. Disección y observación de los diferentes órganos y sistemas en animales típicos del lugar.
2. Aplicación en material fresco y conservado de claves dicotómicas.
3. Observación de células y de fenómenos celulares.
4. Preparación de experiencias simples, de taxismos y tropismos en animales y plantas.

*Taller de Computación*


1. Conceptos fundamentales de Toolbook. Organización de archivos en Toolbook. Archivos en Toolbook y DOS. Uso de directorios DOS con Toolbook. Trabajo con más de una ventana Toolbook. Uso de instancias múltiples en Toolbook. Pegado de datos desde distintas aplicaciones Windows. Inserción de páginas desde otro Book. Campos de datos y registros de datos. Distintos tipos de archivos ASCII, de campos fijos o delimitados. Importación de archivos de texto. Exportación hacia archivos ASCII.
2. Definición de script. Qué es un lenguaje informático. Un script en la expresión de un lenguaje informático. Grabación de scripts. Grabación de acciones usando el grabador de scripts. Grabación de scripts. Animación avanzada de objetos. Edición e impresión de scripts. Uso de la ventana de comando (Command Window),

LAC  
CAS



su uso para obtener Información del funcionamiento de los Scripts.

3. Estructura del OpenScript, como lenguaje orientado a objetos. Los objetos contienen datos. Las ventajas del OpenScript. Jerarquía de los objetos usados por Toolbook. System Books y Windows DLL (Dynamic Link Libraries). Herramientas para la detección y corrección de errores. Referencia a los objetos. Sintaxis. Valores y expresiones de valores. Tipos de expresiones. Variables, su declaración e inicialización. Variables locales. Resumen de las variables. Expresiones con operadores, sus tipos. Operadores del OpenScript. Cómo evalúa Toolbook expresiones con operadores. Expresiones con especificadores de strings. Funciones aritméticas, de cadena y especiales. Funciones y sus parámetros.
4. Comandos y sus parámetros. Combinaciones de comandos para constituir oraciones. Estructuras de control: if, then, else; when, else. While. Do, until. Step. Start Spooler. Estructuras de control encajadas. Handlers.
5. Envío de Instrucciones desde Scripts y desde la ventana de comando. Manipulación de mensajes definidos por el usuario. Propiedades del sistema.
6. Debugging. Trabajo en la ventana de Debug. Trabajo con Execution Suspended Message box. Partes de la ventana de Debug. Posición y remoción de puntos de interrupción. Trazando la ejecución de scripts (Trace). Trazado de expresiones en forma incremental. Visualización de los valores de las variables en la ventana de variables (variable window). Investigación de los valores de variables mediante el uso de puntos de interrupción. Uso de campos para visualizar los valores de las variables. Agregado de expresiones para evaluar variables.
7. Planeamiento de un programa a ejecutar. Pasos a seguir para trabajar con un método seguro. Chequeo de un Script para determinar errores de lógica. Syserror, su utilidad. Chequeo del Script desde el nivel de lector. Ejecución de un programa aplicado

hrc  
CAS 



a ciencias (Interdisciplinario).

6. Area de Opciones Curriculares:

a) Código:

4.1.7

b) Denominación de la asignatura:

Gramática Inglesa

c) Contenidos:

1. Se incluyen todos aquellos aspectos que hacen a un mejor dominio de la lengua inglesa teniendo en cuenta que la apropiación del código de una segunda lengua significa la apropiación del sentido de nuevos significantes; la descripción explicativa de actos de habla lleva a la formulación de una gramática que suministra el sentido de la manera más simple y económica, tanto para los que enseñan como para los alumnos. Las llamadas gramáticas nocionales son traducciones de significantes gramaticales al sentido, y se fundan sobre la base de que interpretamos y producimos el lenguaje porque existen en nuestra memoria representaciones que son la fuente del mismo; esas representaciones son informadas por nuestra lengua materna, y así cuando aprendemos una nueva lengua, los nuevos sentidos deben ser contruidos. La presentación del discurso de la lengua extranjera es pensada a priori sobre una base nocional, y algunos aspectos gramaticales se juntan por su afinidad o por su oposición nocional. La apropiación del sentido y de las estructuras es un hecho que corresponde a quien aprende, y resulta de una interacción entre aquellos factores que intervienen en la situación de aprendizaje: por esas interacciones y su reflexión personal, el alumno demostrará su competencia.
2. La propuesta de aprendizaje que aporta una gramática nocional es inseparable de una metodología basada en la autonomía del alumno, puesto que la iniciativa provendrá siempre de él, siempre y cuando los juicios sobre su competencia pertenezcan, como

lm  
C-45



último resorte, al profesor.

a) Código:

4.1.8

b) Denominación de la asignatura:

Educación Plástica

c) Contenidos:

1. Estudio y observación: observación directa de elementos manufacturados o naturales. Comprensión de su forma y estructura. Estudio de color y texturas. Ubicación espacial. Proporción.
2. Figura humana. Proporción. Movimiento. Comprensión de forma y estructura. Escenas interiores y exteriores. Aplicación de perspectiva.
3. Estudio de interpretación. Composición pictórica, figurativa o abstracta. Creatividad. Exploración de un tema propuesto. Investigación. Paleta propia. Recursos de profundidad. Color. Valor. Texturas.
4. Diseño: de tapas de libros. Tipografías. Diagramación. Afiches con temas propuestos o sugeridos. Utilización racional del espacio. Logotipos. Valorización de formas. Comunicación directa por medio de la imagen.\*

a) Código:

4.1.9.

b) Denominación de la asignatura:

Taller de Expresión Plástica

c) Contenidos:

1. Batik. Técnicas simples, utilizando uno, dos o tres colores. Preparación de la tela. Aplicación de cera y parafina. Teñido. Eliminación de la cera.
2. Xilografía. Preparación del taco. Manejo de las gubias. Grabado en madera. Entintado. Obtención de copias.

\* Se destinará un cuatrimestre para cada actividad.

a) Código:

haz  
CAS



4.1.10

b) Denominación de la asignatura:

Literatura Francesa

c) Contenidos:

1. Contenidos gramaticales:

Los tiempos del pasado: pasado compuesto, imperfecto. El plus-que-parfait. Concordancia del participio pasado con "être" y "avoir". Conjugación de verbos pronominales, todos los tiempos. El subjuntivo presente. Preposiciones, adverbios temporales de manera, cantidad, lugar, opinión, afirmación, negación, interrogación. Pronombres: doble pronominalización. Interrogación directa e indirecta. Pronombres relativos: qui, que, où, dont. Adjetivos y pronombres indefinidos. El gerundio. La hipótesis, la condición: si + imperfecto + condicional presente, si + plus-que-parfait + condicional pasado. Relaciones lógicas, la causa, consecuencia, tiempo, comparación, oposición.

2. Expresión oral:

Saber expresarse de una manera espontánea, clara en situaciones de la vida corriente. Hablar del pasado, situándose en el tiempo: frecuencia, momento, costumbre, posterioridad, anterioridad.

3. Comprensión oral:

Saber comprender a su interlocutor, diálogos, textos grabados.

4. Expresión escrita:

Saber producir un texto en presente, en pasado y en futuro. Redactar una carta administrativa. Expresar las ideas principales de un texto empleando sus propias palabras. Resumir.

5. Comprensión escrita:

Saber comprender un texto, una entrevista, cartas, artículos de diarios, textos históricos. Analizar textos literarios. Comentar un cuento o una obra de teatro.

a) Código:

WZ  
CAS



4.1.13

b) Denominación de la asignatura:

Apreciación Musical

c) Contenidos:

1. Romanticismo: surgimiento. Característica. Formas. Compositores.
2. Siglo XX: concepto de la nueva estética musical. La nueva concepción del sonido. Impresionismo. Expresionismo. Dodecafonismo. Música electrónica, electroacústica y música actual.
3. Educación auditiva: análisis auditivo de los conjuntos instrumentales y sus instrumentos.
4. Historia de la música argentina: desde sus orígenes hasta la actualidad. Instituciones oficiales y privadas de la enseñanza musical.
5. Actualidad musical: comentarios de acontecimientos musicales del momento.

a) Código:

4.1.14 y 5.1.14

b) Denominación de la asignatura:

Práctica de Instrumentos Sinfónicos

c) Contenidos:

1. Técnica:

Estudio básico sobre la producción y calidad del sonido propio de cada instrumento. Escalas. Arpeggios y estudios progresivos adecuados al nivel.

2. Obras:

Estudio de obras de la literatura clásica y popular de acuerdo a su nivel.

3. Repertorio:

Estudio de obras que requieran acompañamiento o complemento de otro/s instrumento/s. Participación en los diferentes conjuntos.

\* Ejemplo: Violín

62  
CAS



Nivel I: toma de arco. Posición del instrumento. Primera posición. Diferentes golpes de arco. Escalas de Sol, Do, Re, Mi, Fa, La, Si bemol, Mi bemol. Mayores y menores. Notas sueltas y ligadas. Nivel II: estudios del op. 1 y 2 de Sevcik. Segunda y tercera posición. Escalas y arpeggios. Vibrato. Adornos en general (trino, mordente, apoyatura). Dobles cuerdas.

a) Código:

4.2.7 y 5.2.7

b) Denominación de la asignatura:

Introducción a la Sociología

c) Asignación horaria semanal:

Se ofrece como asignatura opcional en cuarto y quinto año del ciclo superior del Bachillerato con una carga de seis (6) horas semanales en cada curso.

d) Objetivos:

Que los alumnos logren:

- Incorporar los contenidos conceptuales sociológicos, desarrollando un conocimiento cada vez más pautado y científico de la realidad social.
- Identificar críticamente los fenómenos de continuidad y cambio que se manifiestan en los estilos de vida de las diferentes sociedades.
- Desarrollar una adecuada habilidad en la aplicación de los distintos métodos sociológicos que favorezcan la mejor interpretación del hecho social.
- Analizar con sentido crítico y juicio valorativo cómo los factores culturales, políticos y económicos pueden condicionar la realidad social.
- Aplicar en su propia vida, participando como miembro responsable de la sociedad a la que pertenece y se debe, los conocimientos adquiridos.

e) Contenidos:

1. Métodos utilizados en sociología: cómo se investiga, qué informa-

la  
CAS



ción se utiliza, presentación de esa Información. Interpretación de esa información.

2. El individuo y la sociedad. Elementos biológicos, psicológicos y sociales del comportamiento humano y cultural. Cómo se aprende a ser un ser humano. Las principales influencias en el progreso de ser un miembro de la sociedad. La familia, los amigos, la educación, los medios de comunicación, la religión.
3. Diferencias y desigualdades sociales. Los diferentes estratos sociales. Cómo se crean esas desigualdades. Grupos étnicos, sexos, clases sociales.
4. El poder y la autoridad. Qué es el poder; cuáles son las fuentes de autoridad. Cómo se toman las decisiones políticas.
5. Complacencia, desviaciones y el control social. Comportamiento normal y moral. Reglas de la sociedad. Consecuencias de la ruptura de las reglas de la sociedad. El crimen.
6. El trabajo. El significado, su organización, patrones diferentes en sociedades diferentes. El por qué del trabajo.
7. Cambio y estabilidad. Qué causa el cambio. Qué causa la estabilidad. El proceso de los cambios.

a) Código:

4.2.8

b) Denominación de la asignatura:

Historia Universal Contemporánea

c) Contenidos:

1. Europa en la primera mitad del siglo XIX: consecuencias del reajuste continental.
2. Surgimiento del liberalismo y del romanticismo.
3. Evolución de las principales naciones.
4. Revoluciones de 1830 y 1848. Expansión. Transformaciones en la segunda mitad del siglo: evolución de la política interior y exterior.
5. El imperialismo moderno. Reacciones frente al imperialismo.

CAS



6. Política interna e internacional durante la primera mitad del siglo XX.
  7. La crisis del siglo XX.
  8. Primera Guerra Mundial: tratados de paz y sus consecuencias.
  9. Período de entre guerras.
- a) Código:  
4.3.2
- b) Denominación de la asignatura:  
Análisis Matemático
- c) Contenidos:
1. Vectores.
  2. Matrices.
  3. Trigonometría: funciones trigonométricas. Gráficos. Relaciones. Identidades. Ecuaciones. Funciones trigonométricas de la suma y diferencia de dos ángulos. Fórmulas del ángulo duplo y del ángulo mitad. Transformación en producto.
  4. Función. Límite. Continuidad.
  5. Derivadas e integrales.
  6. Matemática aplicada a la física y a la estadística.
- a) Código:  
4.3.5
- b) Denominación de la asignatura:  
Biología
- c) Contenidos:
1. La esencia de la vida:  
Célula: base estructural de la vida. Fotosíntesis, respiración y energía celular. Ácidos nucleicos y síntesis de proteínas. Crecimiento celular y reproducción.
  2. Continuidad de la vida:  
Los principios de la vida. El material genético. Variación orgánica. Teorías de la evolución.
  3. Biología humana:

LM  
CAS



La historia humana. Estructura del cuerpo. Controles del organismo. Reguladores del cuerpo. Reproducción y desarrollo.

4. Microbiología:

Los virus. Bacterias y organismos similares. Enfermedades infecciosas.

5. Inmunidad:

Concepto. Tipos. Producción de anticuerpos como mecanismo de defensa. Vacunas. Sueros. Concepto de epidemia. Endemia. Pandemia.

a) Código:

4.3.6

b) Denominación de la asignatura:

Biología General

c) Contenidos:

1. Organización y sustento de los organismos:

Difusión. Osmosis. Enzimas. Nutrición. Nutrientes. Nutrición de la planta. Fotosíntesis. Estructura de la hoja. Requerimientos minerales. Nutrición animal. Dietas. Canal alimentario humano. Digestión mecánica y física. Digestión química. Absorción y asimilación. Transporte: transporte en los vegetales. Absorción de agua. Transpiración. Translocación. Transportes en los humanos. Corazón. Arterias, venas y capilares. Sangre. Respiración: aeróbica. Anaeróbica. Intercambio gaseoso. Excreción y homeostasis en los humanos.

2. Desarrollo del organismo y continuidad de la vida:

Reproducción asexual. Reproducción sexual. Hormonas sexuales. Enfermedades de transmisión sexual. Crecimiento y desarrollo. Herencia. Cromosomas. Mitosis. Meiosis. Herencia monohíbrida. Variación. Selección.

3. Relaciones entre organismo-medio ambiente

Flujo de energía. Cadenas alimentarias y redes alimenticias. Ciclos nutrientes. Tamaño de la población. Influencia humana en

LA  
CAS



el ecosistema. Agricultura. Polución. Conservación.

4. Reproducción, desarrollo y herencia

Reproducción animal y vegetal. Herencia de las características. Causas de la variación. Propagación en plantas.

5. Relaciones ecológicas:

Dispersión. Colonización y sucesión. Comunidad e interdependencia de los organismos. Asociaciones de organismos. La influencia humana sobre el ambiente.

a) Código:

4.3.8

b) Denominación de la asignatura:

Física General

c) Contenidos:

1. Física general:

Longitud. Tiempo. Mediciones. Cinemática. Aceleración. Velocidad. Posición. Ecuaciones horarias. Gráficas. Peso y masa. Densidad. Fuerzas. Efectos de las fuerzas. Efecto de rotación. Condiciones de equilibrio. Centro de masa. Escalares y vectores. Energía. Trabajo. Potencia. Conservación de la energía. Trabajo mecánico. Fuentes de energía. Energía alternativa. Energía mecánica de un sistema.

2. Física del calor:

Movimiento molecular de la materia. Modelo molecular para sólidos, líquidos y gases. Cambios de estado. Ecuación de estado para gases ideales. Propiedades térmicas. Expansión térmica en líquidos, sólidos y gases. Medición de temperatura. Escalas termométricas. Energía interna y variación de temperatura. Transferencia de energía térmica. Conducción. Convección. Radiación. Espectro electromagnético.

3. Propiedades de las ondas:

Propiedades generales de las ondas. Reflexión. Refracción. Difracción. La luz. Reflexión de la luz. Refracción de la luz. Lentes

lnz  
CAS



delgadas convergentes y divergentes. Dispersión de la luz. Difracción de la luz. Polarización de la luz. Sonido.

4. Electricidad y magnetismo:

Fenómenos magnéticos. Electricidad. Carga eléctrica. Trabajo eléctrico. Potencial electrostático. Corriente eléctrica. Diferencia de potencial. Fuerza electromotriz. Resistencia eléctrica. Circuitos. Usos y peligros de la electricidad. Efectos electromagnéticos. Inducción electromagnética. Generadores de corriente alterna. Transformadores. Efectos magnéticos de una corriente. Fuerza de una corriente eléctrica en un conductor. Motor de corriente continua.

5. Electrónica:

Descarga a través de gases. Rayos catódicos. Rayos X. Emisión termoiónica. Osciloscopio de rayos catódicos. Funcionamiento y uso de los componentes de un circuito. Relais, diodos, transistores, interruptores, alarmas.

6. Física atómica:

Radioactividad. Detección de radioactividad. Características de las clases de emisión. Decaimiento radioactivo. Vida media. Precauciones de seguridad. El núcleo atómico. Modelo atómico. Núcleos. Isótopos.

a) Código:

4.3.13

b) Denominación de la asignatura:

Computación

c) Contenidos:

1. MSWorks. La importancia de la empresa de los paquetes integrados de software.

Procesamiento de textos: con el Word de Works. Utilización de los distintos tipos de letra. Formato del texto. Vista previa. Utilización de las herramientas para generar dibujos. Uso del Clipboard. Impresión de documentos.

la  
CAS



Manejo de Database: ingreso de datos a la base. Manipulación de los mismos. Aplicaciones. Exportación e importación de datos. Manejo de una Hoja de Cálculo: integración de los tres programas para lograr presentaciones en pantalla o impresas.

2. Hoja de Cálculo Excel (Windows). Su estructura: Hoja de Cálculo: ingreso de datos a la hoja, tipos de datos, formato de filas y columnas, utilización de formulas, rangos, utilización del portapapeles. Manejador de Base de Datos: su creación, búsqueda de registros, ordenamientos, utilización de formulas. Charts (Gráficas): generación de gráficas, vista previa, color, impresión. Utilización de macros (lenguaje). Uso de herramientas avanzadas.
  3. Investigación de técnicas que permitan el uso de interfaces para el manejo de instrumental o servomecanismos. Conocimiento de la estructura de un computador personal. Aplicaciones a las ciencias en general.
  4. Instalación y manejo elemental de redes (Networks) novell en sus distintas versiones.
  5. Manejo del Word para Windows: manejo y formato del texto. Funciones. Macros. Tipos de letra. Vista previa. Impresión. Configuración de impresoras.
  6. Manejo del Word Perfect para Windows: formato del texto. Funciones. Manejo de gráficas. Sus diferencias y similitudes con otros procesadores de textos populares.
  7. Manejo de utilitarios para diseño gráfico:
    - a) PageMaker (versión 4.xx o superior). Instalación y manejo. Formato del texto. Herramientas. Su relación con Macintosh.
    - b) Corell Draw (versión 3.xx o superior). Utilización para diseño gráfico. Potencia para dibujar.
- a) Código:  
4.3.14
- b) Denominación de la asignatura:

haz  
CAS



Informática

c) Contenidos:

1. Aplicaciones de las computadoras y sus implicancias sociales y económicas:

Rango y alcance de las aplicaciones de las computadoras. Areas generales de las aplicaciones: propósito de la aplicación; los resultados requeridos; diseño completo del sistema; los ingresos necesarios al sistema y los medios por los cuales se ingresan los datos. Organización y procesamiento de los datos. Uso y organización del software y hardware. Protección de los datos. Interface entre el sistema y el usuario. La efectividad práctica del sistema. Los efectos de las aplicaciones en los individuos y organizaciones. Sistemas de comunicación e información. Procesamiento de datos comerciales y generales. Usos industriales, técnicos y científicos. Sistemas de monitoreo y control. Automatización y robótica. Sistemas expertos e inteligencia artificial. Las implicaciones sociales y económicas del uso de computadoras. Efectos socio-económicos en las personas y organizaciones asociadas directamente a las aplicaciones. Razones económicas para el uso de computadoras. Cambios hacia métodos, productos y servicios existentes. Desarrollo de nuevos productos y servicios. Cambios en el ambiente de trabajo. Privacidad e integridad de los datos. Legislación para la protección de los datos. Seguridad y confiabilidad. Consecuencias de las fallas en los sistemas. Crímenes informáticos. Virus informáticos.

2. Análisis de sistemas:

Identificación del problema y descripción en forma concisa. Decisión y descripción de los resultados deseados para la solución de un problema en particular. Análisis del flujo de información y datos en soluciones existentes (computarizadas o manuales). Evaluación de las soluciones existentes. Consideración de las soluciones alternativas.

LA  
CAS



3. Solución de problemas incluyendo diseño de algoritmos y conceptos de programación:

Desarrollo de un plan general. Definición del alcance de módulos separados. Diseño de algoritmos que se relacionan claramente con los requerimientos del sistema. Explicación de algoritmos y su relación con el sistema. Explicación de las necesidades de hardware surgidas a partir del output requerido del sistema. Herramientas de los algoritmos. Interpretar y probar algoritmos.

Representación informal de algoritmos y pseudocódigos: concepto de programa. Lenguajes de alto nivel. Lenguajes de bajo nivel. Estructuras de pseudocódigo. Documentación: documentación del usuario, documentación técnica.

4. Software genérico y la organización de los datos:

Software de procesadores de palabras, manejo de bases de datos, planilla de cálculo, gráficos, sistemas expertos. Cómo los paquetes de aplicaciones resuelven conjuntos de problemas standard. Problemas típicos que se pueden resolver a través de paquetes. Uso de técnicas standard o rutinas para formas de procesamiento establecidas (procesamiento de archivos, ordenamiento de datos, simulación).

Datos: la relación existente entre la información y los datos, la recolección de los mismos. Métodos para asegurar su exactitud (validación y verificación; distinción entre éstos). La codificación de datos para su ingreso. La presentación de información útil a partir de los datos procesados. Conversiones de análogo a digital y viceversa. Organización de archivos. Diferentes formas de organización, dependiendo de los datos almacenados y los requerimientos para su proceso; métodos de procesamiento. Tipos de datos: números, caracteres, cadenas y vectores.

5. Hardware, sistemas de comunicaciones:

Hardware: computadora, microcomputadora, microprocesador, dispositivos standard de entrada y salida, distintos tipos de

haz  
CAS



procesadores y sus potencialidades. Las funciones y características del medio de almacenaje. Las características y desempeño de un rango de equipo periférico (incluyendo dispositivos de control). La conveniencia de distintos periféricos para varias aplicaciones.

Sistemas y comunicaciones: los atributos de los sistemas operativos. La naturaleza de los procesamiento de datos por lotes, ingreso directo, acceso múltiple, operación en tiempo real, sistemas operativos para redes y de control de procesamiento. Interfaces entre el sistema operativo y el usuario; control de lenguaje y tarea; uso de interfaces de uso gráfico. Manejo de archivos, directorios de archivos. Control de dispositivos periféricos; uso de buffers, interrupciones y prioridades en las mismas; "polling"; "handshaking"; suma de chequeo.

Tipos de sistemas: de procesamiento por lotes; directos con un usuario; directos con varios usuarios; de redes o en red; de control; automatizados.

a) Código:

4.3.15 y 5.3 15

b) Denominación de la asignatura:

Tecnología de los Alimentos

c) Asignación horaria semanal:

Esta asignatura se ofrece como opcional en cuarto y quinto año del ciclo superior con una carga horario de seis (6) horas semanales para cada uno de los cursos.

d) Objetivos:

Que los alumnos logren:

- Adquirir conocimientos e incorporar habilidades que les permitan organizarse efectivamente en el manejo de los recursos necesarios para la obtención de la alimentación adecuada.
- Percibir el requerimiento de los modelos de alimentación que tienen los diferentes grupos sociales, en relación directa con las necesida-

hrc  
CAS



des dietéticas.

- Juzgar los distintos criterios posibles en cuanto a la elección de la dieta más apropiada y saludable.
- Apreciar la diversidad de situaciones de los consumidores en economías desarrolladas y subdesarrolladas y la validez de las afirmaciones sobre la calidad de los productos que hacen sus auspiciantes.
- Incorporar técnicas, procedimientos y tecnologías apropiados para lograr alimentos adecuados que aseguren la salud de la población y una mayor y mejor calidad de vida.

e) Contenidos:

1. Disponibilidad de alimentos. Alimentos cultivados localmente elegidos dentro de estos grupos: a) cereales y féculas, como pastas, papas y batatas; b) carne, pescado, huevos, leche fresca o procesada (incluyendo queso), legumbres (incluyendo soja); c) verduras; d) frutas; e) grasas animales y aceites vegetales, grasas procesadas y alimentos bajos en grasas. Política alimentaria nacional. Producción alimentaria: a) molido de cereales; b) extracción y procesamiento de aceites; c) leche y productos lácteos; d) uso de aditivos.
2. Cuidado de alimentos. Principios sobre el deterioro de los alimentos. Almacenaje y preservación de los alimentos. Contaminación e higiene.
3. Nutrición. Nutrientes: a) proteínas, incluyendo el concepto de su valor protéico/biológico; b) carbohidratos, simples y complejos; c) grasas: saturadas y no saturadas; d) digestión, absorción y metabolismo de los nutrientes mencionados; e) energía/calorías; f) vitamina A (retinol y caroteno), vitamina B (tiamina, riboflavina, niacina), vitamina C (ácido ascórbico), vitamina D (calciferol); g) minerales: hierro, calcio, sodio, yodo y flúor; h) agua. Dietas.
4. Propiedades de sustancias alimenticias. Cocimiento. Efecto del calor, en condiciones húmedas y secas, sobre el almidón, azúcar, proteínas, grasas y aceites. Alimentos procesados.

La  
CAS



5. Preparación de alimentos. Recetas para productos alimenticios.  
Preparación de comidas.

a) Código:

4.4.2 y 5.4.2

b) Denominación de la asignatura:

Psicología Evolutiva

c) Contenidos:

1. Crecimiento y desarrollo. Comprensión de crecimiento. Niñez, pubertad y adolescencia. Descripción de edades y etapas del crecimiento y desarrollo en niñas y varones. Diferenciaciones individuales en cada una de las etapas. Definición de herencia y entorno. Los factores biológicos y sociales que contribuyen al pleno desarrollo. Desarrollo físico y mantenimiento de la salud.
2. Biología reproductiva. Descripción de la estructura y función de los sistemas reproductivos masculinos y femeninos. Proceso de fertilización e implantación. Planeamiento familiar. Herencia. Problemas congénitos. Características del embarazo. La prenatalidad. Los trabajos de pre-parto. El parto.
3. El recién nacido. Requerimientos para el desarrollo físico normal desde el nacimiento hasta los cinco años. Etapas en el desarrollo físico. Del nacimiento al año: a) atributos físicos; b) desarrollo de la motricidad gruesa; c) motricidad fina (habilidad manipulativa). Etapas del desarrollo de habilidades de auto-ayudas: a) comer; b) beber; c) vestirse; d) bañarse; e) higienizarse. Identificación de los atrasos en el desarrollo y sus posibles causas. La seguridad en el medio ambiente del niño. Primeros auxilios sencillos. Enfermedades infecto-contagiosas. Inmunización y vacunación. Amor y afecto. Decisión sobre la paternidad. La familia. Vida familiar alternativa. Trasfondo socio-económico. Relaciones sociales más tempranas: con la madre, el padre, la familia, los pares.
4. Desarrollo emocional: las emociones. El miedo y las emociones relacionadas con el miedo. La expresión emocional. Influencia de

LA  
CAS



la familia y de otros adultos. La noción de apego. Pérdida, duelo y otras privaciones en lo afectivo-emocional.

El desarrollo cognitivo y el aprendizaje por medio del juego. Aspectos del proceso de aprendizaje. Comprensión del lenguaje. Uso del lenguaje. Comprensión simbólica y actividades expresivas: a) desarrollo visomotriz (habilidades para la lecto-escritura); b) habilidades aritméticas; c) otras habilidades logradas por aprendizaje.

Niños demorados en su desarrollo. Descripción y explicación de los retardos. Niños y familias en condición de riesgo. El niño en el mundo exterior, fuera de su núcleo familiar. La preparación para la escuela; la predisposición para el aprendizaje formal y sistemático.

a) Código:

5.1.8

b) Denominación de la asignatura:

Educación Plástica

c) Contenidos:

1. Estudio y observación: observación directa de elementos del natural y/o manufacturados. Comprensión de su forma y estructura. Estudio de color y texturas. Ubicación espacial. Proporción. Técnicas de sombreado. Lápices de colores.
2. Naturaleza muerta: observación directa. Encuadre. Proporción. Comprensión de formas, color, valor, texturas. Figura y fondo. Técnicas de sombreado. Témperas. Pasteles.
3. Composición imaginativa: interpretación creativa y personal de temas sugeridos. Composiciones pictóricas; aplicación de paleta propia. Color y expresión. Contraste de forma y color.

a) Código:

5.1.10

b) Denominación de la asignatura:

Literatura Francesa

LA  
CAS



c) Contenidos:

1. Contenidos gramaticales:

Adjetivos: demostrativos, Interrogativos y posesivos, indefinidos. El pronombre. Objeto directo: su ubicación en la oración. Objeto indirecto. Reflexivo. Con preposición. Tónico. Soi, luego de on, chacun, personne. Tout le monde. Relativos: qui, que, dont, lequel, laquelle, où, cequi, le que, tout cequi, tout le que, quoi. Demostrativos. Interrogativos. Poesivos. Indefinidos: personne, rien, aucun, nul, pas un, on, chacun, tout, autre, quelque, quelqu'un, quelques-uns, même, n'importe qui, n'importe quoi, je ne sais qui. Formas verbales: reflexiva, pasiva. Participios. Gerundio (en + participio presente). Concordancia de sujeto y verbo. Inversión. Verbos impersonales. Tiempos verbales: presente, imperfecto, passé simple, passé composé, futur, plus-que-parfait, conditionnel (si + imperfecto + condicional presente), (si + plus-que-parfait + condicional pasado). El infinitivo. Infinitivo con: faire, voir, entendre, laisser. Vouloir, savoir, pouvoir, devoir, falloir. El subjuntivo: presente, imperfecto. El imperativo. Verbos compuestos con "avoir" y "être". Relaciones lógicas: proposiciones de causa, consecuencia, tiempo, comparación, oposición.

2. Comprensión y expresión oral:

Adquirir habilidad en el uso oral de la lengua a fin de realizar conversaciones informales, intercambios de opinión. Análisis de diferentes textos (literarios, artículos).

3. Comprensión y expresión escrita:

Adquirir habilidad en el manejo escrito de la lengua: traducir textos al y del francés; realizar la comprensión y reproducción de textos; realizar composición libre, y composición a partir de un tema propuesto.

a) Código:

5.1.11

b) Denominación de la asignatura:

hrc  
CAS



## Literatura Inglesa Contemporánea

c) Contenidos:

Se estudiarán dos o tres textos contemporáneos de los principales géneros literarios (prosa, poesía y drama) así como fragmentos de poesía y prosa también contemporánea. Dichos textos permitirán a los alumnos:

1. Comprender, y así explicar y narrar; sintetizar y resumir; parafrasear y seleccionar.
2. Interpretar críticamente lo leído y de esa manera distinguir puntos de vista; detectar temas y motivaciones; comentar argumentos y caracterizaciones; reconocer los estilos de los diversos escritores.
3. Juzgar y expresar una respuesta personal, siguiendo inferencias, expresando opiniones, articulando y discutiendo sus propios puntos de vista, sentimientos y actitudes.
4. Explorar temas y motivaciones, emplear terminología básica crítica y discutir los recursos de estilo de cada escritor.

a) Código:

5.1.12

b) Denominación de la asignatura:

Historia del Arte

c) Contenidos:

1. El arte en la Prehistoria. Pintura, escultura y arquitectura.
2. Egipto: pintura, arquitectura y escultura. Grecia y Roma. Arte bizantino. Arte románico.
3. Arte Gótico: pintura, escultura y arquitectura.
4. Renacimiento.
5. Barroco. Rococó. Neoclasicismo.
6. Impresionismo. Post Impresionismo.
7. Escuelas y pintores del siglo XX. Surrealismo. Cubismo. Bauhaus. Picasso. Dalí. Kand.
8. Arte americano: Mayas. Aztecas. Arte colonial americano. Pintores argentinos de los siglos XIX y XX.

ha  
CAS



a) Código:

5.2.3

b) Denominación de la asignatura:

Geografía Económica

c) Contenidos:

1. Geografía económica: definición. Análisis. Escuelas económicas. Los hechos económicos y políticos. Sistemas económicos mundiales. Factores condicionantes. Socialdemocracia, liberalismo, socialismo. El mapa del mundo actual. Primera y segunda revolución industrial.
2. Agricultura: sistemas y paisajes agrarios del mundo. Modos de vida en las zonas tropicales, templadas y frías. Agricultura intensiva y extensiva. Cultivos: exigencias ecológicas, localización, producción, consumo, comercialización, aprovechamiento económico. Paisaje agrario del S.E. Asiático. La caña de azúcar en Cuba.
3. Ganadería: sistemas extensivo e intensivo. Evolución de la ganadería en el mundo. Sistemas de cría. Razas. Refinamiento del ganado. Localización. Aprovechamiento económico. La cría del vacuno en campo cerrado y en cabañas. El maíz y el porcino.
4. Pesca: tipos de pesca. Factores condicionantes. Especies. Aprovechamiento económico. Producción. Consumo. Comercialización. Regiones pesqueras en el mundo. La pesca en el Atlántico Sur.
5. Explotación forestal: factores condicionantes. Bosques y selvas. Aprovechamiento económico. Producción. Consumo. Comercialización. Reforestación. Explotación de la taiga.
6. Minería: clasificación de los minerales. Combustibles: carbón, gas, petróleo. Metales: hierro, cobre, bauxita. Minerales radioactivos: uranio, radio, plutonio. Rocas de aplicación. Los minerales preciosos en Sudáfrica. Los minerales radioactivas en el Escudo Canádico. Los combustibles en los países árabes y en occidente.

La  
CAS



7. Energía, industrias y servicios: tipos de energía. Tipos de industrias. Factores condicionantes. Comercio interno e internacional. Integración económica. El turismo como generador de divisas. Áreas emisoras y receptoras. Corrientes turísticas. Factores condicionantes. Proyectos energéticos en la Patagonia. El Mercosur. El turismo en la República Argentina.

a) Código:

5.2.4

b) Denominación de la asignatura:

Introducción a la Economía

c) Contenidos:

1. El problema económico básico: naturaleza del problema económico básico. Factores de producción. Funciones del dinero. Distribución de recursos en el mercado.
2. Naturaleza y funciones de las organizaciones e instituciones en la Economía. Tipos de organizaciones empresariales en los sectores públicos y privados. Los sindicatos y las asociaciones de empleadores. Las instituciones financieras.
3. El mercado: oferta y demanda. Equilibrio de precios. Propósitos, métodos y consecuencias de la propaganda.
4. El individuo como productor, consumidor y prestatario: factores que afectan la elección de ocupación del individuo. Diferencia de ingresos entre diferentes grupos y sectores económicos. Diferencia entre grupos distintos de ingresos y distintos esquemas de gastos.
5. La empresa privada como productora y empleadora: el principio de máximo beneficio como objetivo. La demanda en los factores de producción. Costo total, costo promedio, costo fijo y costo variable. Ingreso total y promedio. Las razones principales para los distintos tamaños de las empresas.
6. El rol del gobierno en la economía: el gobierno como productor de bienes y servicios y como empleador. Influencia del gobierno

La  
CAS



sobre los productores privados. Objetivos de la política del gobierno. Política fiscal.

7. Principales indicadores económicos: precios. Empleo. Producción. Comercio Internacional.
8. Economías desarrolladas y en desarrollo. Razones de los diferentes grados de desarrollo. Factores que afectan el crecimiento de la población. Diferentes niveles de vida en naciones desarrolladas y en distinto grado de desarrollo.
9. Aspectos internacionales de la interdependencia y posibles conflictos entre los objetivos de los individuos, las empresas y los gobiernos. Beneficios y desventajas de la especialización a nivel individual, regional y nacional. Conservación de recursos versus explotación de recursos. Libre comercio versus protección.

a) Código:

5.2.5

b) Denominación de la asignatura:

Economía

c) Asignación horaria semanal:

Es una asignatura opcional de quinto año con una carga horaria de seis (6) horas semanales.

d) Objetivos:

Que los alumnos logren:

- Desarrollar el conocimiento y comprensión de la terminología, de los principios y de la teoría económica.
- Utilizar las herramientas del análisis económico en situaciones especiales.
- Aplicar habilidades económicas, con respecto a individuos, grupos y organizaciones para poder entender así el mundo en el cual viven.
- Comprender el papel que juegan las principales teorías sobre Economía en el análisis de los problemas económicos.
- Desarrollar la comprensión de la economía nacional, así como la de otros países en diferentes niveles de desarrollo y las relaciones que

615



existen entre ellas.

e) Contenidos:

1. El problema central de las sociedades económicas: escasez, elección y asignación de recursos; el mecanismo del mercado y la planificación.
2. Teoría de la demanda: comportamiento del consumidor; la derivación de las curvas de demanda individual y de mercado; elasticidad del precio y del ingreso de la demanda. Utilidad total y marginal. Sustitución y efectos en el ingreso del cambio del precio relativo sobre el equilibrio del consumidor.
3. Teoría de la oferta: comportamiento de las firmas. La derivación de las curvas de oferta de la firma y la industria. Elasticidad de la oferta. El corto plazo; la ley de las proporciones variables. El largo plazo. Costos totales, promedios y marginales.
4. Tipos de unidades de producción. Tipos de unidades empresariales; propietario único, sociedades, compañías, sociedades cooperativas, empresas públicas y semipúblicas.
5. Determinación del precio y de la producción. La interacción de la oferta y la demanda; diferentes estructuras de mercado; determinación del precio y la producción bajo competencia perfecta, competencia imperfecta, monopolio. Ingreso total, promedio y marginal. Equilibrio de la firma y la industria en el corto y largo plazo.
6. Teoría de la distribución. Demanda y oferta de los factores de producción. La determinación de los salarios, el interés, las ganancias y la renta. El rol de los sindicatos.
7. Liquidación del ingreso nacional. La definición y medida del ingreso, el gasto y la producción: neto y bruto; nacional e interno. Precios de mercado y factor costo. Relación entre medidas. Problemas de comparación a lo largo del tiempo y entre países.
8. Teoría de la determinación del ingreso. El flujo circular del ingreso; inyecciones en el flujo (inversión, gasto público, exportaciones) y

Loz  
CAS



retiros del mismo (ahorros, impuestos e importaciones). La función consumidora. El multiplicador. El nivel de ingresos equilibrado.

9. Moneda y precios. La naturaleza y las funciones de la moneda y el crédito. La demanda y oferta de dinero. Definición y medida de cambio en el valor de la moneda. El sistema financiero; funciones de los bancos centrales y de los bancos comerciales. Relación entre el banco central y los cambio comerciales. Razones de reserva. La operación de la política monetaria; tasas de interés, operaciones a mercado abierto, depósitos especiales. El mercado de capital a largo plazo y el financiamiento de la industria y el comercio. Causas y efectos de cambios en el nivel de precios.
10. Comercio internacional. Las ganancias de la especialización y el comercio. El principio de costos comparativos. Libre comercio y proteccionismo. Tipos de cambio fijos y flexibles. El Fondo Monetario Internacional y los arreglos monetarios internacionales actuales. Los términos del comercio. La balanza de pagos en la cuenta corriente y en la cuenta de capital.
11. El rol del gobierno. Estructura de los impuestos y del gasto público. La distinción entre bienes públicos y privados. El manejo de la economía. Instrumentos de política para influenciar la tasa de crecimiento de la producción, el nivel de empleo, el nivel de precios, la distribución del ingreso y la balanza de pagos. Controles directos, políticas fiscal y monetaria, la regulación de los precios y de los ingresos. Medidas para influenciar la ubicación de la industria y la distribución del empleo, la regulación de los monopolios y las prácticas restrictivas. El rol de las empresas públicas. Divergencias entre costos y beneficios, privados y sociales.

a) Código:

5.2.6

b) Denominación de la asignatura:

haz  
CAS



Ecología

c) Asignación horaria semanal:

Es una asignatura opcional de quinto año con una asignación de seis (6) horas semanales.

d) Objetivos:

Que los alumnos logren:

- Conocer los orígenes y el funcionamiento del sistema natural que permite la vida en nuestro planeta.
- Comprender que la humanidad es parte del sistema natural, y depende de él.
- Concientizarse que es necesario asumir responsabilidades a fin de que el sistema se vuelva saludable y la vida continúe sin mayores riesgos.
- Responsabilizarse acerca del buen uso del medio ambiente y del cuidado de todas las formas de vida que comparten nuestro planeta.

e) Contenidos:

1. El medio ambiente natural. Recursos. Capital ecológico. Litósfera. Hidrosfera. Atmósfera. Biosfera.
2. El medio ambiente humano. Explotación humana de los recursos de la tierra.
3. Cambio ambiental. Las consecuencias de la relación entre el mundo humano y el medio ambiente natural. Poblaciones numerosas, necesidades económicas y tecnologías que produjeron grandes cambios y graves daños.
4. Desarrollo sostenido. Desarrollo que satisfaga las necesidades actuales sin comprometer la capacidad de satisfacer las necesidades de futuras generaciones.

a) Código:

5.2.8

b) Denominación de la asignatura:

Historia Universal Contemporánea

c) Contenidos:

hne  
CAS



1. Segunda Guerra Mundial. Problemas post bélicos y reconstrucción.
  2. Política interna e internacional hasta la actualidad: transformaciones del estado.
  3. Crisis y disolución de los grandes imperios coloniales.
  4. Nueva configuración geopolítica. El nuevo concierto de las naciones.
  5. Etnias y naciones de Europa. Situación actual en Europa Occidental y Oriental. Alianzas en Europa.
  6. Unificación alemana. Europa entre Oriente y Occidente.
  7. Nueva concepción en las relaciones internacionales. Los países con liderazgo político y económico. Gravitación mundial de la economía. Nuevos modelos económicos. El Mercado Común Europeo. Japón. Estados Unidos.
- a) Código:  
5.3.2
- b) Denominación de la asignatura:  
Análisis Matemático
- c) Contenidos:
1. Números complejos.
  2. Ecuaciones e inecuaciones cuadráticas.
  3. Funciones exponenciales y logarítmicas.
  4. Función. Límite. Continuidad.
  5. Derivada e integrales.
  6. Derivadas de funciones implícitas trascendentes y trigonométricas.
  7. Métodos de integración.
  8. Integrales trigonométricas.
  9. Integral definida.
  10. Cálculo de áreas.
  11. Series. Criterios de convergencia.
  12. Ecuaciones diferenciales de primero y segundo orden.
  13. Matemática aplicada a la física y a la estadística.

haz  
CAS



a) Código:

5.3.6

b) Denominación de la asignatura:

Biología General

c) Contenidos:

1. Diversidad de los organismos:

Comparación entre la estructura vegetativa de un hongo y un alga. Formas de nutrición, habitat y reproducción. Estructura de las levaduras relacionadas con la función. Importancia económica. Estructura de los helechos en relación al habitat. Comparación de las características externas y la estructura interna entre una planta dicotiledónea y una monocotiledónea. Estructura básica de los insectos. Peces: estructuras relacionadas con las funciones de locomoción, ventilación y reproducción. Aves: estudio de plumas, alas, pico, y patas. Mamíferos: características típicas del grupo.

2. Estructura celular y crecimiento:

Morfología y fisiología de las células: animal y vegetal. Tejidos, órganos y sistemas de órganos. Crecimiento: división celular.

3. Estructura y función de los organismos:

Nutrición animal. Variedad de sustancias nutritivas. Digestión. Acción enzimática. Fotosíntesis y ganancia de energía. Respiración y liberación de energía. Excreción y relaciones del agua. Ganancia y pérdida de agua hacia y desde el ambiente, evaporación y ósmosis. Homeóstasis.

Transporte: sistema sanguíneo y linfático. Transporte en plantas con flores. Comportamiento y coordinación.

a) Código:

5.3.9

b) Denominación de la asignatura:

Física Teórica y Experimental

c) Contenidos:

1. Unidades y cantidades físicas:

Lme  
CAS



Cantidades físicas. Sistema internacional de medidas. Magnitudes escalares. Magnitudes vectoriales. Composición.

2. Medidas:

Uso de la regla, el vernier y el calibre. Uso de balanzas de resorte y de precisión. Medición de tiempo con relojes cronómetros y osciloscopio de rayos catódicos. Uso de termómetros. Uso de amperímetros y voltímetros.

3. Cinemática:

Movimientos rectilíneos. Ecuaciones horarias. Estudio de gráficas. Movimiento no rectilíneos. Tiro oblicuo. Movimiento circular.

4. Dinámica:

Leyes de Newton. Principio de inercia. Principio de masa. Principio de interacción. Cantidad de movimiento y su conservación. Choque perfectamente plástico. Choque inelástico.

5. Fuerzas:

Tipo de fuerzas conservativas y no conservativas. Fuerzas gravitacionales. Fuerzas elásticas. Fuerzas de fricción. Fuerzas magnéticas. Fuerzas eléctricas. Equilibrio de fuerzas.

6. Trabajo. Potencia. Energía:

Concepto de trabajo mecánico. Concepto de potencia. Conversión y conservación de la energía. Tipos de energía. Energía mecánica de un sistema. Energía potencial gravitatoria. Energía potencial elástica. Energía cinética. Energía calórica e interna. Energía eléctrica. Energía atómica. Energías alternativas.

7. Campos:

Campo gravitacional. Masa y peso. Ley gravitacional de Newton. Péndulo físico. Sus leyes. Campo magnético. Acciones ponderomotrices en un campo magnético. Campo eléctrico. Ley de Coulomb. Composición del campo eléctrico en una región del espacio. Trabajo de una carga en un campo eléctrico. Potencial eléctrico.

8. Oscilaciones:

haz  
CAS



Movimiento armónico simple. Cinemática del movimiento armónico simple. Oscilaciones en péndulos, resortes y sogas. Energía de oscilación. Oscilaciones amortiguadas y forzadas. Resonancia.

9. Ondas:

Ondas progresivas. Tren de ondas. Ondas transversales y longitudinales. Frecuencia y longitud de onda. Velocidad de propagación. Propagación en distintos medios. Ondas estacionarias. Determinación de nodos y antinodos. Frecuencia fundamental y armónicos. Pulsaciones. Polarización de ondas transversales.

10. Superposición de ondas:

Interferencia. Patrones de interferencia. Interferencia de ondas estacionarias. Difracción. Difracción por aberturas amplias y estrechas. Difracción por ranura y doble ranura. Figuras de difracción.

11. Ondas electromagnéticas:

Características. El espectro electromagnético. Velocidad de propagación. Ordenes de magnitud de sus longitudes de onda para las principales radiaciones.

12. Electrostática:

Fenómenos eléctricos simples. Polarización de la carga. Conductores y aisladores. Carga por fricción y por inducción. Aplicaciones prácticas simples.

13. Electrodinámica:

Corriente eléctrica. Transporte de cargas. Diferencia de potencial. Resistencia y resistividad. Fuerza electromotriz.

14. Circuitos de C.C.:

Circuitos prácticos. Asociación de resistores. Elementos de un circuito de C.C. Reostatos. Voltímetros, amperímetros y galvanómetros.

15. Capacitancia:

Capacidad eléctrica. Capacitores. Tipos de capacitores. Asocia-

La  
CAS



ción de capacitores. Comportamiento de un capacitor en un circuito de C.C. Descarga de un capacitor.

16. Electromagnetismo:

Fuerza en un conductor en el cual circula una corriente eléctrica. Fuerza de una carga en movimiento. Flujo magnético. Inducción electromagnética. Fuerza electromotriz inducida. Motores y generadores.

17. Corriente alterna:

Características. Valor eficaz y valor pico para el caso sinusoidal. Circuitos de corriente alterna. Diagramas fasoriales. Resistencia, capacitancia, inductancia e impedancia.

18. Electrónica:

Sistemas digitales. Sistemas análogos. Entradas lógicas. Amplificadores.

19. Fases de la materia:

Presión en fluidos. Cambio de fases. Ecuación de estado de los gases ideales. Escalas de temperatura. Escala absoluta. Teoría cinética de los gases.

20. Propiedades térmicas de la materia:

Capacidad calórica. Calor latente. Calorímetro de mezclas. Cambios de estado. Fusión, ebullición y evaporación. Energía interna del sistema. Conducción térmica. Convección térmica. Radiación.

21. Partículas cargadas:

Electrones. Haces de partículas cargadas. Rayos catódicos. Rayos X. Osciloscopio de rayos catódicos. Aplicaciones. El televisor.

22. Física cuántica:

Energía de un cuanto. Emisión fotoeléctrica de electrones. Frecuencia de emisión. Niveles de energía. Dualidad onda-partículas. El fotón.

23. Radioactividad:

El núcleo del átomo. Isótopos. Procesos nucleares. Tipos de ra-

ha  
CAS



diación ionizante. Características de las radiaciones. Precauciones. Decaimiento radioactivo. Vida media. Radio-isótopos. Aplicaciones de radio-Isótopos.

a) Código:

5.3.11

b) Denominación de la asignatura:

Química General

c) Contenidos:

1. Atomo de carbono. Características. Hibridización. Hidrocarburos alifáticos cíclicos y aromáticos. Nomenclatura e isómeros. Funciones químicas oxigenadas. Funciones químicas combinadas y funciones químicas nitrogenadas. Nomenclatura e isómeros.
2. Hidrocarburos saturados. Nomenclatura e isómeros. Propiedades físicas y químicas. Mecanismo de reacción. Métodos de obtención.
3. Hidrocarburos no saturados. Nomenclatura e isómeros. Clasificación. Propiedades físicas y químicas. Mecanismo de reacción. Métodos de obtención.
4. Hidrocarburos aromáticos. Benceno. Estructura. Nomenclatura. Propiedades físicas y químicas. Orientadores. Hidrocarburos aromáticos con núcleo condensado. Naftaleno. Propiedades físicas y químicas.
5. Alcoholes. Fenoles. Eteres. Nomenclaturas e isómeros. Clasificación. Propiedades físicas y químicas. Mecanismo de reacción. Métodos generales de preparación.
6. Aldehídos y cetonas. Nomenclatura e isómeros. Clasificación. Tautomería. Propiedades físicas y químicas. Mecanismo de reacción. Métodos generales de preparación.
7. Acidos monocarboxílicos y derivados de ácido. Nomenclatura e isómeros. Propiedades físicas y químicas. Métodos de obtención.
8. Compuestos orgánicos oxigenados y su importancia biológica. Lípidos. Glúcidos. Hidratos de carbono. Compuestos orgánicos

he  
CAS



nitrogenados. Nitroderivados. Aminoácidos y proteínas.

9. Reacciones de óxido. Reducción. Electrólisis. Potencial de descomposición. Leyes de Faraday. Equivalente gramo para oxidantes y reductores. Ecuaciones Redox. Oxidantes y reductores más comunes.
  10. Ácidos y bases (T. de Arrhenius y Bronsted). Pares conjugados. Producto iónico del agua. Concepto de pH y pOH. Condiciones de neutralidad, acidez y basicidad.
  11. Cinética de reacción. Energía de activación. Catálisis. Tipos de catálisis. Catalizador. Enzimas.
- a) Código:  
5.3.14
  - b) Denominación de la asignatura:  
Informática
  - c) Contenidos:
    1. Procesadores de palabras:  
Ingresar, corregir y formatear texto utilizando un rango de comandos de un sistema de procesador de palabras. Utilizar los medios de almacenaje de un sistema de procesador de palabras para guardar y leer archivos. Fusionar archivos. Editar documentos utilizando operaciones que afecten caracteres individuales, bloques de texto y búsquedas globales. Utilizar una impresora conectada a un sistema de procesador de palabras para producir una copia física. Reconocer y evitar daños potenciales a la salud, a la seguridad personal y al equipo.
    2. Planillas de cálculo:  
Entender el uso y concepto básico de una planilla de cálculo. Utilizar terminología usual de una planilla de cálculo. Describir y utilizar un rango de los comandos, provistos por un paquete de planillas de cálculo dado. Describir distintos tipos de aplicaciones profesionales para planillas de cálculo. Sugerir aplicaciones de planillas de cálculo a problemas que conciernen al área de su

W  
LAC  
CAS



propia experiencia. Diseñar una planilla para una aplicación elegida; utilizar una microcomputadora y planilla de cálculo para implementarla.

a) Código:

5.4.4

b) Denominación de la asignatura:

Problemática Cultural Contemporánea

c) Asignación horaria semanal:

Se trata de una asignatura opcional que se ofrece en quinto año con una asignación de dos (2) horas semanales.

d) Objetivos:

Que los alumnos logren:

- Comprender la situación socio-cultural actual en los diferentes continentes del mundo.
- Conocer los rasgos distintivos de las diversas culturas y los antecedentes históricos que contribuyeron a gestarlas.
- Discernir con objetividad y fundamentar con rigor sus opiniones acerca de la modalidad de los actos humanos en las diversas sociedades a las que pertenecen.

e) Contenidos:

1. Aproximación a la problemática del mundo actual. Estudio de los continentes. Aspectos sociales, culturales, económicos y políticos que los distinguen y diferencian. Antecedentes históricos de las sociedades actuales.
2. La problemática socio-cultural actual. Efectos de las guerras. Procesos de integración socio-política. Surgimiento de nuevas naciones.
3. El avance científico. El desarrollo tecnológico. Las actuales manifestaciones artísticas. La cultura y el arte. Los medios de comunicación social.
4. La religión. Valores éticos y religiosos. Religión y política. Nacionalismos y neo-nacionalismos. Las sectas religiosas.

CAS



5. Occidente y Oriente. El nuevo mapa de Europa. Las zonas de desarrollo. Los problemas socio-económicos actuales.

a) Código:

5.4.5

b) Denominación de la asignatura:

Estudios Bíblicos

c) Asignación horaria semanal:

Se ofrece como materia opcional en quinto año con dos (2) horas semanales.

d) Objetivos:

Que los alumnos logren:

- Familiarizarse con el uso adecuado y frecuente del libro que contiene las Sagradas Escrituras.
- Comprender que en sus páginas se encuentra narrada la Historia de la Salvación y el mensaje salvífico que Dios le propone a la humanidad.
- Comprender que Dios es la Palabra, el Verbo y que se encarnó en Jesucristo Nuestro Señor, cuyos ejemplos de vida y enseñanzas podemos encontrarlos en los Evangelios.
- Interpretar a la luz de la fe la Palabra de Dios y hacerla viva a través de un coherente testimonio de vida cristiana.

e) Contenidos:

1. Introducción general a las sagradas Escrituras. Antiguo y Nuevo Testamento. El Antiguo Testamento: los libros históricos (el Pentateuco); los libros didácticos o sapienciales (los Salmos); los libros proféticos (Isaías).
2. El Nuevo Testamento: los libros históricos (Evangelios y Hechos de los Apóstoles); los libros didácticos (cartas Apostólicas); el libro profético (Apocalipsis).
3. La vida privada y pública de Jesús. El Cristo histórico y el Cristo Mesianico. Vida y enseñanza de Jesús en los evangelios sinópticos. El evangelio de San Juan. La tarea pastoral de los apóstoles y las

CAS



características de los primeros cristianos narradas por Lucas en el libro de los Hechos de los Apóstoles. Las cartas apostólicas de Pablo, Santiago y Juan.

#### ORGANIZACION PEDAGOGICA

##### 4.1 Régimen de asistencia y reincorporación:

El instituto adoptará el régimen en vigencia para los establecimientos educativos de nivel medio.

##### 4.2 Régimen de calificación, evaluación y promoción:

Partimos del concepto pedagógico que la evaluación debe ser concebida como parte integrante del proceso de enseñanza-aprendizaje. Como tal, cumple las funciones de diagnóstico, seguimiento, recuperación, integración y promoción de los alumnos integrados al proceso. Dicho proceso debe ser conducido utilizando metodologías pautadas que posibiliten a docentes y alumnos producir, recrear e incorporar la cultura en el ámbito adecuado de una real y efectiva participación.

Esta concepción supone asegurar la continuidad del proceso educativo, que es esencialmente dinámico, flexible, progresivo y vital, comprometiéndolo a la personalidad del educando en lo individual y en lo social.

Comprendida, entonces, la evaluación dentro de este marco pedagógico-didáctico, y luego de haber analizado distintas variantes en la implementación de criterios evaluativos, el instituto adopta para sí el régimen de calificación, evaluación y promoción actualmente en vigencia para el nivel medio de la enseñanza por considerarlo un instrumento idóneo para los fines educativos propuestos.

##### 4.3 Régimen de equivalencias:

- Para los que ingresan a este plan desde otro plan de estudios:
  - a) Para ingresar a segundo año del ciclo básico, el alumno deberá rendir Lengua y Cultura Francesa, o bien, Lengua y Literatura Inglesa de primer año, según corresponda.
  - b) Para ingresar a tercer año del ciclo básico, el alumno deberá rendir Lengua y Cultura Francesa, o bien, Lengua y Literatura Inglesa de primero y segundo año, según corresponda.
  - c) Para ingresar a cuarto y quinto año del ciclo superior, el estudiante deberá aprobar pruebas de nivel en Lengua (Castellana, Inglesa y Francesa) y en una

luc  
CAS



de las dos asignaturas del área opcional de tercer año del ciclo básico. Una vez admitido, podrá armar su propio currículo con las asignaturas opcionales que le ofrece el plan de estudios.

- Para los que dejan este plan:

Los alumnos que dejan este plan para ingresar en otro de similar o igual modalidad (Bachilleratos comunes, modallizados o con distintas especialidades) no rendirán ninguna equivalencia.

4.4 Régimen especial de conversión del plan Bachillerato Común (Decreto N° 6680/56) al presente proyecto:

Para poner en funcionamiento el presente proyecto de ensayo que se aplicará a partir del ciclo lectivo 1993 en primero, segundo y tercer año del ciclo básico simultáneamente, los alumnos afectados al cambio de plan deberán rendir equivalencias de acuerdo con el siguiente criterio:

- 4.4.1 Los alumnos de segundo año deberán rendir la asignatura Lengua y Literatura Inglesa de primer año.
- 4.4.2 Los alumnos de tercer año deberán rendir la asignatura Lengua y Literatura Inglesa de primero y segundo año, respectivamente.

4.5 Prescripciones pedagógicas generales concernientes al plan:

- 4.5.1 De la planta funcional:

La planta funcional pedagógica estará integrada por docentes titulares y docentes auxiliares. Todas las asignaturas del plan contarán con un profesor titular que será el responsable de la cátedra. Algunas asignaturas, por su modalidad, requerirán el desempeño simultáneo de profesores auxiliares.

- 4.5.2 Del dictado de clases en inglés y en castellano:

Hasta el cincuenta por ciento del horario de clases semanales podrán dictarse en lengua inglesa.

Las asignaturas, que por su finalidad y sus contenidos programáticos estén vinculadas con el sistema de tradiciones y valoraciones que fundamentan nuestra identidad nacional, serán dictadas en lengua castellana.

- 4.5.3 De las asignaturas por niveles, y de las asignaturas opcionales:

- Asignaturas obligatorias que se dictan por niveles de profundización:
  - a) En el ciclo básico:

CAS



- Matemática
- Lengua y Literatura Inglesa
- b) En el ciclo superior:
  - Física
  - Química
  - Matemática
  - Lengua y Literatura Inglesa
  - Lengua y Literatura Castellana

Criterios: en estas asignaturas, en las que se distinguen niveles A y B, queda formalmente establecido que los niveles "B" mantendrán una estricta correspondencia con los contenidos del plan del Bachillerato Común (Decreto N° 6680/56). Estos niveles son en sí mismos flexibles, y permiten que los alumnos puedan pasar de uno a otro, al ser promovidos anualmente.

Los alumnos que cursen asignaturas en los niveles "A" tendrán la oportunidad de profundizar cuantitativa y cualitativamente los contenidos de las asignaturas del plan.

- Asignaturas opcionales en el ciclo básico y en el ciclo superior:
  - a) En el ciclo básico:
    - En primero y segundo año los alumnos podrán optar en la asignatura Actividades Prácticas por Taller de Plástica o por Computación.
    - En tercer año los alumnos podrán optar entre Laboratorio de Biología Experimental y Taller de Computación.
  - (\*) Estas opciones les permitirán a los alumnos del ciclo básico prepararse criteriosamente y adecuadamente para poder realizar en el ciclo superior opciones de mayor importancia y riesgo en función de sus orientaciones vocacionales, de sus motivaciones e intereses.
  - b) En el ciclo superior
    - Los estudiantes de este ciclo tienen la posibilidad de optar por aquellas asignaturas que les permitan, en función de sus inquietudes



des y capacidades, diseñar su propio currículo, orientando gradualmente sus estudios pre-universitarios. Estas asignaturas integran los bloques de materias opcionales que se ofrecen en cuarto y quinto año respectivamente.

Las actividades de orientación vocacional, el seguimiento personal de los estudiantes y los instrumentos evaluativos de los que dispone la institución, permitirá asesorarlos adecuadamente frente a la instancia de la opción.

(\*) La nómina de asignaturas opcionales del plan podrá ser modificada en función de una actualización permanente de la oferta educativa institucional, o bien, de los requerimientos vocacionales de los mismos estudiantes. En tales casos, se elevará la nueva propuesta para su aprobación.

(\*\*) Todas las asignaturas opcionales que ofrece este plan son anuales.


#### 4.6 Calendario propio del desarrollo de las actividades académicas:

- La actividad escolar se iniciará quince (15) días antes de lo estipulado por el calendario escolar para el término lectivo respectivo.
- De acuerdo al anterior criterio, los turnos reglamentarios de exámenes de marzo sufrirán modificaciones.
- El receso escolar de invierno será de tres semanas.
- Por razones pedagógicas y de organización interna, los alumnos dispondrán durante el mes de octubre de una semana de receso escolar.
- Proponemos un calendario propio de actividades académicas, y no sólo de actividad escolar porque estamos convencidos que también se educa fuera del aula en el campo de deportes, en las salas de arte, música y computación, y a través de la totalidad del currículo que la institución ofrece a sus alumnos para su formación humana integral.

#### 4.7 Calendario operativo:

- Este proyecto tiene una etapa previa de estudio de factibilidad que se inicia a fines del ciclo lectivo 1991 y se formaliza ante las autoridades de la Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada el 25 de marzo de 1992 con un pedido de asesoramiento al Departamento Técnico-Pedagógico para la elaboración de un nuevo plan de estudios para el nivel medio de la enseñanza.

luc  
CAS





- A partir del pedido a la SNEP del cambio de modalidad del bachillerato común, la dirección del Colegio Santa Hilda trabajó fluida y sistemáticamente con los supervisores del Departamento Técnico-Pedagógico en la elaboración, corrección y reformulación del proyecto de ensayo. Asimismo, la dirección del establecimiento trabajó paralelamente con los docentes de las diferentes áreas en la reformulación de los objetivos generales y contenidos básicos de cada una de las asignaturas que integran el nuevo plan de estudios.
- Consideramos conveniente que este proyecto de ensayo se pueda implementar en tres etapas sucesivas, de acuerdo con el siguiente criterio:
  - a) en 1993 se implementaría el ciclo básico del Bachillerato Bilingüe Castellano-Inglés en Ciencias y Humanidades;
  - b) en 1994 se implementaría el cuarto año del ciclo superior;
  - c) en 1995 se implementaría el quinto año del ciclo superior.

4.8 Esquema de implementación y evaluación del proyecto de ensayo:

4.8.1 De las etapas de implementación:

El proyecto de ensayo, que se aplicará en tres etapas sucesivas, contempla distintas instancias de implementación, seguimiento y evaluación:

- Al iniciarse el ciclo lectivo 1993 se orientará al personal docente para su participación responsable en la instancia de implementación del nuevo plan de estudios en su primera etapa.
- En junio de 1993 la institución elevará un primer informe parcial evaluativo acerca de la implementación del nuevo plan en el ciclo básico.
- Al finalizar el año escolar 1993 se elevará un informe final adjuntando la documentación obtenida por la aplicación de los diversos instrumentos de evaluación utilizados.
- Al comenzar el ciclo 1994 se orientará a los docentes para comprometerlos en la implementación del nuevo plan en cuarto año del (ciclo superior).
- A mediados de 1994 el instituto elevará un informe parcial de los resultados obtenidos durante la segunda etapa de implementación del plan.
- Al finalizar el ciclo lectivo 1994 se elevará un informe final, al que se adjuntará la documentación que corrobore la eficacia de los instrumentos evaluativos utilizados.

he  
CAS



- Al iniciarse 1995 se orientará al personal para la última etapa de implementación del nuevo plan con la incorporación de quinto año (ciclo superior). Cabe destacar que en dicha instancia se habrá producido la total conversión del plan del Bachillerato Común al Bachillerato Bilingüe Castellano-Inglés en Ciencias y Humanidades.
- En junio de 1995 la institución elevará un informe parcial. En diciembre del mismo año, un informe final evaluativo con los resultados obtenidos por la aplicación de la tercera etapa de implementación, y de la experiencia educativa en su totalidad. Asimismo, se especificarán los reajustes que pudieran corresponder.

4.8.2 De la evaluación del proyecto. Variables e indicadores. Instrumentos de evaluación:

- Variables e indicadores:  
La implementación gradual y progresiva de plan de estudios permitirá evaluar dicho proceso, atendiendo a los siguientes indicadores:
  - a) Estructura académica del plan de estudios:  
Categorización de nuevas áreas. Integración de las asignaturas. Asignaturas obligatorias y opcionales.
  - b) Organización pedagógica:  
Aplicación de los nuevos regímenes. Análisis de las prescripciones pedagógicas generales concernientes al plan. De las asignaturas por niveles y de las asignaturas opcionales. Calendario operativo.
  - c) Alumnos:  
Incidencia de las opciones curriculares. Ventajas del bilingüismo. Actividades de orientación vocacional y pre-profesional.
  - d) Docentes:  
Contenidos y metodologías. Interrelaciones entre las asignaturas del área. Correlaciones entre las áreas. Niveles académicos alcanzados en el ciclo básico y en el ciclo superior.
- Instrumentos a utilizar en la evaluación del proyecto:  
Las variables e indicadores considerados en el ítem anterior, requieren de instrumentos eficaces e idóneos para su posterior evaluación. Entre

W  
Luz  
CAS



otros, podemos mencionar:

- a) Reuniones con: coordinadores de áreas, docentes de asignaturas obligatorias, docentes a cargo de asignaturas opcionales, docentes titulares y auxiliares, responsables de la orientación vocacional y pre-profesional.
- b) Entrevistas a: alumnos, docentes, padres de alumnos y egresados.
- c) Cuestionarios e informes respondidos y elaborados por coordinadores de áreas, docentes, alumnos, padres de alumnos y egresados.
- d) Observaciones de clases teóricas, prácticas y experimentales en el ciclo básico y en el ciclo superior.
- e) Gráficas, cuadros comparativos y otros instrumentos de similar aplicación y confiabilidad que permitan verificar los resultados obtenidos a partir de la implementación del Bachillerato Bilingüe Castellano-Inglés en Ciencias y Humanidades.

La  
CAS