

Ministerio de Cultura y Educación

Expte. N° 38.617/76

BUENOS AIRES, 8 JUL 1976

VISTO lo solicitado por la Secretaría de Estado de Cultura,


EL MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACION

RESUELVE:

- 1°.- Aprobar el Reglamento del Salón Nacional de Grabado y Dibujo, que forma parte integrante de la presente Resolución (Anexo I).
- 2°.- Los gastos que demande la atención del XII Salón, correspondiente al año 1976, por aplicación del Reglamento aprobado en el Artículo anterior, se atenderán con fondos del Presupuesto de la Secretaría de Estado de Cultura para el Ejercicio Financiero 1976, de conformidad con las siguientes imputaciones: Función 01 - Programa 01 - Partida Principal 1220 - Parcial 230: \$ 35.000 y Parcial 238: \$ 32.000; Partida Principal 5110 - Parcial 281: \$ 200.000.-
- 3°.- Regístrese, comuníquese y pase a la Secretaría de Estado de Cultura para su cumplimiento.

RESOLUCION MINISTERIAL N°

506


RICARDO PEDRO BRUERA
MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACION



Ministerio de Cultura y Educación

ANEXO I

SALON NACIONAL DE GRABADO Y DIBUJOREGLAMENTO

ARTICULO 1°.- La Secretaría de Estado de Cultura del Ministerio de Cultura y Educación organizará anualmente del 29 de octubre al 14 de noviembre de cada año, el Salón Nacional de Grabado y Dibujo que se realizará en las Salas Nacionales de Exposición, regido por el presente Reglamento.-

ARTICULO 2°.- Serán recibidas con destino a este Salón las siguientes obras originales e inéditas:

SECCION GRABADO

Todas las modalidades y procedimientos específicos inherentes a esta técnica.-

SECCION DIBUJO

a)- Dibujo en claro y oscuro exclusivamente, en un solo color. Todas las expresiones, procedimientos y materiales inherentes a esta técnica;

b)- Croquis.-

ARTICULO 3°.- Se admitirán dípticos, trípticos y series, siempre que las partes que los integran tengan relación estrecha y mantengan la unidad del tema y del procedimiento, no siendo simplemente varias obras de distinto carácter reunidas en un solo cuerpo.-

ARTICULO 4°.- Es requisito indispensable determinar en las obras presentadas en la Sección Grabado el número de la copia y de la tirada.-

DE LA NO ADMISION

ARTICULO 5°.- No serán admitidas las siguientes obras:

a)- las no comprendidas en los artículos 2°, 3° y 4°;

b)- las que hayan sido expuestas públicamente;

c)- las copias y las obras creadas por un artista y ejecutadas por otro;





Ministerio de Cultura y Educación

///

- d)- los artistas extranjeros con menos de dos años de residencia en el país;
- e)- los cuadros sin marco, excepto cuando éste resulte impropio e innecesario, por la modalidad de la obra;
- f)- las de alumnos regulares de las Escuelas de Bellas Artes oficiales y privadas y de los que cursen estudios en talleres o con profesores particulares;
- g)- las de artistas fallecidos. La Secretaría de Estado de Cultura podrá disponer la exhibición póstuma únicamente cuando se trate de expositores fallecidos en el año en curso, en cuyo caso, las obras quedarán sujetas a las disposiciones del presente Reglamento, excepto en lo que se refiera al Régimen de Recompensas, del que se declaren excluidas, y al ingreso, el que será en la forma que en cada caso se determine.

ARTICULO 6°.- Los concurrentes enviarán las obras en la fecha que establecerá al efecto la Secretaría de Estado de Cultura, en las Salas Nacionales, Posadas 1725.

ARTICULO 7°.- Los concurrentes al Salón podrán enviar hasta dos obras por Sección.

ARTICULO 8°.- Al hacer entrega de sus obras, los autores acreditarán su identidad con Libreta de Enrolamiento, Libreta Cívica o Cédula de Identidad, presentando al mismo tiempo una boleta firmada que contendrá: nombre, domicilio, nacionalidad, tiempo de residencia en el país, si es extranjero, así como también, título, fecha de ejecución, procedimiento, dimensión y precio de las obras presentadas. Acompañarán, además, su fotografía y una síntesis biográfica con sus datos personales, antecedentes y actuación artística. La boleta de inscripción en la cual manifiesta conocer y aceptar el Reglamento, tiene carácter de declaración jurada.

La transgresión o incumplimiento de las disposiciones de aquella, facultan a la Secretaría de Estado de Cul-



Ministerio de Cultura y Educación

///

tura, a aplicar medidas disciplinarias. Consistirán éstas en la cancelación de la inscripción en el Certamen y en la exclusión del autor incurso en transgresión o incumplimiento, por un lapso de uno, dos, tres o más años del Certamen anual.-

ARTICULO 9º.- En cada caso, se expedirá un recibo que servirá para la devolución de las obras, la que se efectuará en el mismo local de recepción.-

ARTICULO 10º.- Se editará un Catálogo Ilustrado.-

ARTICULO 11º.- La Secretaría de Estado de Cultura velará por la buena conservación de las obras depositadas, pero no se hará responsable por su deterioro, destrucción, pérdida, extravío o robo. La devolución de las obras aceptadas y no aceptadas se hará en los plazos fijados. El plazo de las obras aceptadas, quedará automáticamente diferido cuando se disponga exhibir las obras en el interior del país, en cuyo caso se acordará un nuevo plazo que será comunicado a los autores. Vencidos los plazos establecidos, la Secretaría de Estado de Cultura podrá disponer la remisión de las obras por expreso al domicilio de los autores, con flete a pagar en destino.-

LOS JURADOS DE SELECCION Y PREMIOS

ARTICULO 12º.- Cada una de las Secciones, Grabado y Dibujo, tendrá un Jurado de Selección y Premios integrado por cinco miembros. Tres designados por la Secretaría de Estado de Cultura y dos elegidos por los concurrentes, quienes deberán acreditar ser autores plásticos en cada especialidad y poseer notorios antecedentes y actuación profesional.

Cada entidad presentará dos candidatos titulares

M.C.E.

///

Ministerio de Cultura y Educación

///

y un suplente. En ambos casos, serán proclamados los candidatos más votados. En caso de empate, la designación se decidirá por sorteo, y en el de renuncia, se designará en cada sección al suplente que corresponda. Si el Jurado no fue así integrado o si renunciaran todos los candidatos votados, la Secretaría de Estado de Cultura nombrará directamente a los reemplazantes. Ningún Jurado podrá serlo durante dos salones consecutivos.

ARTICULO 13º.— Solamente podrán presentar candidatos a Jurados las entidades con personería jurídica, las que deberán mencionar el número de inscripción. Ningún candidato podrá figurar en más de una lista. Los candidatos deberán dar su conformidad expresa por escrito antes de la fecha de recepción de obras, siendo ésta una condición indispensable para figurar como tales en la nómina a exhibir en el local en que se efectúe la elección.

ARTICULO 14º.— La elección de los Jurados se ajustará a las siguientes normas:

- a)- El voto es secreto y obligatorio. La omisión de este requisito originará la cancelación de la inscripción de la obra. Quedan exceptuados del cumplimiento de este requisito, los autores que acrediten fehacientemente impedimentos físicos; los que se encuentren en el extranjero y los residentes en el interior, cuyas obras y la documentación pertinente, despachadas en término, lleguen con posterioridad a la clausura de la recepción, por causas fortuitas de transporte u otras no imputables a aquellos;
- b)- Tienen derecho a votar los autores que hayan expuesto por lo menos dos veces en el Salón Nacional, en la sección a que concurren;
- c)- El concurrente al Salón, lo emitirá en una tarjeta que junto con un sobre firmado, se le entregará en el momento de depositar sus obras, colocándolo una vez cerrado

M.C.E.



Ministerio de Cultura y Educación

// en la urna correspondiente;

- d)- En el acto de votar el concurrente firmará en un registro que servirá para controlar el número de sufragios depositados en la urna;
- e)- Los artistas residentes en el interior del país, podrán emitir su voto en la tarjeta que a tal efecto se les enviará, la cual será devuelta juntamente con la boleta de envío. Este voto será depositado en la urna que corresponda, dejándose constancia de ello en el padrón respectivo.

ARTICULO 15°.- El escrutinio se realizará en acto público el último día de la recepción de las obras, a las 18, en la fecha que determine la Secretaría de Estado de Cultura acorde con lo dispuesto en el Art. 6° del presente Reglamento.

ARTICULO 16°.- Para formar número será necesario la presencia en cada Jurado de cuatro miembros. Los que no asistan a una sesión sin causa debidamente justificada serán considerados renunciantes y reemplazados. El Jurado se ajustará al siguiente plan de labor: en la primera sesión se procederá al examen de todas las obras recibidas para reunir elementos de juicio, a fin de formar un criterio sobre el conjunto de obras a seleccionar. En la segunda sesión, se procederá a revisar en principio las obras, clasificándolas en tres grupos: a)- seleccionadas; b)- para su última consideración y c)- no seleccionadas. En la tercera sesión se procederá a la selección definitiva mediante votación, realizada la cual no se admitirán reconsideraciones. Cada sesión durará el tiempo que requiera el examen detenido de las obras. No podrá efectuarse más de una sesión por día.

ARTICULO 17°.- A los Jurados residentes en la ciudad de Buenos Aires y Gran Buenos Aires, se les asignará una retribución de \$ 2.500 y a los del interior, \$ 5.000.-





Ministerio de Cultura y Educación

///

ARTICULO 18°.- El Jurado de Selección y Premios distribuirá las obras.-

ARTICULO 19°.- A los Jurados que deban viajar para el desempeño de su cometido, se les abonarán los gastos de traslado, además de la asignación establecida en el Art. 17°.-

ACEPTACION DE LAS OBRAS

ARTICULO 20°.- Para la aceptación de las obras se requerirán tres votos.-

ARTICULO 21°.- De las actuaciones de los Jurados se labrarán las Actas correspondientes.-

ARTICULO 22°.- Las obras enviadas al Salón sean o no aceptadas no podrán retirarse antes de las fechas establecidas al efecto.-

ARTICULO 23°.- El voto de los miembros del jurado es obligatorio y en todos los casos deberá quedar constancia del mismo.-

REGIMEN DE RECOMPENSAS

ARTICULO 24°.- Las recompensas son indivisibles. El Gran Premio de Honor podrá ser conferido a quien haya obtenido con anterioridad el Primer Premio, Segundo o Tercer Premio, requiriéndose para ello cuatro (4) votos como mínimo. Para las demás recompensas se requerirá tres votos. Con el fin de documentar el proceso de adjudicación de las recompensas, podrán efectuarse votaciones previas y sucesivas.-

El voto de los Jurados, tanto como para la selección como para la adjudicación de las recompensas es obligatorio. La abstención implica la renuncia automática del cargo.-

ARTICULO 25°.- De todos los premios establecidos en el presente Reglamento, los participantes en el Salón podrán de-

M.C.E.

[Handwritten signature]

///

Ministerio de Cultura y Educación

///

jar de optar únicamente a los premios instituidos por particulares. En el caso de no optar a dichos premios, los autores deberán expresarlo en la boleta de inscripción. Las demás recompensas son irrenunciabiles.

ARTICULO 26°.- Una vez adjudicadas las recompensas, se labrarán en cada sección, un Acta firmada por los miembros del Jurado en la que se dejará constancia de cada voto. El acta se dará a publicidad.

ARTICULO 27°.- El importe de los premios que resulten desier-
tos cuando una obra no reúna la cantidad de votos reglamenta-
rios, se destinará a la adquisición de obras en el mismo Sa-
lón, en cuyo caso, el Jurado propondrá las piezas a adquirir,
previo justiprecio de las mismas y conformidad de los auto-
res.

ARTICULO 28°.- Ningún autor podrá optar a una recompensa i-
gual o inferior a la obtenida en salones anteriores.

ARTICULO 29°.- Se declara fuera de concurso, a los efectos
de la selección y premios las obras expuestas por los mien-
bros del Jurado. Esta condición se mantendrá en el caso de
que el Jurado renuncie con posterioridad a su designación y
luego de haberla aceptado formalmente.

RECOMPENSAS A ADJUDICAR

ARTICULO 30°.- Se otorgarán las siguientes recompensas:

SECCION GRABADO

- 1.- Gran Premio de Honor, medalla de plata.
- 2.- Primer Premio, medalla de plata.
- 3.- Segundo Premio, medalla de plata y \$ 10.000.-
- 4.- Tercer Premio, medalla de plata y \$ 6.000.-
- 5-6-7.- Tres menciones, medalla de plata a cada una.

M.C.E.
<i>[Signature]</i>
<i>[Signature]</i>
<i>[Signature]</i>



Ministerio de Cultura y Educación

111

- 8.- Premio a Extranjeros, medalla de plata. Será acordado a un artista con más de cinco años de residencia en el país. Los que hayan obtenido este premio no podrán aspirar en lo sucesivo a la misma recompensa.-
- 9.- Premio "Cámara de Diputados de la Nación", medalla de oro.

SECCION DIBUJO

- 10.- Gran Premio de Honor, medalla de plata.-
- 11.- Primer Premio, medalla de plata.-
- 12.- Segundo Premio, medalla de plata y \$ 10.000.-
- 13.- Tercer Premio, medalla de plata y \$ 6.000.-
- 14-15-16.- Tres Menciones, medalla de plata a cada una.-
- 17.- Premio a Extranjeros, medalla de plata. En las condiciones para el mismo premio que en la Sección Grabado.-
- 18.- Premio "Cámara de Diputados de la Nación", medalla de oro.-

PREMIOS OTORGADOS A OBRAS DE GRABADO

- 19.- "CORONEL CESAREO DIAZ-LAURA BARBARA DE DIAZ", plaqueta de plata y oro.-
- 20.- "CATA MORTOLA DE BIANCHI" (Adquisición) \$ 300.-
- 21.- "FELIPE MARIANO GUIBOURS" (Adquisición) \$ 500.-
- 22.- PREMIO "BERNARDO H. LASANSKY", plaqueta de plata y oro.-

ARTICULO 31º.- Las obras distinguidas con el Gran Premio de Honor y con el Primer Premio, previa conformidad de los autores, podrán ser adquiridas por la Secretaría de Estado de Cultura, para incorporarlas a su Patrimonio, fijándose a tal efecto los siguientes valores adquisitivos:

SECCION GRABADO

Gran Premio de Honor..... \$ 60.000
Primer Premio \$ 40.000

SECCION DIBUJO

Gran Premio de Honor \$ 60.000
Primer Premio \$ 40.000



111



Ministerio de Cultura y Educación,

///

DISPOSICIONES GENERALES

ARTICULO 32°.- La Secretaría de Estado de Cultura incorporará al Salón una exhibición de un conjunto de 10 obras pertenecientes a un artista que se elija al efecto, como Invitado de Honor o en homenaje a autores fallecidos.-

ARTICULO 33°.- Las Salas Nacionales, convocará a los Jurados, asistiéndolos en su labor, con la facultad de hacer cumplir el presente Reglamento.-

ARTICULO 34°.- Durante la recepción de obras y emisión de voto, queda terminantemente prohibida la propaganda de cualquier tipo y toda acción proselitista. La infracción a esta norma determinará la adopción de sanciones consistentes en inhibir a los autores para el ingreso al Salón y en descalificar a los expositores en tal carácter y en el de Jurados, por un término de cinco años.-

ARTICULO 35°.- Los miembros del Jurado de cada una de las Secciones que comprende el Salón, al aceptar el cargo deberán expresar que conocen y acatan la reglamentación.-

ARTICULO 36°.- Los concurrentes al Salón podrán verificar las actas de selección y premios, debiendo acreditar para ello su identidad.-

ARTICULO 37°.- Ningún autor podrá optar a más de una recompensa en cada sección.-

ARTICULO 38°.- El horario durante el cual permanecerá abierta la exposición será fijado por la Secretaría de Estado de Cultura.-

ARTICULO 39°.- Solo tendrá acceso a los locales donde se realice el Salón, antes del acto inaugural, el personal de las Salas Nacionales afectado a su organización.-



///



Ministerio de Cultura y Educación

111

ARTICULO 40º.-A las personas interesadas en la adquisición de obras expuestas se les facilitará, sin cargo alguno, todos los informes y trámites necesarios.-

ARTICULO 41º.- El envío o retiro de las obras es por cuenta exclusiva de los participantes. La Secretaría de Estado de Cultura no tomará a su cargo ninguna gestión al respecto ni reconocerá gasto alguno por concepto de flete, franqueo, transporte o acarreo.-

ARTICULO 42º.- Todo caso no previsto en este Reglamento, será resuelto por la Secretaría de Estado de Cultura.-

M.C.E.

[Handwritten signature]