



Ministerio de Cultura y Educación

BUENOS AIRES, 8 JUL 1976

VISTO lo solicitado por la Secretaría de Estado de Cultura,

EL MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACION

RESUELVE:


1º.- Aprobar el Reglamento del Salón Nacional de Arte Fotográfico, que forma parte integrante de la presente Resolución (Anexo 1).

2º.- Los gastos que demande la atención del III Salón Nacional de Arte Fotográfico, por aplicación del Reglamento aprobado en el Artículo Anterior, se atenderán con fondos del Presupuesto de la Secretaría de Estado de Cultura para el Ejercicio Financiero 1976, de conformidad con las siguientes imputaciones: Función - 01 - Programa 01 - Partida Principal 1220 - Parcial 230: \$ 17.500.- y Parcial 233: \$ 8.000.-; Partida Principal 5110 - Parcial 231: \$ 50.000.-

3º.- Regístrese, comuníquese y pase a la Secretaría de Estado de Cultura para su cumplimiento.

RESOLUCION MINISTERIAL N° 503

M.C.E.
VER

  
RICARDO PEDRO BRUERA  
MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACION



Ministerio de Cultura y Educación

ANEXO I

SALON NACIONAL DE ARTE FOTOGRAFICOREGLAMENTO

ARTICULO 1º.— La Secretaría de Estado de Cultura del Ministerio de Cultura y Educación, organizará anualmente, del 18 al 30 de noviembre, el Salón Nacional de Arte Fotográfico, que se realizará en las Salas Nacionales de Exposición, Posadas 1725 -Capital Federal- regido por el presente Reglamento.

ARTICULO 2º.— Serán recibidas con destino al Salón las expresiones fotográficas monocromáticas o en color impresas en cualquier papel o tela fotográfica como soporte, cualquiera sea su técnica o procedimiento, admitiéndose el Bromoleo Transporte y quedando excluidas las fotografías por transparencia y proyección. Las obras podrán ser unitarias o en secuencias, siempre que en estas últimas las partes que las integran tengan estrecha relación y mantengan la unidad del tema, debiendo ser presentadas sobre una misma base montada en soporte rígido. Las obras y las copias deberán ser creadas y ejecutadas por un solo artista.

DE LA RECEPCION DE OBRAS

ARTICULO 3º.— Las obras destinadas al Salón Nacional de Arte Fotográfico deberán ser enviadas a las Salas Nacionales de Exposición, Posadas 1725, Capital Federal, en la fecha que establecerá al efecto la Secretaría de Estado de Cultura.

ARTICULO 4º.— Los concurrentes podrán enviar como máximo dos (2) obras al Salón, las que deberán ser inéditas.

ARTICULO 5º.— Al hacer entrega de sus obras, cada autor presentará una boleta firmada con los siguientes datos: nombre

///

M.C.E.

*Ministerio de Cultura y Educación*

///

y apellido, domicilio, nacionalidad, tiempo de residencia en el país si es extranjero, título de la obra, fecha de ejecución, procedimiento, dimensión y precio de la misma. Además, el autor acompañará su fotografía y una síntesis con sus datos personales, antecedentes y actuación artística. Acreditarán su identidad: Libreta de Enrolamiento, Libreta Cívica, Cédula de Identidad o Documento Unico. La boleta de inscripción en la cual se manifiesta conocer y aceptar el Reglamento, tiene carácter de declaración jurada, su transgresión o incumplimiento, faculta a la Secretaría de Estado de Cultura a aplicar medidas disciplinarias que consistirán desde la cancelación de la inscripción en el Certamen correspondiente, hasta la exclusión por un lapso de uno, dos, tres o más años del Certamen anual.

ARTICULO 6º.- Al dorso de cada obra el artista adherirá un rótulo que se entregará junto con la Boleta de Presentación, con los siguientes datos: Autor, título, procedimiento, dimensiones, precio y domicilio.

ARTICULO 7º.- En cada caso se expedirá un recibo que servirá para la devolución de las obras, a efectuarse en el mismo local donde fueron presentadas.

ARTICULO 8º.- Se editará un catálogo ilustrado.

ARTICULO 9º.- La Secretaría de Estado de Cultura velará por la buena conservación de las obras depositadas, pero no se hará responsable por su deterioro, destrucción, pérdida, extravío o robo. La devolución de las obras aceptadas y no aceptadas se hará en los plazos establecidos. Para el caso de obras aceptadas, el plazo quedará automáticamente diferido cuando se disponga exhibir las mismas en el interior del país, decisión que se hará conocer

///

M.C.E.



*Ministerio de Cultura y Educación*

///

a los autores fijándose nuevo plazo para la devolución. Vencidos los plazos establecidos, la Secretaría de Estado de Cultura, podrá disponer la remisión de las obras por expreso al domicilio de los autores, con flete a pagar en destino.

DE LOS JURADOS DE SELECCION Y PREMIOS

ARTICULO 10°.- Se formará un Jurado de Selección y Premios integrado por cinco (5) miembros, quienes deberán ser fotógrafos y poseer notorios antecedentes y actuaciones en la especialidad. Tres (3) serán designados por la Secretaría de Estado de Cultura y dos (2) elegidos por los concurrentes de la lista que presentará la Federación Argentina de Fotografía. Los candidatos deberán dar su conformidad expresa por escrito, antes de la iniciación de la fecha de recepción de las obras, siendo ésta, una condición indispensable para figurar como tales en la nómina a exhibir en el local en que se efectúa la elección.

ARTICULO 11°.- La elección de los miembros del Jurado se ajustará a las siguientes normas:

- a) El voto es secreto y obligatorio. La omisión de este requisito originará la cancelación de la inscripción de la obra. Quedan exceptuados del cumplimiento del voto los autores que acrediten fehacientemente impedimentos físicos; los que se encuentren en el extranjero y los residentes en el interior del país, cuyas obras y la documentación pertinente, despachadas en término, lleguen con posterioridad a la clausura de la recepción, por causas fortuitas de transporte u otras no imputables a aquéllos.
- b) El concurrente al Salón emitirá su voto en una tarjeta que junto con un sobre firmado, se le entregará en el momento de presentar sus obras, colocándolo una vez cerrado en la urna correspondiente.
- c) En el acto de votar, el concurrente firmará en un registro que servirá para controlar el número de sufragios deposita-

///

M.C.E.



Ministerio de Cultura y Educación

///

dos en la urna.

- d) Los artistas residentes en el interior podrán emitir su voto en la tarjeta que a tal efecto se les enviará, la cual será devuelta, en su sobre correspondiente, junto con la boleta de envío. Este voto será depositado en la urna, dejándose constancia de ello en el padrón respectivo.

ARTICULO 12°.- El escrutinio se realizará en acto público el último día de recepción de las obras, a las 18, en la fecha que determine la Secretaría de Estado de Cultura de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 3° del presente Reglamento.

ARTICULO 13°.- Los candidatos que reúnan mayor cantidad de votos serán nombrados miembros del Jurado. En caso de empate la designación se decidirá por sorteo y en el de renuncia se designará al suplente que corresponda. Si renuncian todos los candidatos votados, la Secretaría de Estado de Cultura nombrará directamente los reemplazantes.

ARTICULO 14°.- Ningún miembro del Jurado podrá serlo durante dos (2) Salones consecutivos.

ARTICULO 15°.- Para formar número será necesaria la presencia de cuatro (4) miembros del Jurado.

ARTICULO 16°.- Los miembros del Jurado que no asistan a una sesión, sin causa debidamente justificada, serán considerados como renunciantes, y reemplazados.

ARTICULO 17°.- Será tarea del Jurado la admisión de las obras y el otorgamiento de los Premios estipulados en el presente Reglamento.

ARTICULO 18°.- A los Jurados residentes en la Capital Federal y Gran Buenos Aires, se les asignará una retribución de \$ 2.500.- y a los del interior \$ 5.000.-

ARTICULO 19°.- El Jurado de Selección y Premios distribuirá las

///





*Ministerio de Cultura y Educación*

///

obras.

ARTICULO 20°.- A los Jurados que deban viajar para el desempeño de su cometido se les abonará los gastos de traslado, además de la asignación establecida en el Artículo 18°.

ARTICULO 21°.- Para la aceptación de las obras se requieren tres (3) votos.

ARTICULO 22°.- Se labrarán las Actas correspondientes de las actuaciones de los Jurados.

ARTICULO 23°.- Las obras enviadas, sean o no aceptadas, no podrán retirarse antes de las fechas establecidas al efecto.

ARTICULO 24°.- El veredicto del Jurado, será comunicado por carta.

DEL REGIMEN DE RECOMPENSAS

ARTICULO 25°.- Las recompensas son indivisibles y se adjudicarán con cuatro (4) votos como mínimo el Gran Premio de Honor y con tres (3) las demás. Con el fin de documentar el proceso de adjudicación de las recompensas, podrán efectuarse votaciones previas y sucesivas. El voto de los Jurados, tanto para la selección como para la adjudicación de las recompensas, es obligatorio. La abstención implica la renuncia automática al cargo.

ARTICULO 26°.- Los premios establecidos en el presente Reglamento son irrenunciables.

ARTICULO 27°.- Una vez adjudicadas las recompensas, se labrará un Acta firmada por los miembros del Jurado, en la que se dejará constancia de cada voto. El Acta se dará a publicidad.

ARTICULO 28°.- El importe de los premios que resulten desiertos, cuando una obra no reúna la cantidad de votos reglamentarios, se destinará a la adquisición de obras del mismo Salón, en cuyo caso una Comisión Asesora designada al efecto por la Secretaría de Es-

///

M.C.E.



## Ministerio de Cultura y Educación

///

tado de Cultura propondrá las piezas a adquirir, previo justiprecio de las mismas y de la correspondiente conformidad de los autores.-

ARTICULO 29°.- Ningún autor podrá optar a una recompensa igual o inferior a la obtenida en el Salón anterior.-

ARTICULO 30°.- Se declaran fuera de concurso, a los efectos de la Selección y Premios, las obras presentadas por los miembros del Jurado. Esta condición se mantendrá en el caso de que el Jurado renuncie con posterioridad a su designación y luego de haberla aceptado formalmente.-

ARTICULO 31°.- Se otorgarán las siguientes recompensas:

- 1.- Gran Premio de Honor, medalla de plata.-
- 2.- Primer Premio, medalla de plata.-
- 3.- Segundo Premio, medalla de plata y \$ 5.000.-
- 4.- Tercer Premio, medalla de Plata y \$ 3.000.-
- 5.- Mención, medalla de plata.-
- 6.- Mención, medalla de platá.-
- 7.- Mención, medalla de plata.-
- 8.- Premio a Extranjeros, medalla de plata. Será acordado a un artista extranjero con más de dos (2) años de residencia en el país. Los que hayan obtenido este premio no podrán aspirar en lo sucesivo a la misma recompensa.-

ARTICULO 32°.- Las obras distinguidas con el Gran Premio de Honor y con el Primer Premio, previa conformidad de los autores, podrán ser adquiridas por la Secretaría de Estado de Cultura, para incorporarlas a su Patrimonio, fijándose a tal efecto los siguientes valores adquisitivos:

Gran Premio de Honor.....\$ 30.000  
Primer Premio .....\$ 20.000

///

M.C.E.



*Ministerio de Cultura y Educación*

///

DISPOSICIONES GENERALES

ARTICULO 33°.- La Secretaría de Estado de Cultura incorporará al Salón una exhibición de un conjunto de diez (10) obras pertenecientes a un artista que se elija al efecto, como Invitado de Honor o en homenaje a autores fallecidos.

ARTICULO 34°.- Las Salas Nacionales de Exposición, convocará a los Jurados, asistiéndolos en su labor, con la facultad de hacer cumplir el presente Reglamento.

ARTICULO 35°.- Los miembros del Jurado al aceptar el cargo deberán expresar que conocen y acatan este Reglamento.

ARTICULO 36°.- Los concurrentes al Salón podrán verificar las Actas de selección de obras y de Premios, debiendo acreditar para ello su identidad.

ARTICULO 37°.- Ningún autor podrá optar a más de una recompensa en cada Salón.

ARTICULO 38°.- El horario durante el cual permanecerá abierta la exposición, será fijado por la Secretaría de Estado de Cultura.

ARTICULO 39°.- Solo tendrá acceso a los locales donde se realice el Salón, antes del acto inaugural, el personal de Salas Nacionales, afectado a su organización.

ARTICULO 40°.- A las personas interesadas en la adquisición de obras expuestas, se les facilitarán todos los informes y datos necesarios.

ARTICULO 41°.- Todo caso no previsto en el presente Reglamento será resuelto por la Secretaría de Estado de Cultura.

M.C.E.