



"CONGRESO PEDAGÓGICO 11 Y 23.114 - PARTICIPE"

RESOLUCION N° 500



Ministerio de Educación y Justicia

Expediente N° 54848/86

BUENOS AIRES, - 6 ABR. 1987

VISTO los presentes actuados por los cuales el Instituto Privado Incorporado a la Enseñanza Oficial SAN CIRANO" (A-266), de Capital Federal, solicita la aprobación, con carácter experimental, del plan de estudios de "bachillerato Modalizado en Lenguas Modernas" a partir del término lectivo 1987, y

CONSIDERANDO:

que el proyecto de ensayo educativo se ajusta a las normas establecidas por el Decreto N° 940/72.

que la política educativa del Gobierno Nacional insiste en la necesidad de ampliar los contenidos de la enseñanza, abandonando dogmas y esquemas fijos, para ofrecer a los jóvenes todas las opciones que les brinda hoy el avance científico y técnico.

que es imprescindible dejar márgenes para que en distintos ámbitos se pueda enriquecer el quehacer pedagógico con creatividad y espíritu de iniciativa.

que el nuevo plan propuesto brinda una oportunidad educativa para aquellos que valoran el estudio de las lenguas modernas, la comunicación y el intercambio con otras culturas.

Por ello y de conformidad con lo aconsejado por la Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada.

EL MINISTRO DE EDUCACION Y JUSTICIA

DESDEBUENOS AIRES

ARTICULO 1°.- Aprobar con carácter experimental, el plan de estudios de nivel medio "bachillerato Modalizado en Lenguas

[Handwritten signatures and initials on the left margin]



Ministerio de Educación y Justicia

Modernas" que como Anexo forma parte de la presente Resolución.

ARTICULO 2º.- Autorizar su aplicación, a partir del término lectivo 1987, en el Instituto Privado Incorporado a la Enseñanza Oficial "SAN CIRANO" (A-006), de Capital Federal.

ARTICULO 3º.- Regístrese y pase a la SUPERINTENDENCIA NACIONAL DE LA ENSEÑANZA PRIVADA a sus efectos.-

DR. ENRIQUE RAJNERI
MINISTRO DE EDUCACION Y JUSTICIA



ANEXO

1)

1.- IDENTIFICACION DEL PROYECTO DE ENSAYO

- 1.1. Denominación: Bachillerato en Lenguas Modernas.
- 1.2. Nivel: Medio
- 1.3. Modalidad: Bachillerato Modalizado
- 1.4. Especialidad: Lenguas Modernas
- 1.5. Duración del plan de estudios: cinco años
- 1.6. Ciclos: Básico y Superior
- 1.7. Título o Certificados que otorga
 - 1.7.1. Parciales: Por curso
 - 1.7.2. Finales: Bachillerato en Lenguas Modernas
- 1.8. Condiciones de Ingreso: Estudios de nivel primario completo.

Nivel Básico de idioma inglés oral y escrito. Se considerarán los siguientes aspectos:

Expresión oral: poder comunicarse, dialogar fluidamente, intercambiar información, ideas y opiniones.

Expresión escrita: conocimiento y utilización de los distintos estilos.

Comprensión lectora: captación del significado general de textos.

CRP
/ /
/ /



Ministerio de Educación y Justicia



Para los alumnos provenientes de la Sección Primaria el Instituto certificará que han sido promovidos en lengua inglesa. Los alumnos externos deberán rendir una prueba que constará de una parte oral y otra escrita para certificar su dominio de la lengua inglesa.

1.9. Responsables directos del Ensayo

1.9.1. Instituto "San Cirano" (A-266)

1.9.2. Docente o equipo docente a cargo del proyecto de ensayo.

RECTOR

DIRECTOR DE ESTUDIOS

2.- OBJETIVOS DEL ENSAYO

Este proyecto se propone ofrecer un plan de estudios que permita a los alumnos:

- 2.1. - por su enfoque humanista, acercarse a los valores superiores del hombre, (tolerancia, respeto, amor al prójimo, a la verdad y a la justicia) en las distintas épocas y culturas, que le permitirán realizarse como persona.
- por el énfasis dado a las lenguas modernas, la posibilidad de ampliar los canales de comunicación e intercambio con otras culturas permitirá la comprensión de otras formas de vida que cons-

cep
M



tituirán un marco de contraste para una mejor comprensión de su propia idiosincrasia.

- la incorporación de materias optativas le permitirá contrastar sus posibilidades e intereses con las oportunidades que le ofrece la escuela.
- la estructuración de algunos contenidos, la inclusión de otros y los objetivos que orientan su enseñanza le brindarán preparación suficiente para enfrentar con éxito las exigencias propias de los estudios superiores no como simples repetidores sino con una actitud reflexiva, de análisis y juicio crítico.

2.2. a los padres

- canalizar sus inquietudes en relación a aprendizajes que debían realizar sus hijos fuera de la estructura escolar sistemática.
- por la apertura de cursos opcionales, hacer llegar sus inquietudes y expectativas acerca de las ofertas de la Escuela.
- optar por una formación más completa para sus hijos, especialmente en función de los estudios universitarios.

2.3. a los docentes

- por la inclusión de nuevos contenidos, ampliar la gama de posibles relaciones temáticas y de

UP

1/2



nuevos enfoques de actividades.

- a través de las materias optativas, profundizar los contenidos de su enseñanza que más interesen a los alumnos.
- a través de las materias optativas, trabajar los aspectos de su especialidad que le resultan de mayor interés y que habitualmente no puede tratar.
- a partir de la reestructuración de los contenidos de su campo, llevar a la práctica sus iniciativas y evaluarlas, ya que los cambios surgieron de sus propuestas.

2.4. Respecto al Sistema Modular este proyecto ofrece:

- una nueva oportunidad educativa para aquellos que valoran el estudio de las lenguas modernas.
- la posibilidad de juzgar los resultados del ensayo a partir de su implementación.

3.- ESTRUCTURACION DEL PROYECTO DE ENSAYO

3.1. Competencia del título.

El título de Bachiller en Lenguas Modernas habilita para continuar estudios en el nivel terciario.

3.2. Currículo

3.2.1. Objetivos formativos del plan de estudios



Ministerio de Educación y Justicia



El Bachillerato en lenguas Modernas se integra con el Ciclo Básico y el Ciclo Superior. Durante todo el proceso se promoverá en el educando la orientación para su propia educación permanente. Al egresar no habrá completado su formación sino que se habrá iniciado en el conocimiento de determinados campos del saber que le permitirá tener cada vez una visión más ajustada del mundo y de la cultura. Consideramos que los alumnos pueden alcanzar los siguientes objetivos:

- Consolidar sus valores éticos en tanto personas y miembros de una comunidad.
- Asumir una actitud resolutiva frente a situaciones problemáticas.
- Adoptar una actitud crítica frente a los diversos mensajes del medio.
- Participar activamente en la defensa del papel de la familia como institución.
- Respetar el pluralismo ideológico.
- Sentirse partícipes de una cultura nacional.
- Valorar el conocimiento como producto de un determinado tiempo y espacio.
- Appreciar el valor estético de la obra literaria.
- Appreciar los valores subyacentes a las distintas obras de arte.



- Respetar los valores culturales de los pueblos cuya lengua aprenden.
- Orientarse para encontrar un papel para cumplir en la vida y en la sociedad.
- Recurrir a la obra de arte como una forma de conocer la historia de los pueblos.
- Trabajar solidariamente en grupo o en equipo.
- Aprovechar su competencia lingüística para reconocer mensajes.
- Utilizar una lengua apropiada y rica para los distintos tipos de mensajes.
- Expresarse con seguridad y coherencia en lengua inglesa y francesa.
- Buscar, seleccionar, organizar y utilizar distintas clases de información.
- Expresarse creativamente a través de diversas formas.
- Analizar y juzgar críticamente los problemas del mundo contemporáneo.
- Comprender críticamente la inserción de la Argentina en el mundo.
- Ser capaz de aprender las constantes modificaciones que se introducen en todos los campos del quehacer humano.
- Cuidar armónica e integralmente su cuerpo.



- Utilizar el inglés y/o el francés para complementar o enriquecer el estudio.
- Utilizar el inglés y el francés como medio para facilitar las comunicaciones internacionales en materia económica, política, científica, etc.
- Utilizar el inglés y el francés para poder interpretar obras científicas y técnicas en su idioma original.
- Ser capaz de traducir situaciones a formas matemáticas.

3.2.2. ESTRUCTURAS DEL PLAN DE ESTUDIOS

El plan de estudios del Bachillerato en Lenguas Modernas está estructurado en dos Ciclos: Básico y Superior.

3.2.2.1. El Ciclo Básico se desarrolla en tres años. Las materias están agrupadas a lo largo de los tres años en cinco áreas: Lingüística, Científica, Humanística, Expresiva y Opcional.

Ver cuadro N° 1 en la página siguiente

3.2.2.2. El Ciclo Superior se desarrolla en dos años. Las materias están agrupadas en los dos años a cinco áreas: Lingüística, Científica, Humanística, Expresiva y Opcional.

Ver cuadro N° 2



3.2.2.1. Cuadro 1-Ciclo Básico

	1er. año	2° año	3° año
<u>Area 1-Lingüística</u>			
01.Lengua y Literatura Castellana	5	5	4
02.Lengua Inglesa	5	5	5
03.Comprensión de Textos en Lengua Inglesa	3	3	3
04.Lengua y Cultura Francesa	--	3	3
Sub-Total	13	16	15
<u>Area 2-Científica</u>			
05.Matemática	6	6	5
06.Trabajo Científico	--	--	3
07.Ciencias Biológicas	3	1	3
Sub-Total	9	9	11
<u>Area 3-Humanística</u>			
08.Historia	4	4	4
09.Geografía	3	3	3
10.Educación Cívica	2	2	2
Sub-Total	9	9	9
<u>Area 4-Expresiva</u>			
11.Educación Plástica	2	2	2
12.Apreciación Estética	1	3	3
13.Educación Física	1	1	3
Sub-Total	8	8	8
<u>Area 5-Opcional</u>			
14.Optativas para el Instituto	5	2	2
15.Optativas para el alumno.	2	2	2
Sub-Total	7	4	4
TOTAL	46	46	47



Ministerio de Educación y Justicia

Cuadro 2-Ciclo Superior

	4° año	5° año
<u>Area 1-Lingüística</u>		
01.Lengua y literatura Castellana	1	3
02.Lengua Inglesa	5	2
03.Comprensión de Textos en Lengua Inglesa	2	2
04.Lengua y Cultura Francesa	4	4
Sub-Total	14	11
<u>Area 2-Científica</u>		
05.Matemática	5	5
16.Física	4	3
17.Química	4	4
07.Ciencias Biológicas	3	2
Sub-Total	16	14
<u>Area 3-Humanística</u>		
08.Historia	3	3
09.Geografía	2	2
18.Instrucción Cívica	--	3
19.Filosofía (Psicología)	3	--
19.Filosofía	--	3
Sub-Total	8	11
<u>Area 4-Expresiva</u>		
12.Apreciación Estética	4	4
13.Educación Física	3	3
Sub-Total	7	7
<u>Area 5-Opcional</u>		
15.Optativas para el alumno	2	2
Sub-Total	2	2
TOTAL	47	45



Ministerio de Educación y Justicia

3.2.2.2. Años o Cursos

PRIMER AÑO

Materias	Cantidad de horas	Por Ciento	Idioma en que se dicta
<u>Area 1-Lingüística</u>			
101.Lengua y Literatura Castellana.	5	10.87	Castellano
102.Lengua Inglesa	5	10,87	Inglés
103.Comprensión de Textos en Lengua Inglesa	3	6,52	Inglés
Sub-Total	13	28.26	
<u>Area 2-Científica</u>			
105.Matemática	6	13.04	Casellano
107.Ciencias Biológicas	3	6,52	Castellano
Sub-Total	9	19.56	
<u>Area 3-Humanística</u>			
108.Historia	4	8,70	Castellano
109.Geografía	1	6,52	Castellano
110.Educación Cívica	2	4,35	Castellano
Sub-Total	9	19.57	
<u>Area 4-Expresiva</u>			
111.Educación Plástica	1	4,35	Castellano
112.Apreciación Estética	1	6,52	Inglés
113.Educación Física	1	6,52	Castellano
Sub-Total	8	17,39	
<u>Area 5-Opcional</u>			
114.Optativa para el Instituto	1	6,52	Inglés
114.Optativa para el Instituto	2	4,35	Inglés
115.Optativa para el alumno	2	4,37	Castellano
Sub-Total	7	15,22	
totales	46	100	



SEGUNDO AÑO

Materias	Cantidad de horas	Por Ciento	Idioma en que se dicta
<u>Area 1-Lingüística</u>			
201.Lengua y Literatura Castellana	5	10,87	Castellano
202.Lengua Inglesa	5	10,87	Inglés
203.Comprensión de Textos en Lengua Inglesa	3	6,52	Inglés
204.Lengua y Cultura Francesa	3	6,52	Francés
Sub-Total	16	34,78	
<u>Area 2-Científica</u>			
205.Matemática	6	13,04	Castellano
207.Ciencias Biológicas	3	6,52	Castellano
Sub-Total	9	19,57	
<u>Area 3-Humanística</u>			
208.Historia	4	8,70	Castellano
209.Geografía	3	6,52	Castellano
210.Educación Cívica	2	4,34	Castellano
Sub-Total	9	19,57	
<u>Area 4-Expresiva</u>			
211.Educación Plástica	2	4,34	Castellano
212.Apreciación Estética	3	6,52	Inglés
213.Educación Física	3	6,52	Castellano
Sub-Total	8	17,38	
<u>Area 5-Opcional</u>			
214.Optativa para el Instituto	2	4,35	Inglés
215.Optativa para el alumno	2	4,35	Castellano
Sub-Total	4	8,70	
TOTALES	46	100	

URP.

4



Ministerio de Educación y Justicia

TERCER AÑO

Materias	Cantidad de horas	Por Ciento	Idioma en que se dicta
<u>Area 1-Lingüística</u>			
301.Lengua y Literatura Castellana	4	8,51	Castellano
302.Lengua Inglesa	4	8,51	Inglés
303.Comprensión de Textos en Lengua Inglesa	4	8,51	Inglés
304.Lengua y Cultura Francesa	1	6,38	Francés
Sub-Total	15	31,91	
<u>Area 2-Científica</u>			
305.Matemática	4	10,64	Castellano
307.Ciencias Biológicas	1	6,38	Castellano
306.Trabajo Científico	1	6,38	Castellano
Sub-Total	11	23,40	
<u>Area 3-Humanística</u>			
308.Historia	4	8,51	Castellano
309.Geografía	1	6,38	Castellano
310.Educación Cívica	2	4,26	Castellano
Sub-Total	9	19,15	
<u>Area 4-Expresiva</u>			
311.Educación Plástica	4	4,26	Castellano
312.Apreciación Estética	1	6,38	Inglés
313.Educación Física	1	6,38	Castellano
Sub-Total	8	17,02	
<u>Area 5-Opcional</u>			
314.Optativa para el Instituto	4	4,26	Inglés
315.Optativa para el alumno	4	4,26	Castellano
Sub-Total	4	8,52	
TOTAL	47	100	

*Ministerio de Educación y Justicia*CUARTO AÑO

<u>Materias</u>	<u>Cantidad de horas</u>	<u>Por Ciento</u>	<u>Idioma en que se dicta</u>
<u>Area 1-Lingüística</u>			
401.Lengua y Literatura Castellana	3	6,38	Castellano
402.Lengua Inglesa	4	8,51	Inglés
403.Comprensión de Textos en Lengua Inglesa	1	6,38	Inglés
404.Lengua y Cultura Francesa	4	8,51	Francés
Sub-Total	14	29,79	
<u>Area 2-Científica</u>			
405.Matemática	5	10,64	Castellano
416.Física	4	8,51	Castellano
417.Química	4	8,51	Castellano
407.Ciencias Biológicas	3	6,38	Castellano
Sub-Total	16	34,04	
<u>Area 3-Humanística</u>			
408.Historia	3	6,38	Castellano
409.Geografía	2	4,26	Castellano
419.Filosofía (Psicología)	3	6,38	Castellano
Sub-Total	8	17,02	
<u>Area 4-Expresiva</u>			
412.Apreciación Estética	4	8,51	Inglés
413.Educación Física	1	6,38	Castellano
Sub-Total	7	14,89	
<u>Area 5-Opcional</u>			
415.Optativa para el alumno	2	4,26	Castellano
Sub-Total	2	4,26	
TOTAL	47	100	



QUINTO AÑO

Materias	Cantidad de horas	Por Ciento	Idioma en que se dicta
<u>Area 1-Lingüística</u>			
501.Lengua y Literatura Castellana	3	6,67	Castellano
502.Lengua Inglesa	2	4,44	Inglés
503.Comprensión de Textos en Lengua Inglesa	2	4,44	Inglés
504.Lengua y Cultura Francesa	4	8,89	Francés
Sub-Total	11	24,44	
<u>Area 2-Científica</u>			
505.Matemática	5	11,11	Castellano
516.Física	3	6,67	Castellano
517.Química	4	8,89	Castellano
507.Ciencias Biológicas	2	4,44	Castellano
Sub-Total	14	31,11	
<u>Area 3-Humanística</u>			
508.Historia	1	6,67	Castellano
509.Geografía	2	4,44	Castellano
518.Instrucción Cívica	1	6,67	Castellano
519.Filosofía	1	6,67	Castellano
Sub-Total	11	24,45	
<u>Area 4-Expresiva</u>			
512.Apreciación Matemática	4	8,89	Inglés
513.Educación Física	1	6,67	Castellano
Sub-Total	7	15,56	
<u>Area 5-Opcional</u>			
515.Optativa para el alumno	2	4,44	Castellano
Sub-Total	2	4,44	
TOTAL	45	100	



Ministerio de Educación y Justicia

3.2.3. PROGRAMACION DE LAS MATERIAS DEL PLAN DE ESTUDIO

AREA LINGUISTICA

01. LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

ENFOQUE EPISTEMOLOGICO Y DIDACTICO

Nuestra propuesta surge de la experiencia recogida por los docentes de nuestro Instituto que reconocen las ventajas de reforzar una integración horizontal y vertical en los contenidos. Objetivos más ricos y globalizadores, especialmente, en cuanto a habilidades intelectuales y actitudes podrían orientar su trabajo.

Por otra parte hemos tratado de responder a las inquietudes que sobre literatura contemporánea presentan nuestros alumnos.

Modificaciones que se proponen y su fundamentación:

1) Comenzar la enseñanza de la Historia de la Literatura a partir de los dos años:

- Porque permite una correlación directa con las "Notiones de Historia de la Lengua que contempla el programa de tercero (Origen y formación de la lengua castellana")
- Porque teniendo en cuenta que durante los dos primeros años del Ciclo Básico el alumno ha incorporado suficientes conceptos teóricos de Literatura, está



en condiciones de tutular un estudio sistemático de la misma.

- Porque de esta forma no logra un mayor margen para la enseñanza de la literatura contemporánea en el último curso que es lo que el alumno tradicionalmente reclama.

2) Brindar un enfoque simultáneo de los movimientos literarios en España y América.

- Porque permite que el alumno adquiere un enfoque totalizador de nuestra cultura como resultado de la integración entre las civilizaciones americanas y la española.
- Porque evita la fragmentación de procesos culturales relacionados.
- Porque impide la repetición de temas en distintos cursos.

3) Continuar en cuarto y quinto con la enseñanza sistemática del manejo adecuado de la lengua discursiva y expresiva.

- Porque las habilidades y capacidades adquiridas durante el Ciclo Básico deben desarrollarse y profundizarse en el Ciclo Superior en el que la literatura utilizada como "pre-texto" brinda inmejorables posibilidades para que el alumno produzca sus propios mensajes.



OBJETIVOS GENERALES

- Valorar la lengua como medio insustituible de comunicación y como instrumento para el logro del aprendizaje.
- Adoptar una actitud reflexiva y responsable frente a la lengua materna.
- Valorar la lengua como medio de realización personal, social y de afirmación del ser nacional.
- Comprender las relaciones de la historia de la Literatura con la historia de la humanidad.

ESQUEMA CONCEPTUAL DE LENGUA Y LITERATURA

Ver en la página siguiente.

101. LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

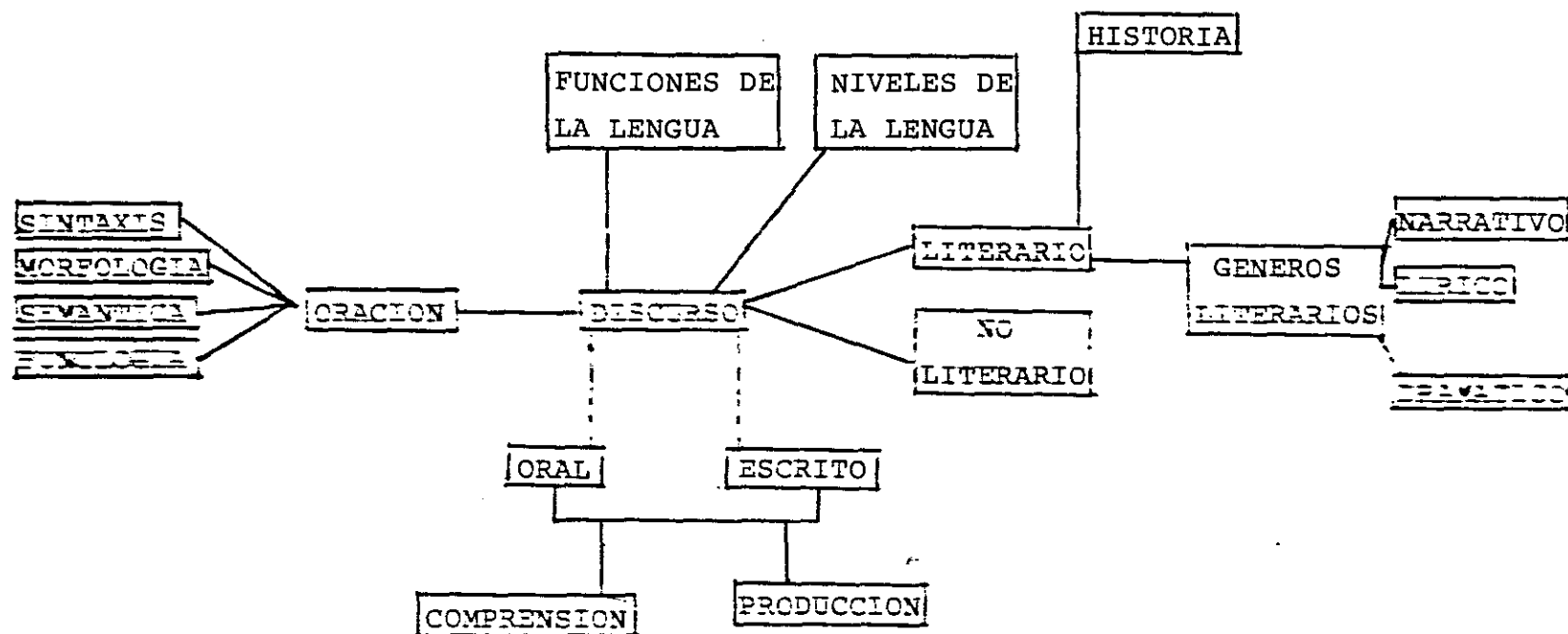
PRIMER AÑO - CINCO HORAS SEMANALES

Objetivos:

- Expresarse oralmente y por escrito con coherencia y fluidez.
- Valorar el lenguaje como medio de comunicación.
- Utilizar las unidades de la lengua y del discurso en la comprensión y producción de textos.
- Sentir satisfacción por la lectura.
- Percibir los valores estéticos presentes en los textos analizados.



ESQUEMA CONCEPTUAL DE LENGUA Y LITERATURA





Ministerio de Educación y Justicia



- Conocer los distintos niveles de lengua y su uso en diferentes circunstancias.

Contenidos

Estudio de la Lengua

La oración: Estructura de la oración simple. Oración unimembre y bimembre. Sujeto y predicado. Núcleos y modificadores.

La palabra: Aspectos fónicos y gráficos: Sustantivo: Clasificación semántica, morfología. Adjetivo, concordancia con el sustantivo. Verbo: morfología del verbo, modo indicativo, subjuntivo e imperativo, conjugación de regulares.

La sílaba: fonemas. Vocales y consonantes. El alfabeto.

Expresión oral: Conversación

Narración

Recitación

Expresión escrita: Narración

Descripción

Resumen

Análisis y comprensión de textos

Tipos de lengua según las funciones del lenguaje: informativa, expresiva, apelativa.

Análisis de contenidos: esquema

Análisis y comprensión de textos literarios

Géneros literarios: narrativos, lírico, dramático. Noción



Ministerio de Educación y Justicia



de género literario. Caracterización.

La expresión narrativa: Características. Narrador. Realidad representada. Secuencia. Análisis de los recursos lingüísticos. Esquema de contenido. El cuento: distintas clases de cuentos. El lenguaje del cuento. Cuentos realistas y fantásticos. La novela: planes de novelas. Estructuras. Personajes.

02. LENGUA INGLESA

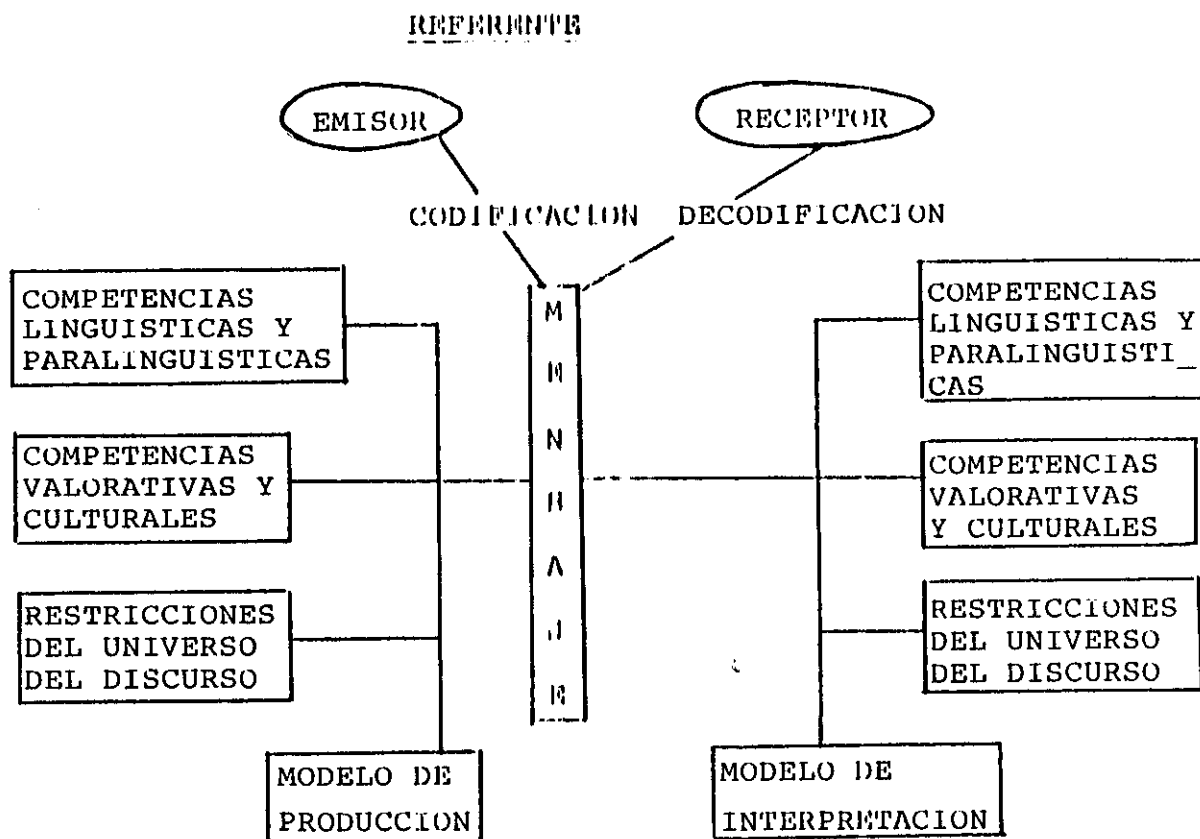
ENFOQUE EPISTEMOLÓGICO Y DIDÁCTICO

La lengua inglesa cumple en el currículo una función básica de comunicación. En todo acto comunicativo podemos analizar distintos niveles: el intrapersonal, el interpersonal, el grupal y el cultural. Es decir, en el mismo acto están presente una comunicación con uno mismo, con el otro y simultáneamente con los otros miembros de nuestro grupo y de nuestra cultura a quienes representamos. Estos niveles de análisis ayudan a entender cada acto comunicacional específico y dan sentido y significado a los distintos elementos.

Partiendo de la comunicación en su nivel interpersonal, y tomando en cuenta los otros, se puede reformular el esquema clásico de comunicación tal como aparece a continuación:

(Ver esquema N° 1 en la página siguiente)

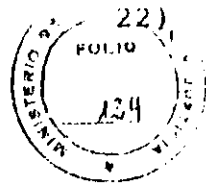
Analizando uno solo de los participantes del acto, el nivel intrapersonal es el que da la cuenta de las diversas competencias y del uso de modelos. En este nivel también se inscribe el funcionamiento del sistema monitor.



ESQUEMA N° 1

La lengua aparece en este marco como uno de los elementos de la competencia comunicativa - el conjunto de conocimientos y capacidades que necesita un individuo para utilizar todos los sistemas semióticos que tiene a su disposición como miembro de una determinada comunidad sociocultural -. Podríamos resumir de esta manera los tipos de conocimientos que determinan las opciones fonológicas, gramaticales o léxicas:

- los participantes deben saber donde se encuentran en el espacio y en el tiempo, deben usar los sistemas de



Ministerio de Educación y Justicia

referencia espacio temporales.

- los participantes deben ser capaces de caracterizar las situaciones según su nivel de formalidad, deben reconocer los distintos registros.
- los participantes deben ser capaces de utilizar enunciados apropiados al tema tratado.
- los participantes deben ser capaces de emplear enunciados que convienen al dominio al cual la situación pertenece.

Se trata en toda la enseñanza del inglés de que el alumno obtenga estos conocimientos a través del marco socio-cultural en el cual se inserta la lengua.

El lenguaje se adquiere en situaciones naturales, comunicativas; sólo una parte de esa adquisición se da por un conocimiento conciente de reglas y principios. Son condiciones para la adquisición por un lado, la comprensión del mensaje y por otro, la presencia de ciertos prerequisites afectivos: - apertura (orientación positiva hacia los hablantes de la lengua)

- bajo nivel de ansiedad
- confianza en sí mismo

La enseñanza intenta lograr el máximo de adquisición buscando:

- optimizar la comprensión de los mensajes inclu-



yéndolos en contextos significativos.

- reducir las enseñanzas gramaticales, para que no interfirieran con el uso comunicativo de la lengua.
- trabajar en un clima afectivo positivo (el curso se divide en dos grupos lo que permite mayor contacto y una enseñanza más individualizada)
- utilizar todo tipo de materiales auténticos para crear situaciones lo más cercanas posibles a la vida real de los hablantes de lengua inglesa.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

Perfeccione su capacidad de comunicarse de manera correcta y precisa, tanto en forma oral como escrita.

Para ello deberá:

- Poder comunicarse fluidamente sin dificultades motivadas por carencias lingüísticas.
- Adquirir habilidad para expresarse oralmente en forma clara y coherente.
- Adquirir habilidad en la construcción de comunicaciones escritas que expresen con propiedad lo que se pretende transmitir.
- Conocer con profundidad y amplitud el vocabulario



- específico de la comunicación oral o escrita.
- Saber adaptarse a las diversas modalidades que puede adoptar una comunicación.
- Tomar conciencia de la significación del idioma como instrumento de socialización.

102. LENGUA INGLESA

PRIMER AÑO - CINCO HORAS SEMANALES

Objetivos:

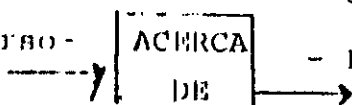
- Comprender lo que un nativo en Inglés standard expresa a velocidad casi normal.
- Emplear con seguridad fórmulas propias del idioma hablado.
- Componer narraciones guiadas.
- Conocer reglas para el uso del lenguaje oral y escrito con fines de comunicación.

Contenidos funcionales

- Dar y pedir información.
- Expresar gusto o disgusto.
- Expresar opiniones personales.
- Hacer sugerencias y planes
- Aceptar y rechazar.
- Narrar en pasado.

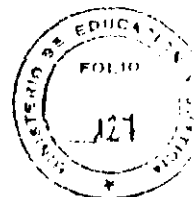
Contenidos temáticos

- Gente (personas)
- Lugares
- Confort y salud
- Vivienda
- Provisiones y utensilios.





Ministerio de Educación y Justicia

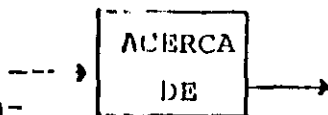


Contenidos funcionales

- Pedir y dar instrucciones.
- Pedir, negar o dar permiso.
- Describir.
- Dar consejo.
- Realizar y rechazar invitaciones.
- Dar excusas.
- Confirmar o corregir datos.
- Formular saludos.
- Escribir cartas.

Contenidos temáticos

- Gente (personas)
- Lugares
- Confort y salud
- Vivienda
- Provisiones y utensilios
- El tiempo



Contenidos lingüísticos

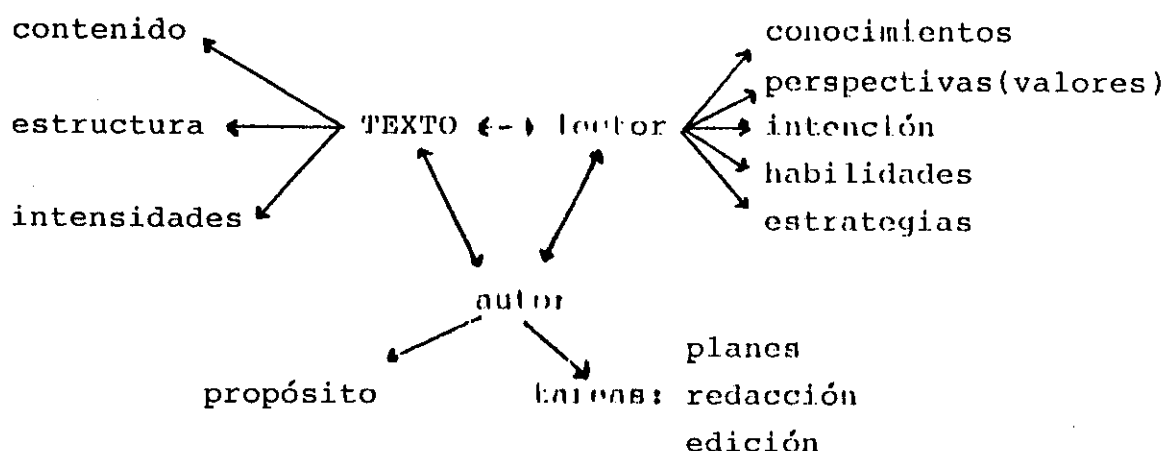
- Tiempos verbales
- Adjetivos y pronombres posesivos
- Estilo indirecto

03. COMPRESION DE TEXTOS EN LENGUA INGLESA

ENFOQUE EPISTEMOLOGICO Y DIDACTICO

(Ver esquema N° 2 en la página siguiente)

La comprensión de un texto significa poner en interrelación todo el juego de variables presentes en el diagrama.



ESQUEMA N° 2

Es un proceso complejo y difícil que no puede ser encarado parcialmente. Desde el comienzo, el acercamiento a un texto significa manejarse simultáneamente con todas esas variables.

Definimos texto como cualquier tipo de discurso escrito, tanto los que surgen de comunicaciones simples como una carta hasta situaciones culturales complejas como un informe científico o una novela.

El enfoque adoptado es entonces el de comprender cualquier discurso como una forma comunicativa: una conversación entre escritor y lector, cada uno con sus intenciones, en un contexto determinado tiempo, encuadre, medio cultural.

El texto está formado también por todos los rasgos paralingüísticos-puntuación, acentos enfáticos- y no lingüísticos - ilustraciones, tipografías-.

En el juego de la diversidad de textos y de intenciones del lector aparecen las distintas estrategias de acercamiento: revisar, hojear, analizar.

El análisis del texto puede realizarse en tres niveles: en relación a la estructura global, a las macroproposicio-



Ministerio de Educación y Justicia

nes y a los microproposiciones.

Cada uno de estos niveles se trabajan en los cursos con distintos materiales: una lectura intensiva de textos breves, que se analizan cuidadosamente para su comprensión exhaustiva, con la orientación del docente, y lecturas extensivas, donde se relacionan textos más amplios que los alumnos leen fuera del colegio y cuyo análisis da lugar a informes - orales o escritos - debates, discusiones y otras actividades.

OBJETIVOS GENERALES

- Usar textos que dan información fáctica.
- Identificar funciones y propósitos de los textos y cómo éstos se relacionan con la clase de lenguaje que el escritor usa.
- Leer libros ingleses en su versión original.
- Interpretar y emitir opiniones sobre textos escritos.
- Utilizar distintas estrategias de lectura.

103. COMPRENSION DE TEXTOS EN LENGUA INGLESA

PRIMER AÑO - TRES HORAS SEMANALES

Objetivos

- Identificar en la lectura la intención del autor.
- Identificar aspectos funcionales del idioma escrito.
- Identificar referencias culturales.
- Reconocer estructuras sintácticas, semánticas y fonológicas.
- Discutir personajes y situaciones.



Ministerio de Educación y Justicia



Contenidos:

Características de descripciones, formularios,

Cartas.

Estructura de un texto: ideas principales y secundarias.

Análisis de personajes y situaciones.

AREA CIENTIFICA

05. MATEMATICA

105. MATEMATICA

PRIMER AÑO - OCHIS HORAS SEMANALES

CONTENIDOS según Decreto 6680/56 y modificaciones posteriores.

07. Ciencias Biológicas

107. Ciencias Biológicas

PRIMER AÑO - OCHO HORAS SEMANALES

CONTENIDOS según Resolución Ministerial N° 296/79

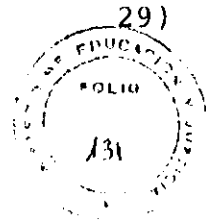
AREA HUMANISTICA

08. HISTORIA

ENFOQUE EPISTEMOLOGICO Y DIDACTICO

- Fundamentación del cambio

Según lo expresado por Herbert Marcuse "Nuestra tarea es la educación, pero educación en un nuevo sentido... Y en tal sentido, debemos hacer frente a esta sociedad, en



Ministerio de Educación y Justicia

su propia base de movilización total. Debemos hacer frente al adoctrinamiento para la servidumbre, con el adoctrinamiento para la libertad". Para ello se requiere poner de relieve una coherencia interna en la materia que testifique el nexo existente entre sucesión cronológica de factores históricos con su propia relación de causalidad-efecto, a fin de salvar el objeto crítico-valorativo de tales factores y mostrarse a la altura de la existencia cotidiana.

Se busca, además, la autoclarificación y una aprehensión profunda de hechos internacionales, pues de lo contrario se correrá el riesgo de caer en la mera transmisión de contenidos. La historia debe procurar lograr del alumno un análisis del pasado y del presente con una función social. El educando en numerosas oportunidades ha expresado sus inquietudes en cuanto a la repetición de contenidos y a la escasa consideración que de los últimos procesos históricos tienen los programas en vigencia. Estas inquietudes se ven reforzadas en gran medida por la difusión, merced a la apertura democrática, de programas televisivos, radiales, etc. histórico-periodísticos sobre el acontecer político-social de la Argentina moderna y el mundo. Teniendo en cuenta lo citado por Marcuse proponemos con este cambio una enseñanza de la historia que se ajuste a la realidad de la nueva sociedad argentina.

Proponemos, además, una enseñanza de la historia que



utilice técnicas que favorezcan la significatividad de los aprendizajes de los alumnos, a través del aula-taller para los cinco años (Comprensión lectora-ideas principales y secundarias-, inferencias, conclusiones personales, guías de estudio, análisis documental, medios informáticos de educación, informes monográficos, análisis cartográficos, ensayos, desempeño de roles, debates, etc.)

OBJETIVOS GENERALES

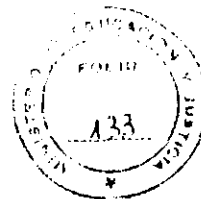
- Interpretar el presente mediante el aporte del pasado y su proyección hacia el futuro.
- Apreciar el aporte de los diferentes vertientes culturales en la conformación de Hispanoamérica y Argentina.
- Jerarquizar la tradición nacional como uno de los factores determinantes de nuestra realidad.
- Asumir una actitud responsable frente a los problemas de su medio y de su época.
- Afianzar el sentimiento de humanidad americana.

108. HISTORIA

PRIMER AÑO - CUATRO HORAS SEMANALES

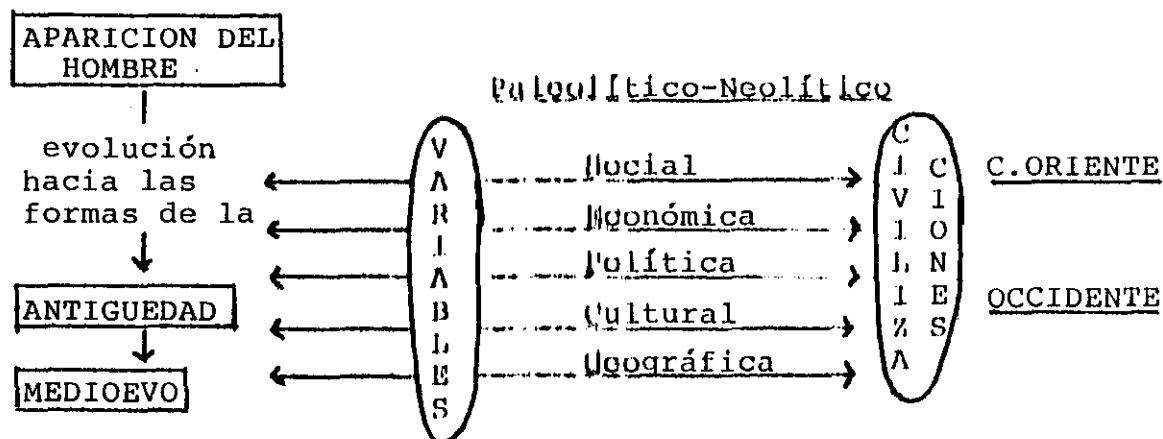
Objetivos:

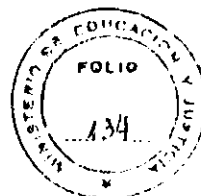
- comprender a través del estudio de las civilizaciones del occidente y del cercano Oriente la evo-



- lución del hombre en los aspectos religioso, social, económico, político y cultural desde su aparición hasta la era feudal.
- integrar las culturas de Occidente y Oriente Cercano para lograr la mejor comprensión de las mismas captando las particularidades de cada una.
 - ubicar los hechos históricos en el tiempo y el espacio.
 - apreciar el logro cultural de los pueblos estudiados.
 - comprender el concepto de cultura como la respuesta de los pueblos en la búsqueda de su identidad.
 - distinguir lo fundamental de lo accesorio.
 - distinguir hechos de opiniones.
 - establecer relaciones de causa - efecto.
 - abordar el hecho histórico a partir del análisis de las distintas variables.

Contenidos:





Ministerio de Educación y Justicia

La aparición del hombre.

La evolución socio-política del hombre en la antigüedad y la Alta Edad Media: la ciudad-estado (Mesopotamia, Fenicia, Grecia), el Imperio (Egipto, Asiria, Persia, Macedonia, Roma, Bizancio, Arabe y Carolingio), la República (Grecia y Roma).

La sociedad: grupos sociales, los factores de movilidad social, las clases dirigentes y bajas.

La economía: el medio geográfico como factor condicionante. La tierra y el comercio.

La cultura como identidad de los pueblos. El arte, la religión, la ciencia.

Su relación con el medio geográfico y la política.

09. GEOGRAFIA

109. GEOGRAFIA

PRIMER AÑO - TRES HORAS SEMANALES

CONTENIDOS según Decreto 6680/56 y modificaciones posteriores.

10. EDUCACION CIVICA

110. EDUCACION CIVICA

PRIMER AÑO - DOS HORAS SEMANALES

CONTENIDOS según Resolución Ministerial N° 536/84

AREA EXPRESIVA



Ministerio de Educación y Justicia



11. EDUCACION PLASTICA

11.1. EDUCACION PLASTICA

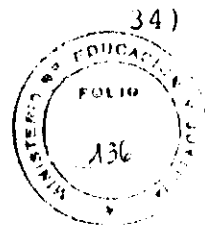
PRIMER AÑO - DOS HORAS SEMANALES

CONTENIDOS según Decreto 6680/56 y modificaciones posteriores.

12. Apreciación Estética

ENFOQUE EPISTEMOLOGICO Y DIDACTICO

El presente proyecto, a través de sus distintas áreas, intenta ofrecer al adolescente un acercamiento a los campos de significados que puede encontrar en su mundo, para hacerlo abierto y receptivo a las distintas clases de mensajes. El mensaje estético no aparece nunca solo, hay que desentrañarlo de su objeto portante: el texto, el cuadro, la obra musical, que al mismo tiempo transmiten otros mensajes: afectivo, político, social. No necesario aprender a percibir porque, si bien la percepción es el primer momento del aprendizaje, también es cierto que aprendemos a percibir. La percepción se elabora en función de nuestros aprendizajes previos, nuestros deseos, expectativas e intereses. Podemos influir sobre el aprendizaje de las percepciones en cada uno de esos factores. Los elementos cognitivos son quizás los más fáciles de apuntalar, pero en cambio, actuar sobre los aspectos afectivo-motivacionales, es mucho más complejo, sólo lo podemos hacer influyendo sobre los alumnos a través de



Ministerio de Educación y Justicia

nuestras propias conductas interesadas, abiertas y comprometidas con el mundo de los valores estéticos. El proceso de apreciar comienza con el acto de percibir.

La función de esta materia en el currículo podríamos sintetizarla en el proceso de percibir → valorar → mostrar interés hacia cualquier clase de mensaje estético.

El trabajo comienza en los primeros años centrado en Literatura, tal vez el vehículo verbal acerca mejor el mensaje estético. Dentro de lo literario es la poesía lo que mejor puede servir de puente para pasar a las otras artes, especialmente la música. La estructuración sonora de la poesía es un camino privilegiado hacia la música. Vamos después a un acercamiento análogo a las otras artes (pintura, escultura, arquitectura) para, recién a partir de tercer año, encarar un trabajo sistemático en Historia del Arte comenzando con los tiempos más antiguos para acompañar en todo su desenvolvimiento al "hombre artista". Simultáneamente, en los últimos años se continúa trabajando literatura con ejes temáticos no históricos, e Historia del Arte para aprovechar mejor la relación entre las dimensiones humanas del autor y su obra.

OBJETIVOS GENERALES

- interpretar obras de arte de distintos momentos y países
- apreciar los valores estéticos y humanos presentes en



la obra de arte.

- reconocer las características de los distintos códigos artísticos

112. APRECIACIÓN ESTÉTICA

PRIMER AÑO - TRES HORAS SEMANALES

Objetivos

- apreciar una buena lectura y una buena obra musical.
- habilidad para interpretar el lenguaje escrito y musical.
- trasladar un mensaje de un código a otro.
- reconocer algunas características estéticas del código lingüístico.

Contenidos

Características de las obras literarias: estructura de la obra, personajes, argumento, tema.

Características de los distintos géneros literarios:

narrativa, drama, poesía. Obra musical: características.

Género, estilo, carácter.

13. EDUCACIÓN FÍSICA

113. EDUCACIÓN FÍSICA

PRIMER AÑO - TRES HORAS SEMANALES

CONTENIDOS según Decreto 6600/56 y modificaciones posteriores.



Ministerio de Educación y Justicia

AREA OPCIONAL

14. OPTATIVAS PARA EL INSTITUTO

Las materias optativas para el Instituto son implementadas por la escuela en respuesta a necesidades de los alumnos, del medio y de la misma institución. El plazo durante el cual las mismas estarán vigentes será determinado por el Instituto.

OBJETIVOS GENERALES

- profundizar aspectos de distintas especialidades que se consideren de mayor interés.
- brindar actualización en las constantes innovaciones que se introducen en algunos campos del quehacer humano.

114. OPTATIVA PARA EL INSTITUTO

PRIMER AÑO - CINCO HORAS SEMANALES

Anualmente el Instituto informará las opciones hechas para el año.

15. OPTATIVAS PARA EL ALUMNO

OBJETIVOS GENERALES

- contrastar las posibilidades e intereses del alumno con las oportunidades que le ofrece la escuela.
- crear un espacio para aquellos alumnos que com-



parten iguales inquietudes.

115. OPTATIVA PARA EL ALUMNO

PRIMER AÑO - DOS HORAS SEMANALES

Anualmente el Instituto informará las opciones hechas para el año.

Las materias optativas para el alumno tienen un importante valor formativo pues permite a los alumnos elegir y trabajar en los temas que le atraen más o que se adecuen a sus posibilidades concretas, así como conocer una amplia gama de campos entre los cuales encontrará sus preferencias.

Las optativas para el alumno serán propuestas cuatrimestralmente. No corresponderán al curso sino al ciclo; es decir, los alumnos de primer, segundo y tercer año podrán elegir entre seis materias que el Instituto ofrecerá.

Para el ciclo básico, entre otras, se proponen para 1987: Fotografía, Club de Ciencias, Taller de Expresión Plástica, Fuentes de energía no convencionales.

Para el ciclo Superior se programa un Taller Literario y Taller de Computación. Como transición, durante 1987, el Taller Literario será reemplazado por un seminario de Historia de la Literatura Española en la Edad Media hasta el Renacimiento dictado en idioma castellano con dos horas semanales.

201. LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

SEGUNDO AÑO - CINCO HORAS SEMANALES

Objetivos:

- comprender las posibilidades que le brinda el estudio sistemático de la lengua para expresarse, entender y ser entendido.
- expresarse oralmente y por escrito con coherencia y fluidez utilizando variedad de formas.
- reconocer el valor de disponer de un vocabulario amplio y ajustado.
- conocer las principales formas de versificación regular y familiarizarse con las que son propias de la poesía moderna.
- valorar las opciones de la lengua como medio de comunicación para distintas situaciones.
- encontrar placer en la lectura y representación de la obra teatral.

Contenidos:Estudio de la lengua

La oración: Sujeto y predicado. Predicado no verbales: predicado nominal.

La palabra

Sustantivo y adjetivo. Funciones sintácticas. Grupos sintácticos con núcleo sustantivo y núcleo adjetivo.

Verbo: verbos regulares e irregulares. Verbos auxiliares.



Verboides. Clasificación de oraciones por la índole del verbo. Función sintáctica.

Adverbio: aspectos morfológicos, semánticos y sintácticos.

Corrección del mal uso de algunos adverbios.

Pronombre: clases de pronombres. Funciones sintácticas.

Aspectos morfológicos.

Preposición: función sintáctica. Frases prepositivas. Nexos subordinantes.

Conjunción: función sintáctica y morfológica. Clasificación semántica.

Formación de palabras: sufixación y prefijación.

Expresión oral

Conversación y diálogo

Recitación

Dramatización

Expresión escrita

Descripciones

Cuentos

Poemas

Leyendas

Escenas

Análisis y comprensión de textos literarios

La expresión dramática. Características. Principales especies dramáticas. El lenguaje de la obra dramática.



ca. Teatro. Caracteres. Las anotaciones escénicas y las indicaciones escenográficas. Estudio de personajes. Argumento.

La expresión lírica. Características. El lenguaje de la lírica. Textos líricos en verso y prosa. Poesía: estudio de versificación. Análisis de recursos lingüísticos.

202. LENGUA INGLESA

SEGUNDO AÑO - CINCO HORAS SEMANALES

Objetivos

- tomar conciencia de los diferentes niveles de formalidad del habla y poder utilizarlos correctamente.
- relatar sucesos y describir por escrito con corrección.

Contenidos funcionales

- Manifestar y preguntar
- Lograr que se realicen ciertas acciones
- Expresar comparación
- Expresar propósito
- Expresar causa y efecto
- Expresar críticas
- Pedidos formales e informales
- Expresar condiciones hipotéticas

Contenidos temáticos

- Educación
- Futuras carreras
- El tiempo libre
- Viajes
- Relaciones con otras personas
- Compras
- Comidas y bebidas
- Servicio
- La lengua extranjera

AMERICA
III



Ministerio de Educación y Justicia



Contenidos Lingüísticos

- Tiempos de verbos
- Voz pasiva
- Oraciones condicionales
- Frases verbales

203. COMPRESION DE TEXTOS EN LENGUA INGLESA

SEGUNDO AÑO - TRES HORAS SEMANALES

Objetivos:

- tema e intenciones de un texto.
- mensaje periodístico
- gusto o disgusto por lecturas y fundamentar
- las distintas razones posibles para leer un texto
- controlar la comprensión de lo leído
- encontrar la organización de un texto
- explicaciones que presenta un autor
- cómo un autor expresa actitudes y relaciones entre los personajes
- organizar conjuntos de palabras en un determinado contexto
- ventajas y desventajas de los diccionarios en una lengua o en dos lenguas
- conocer material de referencia

Contenidos:

Características de diálogos y artículos periodísti-



cos.

Análisis de tablas, diagramas y gráficos

Análisis de ponencias temáticas de un texto

Distintos tipos de organización de textos

Características de personajes y actitudes

AREA LINGUISTICA

04. LENGUA Y CULTURA FRANCESA

ENFOQUE EPISTEMOLOGICO Y DIDACTICO

Hemos encarado la enseñanza del francés con el propósito de que el alumno acceda a un nivel de comunicación eficaz en esa lengua, con una competencia oral y escrita que lo capacite para interactuar con esa comunidad lingüística. Es decir, inserto en el marco de un bachillerato con enfoque humanista, el aprendizaje de la lengua provee descubrir también los aspectos culturales que hacen de ella fundamento imprescindible para la competencia comunicativa. En este contexto, cultural designa las costumbres, modos de vida, de pensamiento y de valoración de un conjunto de personas tanto como las producciones artísticas y literarias características de una sociedad. (Ver enfoque epistemológico y didáctico en lengua inglesa).

La metodología elegida presenta los contenidos lingüísticos a través de situaciones de comunicación, centrándose en determinadas zonas de intercambio, identificadas por su



carácter funcional. El planteo situacional lleva a la elección de ciertos dominios de comunicación que se elaboran utilizando documentos auténticos, en conjuntos coherentes de materiales diversos: diálogos, poemas, textos publicitarios y periodísticos, historietas, fotografías.

Existen dos aspectos del aprendizaje que deben ser tenidos en cuenta: la percepción en sus distintos aspectos (lingüístico, pragmático y cultural) y la adquisición del código.

En lo que concierne a la percepción, partimos del principio de que no todo lo percibido debe ser necesariamente reemplazado de inmediato; es decir, el volumen de lo percibido supera sensiblemente lo que un alumno es capaz de producir al comienzo. Se provee entonces intencionalmente de mayor cantidad de datos a percibir que los que se espera que contenga la producción buscada.

Esto permite al alumno una selección personal, individual.

En lo que concierne a la adquisición del código, centramos el aprendizaje en la actividad del alumno, que le permite construir su propia competencia. Se respetan así las diferencias individuales.

El otro eje de la tarea es el trabajo en grupos. Cuando el docente se hace a un lado y permite que los alumnos intercambien entre ellos, el fruto de la actividad es más



Ministerio de Educación y Justicia

rico y duradero, se evitan así lentas y molestas tareas de memorización. Se aprovechan las actividades creativas y recreativas de los alumnos y se estimula la participación y el intercambio, volcados a la preparación de juegos, escenificaciones, diálogos y ejercicios orales.

Dando fundamental importancia al trabajo oral que nace de la participación en grupos, se introduce gradualmente la lengua escrita. La primera aproximación se realiza a través de la lectura y como último paso se llega a la producción. Conviene recordar que a diferencia de lo que ocurre con el inglés, éste es el primer acercamiento que los alumnos tienen al francés.

Para intensificar la práctica oral y trabajar de manera más individualizada en expresión escrita, los grupos de cuarto y quinto año se dividen. Es decir, a partir del tercer año de aprendizaje de la lengua, momento en que la libertad de expresión, tanto como oral como escrita, se hace más evidente porque el número de producciones posibles se diversifica, se adopta otra modalidad de trabajo: se dividen los cursos en dos grupos (móviles) que quedan a cargo de un titular y un auxiliar, respectivamente. Las funciones del auxiliar son variadas: reforzar el trabajo oral, apoyar a alumnos con dificultades, realizar correcciones fonéticas, ayudar a preparar un trabajo especial, etc.



OBJETIVOS GENERALES

Nos hemos fijado como objetivos:

- adquirir las estructuras básicas y fundamentales de la lengua
- reemplazar correctamente el vocabulario utilizado
- utilizar adecuadamente los tiempos verbales
- crear diálogos a partir de situaciones dadas.
- elaborar relatos a partir de diálogos
- redactar una disertación, respetando el plan y utilizando las expresiones pertinentes al ensayo.
- sintetizar textos
- leer correctamente (fonema, ritmo y entonación)
- comprender y explicar textos auténticos
- comprender eficazmente el lenguaje oral
- expresarse oralmente en forma correcta
- participar activamente en clase
- cumplir con la presentación de los trabajos
- mostrar interés por los aspectos culturales de la comunidad francesa
- respetar los valores presentes en esa cultura

204. LENGUA Y CULTURA FRANCESA

SEGUNDO AÑO · TRES HORAS SEMANALES

Objetivos:

- comprender textos cortos auténticos
- conectarse verbalmente con hablantes de la lengua



francesa en situaciones típicas

- manejar los tiempos del indicativo y el potencial de cortesía

Contenidos funcionales

- Describir
- Interrogar
- Expresar creencias
- Expresar opiniones
- Negar
- Aceptar
- Rechazar
- Pedir

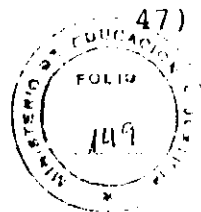
ACERCA
DE

Contenidos temáticos

- Identidad de una persona: aspecto físico y moral, lugar de residencia, ocupaciones y diversiones, hábitos y modos de vida
- Búsqueda de una persona
- Presentaciones y saludos.
- Ubicación de un lugar, indicación de caminos y direcciones.
- Compra de un objeto: características y calidad, precios

Contenidos Lingüísticos

- Frases predicativas
- Frases interrogativas
- Frases negativas
- Verbos de acción y opinión
- Verbos del primer grupo en presente
- Presento de acción y opinión
- Preposiciones de lugar
- Adverbios de frecuencia y cantidad



Ministerio de Educación y Justicia

205. MATEMÁTICA

SEGUNDO AÑO - DIEZ HORAS SEMANALES

CONTENIDO según Decreto 6680/56 y sus modificaciones posteriores.

207. CIENCIAS BIOLÓGICAS

SEGUNDO AÑO - TRES HORAS SEMANALES

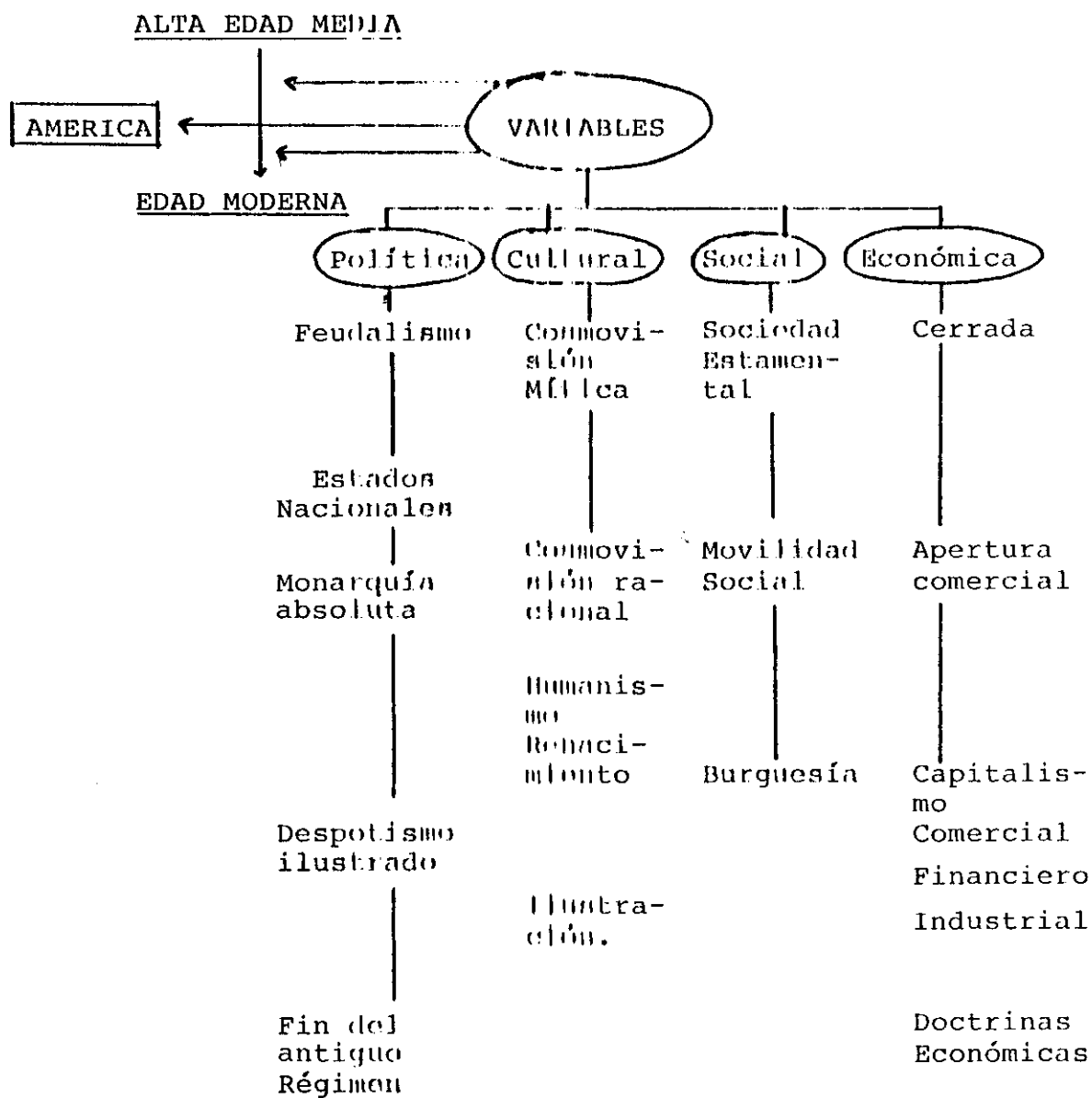
CONTENIDO según Resolución Ministerial 2245/79

208. HISTORIA

SEGUNDO AÑO - CUATRO HORAS SEMANALES

Objetivos

- conocer la evolución europea y americana desde la Baja Edad Media hasta el surgimiento del Imperio napoleónico.
- analizar el proceso de apertura europea hacia América y el resto del mundo.
- explicar los procesos de hegemonía, decadencia y equilibrio político en la Europa de los siglos XVI - XVII - XVIII
- relacionar los procesos europeos y americanos para la mejor comprensión de los mismos.
- apreciar el legado cultural de los pueblos de América.
- comprender la problemática de América Hispánica que abre camino hacia el proceso de Independencia (especialmente en el caso rioplatense)
- comprender a través del proceso revolucionario francés el fin del antiguo régimen.
- valorar los aportes del Renacimiento y la ilustración para la transformación de la sociedad.

Contenidos:

La expresión política: el sistema feudal. La formación del estado moderno (de la monarquía autoritaria al absolutismo). El despotismo ilustrado. La crisis del antiguo régimen. Las revoluciones atlánticas.



Ministerio de Educación y Justicia

La evolución socio-económica: de la economía cerrada a la apertura comercial europea hacia occidente y oriente. La aparición del capitalismo. Etapas del capitalismo: comercial, financiero e industrial. Doctrinas económicas: mercantilismo y proteccionismo, burocracia y liberalismo.

Factores de movilidad social, la sociedad estamental. La burguesía.

La evolución cultural: de la cosmovisión mítica a la cosmovisión racional. Del Humanismo y Renacimiento a la ilustración (de la razón al racionalismo, de la naturaleza al naturalismo, de la crítica al criticismo). La nueva cosmovisión y la religión: la reforma católica y protestante, el regalismo y el DEISMO. La nueva cosmovisión en el arte: del Gótico al Rococó. Reflejo de una sociedad en transformación. La nueva cosmovisión en la ciencia.

. América: Civilizaciones autóctonas

Del descubrimiento a la colonización:

América española

portuguesa

inglesa

209. GEOGRAFÍA

SEGUNDO AÑO - TRES HORAS SEMANALES

CONTENIDOS según Decreto 6680/56 y modificaciones posteriores.



210. EDUCACION CIVICA

SEGUNDO AÑO DOS HORAS SEMANALES

CONTENIDOS según Resolución Ministerial N° 536/84

211. EDUCACION PLASTICA

SEGUNDO AÑO DOS HORAS SEMANALES

CONTENIDOS según Decreto 6680/56 y modificaciones posteriores.

212. APRECIACION ESTETICA

SEGUNDO AÑO TRES HORAS SEMANALES

Objetivos:

- reconocer características de los distintos géneros musicales y literarios.
- apreciar los diferentes valores que pueden transmitir las distintas obras.
- buscar diferentes clases de lectura o música en distintos momentos de la vida.
- reconocer argumento, tema y climax de una obra.

Contenidos:

Lenguaje literario: características y diferencias con el lenguaje informativo.

Estructura de una obra: división en capítulos, escenas y



actos.

Reconocimiento, decodificación e interpretación de los mensajes literarios.

Partes, momentos y movimiento en la obra musical.

213. EDUCACION FISICA

SEGUNDO AÑO - TRES HORAS SEMANALES

CONTENIDOS según Decreto 6680/56 y modificaciones posteriores.

214. OPTATIVA PARA EL INSTITUTO

SGUNDO AÑO - DOS HORAS SEMANALES

Anualmente el Instituto informará las opciones hechas para el año.

215. OPTATIVA PARA EL ALUMNO

SEGUNDO AÑO - DOS HORAS SEMANALES

Anualmente el Instituto informará las opciones hechas para el año.

301. LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

TERCER AÑO - CUATRO HORAS SEMANALES



Objetivos

- reconocer los diferentes tipos de proposiciones y utilizarlos con propiedad en la expresión oral y escrita.
- utilizar las unidades de la lengua en la producción y comprensión de textos.
- distinguir la función poética en textos de literatura clásica y disfrutar de su lectura.
- distinguir la función poética del lenguaje en textos de literatura española y medieval.
- crear sus propios textos literarios utilizando la literatura como pre-texto.
- apreciar los valores estéticos de la obra literaria.

Contenidos:

Estudio de la lengua

Concepto de proposición. Propositiones coordinadas. Coordinación copulativa, disyuntiva, adversativa y consecutiva.

Proposiciones sustantivas. Funciones. Construcción: con nexo relacionante, subordinante y sin nexo. Estilo directo e indirecto. Proposition Interrogativa directa e indirecta.

Proposiciones adjetivas. Funciones. Construcción:

URV
A

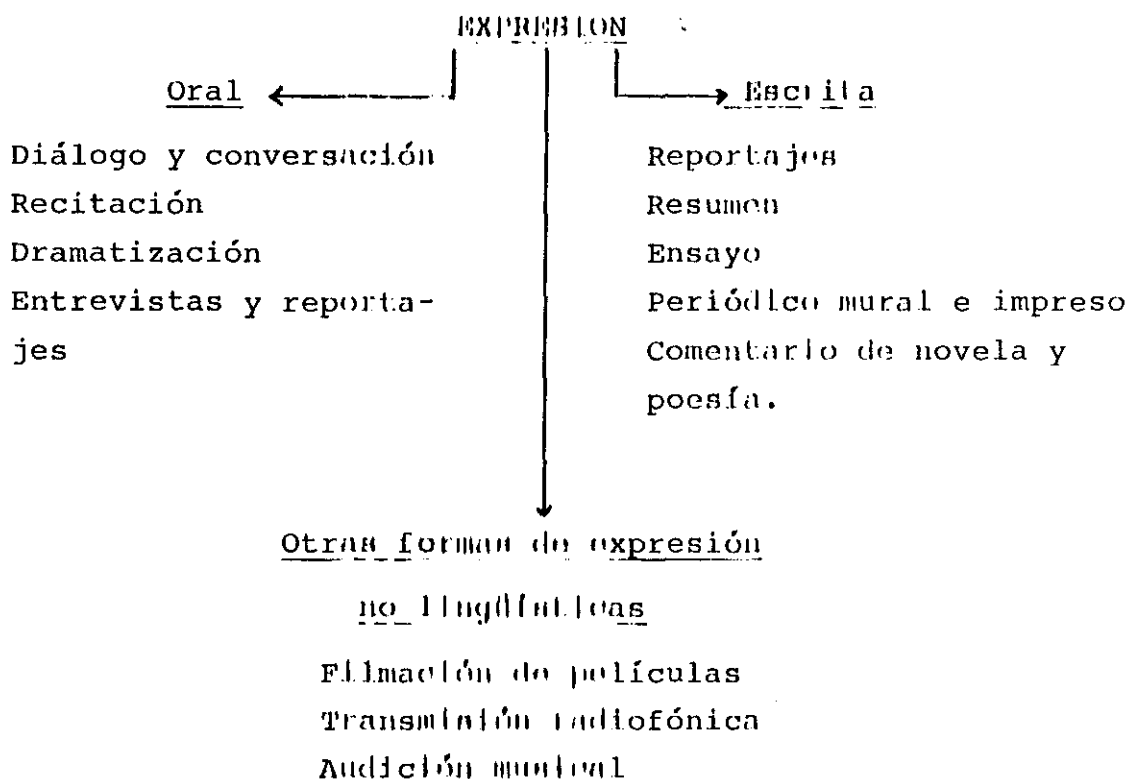


Ministerio de Educación y Justicia

nexos relacionantes.

Proposiciones adverbiales. Funciones oracionales. Construcción con nexo subordinante y relacionante. Proposiciones adverbiales condicionales, consecutivas y conativas.

Origen y formación de la lengua española: principales etapas de su evolución lingüística. El español de América y Argentina.



Historia de la Literatura

Los orígenes de la literatura griega. La epopeya, La tragedia. La comedia.



Las letras en la Edad Media Española. Juglaría y clerecía. La España del siglo XV. Descubrimiento y conquista de América.

302. LENGUA INGLESA

TERCER AÑO - CINCO HORAS SEMANALES

Objetivos

- Codificar y decodificar el mensaje oral fluidamente usando e interpretando las funciones sociolingüísticas y registros apropiados en las situaciones diarias de comunicación social.
- Volcar la comprensión del mensaje en mapas, horarios, gráficos, cuestionarios y entrevistas.
- Redactar utilizando un código escrito adecuado.

Contenidos funcionales

- Prometer
- Expresar deducciones
- Expresar predicciones
- Ofrecer cosas o servicios
- Hacer o pedir favores
- Discutir puntos de vista
- Señalar ventajas y desventajas
- Formular hipótesis y posiciones

Contenidos temáticos

- Habilidades personales
- Cualidades personales
- Comportamiento cultural y social
- Familia y matrimonio
- La ley y el orden
- Creencias y supersticiones

ACERCA
DE

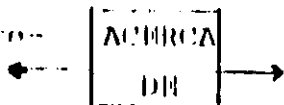


Ministerio de Educación y Justicia



Contenidos funcionales

- Expresar deseo o arrepentimiento



Contenidos temáticos

Contenidos Lingüísticos

- Modos verbales: el subjuntivo
- Preposiciones
- Cláusulas relativas
- Conjunctiones
- Grados de comparación
- "Modal verbs"

303. COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LENGUA INGLESA

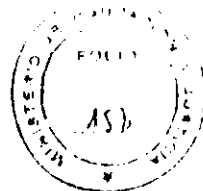
TERCER AÑO - TRES HORAS SEMANALES

Objetivos

- utilizar distintas estrategias de lectura: scanning, anticipación y estudio.
- identificar pautas sintácticas, léxicas y semánticas para mayor comprensión del texto.
- reconocer la organización del texto.
- adquirir habilidad para reconocer tópicos, ideas centrales y secundarias, objetividad y subjetividad del autor, finalidad del autor y tono del texto.
- adquirir habilidad para el manejo de fuentes de información.



Ministerio de Educación y Justicia



Contenidos

Materiales de referencia y bibliotecas
 Características de los resúmenes y síntesis
 Notas acerca de lecturas
 Folletos y catálogos
 Novelas originales

304. LENGUA Y CULTURA FRANCESA

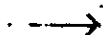
TERCER AÑO - TRES HORAS SEMANALES

Contenidos funcionales

- Describir
- Interrogar
- Pedir
- Aceptar
- Rechazar
- Comparar
- Reclamar



ACERCA
DE



Contenidos temáticos

- Compra de un objeto: tamaño, calidad, precio.
- Elección de un menú
- Las fiestas, las estaciones, los meses y días.
- El estado del tiempo
- Los programas de televisión, diarios y revistas
- Autos, códigos de ruta
- Hoteles y excursiones
- Actividades culturales
- Salarios, niveles de vida, categorías socio-profesionales y diversiones en distintos países

Contenidos lingüísticos

- Adjetivos y complementos nominales, posesivos y demostrativos
- Cuantificadores, comparativos y superlativos

CRP



Ministerio de Educación y Justicia



Contenidos lingüísticos

- Discurso indirecto
- Transformación negativa y transformación pronominal
- Verbos auxiliares
- Apreciaciones positivas, negativas y neutras

Objetivos

- Comprender y explicar textos breves auténticos
- Comunicarse con hablantes originales en situaciones vitales habituales

305. MATEMÁTICA

TERCER AÑO - CINCO HORAS SEMANALES

CONTENIDOS según Decreto 6680/56 y modificaciones posteriores.

AREA CIENTIFICA

06. TRABAJO CIENTIFICO

ENFOQUE EPISTEMOLOGICO Y DIDACTICO

"Los animales inferiores sólo están en el mundo, el hombre trata de entenderlo" (M. Bunge). Con esta afirmación encabezamos este trabajo porque el objetivo de esta materia se articula en torno a la importancia de la investigación científica como modo de alcanzar una comprensión de los fenóme-



Ministerio de Educación y Justicia

nos de la naturaleza y explicarlos mediante principios, leyes y teorías.

La Ciencia permite a través de su método comprender, emplear, modificar y prever fenómenos de la naturaleza y de la sociedad.

Para lograr sus objetivos, el científico no procede "a tontas y a locas" ni respondiendo a súbitas inspiraciones geniales: generalmente lo hace siguiendo planes preparados y discutidos con anticipación con sus colegas. Nosotros, en nuestra labor docente, tampoco podemos proceder "a tontas y a locas". Somos responsables de la formación científica de muchos adolescentes, y conscientes de ello es que intentamos en todo momento orientarlos para que busquen un orden en los hechos, para que colaboren en la sistematización de los problemas que se plantean. Pero sabemos que los problemas "no se plantean solos", espontáneamente: el punto fundamental es saber plantearlos. Nos parece importante tener presente en todo momento el sentido del problema como nervio esencial del espíritu científico y por lo tanto del progreso de la ciencia.

¿Cómo lograr despertar en nuestros alumnos la vocación por el espíritu científico? La respuesta es difícil. Todos los profesores somos conscientes de las dificultades que presenta "iniciar" a los alumnos en la tarea de Investigación. Y también sabemos que es arduo encontrar la metodología ade-



Ministerio de Educación y Justicia

cuada para satisfacer sus intereses, sin alejarnos de nuestro objetivo.

Creemos que lo fundamental es motivarlos para que no se limiten a "mirar" los fenómenos sino a observarlos. Con esto queremos decir que lo importante es que enfrentemos a nuestros alumnos con "algo" que les llame la atención -tal como ocurre con los científicos- y motivarlos para que se interroguen sobre aquello que observan.

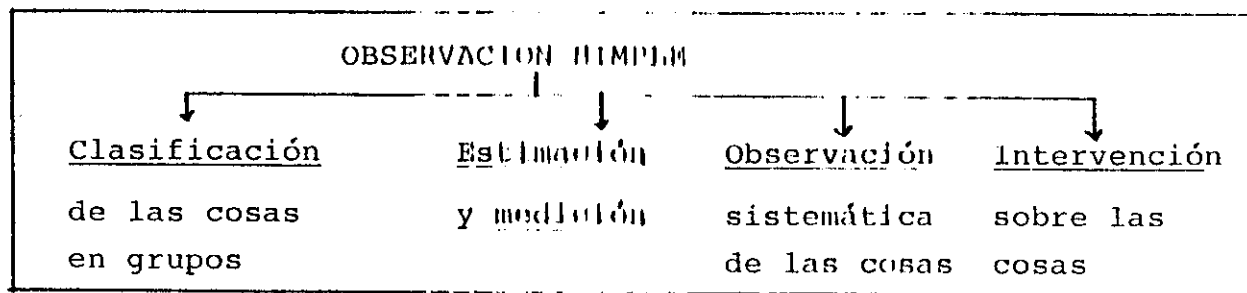
La propuesta didáctica consiste en plantear situaciones o afirmaciones que exijan, al adolescente, el cuestionamiento de hechos de la realidad, el aislamiento de variables, el planteo de hipótesis y la organización del experimento que permita corroborarlas e imaginar usos posibles del resultado obtenido.

Los contenidos presentados son sólo el esqueleto conceptual y operacional subyacente a las tareas experimentales propuestas.

1. Consideramos convincente partir del siguiente ESQUEMA CONCEPTUAL que toma como eje el MUNDO QUE NOS RODEA.

Ver esquema N° 1 en la página siguiente

Este esquema será una introducción que preparará el camino para gran parte del trabajo posterior.



Esquema N° 3

II. Seleccionamos temas que, por su gran familiaridad a veces no se los comprende ni se es consciente de su importancia, tales como:

AGUA

AIRE

ELECTRICIDAD

SONIDO

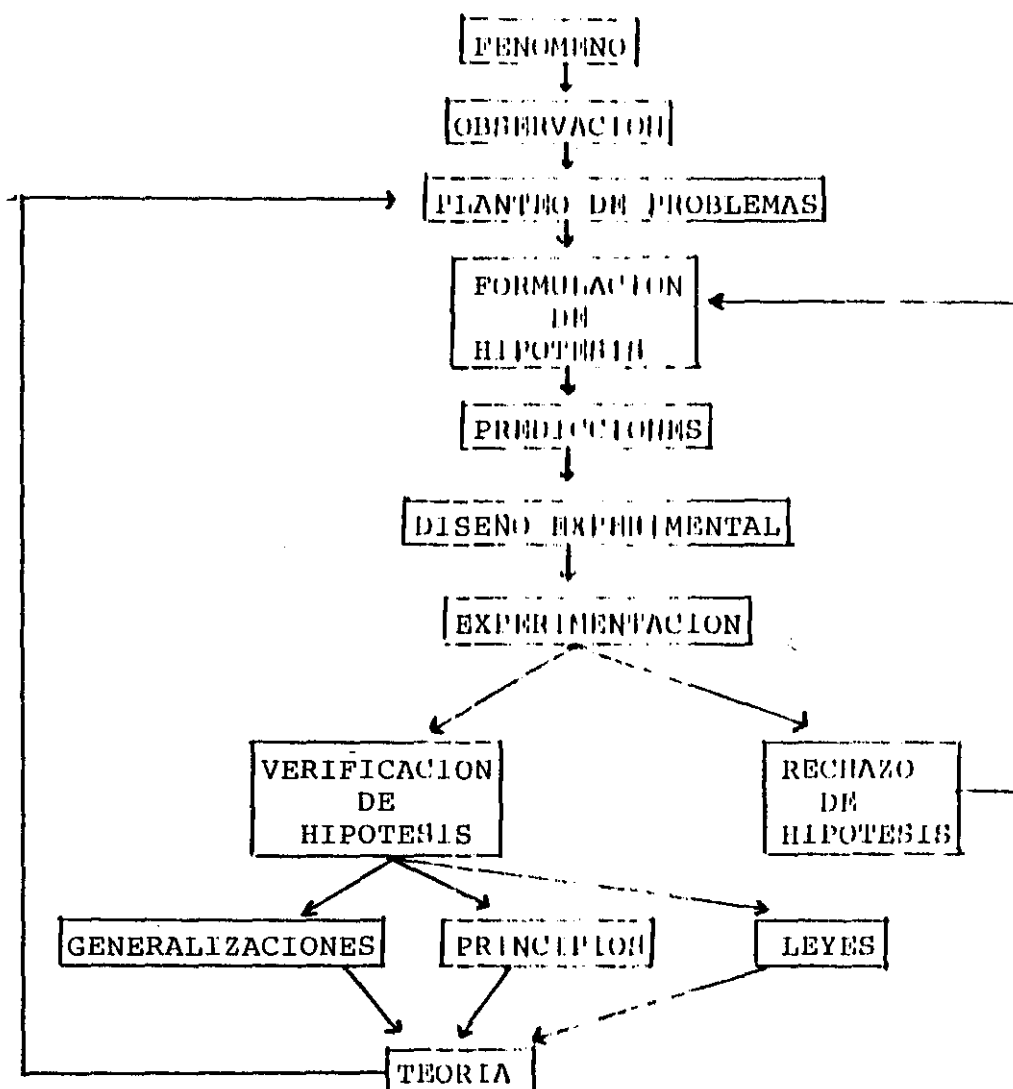
tratando de reproducir, a partir de ellos, el trabajo que realiza un científico.

Diagrama conceptual que tomamos como esquema referencial:

Ver esquema N° 4 en la página siguiente

El esquema conceptual básico será completado y enriquecido a medida que los alumnos vayan planteando sus inquietudes y necesidades. En la solución de los problemas el papel activo le corresponde a los alumnos, el docente interviene para orientarlos en las distintas fases del proceso y guiar su conceptualización posterior.

APENDICE: El tratamiento de los temas se enfocará como pro-



ESQUEMA N° 4

blemas a resolver.

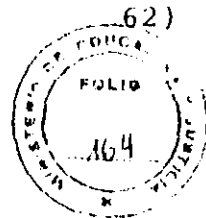
Sugerencias de preguntas motivadoras para los alumnos:

¿Qué hay en el aire?

¿El aire ocupa espacio?

¿Para la combustión, se necesita aire?

¿Por qué unas sustancias flotan y otras se hunden?



Ministerio de Educación y Justicia

¿Qué ocurre cuando se calienta el aire? ¿Cuándo se enfría?

¿Puede pasar la electricidad a través del agua?

¿Qué es la electricidad?

¿Cuáles son las fuentes?

¿Cómo puede medirse?

¿Qué es el sonido?

¿Cómo viaja?

¿Cuánto dura el sonido?

306. TRABAJO CIENTIFICO

TERCER AÑO - TRECE HORAS SEMANALES

Objetivos

- percibir que la ciencia que se puede aprender en la escuela sirve para comprender el mundo que nos rodea.
- conocer algunos de los procesos básicos del quehacer científico:
 - observar
 - elaborar hipótesis
 - organizar experimentos
- incorporar el lenguaje específico del campo científico.
- sentir satisfacción al observar, especular y comprobar aspectos de su entorno.



Ministerio de Educación y Justicia



307. CIENCIAS BIOLÓGICAS

TERCER AÑO - TRES HORAS SEMANALES

CONTENIDOS según Resolución Ministerial 1614/80

308. HISTORIA

TERCER AÑO - CUATRO HORAS SEMANALES

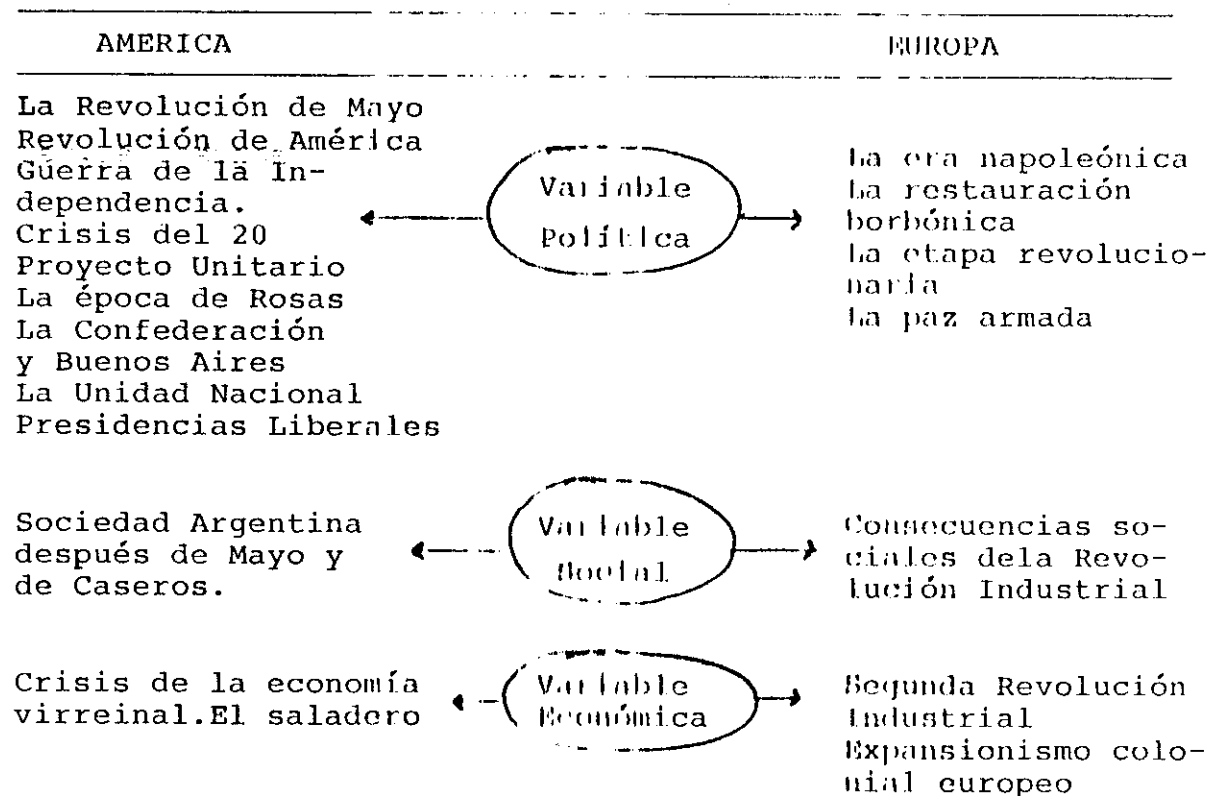
Objetivos

- conocer el renacer revolucionario americano y europeo del siglo XIX
- analizar el afianzamiento institucional de las naciones modernas
- explicar la consolidación política mundial
- valorar la organización política social de la Argentina como resultado de la búsqueda y afirmación de valores tales como la libertad, la justicia, la paz, el orden y el derecho
- analizar críticamente los aportes de las distintas corrientes de interpretación de la Historia Argentina
- asumir una actitud de compromiso con el ser nacional sin que ello signifique un dogmatismo totalitario

Contenidos

Ver esquema N° 4 en la página siguiente

La Europa decimonónica: la era napoleónica y la restauración borbónica. La Europa revolucionaria: 1830 - 1848. El

Siglo XIX (1800-1880)

ESQUEMA N° 5

Romanticismo. La segunda revolución industrial y el expansionismo colonial europeo en el mundo. La paz armada el equilibrio de las potencias. Las relaciones internacionales

(1871-1914). La situación socio-económica. La economía mundial en los umbrales del siglo XX y los problemas sociales.

. Argentina y América en el siglo XIX: La América revolucionaria (1800-1830). La Revolución de Mayo. Problemas políticos y obra administrativa de la Revolución. Los comienzos

de la soberanía argentina: de la guerra de la independencia

a la crisis del 20. Las autonomías provinciales. Nuevo pro-



Ministerio de Educación y Justicia



yecto de unidad nacional. La Época de Rosas. Crisis del régimen rosista. La Constitución Nacional de 1853. La Confederación Argentina y el Estado de Buenos Aires. La Unidad Nacional. Transformaciones de este período. Afianzamiento institucional americano.

309. GEOGRAFIA

TERCER AÑO - TRES HORAS SEMANALES

CONTENIDOS según Decreto 6680/56 y modificaciones posteriores.

310. EDUCACION CIVICA

TERCER AÑO - DOS HORAS SEMANALES

CONTENIDOS según Resolución Ministerial N° 536/84

311. EDUCACIÓN PLASTICA

TERCER AÑO - DOS HORAS SEMANALES

CONTENIDOS según Decreto 6680/56 y modificaciones posteriores.

312. APRECIACION ESTETICA

TERCER AÑO - TRES HORAS SEMANALES



Ministerio de Educación y Justicia

Objetivos

- comprender el concepto de movimiento artístico
- integrar cada movimiento artístico dentro de una época, una cultura y un determinado contexto social.
- comprender los movimientos artísticos contemporáneos a partir de la visión del arte del pasado.
- buscar y seleccionar material para presentar exposiciones organizadas sobre un punto particular
- leer "re"-creativamente
- analizar interpretativamente un texto literario.

Contenidos

Movimiento artístico, como resultante de aspectos históricos, sociales y artísticos:

- arte crotonolítico
- arte griego arcaico
- arte helenístico
- arte de la Península Itálica:

a. etrusco

b. romano

El romanticismo inglés en literatura.

El conflicto entre individuo y autoridad (determinantes sociales, presiones del medio y posibilidad de elegir), a través de la literatura.



Ministerio de Educación y Justicia



313. EDUCACION FISICA

TERCER AÑO TRES HORAS SEMANALES

CONTENIDOS según Decreto 6680/56 y modificaciones posteriores.

314. OPTATIVA PARA EL INSTITUTO

TERCER AÑO - DOS HORAS SEMANALES

Anualmente el Instituto informará las opciones hechas para el año.

315. OPTATIVAS PARA EL ALUMNO

TERCER AÑO - DOS HORAS SEMANALES

Anualmente el Instituto informará las opciones hechas para el año.

401. LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

CUARTO AÑO - TRES HORAS SEMANALES

Objetivos

- conocer las principales características de la serie literaria en España y América correspondiente a los siguientes períodos:

Renacimiento

Barroco

Neoclasicismo

Romanticismo



- relacionar características de las series literarias con rasgos de otras series culturales.
- analizar y describir los mecanismos de la función poética del lenguaje en textos significativos de los movimientos mencionados.
- producir sus propios escritos utilizando la literatura como pre-texto.
- expresarse correctamente en forma oral y escrita.
- disfrutar de la recepción y emisión de textos.
- adquirir un método de trabajo intelectual.

Contenidos:

Historia de la Literatura

Renacimiento: Características generales. Panorama del Siglo de Oro. La poesía renacentista en España. Garcilaso de la Vega. La novela picaresca. El Lazarillo de Tormes. La novela de caballería. Don Quijote de la Mancha. La literatura de la América española durante el período del descubrimiento y la conquista. Panorama de la época. Los cronistas.

Barroco: Características generales. Culteranismo y conceptismo. La poesía lírica. Góngora. Quevedo. El teatro barroco. Calderón. La cultura y la literatura en el período hispanoamericano. Sor Juana Inés de la Cruz.



Neoclasicismo: Características generales. Panorama español. El teatro neoclásico.

La situación en América. La literatura del período de la independencia. Las nuevas ideas: el iluminismo.

Romanticismo: Características generales. España: poesía lírica; teatro romántico.

América: período de las literaturas nacionales. El romanticismo argentino. Belverría. Sarmiento. La literatura gauchesca. El Martín Fierro.

Expresión oral

Diálogo y conversación

Dramatización

Argumentación

Comentario

Expresión escrita

Descripción de lugares y personas

Análisis de contenido de diferentes textos

Comentario

Producción de mensajes

402. LENQUA INGLESA

CUARTO AÑO - CINCO HORAS SEMANALES

Objetivos

- resolver lingüísticamente cualquier situación en la que se encuentre.



Ministerio de Educación y Justicia

- redactar informes y ensayos.
- usar y reconocer diferentes registros de acuerdo con la situación comunicativa.

Contenidos funcionales

- Aceptar malas noticias
- Aceptar ideas con entusiasmo
- Negar en forma determinante
- Confirmar intenciones
- Expresar con pasión o pena
- Asesorar
- Interrumpir y contradecir
- Aceptar críticas
- Criticar acciones
- Calificar la opinión de otros
- Pedir razones



Contenidos temáticos

- Las vacaciones
- Tiempo libre
- Deportes
- Educación
- Drogas

Contenidos lingüísticos

- Derivación
- Discurso directo e indirecto
- Infinitivo
- Pasado hipotético
- Frases adversativas

del
/



403. COMPRESION DE TEXTOS EN LENGUA INGLESA

CUARTO AÑO - DOS HORAS SEMANALES

Objetivos:

- tomar conciencia de las razones por las cuales se lee.
- tomar conciencia de las dificultades en el uso de la lengua.
- elegir estrategia para leer.
- identificar el propósito del autor.
- utilizar diccionario.
- usar bibliotecas.
- adquirir habilidad para tomar notas durante el estudio.
- hacer resúmenes.

Contenidos

Tipos de texto, función y estilos.

Relación texto-contexto.

Indicios para analizar contexto.

Rasgos lingüísticos y para-lingüísticos.

Recursos no verbales: mapas, gráficos, símbolos.

Cuentos.

404. LENGUA Y CULTURA FRANCESA

CUARTO AÑO - CUATRO HORAS SEMANALES



Ministerio de Educación y Justicia

Objetivos:

- tomar notas a partir de un texto presentado oralmente.
- comprender textos auténticos y explicarlos con paráfrasis.
- elaborar una disertación escrita.
- comprender aspectos característicos de la sociedad francesa.

Contenidos funcionales

- Describir un estado pasado.
- Describir un hábito del pasado.
- Describir una acción en curso en el pasado frente a una acción ya terminada.
- Relatar sucesos pasados.
- Buscar las causas de dichos sucesos.
- Expresar puntos de vista sobre la probabilidad de un hecho en el pasado.
- Indicar la duración de un estado actual o de una acción en curso de realización o de una acción en el pasado.

→

ACERCA DE

 →

Contenidos temáticos

- Cambios en la sociedad: el matrimonio, la familia, la juventud, la tercera edad, las mujeres y el trabajo, la pena de muerte.
- Clichés culturales.
- La descripción literaria e histórica
- Relatos ("recits") literarios.
- Relatos ("récits") de la prensa escrita.
- El argot.

Contenidos Lingüísticos

- valor de los distintos pretéritos; imperfecto,



Ministerio de Educación y Justicia



pluscuamperfecto, perfecto.

- Formas verbales que indican el desarrollo de la acción: acción a punto de cumplirse, en curso de realización, acción terminada.
- Adverbios y grupos proposicionales que sitúan una acción en el tiempo.
- Modalidades de lo cierto y lo probable.

405. MATEMÁTICA

CUARTO AÑO - CINCO HORAS SEMANALES

CONTENIDOS según Decreto 6680/56 y modificaciones posteriores.

416. FÍSICA

CUARTO AÑO - CUATRO HORAS SEMANALES

CONTENIDOS según Decreto 6680/56 y modificaciones posteriores.

417. QUÍMICA

CUARTO AÑO - CUATRO HORAS SEMANALES

CONTENIDOS según Decreto 6680/56 y modificaciones posteriores.

407. CIENCIAS BIOLÓGICAS

CUARTO AÑO - TRES HORAS SEMANALES

CONTENIDOS según Resolución Ministerial 2115/72



Ministerio de Educación y Justicia

408. HISTORIA

CUARTO AÑO - TRES HORAS SEMANALES

Objetivos

analizar la crisis político-económica mundial y sus consecuencias.

comprender el auge del positivismo.

explicar la inserción del país en la división internacional y sus consecuencias.

reconocer la influencia que tuvo en nuestra organización política el pensamiento liberal de la Generación del 80.

apreciar los progresos realizados por los países americanos en los diversos órdenes, a partir de su constitución definitiva.

comprender la influencia que la inmigración masiva tuvo en la idiosincrasia del hombre argentino.

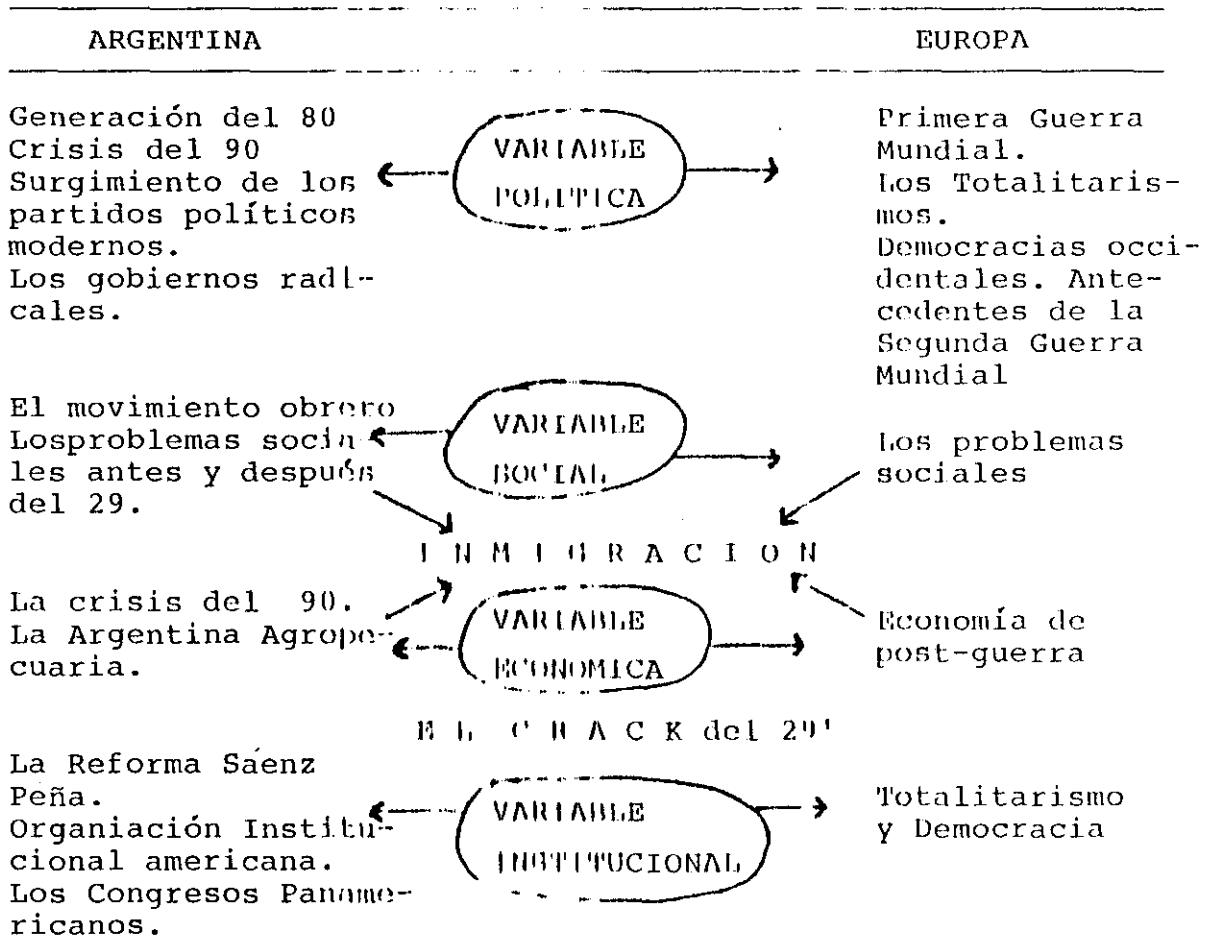
Contenidos

Ver esquema N° 6 en la página siguiente

Europa en guerra. La Primera Guerra Mundial. Los primeros años de la postguerra. Los Estados totalitarios contemporáneos. Democracias occidentales. La depresión económica de la tercera década. Antecedentes de la Segunda Guerra Mundial. Argentina y América. La Generación del 80 y sus hombres. La crisis del régimen en 1890. La Argentina agropecuaria. La inmigración. La política internacional. Surgimiento de

Siglo XX (1880-1930)

El mundo en guerra (primera parte)



ESQUEMA N° 6

los partidos políticos modernos. Los sistemas electorales. Su reforma. Organización Institucional Iatlonamericana. Congresos Panamericanos. Los gobiernos radicales. Los problemas sociales. El movimiento obrero. La crisis mundial y sus consecuencias en la Argentina. Ruptura de la continuidad constitucional.

CRP
CB



Ministerio de Educación y Justicia

El factor social latinoamericano: El indio y el negro en la nueva legislación. Condiciones de vida en Iberoamérica.

409. GEOGRAFIA

CUARTO AÑO - DOS HORAS SEMANALES

CONTENIDOS según Decreto 6680/56 y modificaciones posteriores.

AREA HUMANISTICA

19. FILOSOFIA

PSICOLOGIA

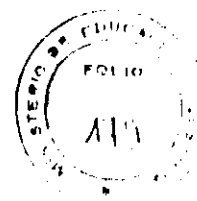
ENFOQUE EPISTEMOLOGICO Y DIDACTICO

No es sencillo enunciar cuál es el objeto de estudio de la Psicología. Distintas posturas y corrientes enfocarán aspectos diferentes del ser humano. Más aún, otras disciplinas como la Antropología, la Filosofía, etc., que también se ocupan del estudio del hombre, lo harán desde otras perspectivas.

Sin intentar ser muy exactos en la determinación de su objeto y porque está planteada con el propósito de ser enseñada, y ser enseñada a adolescentes, proponemos una Psicología que se ocupa, fundamentalmente, de estudiar la personalidad, pero la personalidad como la resultante de la interacción entre necesidades e intereses del sujeto, exigencias de la sociedad, la cultura y el pequeño grupo que lo rodea.



Ministerio de Educación y Justicia



Una psicología que le permita al adolescente "entender" algunos de sus comportamientos como resultantes de fenómenos grupales y sociales, observar situaciones conflictivas y diferentes respuestas humanas, captar las perturbaciones en la percepción y la motivación y comprender la dinámica de los grupos en los que participa.

No podrá ser entonces una Psicología erudita, libresca que el alumno estudie memorísticamente. Será vivencial, dinámica y cargada de significado. Técnicas como la dramatización, el desempeño de roles, el trabajo en grupos pequeños y el análisis de casos serán estrategias válidas que apoyarán el trabajo docente.

419. FILOSOFÍA

PSICOLOGÍA

CUARTO AÑO OCHO HORAS SEMANALES

Objetivos

- comprender la personalidad como producto del interjuego de factores individuales, sociales y culturales.
- reconocer el papel de la motivación como elemento orientador de la conducta.
- reconocer cómo influyen, en la percepción, conocimientos, valores y prejuicios.
- ser responsable de la organización de su propio sistema de valores pero a las presiones sociales y grupales.



Ministerio de Educación y Justicia



- comprender el vínculo con "los otros" como un factor condicionante en la formación de sus actitudes.
- sentirse integrado y cooperativo en los grupos a los que pertenece y capaz, al mismo tiempo de constituirse, en persona individualizada.

Contenidos

La personalidad: La conducta humana. Areas de la conducta. Conducta y personalidad. Determinantes de la conducta. Niveles de integración. Necesidades y motivos. Jerarquía de necesidades. Percepción y motivación.

Los otros: Relación Interpersonal. La influencia de los otros en la formación de la identidad. Formación y cambio de actitudes. Divergentes enfoques teóricos.

El grupo: Estructura y dinámica de los pequeños grupos. Fenómenos grupales: cohesión, afiliación, liderazgo y roles. El poder y la autoridad. La individualidad dentro del proceso grupal. Grupo y masa. Fenómenos de masa.

La sociedad: El sujeto y la sociedad: interacción y vínculos. El sistema social y el sistema de personalidad. La influencia social: conformidad, obediencia, conducta desviada.

412. APROPIACION ESTETICA

CUARTO AÑO - CUATRO HORAS SEMANALES

Objetivos:



Ministerio de Educación y Justicia



- expresar la reflexión sobre el mundo en que se vive a partir de los textos leídos.
- interpretar y conceptualizar el mundo a partir de los textos leídos y las obras artísticas analizadas.
- analizar obras artísticas según pautas establecidas.

Contenidos

- Aspectos sociales, históricos y artísticos del
 - arte cristiano primitivo
 - arte bizantino
 - renacimiento carolingio
 - arte románico
 - arte gótico

- La música en esos períodos.

- La poesía contemporánea inglesa y americana.

El hombre en su dimensión psicológica y metafísica, el mundo interior y la importancia del inconsciente en la conducta humana, la pérdida de la fe y la búsqueda de lo absoluto, a través de la obra literaria.

413. EDUCACION FISICA

CUARTO AÑO - TRES HORAS SEMANALES

CONTENIDOS según Decreto 6680/56 y modificaciones posteriores.



Ministerio de Educación y Justicia



415. OPTATIVAS PARA EL ALUMNO

CUARTO AÑO DOS HORAS SEMANALES

Anualmente el Instituto informará las opciones hechas para el año.

501. LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

QUINTO AÑO TRES HORAS SEMANALES

Objetivos:

- conocer las principales características de la serie literaria de España y América correspondiente a la última parte del siglo XIX y el XX.
- analizar y describir los mecanismos de la función poética del lenguaje en textos significativos.
- reconocer la singularidad del mensaje de los medios masivos de comunicación.
- adquirir una visión integrada del proceso cultural de nuestros pueblos.
- producir sus propios escritos utilizando la literatura como pre-texto.
- expresarse correctamente en forma oral y escrita.
- adquirir un método de trabajo intelectual.

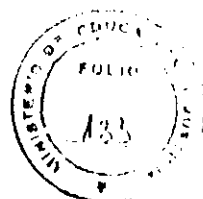
Contenidos

Historia de la Literatura

El realismo.

La novela realista española de fines del siglo XVIII.

La generación argentina del 30.



Los escritores autobiográficos.

La novela naturalista hispanoamericana.

El teatro rioplatense.

La generación del 98.

El modernismo. Corrientes, tendencias. La huella de R. Darío en España.

Poetas y prosistas modernistas. Lugones.

Vanguardismo.

Florida y Boedo. Borges. Arlt.

La generación del 27 en España. Poesía y compromiso. La nueva narrativa americana.

Tendencias en la literatura a partir de la segunda mitad del siglo XX.

Los medios masivos de comunicación.

Lecturas no literarias.

Literatura y cine.

Importante: La organización de los contenidos de los programas podrán modificarse de acuerdo con las Pruebas de Diagnóstico y/o intereses manifiestos de los alumnos de cada curso.

Se eliminará todo enfoque enciclopedista.

Se jerarquizará la lectura de autores americanos, en especial argentinos.

Expresión oral:

Diálogo y conversación



Ministerio de Educación y Justicia



Los escritores autobiográficos.

La novela naturalista hispanoamericana.

El teatro rioplatense.

La generación del 98.

El modernismo. Corrientes, tendencias. La huella de R. Darío en España.

Poetas y prosistas modernistas. Lugones.

Vanguardismo.

Florida y Boedo. Borges. Arlt.

La generación del 27 en España. Poesía y compromiso. La nueva narrativa americana.

Tendencias en la Literatura a partir de la segunda mitad del siglo XX.

Los medios masivos de comunicación.

Lecturas no literarias.

Literatura y cine.

Importante: La organización de los contenidos programas podrán modificarse de acuerdo con las Pruebas de Diagnóstico y/o intereses manifiestos de los alumnos de cada curso.

Se eliminará todo enfoque enciclopedista.

Se jerarquizará la lectura de autores americanos, en especial argentinos.

Expresión oral:

Diálogo y conversación



Ministerio de Educación y Justicia



Exposición
 Redacción
 Entrevista
 Lecturas y comentario

Expresión escrita

Redacción
 Confección de fichas
 Descripción

502. LENGUA INGLESA

QUINTO AÑO - DOS HORAS SEMANALES

Objetivos

- dar respuestas socialmente aceptadas de acuerdo con la formalidad de la situación.
- exponer una apreciación personal de un tema con fluidez, precisión y coherencia.
- manejar con precisión las expresiones propias del idioma escrito.
- comprender en detalle diálogos en situaciones auténticas.
- realizar una actividad escrita real tal como un informe, currículum-vitae, formulario.
- interpretar el significado de una expresión de acuerdo con la entonación del hablante.

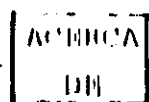


Ministerio de Educación y Justicia



Contenidos funcionales

- Presentar disculpas
- Presentar quejas
- Persuadir
- Expresar argumentos
- Rebatir argumentos
- Presentarse formal e informalmente.
- Concertar salidas, reuniones



Contenidos temáticos

- Literatura, arte, religión
- Historia
- Gobierno
- Ciencia y tecnología
- Economía
- Relaciones internacionales
- El futuro del mundo
- Posición de la mujer en la sociedad
- La tercera edad

503. COMPRESION DE TEXTOS EN LENGUA INGLESA

QUINTO AÑO - DOS HORAS SEMANALES

Objetivos

- reconocer la lectura como una relación entre habilidades.
- comparar habilidades lingüísticas en la lengua materna y en lengua extranjera.
- preparar ensayos.
- extractar argumentos, personajes y tesis.
- seleccionar las estrategias de lectura según la intención del lector.

Contenidos

Características de películas de cine, arte, etc.



Características de textos, informes científicos y ensayos.

Características de documentos, formularios y avisos.

Características de editoriales de diarios.

504. LENGUA Y CULTURA FRANCESA

QUINTO AÑO - CUATRO HORAS SEMANALES

Objetivos

- comunicarse verbalmente en forma fluida con hablantes nativos.
- elaborar una disertación escrita, respetando un plan y empleando expresiones adecuadas.
- comprender valores de la cultura francesa contemporánea.

Contenidos funcionales

- Indicar la duración de una acción.
- Presentar excusas y reproches.
- Expresar una intención
- Hacer pronósticos sobre un hecho futuro.
- Expresar un deseo.
- Formular hipótesis reales e irreales.
- Expresar consecuencias y razones.
- Explicar un punto de vista.
- Expresar acuerdo o desacuerdo.
- Dar una orden.

ACERCA
DE

Contenidos temáticos

- La espera
- La angustia
- Los valores de la sociedad francesa contemporánea.
- Los cambios previstos para los años ochenta en lo social-técnico, geográfico, médico
- Las prohibiciones y prescripciones sociales
- Diversos modos de contacto social (negocios, política, publicidad, relaciones



Ministerio de Educación y Justicia



- Prohibir
- Pedir un servicio
- Aceptar o rechazar un servicio
- Sugerir
- Dar consejos



personales y públicas.

Contenidos Lingüísticos

- Estructuras para indicar tiempos relativos entre acciones.
- Subordinación temporal
- Futuro
- El condicional
- El imperativo
- Preposiciones Infinitivas e Impersonales
- Distintos registros de pedidos en función del interlocutor

505. MATEMÁTICA

QUINTO AÑO - CINCO HORAS SEMANALES

CONTENIDOS según Decreto 6680/56 y modificaciones posteriores.

516. FÍSICA

QUINTO AÑO - TRES HORAS SEMANALES

CONTENIDOS según Decreto 6680/56 y modificaciones posteriores.

517. QUÍMICA

QUINTO AÑO - CUATRO HORAS SEMANALES

CONTENIDOS según Decreto 6680/56 y modificaciones posteriores.

URP



Ministerio de Educación y Justicia

507. CIENCIAS BIOLÓGICAS

EDUCACIÓN PARA LA SALUD

QUINTO AÑO - DOS HORAS SEMANALES

CONTENIDOS según Resolución Ministerial 800/73

508. HISTORIA

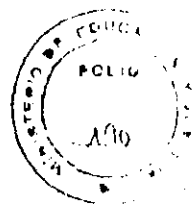
QUINTO AÑO - TRES HORAS SEMANALES

Objetivos:

- analizar la realidad político-económico del mundo de la post-guerra.
- interpretar la crisis institucional de nuestro país.
- comprender las dificultades económicas argentinas.
- reconocer las características relevantes de la época contemporánea.
- asumir una actitud de compromiso en la defensa de nuestra soberanía y el ejercicio del principio de libre determinación de los pueblos.
- defender el principio de colaboración interamericana para la solución de los problemas económicos y políticos internacionales.

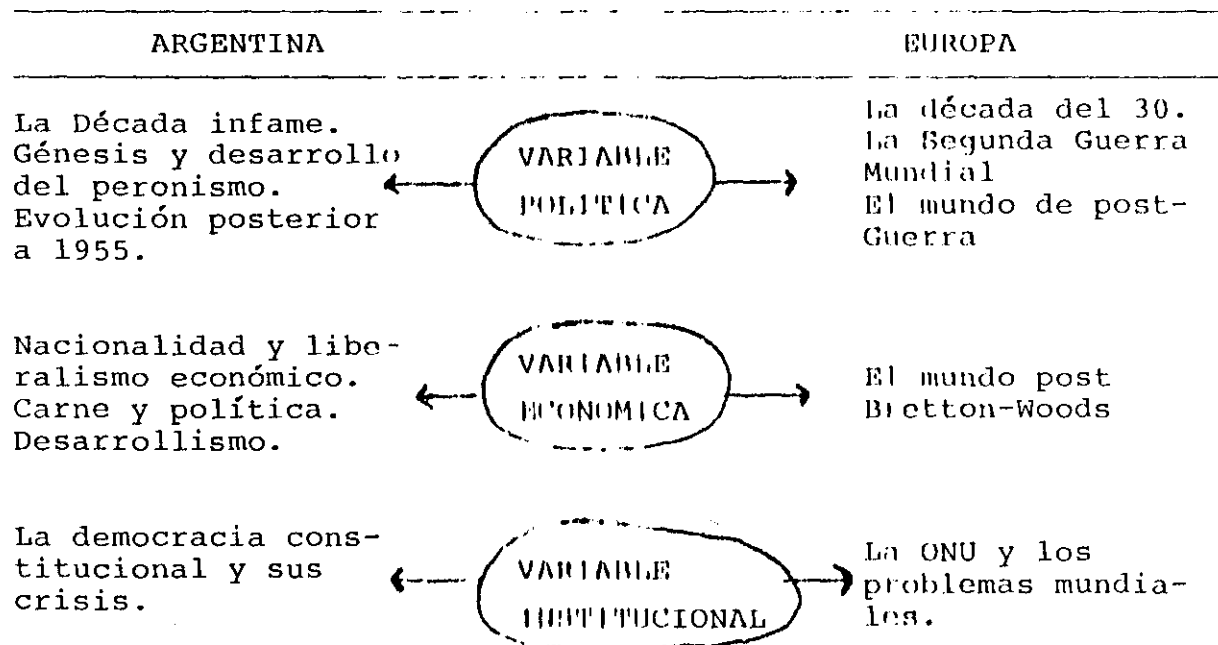
Contenidos

Ver esquema N° 7 en la página siguiente



Siglo XX (1930-1983)

El mundo en guerra (segunda parte)



ESQUEMA N° 7

. Europa en guerra. La Segunda Guerra Mundial. El mundo de la postguerra. Aspectos peculiares de la época contemporánea. ONU. La Guerra Fría. La Alianza Occidental. El bloque Oriental. Concilio Vaticano II. Argentina y América: los gobiernos argentinos desde 1930 hasta la Revolución de 1943. Génesis y desarrollo del peronismo. Evolución posterior a 1955. El ejército y la política en la Argentina. La Argentina en el mundo. Nacionalismo y liberalismo económico. Doctrinas económicas. Carne y política en la Argentina. El Desarrollismo. Nacionalismo y estatización. Nociones de Economía Política: el Estado Administrador. Principios de la política internacional argentina.



Ministerio de Educación y Justicia



Cuestiones de límites. Doctrina Drago. La democracia constitucional y sus crisis.

Economía argentina: petróleo y nacionalismo. Constitución y revolución. Análisis del censo de 1980. Nacionalidad y ciudadanía. Acontecer político diario.

Apéndice: A la metodología de este año hay que agregar el Taller histórico con medios audiovisuales y role-playing sobre grandes políticos argentinos a partir de 1930 a la actualidad.

509. GEOGRAFIA

QUINTO AÑO - DOCE HORAS SEMANALES

CONTENIDOS según Decreto 6680/56 y modificaciones posteriores.

518. INSTRUCCION CIVICA

QUINTO AÑO - TRES HORAS SEMANALES

CONTENIDOS según Decreto 6680/56 y modificaciones posteriores.

19. FILOSOFIA

ENFOQUE EPISTEMOLOGICO Y DIDACTICO

Nuestra intención respecto de esta materia es eminentemente formativa. La Filosofía como formación consiste en saber armonizar la reflexión, con el saber y el juicio moral.

La Filosofía desarrolla el proceso de reflexión como disposición espiritual que permite al sujeto concreto apropiarse



Ministerio de Educación y Justicia

del verdadero sentido de la realidad, de la vida y la actitud de juzgar, en cada situación práctica, los actos que debe realizar como persona.

A fin de lograr este propósito, es necesario que los alumnos tengan tiempo para reflexionar, comprender y madurar los problemas. Por lo tanto hemos seleccionado unos pocos temas pensando que así, el estudiante ganará en profundidad y riqueza lo que aparentemente perderá en extensión.

Hemos elegido un enfoque antropológico para que los alumnos accedan al conocimiento del hombre y sus problemas fundamentales como una manera de conocerse a sí mismos. Y dentro de los problemas del hombre, específicamente, el que hace a su esencia que es el problema del conocimiento y el proceso del pensamiento, cuyo estudio le será útil para el abordaje y la comprensión de otras disciplinas.

519. FILOSOFÍA

QUINTO AÑO - TRES HORAS SEMANALES

Objetivos

- asumir una actitud de compromiso en respuesta a las situaciones éticas que le plantea la vida.
- valorar al hombre como creador de cultura y como ser que se enriquece en su interacción con ella.
- respetar las expresiones culturales de los diversos pueblos, del pasado y de la actualidad.



- tomar conciencia de la importancia de pensar reflexivamente.
- reflexionar acerca de la función de la lógica como modelo de pensamiento.
- aplicar correctamente el proceso discursivo a cualquier disciplina o contenido.
- ser hábil para categorizar, conceptualizar, definir y realizar inferencias.
- comprender que el lenguaje no sólo sirve para la expresión, sino también para el ejercicio mismo del pensamiento.

Contenidos

El hombre. Distintas concepciones del hombre.

Concepciones tradicionales	{ judeo cristiana racionalista evolucionista
-------------------------------	---

Ideas contemporáneas acerca del hombre.

Situación del hombre contemporáneo.

El individuo, cultura y sociedad. Concepto de cultura. Diversidad de culturas.

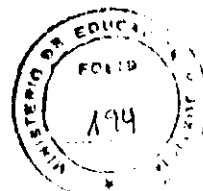
Definición del hombre en término de cultura, mito y religión.

Artes y ciencias. Lenguaje y comunicación.

El problema ético. Planteo del problema. Las grandes respuestas éticas. La ética material de los valores y la ética formal.



Ministerio de Educación y Justicia



El problema del conocimiento. Descripción del fenómeno del conocimiento. Posibilidad y origen del conocimiento. Distintas posturas. La epistemología. El conocimiento científico, concepción contemporánea.

La lógica y el conocimiento. Elementos de lógica. Pensamiento y lenguaje. Término, concepto y proposición. Tipos de proposiciones. Estructura del razonamiento. Razonamiento y argumentación. Inferencias mediatas e inmediatas.

Clasificación de los conceptos. La definición; clases. Reglas de definición.

512. APRECIACION ESTETICA

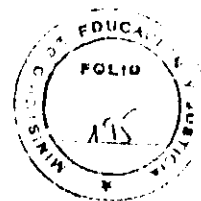
QUINTO AÑO - CUATRO HORAS SEMANALES

Objetivos

- adquirir conocimientos básicos para disfrutar de una obra literaria.
- reflexionar acerca de sí mismo, del mundo y de la sociedad a partir de la obra literaria.
- abrirse a las vivencias de otros hombres y otras sociedades a través de las obras artísticas.

Contenidos

- Análisis de obras de arte de
 - renacimiento
 - barroco



neoclasicismo

Impresionismo y siglo XX

- La música en esos períodos.
- El puritanismo en Estados Unidos, en la literatura.
- El héroe americano.
- Poesía del siglo XX

513. EDUCACION FISICA

QUINTO AÑO - TRES HORAS SEMANALES

CONTENIDOS según Decreto 6680/56 y modificaciones posteriores.

515. OPTATIVA PARA EL ALUMNO

QUINTO AÑO - DOS HORAS SEMANALES

Anualmente el Instituto informará las opciones hechas para el año.

3.3. ORGANIZACION PEDAGOGICA

3.3.1. Régimen de evaluación y promoción

El régimen de evaluación y promoción será el que rija para toda la enseñanza media. Las materias Optativas para los Alumnos tendrán una promoción por etapas.

3.3.2 Régimen de asistencia

El régimen de asistencia será el régimen oficial en vigor.



Ministerio de Educación y Justicia



3.3.3. Distribución y organización de los alumnos

En Lengua Inglesa y Comprensión de Textos en Lengua Inglesa, cada curso se dividirá en grupos fijos de no más de veinte alumnos cada uno a partir de tercer año. Estos grupos se organizarán por nivel, que estarán a cargo de distintos profesores.

En Lengua y Cultura Francesa, cada curso en cuarto y quinto año se dividirá en grupos móviles en función de distintas tareas, que estarán a cargo de un profesor titular y un profesor auxiliar.

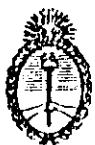
Las Materias Optativas para el Alumno se ofrecerán en forma simultánea, para todos los alumnos de cada ciclo, en una relación de dos por cada curso. Se organizarán en forma de talleres y tendrán la duración de una etapa. El alumno trabajará en dos talleres durante cada año.

4. Calendario operativo para la realización del ensayo

4.1 Etapas

1987 - Primera etapa febrero-marzo

- Planificación de la puesta en marcha del ensayo en el primer año de cada ciclo (primer y cuarto año del plan)
- Organización de las materias optativas que ofrecerá el Instituto en 1987 de acuerdo con intereses y disponibilidades de personal docente y materiales. En marzo, el Instituto enviará a la Superintendencia Nacional de



Ministerio de Educación y Justicia



la Enseñanza Privada el listado de las materias optativas de ese año.

Como transición mientras dure la implementación del ensayo, una de las materias optativas será un Seminario de Historia de la Literatura Medieval, que será obligatoria para los alumnos de cuarto año.

- Inscripción de los alumnos en las materias optativas de su elección y organización de los grupos de acuerdo con preferencias y disponibilidades.

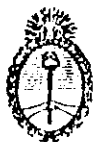
Segunda etapa - Marzo

- Información. Los responsables del proyecto mantendrán los contactos necesarios con alumnos, padres y docentes para informarlos cuidadosamente de las características, fines y objetivos del proyecto (Reuniones, entrevistas, circulares, etc.)

Tercera Etapa - Abril

I. Diagnóstico en los grupos que inician el ensayo de:

- a) nivel de dominio del idioma inglés
- b) Espectativa respecto del estudio de las lenguas extranjeras.
- c) Interés respecto de las diversas áreas que integran el currículo.
- d) Interés en otras tareas o actividades no previstas en el currículo.



Ministerio de Educación y Justicia



- e) Espectativas sobre un futuro en lo que respecta a estudios o inserción en el sistema social.
- f) Realización de actividades que pongan en juego su posibilidad de crear.
- g) Grado de participación en actividades de grupo, discusiones y debates.
- h) Conciencia sobre los modos de participación en la estructura social.
- i) Dominio de habilidades básicas en las diversas áreas.

II. Diagnóstico en los docentes sobre:

- a) Modalidad de la relación entre profesores de materias afines
- b) Modalidad de la relación entre profesores de materias de distintas áreas.
- c) Problemas que se le presentan en la preparación de sus clases y organización de su programa.
- d) Calidad de la relación establecida con sus alumnos.
- e) Conocimiento de la comunidad e intereses de los padres.
- f) Conocimiento de los valores educativos que propone el Instituto.
- g) Grado de acuerdo con la propuesta.
- h) Grado de compromiso con la propuesta.
- i) Grado de conocimiento de la propuesta.

III. Diagnóstico en los padres de



Ministerio de Educación y Justicia

- a) conocimiento de los objetivos que plantea la escuela.
- b) tipo de relación que mantienen con la escuela y grado de motivación para ello.
- c) demandas actuales para con la escuela.
- d) conocimiento del proyecto.

Cuarta etapa - marzo-diciembre

Implementación: en primer y cuarto año, con supervisión y evaluación formativa del proyecto.

1988 - Quinta Etapa - diciembre 1987 - marzo 1988

Planificación para la incorporación al ensayo de segundo y quinto Año.

- Revisión del proyecto en primer y cuarto Año a partir de la evaluación de 1987.

Sexta Etapa - marzo-abril

Diagnóstico de alumnos y docentes que se incorporan al ensayo.

Séptima Etapa marzo-diciembre

Implementación del ensayo en los dos primeros años de cada Ciclo, con supervisión y evaluación formativa del proyecto.

1989 - Octava Etapa: diciembre de 1988 - marzo de 1989

- Planificación para la incorporación al ensayo de tercer Año.
- Revisión del proyecto en primero, segundo, cuarto y quinto Año a partir de la evaluación del año 1988.



Ministerio de Educación y Justicia



Novena Etapa - marzo-abril

Diagnóstico de alumnos y docentes que se incorporan al ensayo.

Décima Etapa - marzo - diciembre

Implementación del ensayo en los dos Ciclos del Bachillerato, con supervisión y evaluación formativa del proyecto.

1990 - Décima primera etapa - diciembre 1989 - marzo 1990

Evaluación formativa total del ensayo. Análisis de los resultados y reestructuración del currículo en función de los mismos.