

*Ministerio de Cultura y Educación*

Expediente n° 60.247/75 c/59.904/75 c/60.757/75 c/60.761/75
c/60.752/75 c/ 60.756/75.-

BUENOS AIRES, 11 0 MAR 1976

VISTO, los presentes actuados por los cuales alumnos de la Escuela Nacional de Arte Dramático, dependiente de la Dirección Nacional de Educación Artística, solicitan que al finalizar el curso lectivo 1975 se les otorgue el título de "Profesor Nacional de Arte Dramático" que expedía dicho Instituto durante la vigencia del Plan de Estudios aprobado por Decreto N° 2479/66, actualmente suspendido por aplicación del Plan Experimental aprobado por Resolución Ministerial N° 98/74,

Que dichos solicitantes cursaron el 1° y 2° año de estudios con el Plan aprobado por Decreto N° 2479/66, conforme al Plan de Transición que contempla la Resolución Ministerial N° 98/74, cursando actualmente 4° año del Plan Experimental.

Que el Plan vigente hasta 1973 exigía cuatro años de estudios para obtener el título de Profesor Nacional de Arte Dramático, cursándose las asignaturas específicamente docentes en forma obligatoria, conjuntamente a las materias que hacen a la formación de actores, en unidad curricular, exigiéndose para el ingreso, tener estudios secundarios completos.

Que en el actual Plan Experimental las carreras de formación de Actor y de Profesor, se encuentran estructuradas en forma independiente, con una extensión de 5 años para la primera y de 2 años para la segunda, por lo cual recién al cabo de 7 años de estudios se accede al título que el Plan anterior otorgaba en 4 años, no expidiéndose título alguno al finalizar los primeros 5 años del Taller de Actores,

Que en consecuencia, los recurrentes han cursado estudio durante dos años con el Plan vigente hasta 1973 y dos años con el actual Plan Experimental, solicitando que al finalizar los cuatro años de estudios se les otorgue el título de Profesor de Arte Dramático, en virtud de que el Plan de Transición no ofrece opciones a quienes se encuentran en la situación expresada, toda vez que al cabo de un año de su vigencia quedaron todos los alumnos ineludiblemente incorporados

111



Ministerio de Cultura y Educación

///

al Plan Experimental que rige actualmente.

Que no obstante haber demostrado la evaluación del Plan Experimental claras ventajas en aprendizaje y preparación sobre el Plan anterior, se considera justificable el reclamo de los recurrentes a acceder a un título, toda vez que la situación en que se encuentran no fuera prevista, afectando un legítimo derecho,

Por ello y de conformidad con lo aconsejado por la Dirección Nacional de Educación Artística,

EL MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACION

R E S U E L V E ;

1º.- Acceder al reclamo interpuesto por los recurrentes en los presentes actuados, previo cumplimiento de los siguientes requisitos:

a) Cursar regularmente el 5º año del Plan Experimental aprobado por Resolución Ministerial n° 98/74.

b) Rendir en calidad de "previas" las siguientes asignaturas que, no teniendo equivalencia con el Plan aprobado por Decreto n° 2479/66, no fueron cursadas por los recurrentes, a saber:

- Historia del Teatro Argentino (2do. año, Plan Experimental para el Taller de Actores) según inciso h), ítem III del Plan de Transición.
- Las materias pedagógicas que no hubieran aprobado de 1º y 2º año del Plan anterior (Ciencias de la Educación de 1er. año, Pedagogía General de 2º. año).
- Didáctica General de 3er. año (Plan anterior).

2º.- Cursar:

- Acrobacia de 2º año, Plan Experimental.
- Didáctica Especial y Práctica Pedagógica (Decreto n° 2479/66 -actual Práctica Docente- en el Taller de Pedagogía y Especialización Teatral.

3º.- Considerar aprobadas por equivalencias:

- Gimnasia Plástica, por su equivalente Gimnasia Expresiva

///



Ministerio de Cultura y Educación

///

-Gimnasia Rítmica, por su equivalente	Rítmica Musical 2do. año
-Arte Dramático " " "	Actuación
-Educación Musical " " "	Música
-Foniatría " " "	Técnica de la voz
-Historia del Arte " " "	Historia de las Artes
-Historia del Teatro" " "	Historia del Teatro
-Estética Literaria " " "	Iniciación Literaria
-Educación Democrática " "	E.R.S.A.

4°.- Los alcances de la presente Resolución quedarán automáticamente limitados al 31 de diciembre de 1976.

5°.- Pase a la Dirección Nacional de Educación Artística para su conocimiento, comuníquese a quienes corresponda y oportunamente, archívese.-

PEDRO JOSE TRUJILLO
Ministro de Cultura y Educación