

RESOLUCION N° 275



Ministerio de Cultura y Educación

Expte. n° 69.530/75

BUENOS AIRES, 4 MAR 1976

VISTO la solicitud presentada por la UNIVERSIDAD CATOLICA DE CORDOBA, en el Expediente N° 69.530/75, para - que se le autorice la creación del Curso de Post-Grado en "Historia de la Arquitectura"; y

CONSIDERANDO:

Que dicha presentación se ajusta a lo dispuesto en el artículo 26 del Decreto N° 8472/69.

Por ello,

EL MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACION

RESUELVE:

1°.- Autorizar la creación del Curso de Post-Grado en "Historia de la Arquitectura" en el ámbito de la Facultad de Arquitectura de la UNIVERSIDAD CATOLICA DE CORDOBA, según las constancias del Expediente N° 69.530/75, y el otorgamiento por parte de dicha Universidad del título de Arquitecto Especialista en Historia de la Arquitectura, cuyo Plan de Estudios obra como Anexo de la presente Resolución.

2°.- Déjase expresamente establecido, en relación con las disposiciones del Decreto N° 939/75, que la especialización que se aprueba por la presente Resolución,

M.C.E.



Ministerio de Cultura y Educación

1.

no implica innovar respecto de las incumbencias profesionales de los Arquitectos.

3°.- Comuníquese, anótese y archívese.

FEDRO JOSE ARRIGHI
Ministro de Cultura y Educación





Ministerio de Cultura y Educación

UNIVERSIDAD CATOLICA DE CORDOBA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CURSO DE POST-GRADO EN "HISTORIA DE LA ARQUITECTURA"

Plan de Estudios

I CUATRIMESTRE

	Horas académicas (45')	
	Teóricas	Prácticas
11. Teoría de la Historia	61	31
12. Historiografía Arquitectónica (apoyo teórico)	32	32
41. Sociología	12	6
42. Morfología Arquitectónica	12	12
43. Estética	12	6
21. Registro y fichado de obras (parte)	8	
22. Relevamiento físico (mediciones, registro gráfico y fotográfico, análisis tecnoló gico, morfológico, etc.), (parte)	8	
23. Estudios documentales (parte)	8	
24. Problemas y Criterios de preservación y restauración	8	
26. Ejercicios de análisis crítico e histórico	8	
200. Técnicas y métodos de estudio	8	8
211. Técnicas de registro y fichado	8	8
221. Técnicas de relevamiento y análisis físico	8	8
231. Paleografía, Iconología	8	8

II CUATRIMESTRE

12. Historiografía arquitectónica(Seminario)	32	32
13. Historiografía Urbanística	16	16
45. Epistemología y Teoría de las ciencias	12	6
21. Registro y fichado de obras (parte)	8	
22. Relevamiento físico (mediciones, regis- tro gráfico y fotográfico, análisis tec nológico, morfológico, etc.)(parte)	8	

M.C.E.



Ministerio de Cultura y Educación

.//

23. Estudios documentales (parte)	8	
24. Problemas y Criterio de preservación y restauración (parte)	8	
26. Ejercicios de análisis crítico e histórico	8	
31. Teoría de la Educación	16	
311. Didáctica de la Historia de la Arquitectura		32
221. Técnicas de relevamiento y análisis físico (parte)	8	8
241. Técnicas de preservación y restauración (parte)	8	8
251. Percepción del entorno	8	8

TERCER CUATRIMESTRE

12. Historiografía Arquitectónica (seminario)	32	32
14. Historiografía del Arte	8	8
15. Historiografía de la Arquitectura Latinoamericana	8	8
14. Semiología de la Arquitectura	12	6
25. Ejercicios de puesta en valor	8	
26. Ejercicios de Análisis Crítico e histórico	8	
312. Práctica de la enseñanza		16
241. Técnicas de preservación y restauración (parte)	8	8
242. Legislación	8	
261. Metodología del Análisis crítico histórico	8	8

TÍTULO: ARQUITECTO ESPECIALISTA EN HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

CONDICIONES DE INGRESO: Título de Arquitecto

CUADRO DE CORRELATIVIDADES: Teniendo en cuenta, que desde el punto de vista docente, es indudablemente positivo el mantener la unidad del conjunto de las materias teóricas y prácticas e investigaciones, por su necesaria interrelación en cada nivel o cuatrimestre, se ha establecido el siguiente criterio:

Cada cuatrimestre comprende un paquete indivisible de materias de /

M.C.E.



Ministerio de Cultura y Educación

1.

no implica innovar respecto de las incumbencias profesionales de los Arquitectos.

3º.- Comuníquese, anótese y archívese.

PÉDRO JOSÉ ARRIAGUI
Ministro de Cultura y Educación

