

Expediente N° 7725/92



~~Ministerio de Cultura y Educación~~  
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

BUELOS AIRES, 24 SET 1992

VISTO los presentes actuados en los cuales las autoridades del Instituto Privado Incorporado a la Enseñanza Oficial "COLEGIO DE LAS ESCLAVAS DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS" (A-14) de CAPITAL FEDERAL, solicitan aprobación, del plan de estudios "BACHILLERATO CON ESPECIALIDADES OPCIONALES", a partir del término lectivo 1993, y

CONSIDERANDO:

Que por el artículo 2º del Decreto 371/64 los institutos privados incorporados a la enseñanza oficial podrán proponer iniciativas que superen las exigencias del plan que aplican.

Que la propuesta educativa que se eleva se ajusta a las normas establecidas por el Decreto 940/72.

Que el proyecto del plan de estudios presentado flexibiliza los esquemas curriculares y promueve la enseñanza con criterio de actualización científica y pedagógica.

Que la presente medida se dicta en uso de las facultades conferidas por el Decreto N° 101/85.

Por ello,

EL MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACION

RESUELVE:

ARTICULO 1º.- Aprobar, con carácter experimental, el plan de estudios "BACHILLERATO CON ESPECIALIDADES OPCIONALES", a par-

*ho  
PMA  
CAS  
JW*



2487

~~Ministerio de Cultura y Educación~~  
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

tir del término lectivo 1993.

ARTICULO 2º.- Autorizar su aplicación en el Instituto Privado Incorporado a la Enseñanza Oficial "COLEGIO DE LAS ESCLAVAS DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS" (A-14) de CAPITAL FEDERAL.

ARTICULO 3º.- Dejar constancia que lo resuelto por los artículos precedentes no otorga derecho a percibir aporte estatal.

ARTICULO 4º Encomendar a la SUPERINTENDENCIA NACIONAL DE LA ENSEÑANZA PRIVADA el seguimiento y evaluación de la experiencia y aprobación de los ajustes curriculares que la evaluación determine como convenientes.

ARTICULO 5º.- Regístrese, comuníquese y pase a la SUPERINTENDENCIA NACIONAL DE LA ENSEÑANZA PRIVADA, a efecto de posteriores trámites.-

ANTONIO F. SALONIA  
MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACION

N.M.

*LM*

*PM*

*CAS*

*PA*

*W*



2487

~~Ministerio de Cultura y Educación~~

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

1.- IDENTIFICACION DEL PROYECTO DE ENSAYO

1.1.- DENOMINACION : Bachillerato con Especializaciones Opcionales.

1.2.- NIVEL : Medio.

1.3.- MODALIDAD : Bachillerato.

1.4.- ESPECIALIDAD :  
a- Ciencias Biológicas con Orientación Ecológica.  
b- Humanista con Orientación a la Comunicación Social.  
c- Humanista con Orientación en Ciencias Sociales y Jurídicas.

1.5.- DURACION : Dos años.

1.6.- CICLOS : Superior con Especializaciones.

1.7.- TITULOS Y CERTIFICADOS QUE OTORGA :

1.7.1 PARCIALES : De aprobación de Cursos.

1.7.2 FINAL : Bachiller especializado en :  
a- CIENCIAS BIOLOGICAS CON ORIENTACION ECOLOGICA.  
b- HUMANISTA CON ORIENTACION A LA COMUNICACION SOCIAL.  
c- HUMANISTA CON ORIENTACION EN CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS.

1.8.- CONDICIONES DE INGRESO :

Tener aprobado el Ciclo Básico o sus equivalencias.

1.9.- RESPONSABLE DIRECTO DEL ENSAYO :

1.9.1 COLEGIO ESCLAVAS DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS(A-14).

1.9.2 RECTORA : Hna. Silvia Merlo  
DIRECTORA DE ESTUDIOS : María del Carmen Butti.

ASESORA PEDAGOGICA : Elisa Espel.

APORTES Y SUGERENCIAS DE PROFESORES DEL NIVEL

- Hilda Arrieta.
- Mónica Beramendi.
- María Adela Contreras.

LA

MV

CAS



2487

~~Ministerio de Educación y Cultura~~

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

- María Graciela Crivellari.
- Patricia Parraviccini.
- Susana Rodríguez.
- Haydeé Santilli.
- Gabriela Siré.
- Marta Susana Smidt.
- Carolina Toscano.
- Gerald Cresta.
- Cecilia Vazquez.

Este proyecto educativo ofrece:

**A LOS ALUMNOS :**

Oportunidad de:

- Recibir una formación integral, cristiana y armónica, que permita la asimilación crítica y sistemática de la cultura.
- Adquirir hábitos y habilidades que lo capaciten para acceder al Nivel Superior.
- Desarrollar la responsabilidad personal en el marco de una estructura que fomente la creatividad ante las situaciones y problemas que se le presenten.
- Contribuir a la Orientación Vocacional sobre la base de la elección de uno de los tres proyectos educativos que se le ofrecen.

**A LOS PADRES :**

- Ayudar al esclarecimiento del ejercicio de la autoridad y de la libertad responsable en un clima de respeto y comprensión.

- Contribuir con una formación que responda a sólidos principios cristianos plasmables en acciones que tiendan al bien común.

**- LA POSIBILIDAD DE:**

Acompañar a sus hijos en la adquisición de una formación académica especializada en vista a los Estudios Superiores (Universitarios y Terciarios).

**- LA OPORTUNIDAD DE:**

Colaborar con sus hijos, docentes y directivos en la puesta en marcha de un proyecto educativo que implica la renovación de la Enseñanza Media.

**A LOS DOCENTES :**

Oportunidad de :

- a- Colaborar, como profesional docente, en la programación de las materias del Plan de Estudios correspondientes a su especialidad, actualizando contenidos y proponiendo nuevos métodos y nuevas técnicas.

- b- Actualizarse, a través del perfeccionamiento en servicio, acorde al avance científico y tecnológico.

- c- Contribuir a la renovación de la Enseñanza Media, a través de esta experiencia educativa.

**AL SISTEMA EDUCATIVO :**

- Proponer una forma alternativa como plan de estudios, que

he

m

cas

M



2487

~~Ministerio de Cultura y Educación~~**MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION**

contemple una adecuada articulación progresiva del Nivel Medio al Terciario y/o Universitario.

- Ensayar estrategias para dar soluciones a problemáticas actuales del sistema educativo.

**2.- JUSTIFICACION DEL ENSAYO :****2.1.- ORIGEN DEL ENSAYO**

El seguimiento realizado durante los últimos cuatro años de las preferencias vocacionales de las egresadas del Colegio, como así también la comprobación fehaciente de las falencias y escasa representatividad en nuestro medio de los planes en vigencia (Bachillerato y BOD), alertaron a las autoridades de la necesidad de un cambio.

**2.2.- DIAGNOSTICO**

A fines de 1991 se llevó a cabo una encuesta destinada a docentes, alumnos y padres cuyo principal objetivo fue detectar las mayores necesidades e intereses. Los resultados obtenidos en la misma nos permiten afirmar:

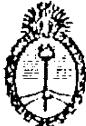
- a- Que los planes de estudio que cursan actualmente las alumnas carecen de proyección en su futuro vocational y/o profesional. Esto trae como resultados:
  - \* Falta de motivación e interés por lo que se debe estudiar.
  - \* Reclamo generalizado de una articulación con los estudios de nivel superior, relacionada fundamentalmente con metodologías, técnicas de estudios y actitudes de valoración del saber.
- b- Las preferencias de las alumnas se orientan a las asignaturas incluidas en los nuevos planes elaborados.

**3.- FUNDAMENTACION :****3.1.- FUNDAMENTACION GENERAL :****3.1.1.- POLITICA EDUCATIVA VIGENTE :**

Este proyecto responde a los lineamientos de la política educativa enunciada por el Señor Presidente de la República que marcó como una necesidad: "el mejoramiento curricular de la Escuela Secundaria ante la agonía de un bachillerato que ni sirve para ingresar a la Universidad".

En virtud de ello señaló: "Los buenos resultados de la Escuela Secundaria deben permitir también mejores condiciones para los estudios universitarios. En este sentido debe avanzarse en una orgánica y coherente articulación entre el nivel medio y superior". Esta alusión presi-

*WZ**MJ**CAS**PA*



2487



## ~~Ministerio de Educación y Juventud~~

### MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

dencial y la lectura reflexiva del Documento "Bases para la transformación educativa", actuaron como "disparador" para la puesta en marcha de un proyecto que busca introducir a las alumnas según sus propios intereses en áreas del saber que puedan servir como base de sustentación para futuras vocaciones, o , al menos, para el ejercicio consciente de la propia operatividad mental.

#### 3.1.2.- LEYES Y DECRETOS EN RELACION CON EL ENSAYO

- LEY 13047
- DECRETO 371/64 Art.II
- DECRETO 940/72

#### 3.2.- FUNDAMENTACION ESPECIFICA DEL ENSAYO

##### 3.2.1.- FILOSOFICA :

A través de este proyecto se busca una educación integral que, atendiendo a lo espiritual, intelectual, afectivo y corporal, libere y personalice, que forme personas abiertas al pluralismo.... promotoras de la justicia en el amor; que vivan la entrega, la fraternidad y el sentido de fiesta; que acojan la fe y centren la existencia en la opción por Cristo y su Reino. Enrolado en los postulados del Humanismo Cristiano, este proyecto procura despertar la responsabilidad de todos ante la defensa, y promoción de la dignidad del hombre, imagen de Dios . Este plan busca por tanto, afianzar en los alumnos cuanto de valor existe en la persona, promoviendo y respetando todos los valores individuales y sociales, ayudándolos de este modo, a desarrollar todas sus potencialidades, a fin de que, puedan cumplir con su vocación de persona y profesional.

##### 3.2.2.- PSICOLOGICA :

Destacándose entre las vivencias fundamentales de la persona humana, su contacto con la Naturaleza (Ecología), con el medio ambiente en que actúa (Social-Jurídico) y debiendo establecer con ellos una relación armónica e integradora de la personalidad (Comunicación Social). Es preciso fijar las pautas que regulen esta exigencia psicológica que brota de la naturaleza del ser humano, inmanente y trascendente. El proyecto no olvida la necesidad de perfeccionar, cada vez más, el espíritu crítico del hombre, único instrumento de defensa contra las sugerencias y estímulos desordenados que la creciente actividad social, en su afán de competir, le va arrojando , a través de la radio, de la televisión

L  
pml

CAS

M



2487

~~Ministerio de Cultura y Educación~~

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

de la prensa, de las diversas organizaciones comerciales, políticas y también científicas. Todas estas formas de estímulos son capaces de confundir al hombre, en lo que respecta a su propia determinación de orientar su vida. La Técnica, como creación del hombre, tiene que subordinarse al propio hombre, y no éste a ella, sea por el miedo o su mal uso. El proyecto responde al intento de estimular en las alumnas la capacidad de hacer efectiva la libertad personal, participando con sus características diferenciales en la vida comunitaria.

3.2.3.- PEDAGOGICA :

El proyecto ofrece una respuesta dinámica al sistema educativo y a las exigencias de la cultura contemporánea, en su acelerado proceso de cambio y acumulación de informaciones.

Considera que la Escuela Media debe exigir mayor diversificación en sus planes de estudio para poder atender a los alumnos de acuerdo con sus posibilidades reales y con los requerimientos de una sociedad que cambia constantemente.

Es necesario, entonces, instrumentar a los jóvenes con herramientas de pensamiento que posibiliten su adaptación a la realidad cambiante.

Valora a las disciplinas como medios de formación y no como fines de la enseñanza, más por la estructuración de los aprendizajes, que por la cantidad de información que aportan.

Busca sustituir el humanismo repetitivo por la cultura; aprender a obtener, tratar, producir, utilizar y recordar la información.

Se propone aplicar técnicas de trabajo y estudio que aseguren la eficiencia del ensayo y que permita a los egresados acceder a estudios de nivel superior.

4.- ESTRUCTURACION DEL PROYECTO ENSAYO4.1.- CARACTERIZACION DEL EGRESADO :4.1.1.- ASPECTO INTELECTUAL :

- Descubridor de nuevos contenidos culturales vinculados con la formación general y específica del área seleccionada.
- Informado, con actitud reflexiva, capaz de interpretar y juzgar adecuadamente la realidad.
- Poseedor de una metodología de estudio e investigación que lo conduzca a descubrir la verdad.
- Capacitado para acceder a Estudios Superiores.
- Poseedor de hábitos de reflexión, comprensión sen-

laz  
mell  
CAS  
jt



2487

~~Ministerio de Educación y Cultura~~**MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION**

tido crítico y discernimiento.

- Capacitado para integrar las diversas formas del saber humano en una perspectiva actualizada y trascendente.

**4.1.2.- ASPECTO AFECTIVO VOLITIVO :****4.1.2.1.- PERSONAL INDIVIDUAL :**

- Identificado con los valores Evangélicos.
- Responsable del desarrollo de sus aptitudes.
- Habitulado a la metodología del trabajo sintético bibliográfico de cada asignatura.
- Comprometido con su dignidad personal y su responsabilidad social.
- Orientado vocacionalmente.

**4.1.2.2.- PERSONAL SOCIAL :**

- Capaz de incorporarse activamente, con su identidad personal, en las diversas estructuras sociales, valorando lo recibido y buscando la necesaria renovación.
- Sensible ante las necesidades de los pobres, procurando aportar soluciones desde su vocación y profesión.
- Comprometido con el desarrollo socio-político y económico de nuestra Patria.

**4.1.3.- ASPECTO PSICOMOTRIZ :**

- Preocupado por el dominio de su cuerpo, buscando su desarrollo armónico.
- Poseedor de una adecuada coordinación motriz.
- Entusiasmado por la práctica deportiva.

**4.2.- COMPETENCIA DEL TITULO :**

El título de Bachiller Especializado en Ciencias Biológicas con orientación Ecológica, Humanista con orientación a la Comunicación Social y Humanista con orientación a las Ciencias Sociales y Jurídicas habilita para proseguir Estudios Superiores de Nivel Terciario no Universitario y Universitario .

**4.3.- CURRICULO :****4.3.1.- OBJETIVOS TERMINALES DEL PLAN DE ESTUDIOS EN RELACION CON LAS SIGUIENTES AREAS:****\* COMUNICACION Y EXPRESION :**

- Afianzar el uso del idioma nacional, mediante una adecuada expresión oral y escrita, especialmente en el uso del vocabulario propio de la orientación elegida.

(A)  
M&A  
CAS  
G



2487

~~Ministerio de Educación y Cultura~~

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

- Orientar la capacidad creadora, a través de experiencias de expresión estética.
- Desarrollar habilidades para la expresión oral, escrita en un idioma extranjero, en los niveles coloquial y técnico.
- Promover actitudes favorables a la práctica deportiva y a la sana recreación.

\* FORMACION CIENTIFICA :

- Desarrollar habilidades para resolver situaciones del mundo físico mediante la aplicación del método científico y para la verificación de las leyes que lo gobiernan.
- Desarrollar actitudes favorables a la indagación objetiva.

\* FORMACION SOCIAL :

- Desarrollar habilidad para el análisis y la interpretación de la realidad socio-político económica de nuestro país.
- Promover actitudes favorables al desempeño de roles y responsabilidades comunitarias.

\* FORMACION HUMANA :

- Promover conductas personales acordes a las normas morales objetivas basadas en el orden natural y los principios emanados de la Doctrina Cristiana.
- Estimular el autoconocimiento y el afianzamiento de la propia identidad.
- Orientar el análisis y la interpretación del mensaje del Magisterio de la Iglesia.
- Desarrollar en los alumnos una conciencia ecológica centrada en la importancia del medio ambiente.
- Capacitar a los alumnos para abordar científicamente los procesos de comunicación social con espíritu creativo, defendiendo la libertad de expresión, el derecho a la verdad y el bien común.

\* FORMACION ESPECIFICA :

- Desarrollar habilidades específicas en relación con cada especialidad, y en orden a una preparación adecuada para el ingreso al Nivel Superior en dicha especialidad.
- Introducir a los alumnos en la problemática Jurídico-Política, a través de la utilización de herramientas de análisis propias de estas disciplinas de manera de visualizar distintos aspectos del sistema Jurídico-Político Argentino.

4.3.1.1.- OBJETIVOS DE CADA ORIENTACION DEL PLAN PARA EL CICLO SUPERIOR :

La

MF

CAS

M



2487

~~Ministerio de Educación y Cultura~~

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

\* BACHILLERATO EN CIENCIAS BIOLOGICAS CON ORIENTACION ECOLOGICA

- Concientizar sobre el papel decisivo que tiene el medio ambiente en las relaciones Geopolíticas mundiales.
- Descubrir que se puede usar el medio sin romper el equilibrio mejorando nuestra calidad de vida.
- Promover conductas positivas tendientes a reparar el equilibrio perdido.
- Fomentar la participación activa respecto de los proyectos ambientales que nos involucran como país.

\* BACHILLERATO HUMANISTA CON ORIENTACION A LA COMUNICACION SOCIAL

- Conducir al conocimiento gradual de la dinámica, exigencias y características específicas en el campo de la Comunicación Social.
- Concientizar sobre la influencia que poseen los medios de Comunicación como formadores de opinión.
- Manejar la metodología adecuada para estructurar estrategias de Comunicación.
- Favorecer el desarrollo de la creatividad y el juicio crítico.

\* BACHILLERATO HUMANISTA CON ORIENTACION EN CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS

- Promover la adquisición de conocimientos y habilidades que contribuyan específicamente a enriquecer la formación general de los alumnos.
- Ofrecer oportunidades para seleccionar un sistema de valores coherente con sus principios, y realizar juicios valorativos.
- Capacitar para enfrentar y solucionar los problemas que aquejan al hombre de hoy.
- Formar hábitos que fortalezcan y promuevan la justicia.

#### 4.3.2.- ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS

##### 4.3.2.1.- AREAS

###### 1.- AREA DE FORMACION CIENTIFICA

- 1.1 Matemática
- 1.2 Matemática y Estadística
- 1.3 Física I y II
- 1.4 Química I y II
- 1.5 Físico-Química
- 1.6 Física Tecnológica

LA  
PA  
CASA  
GA



2487

Ministerio de Cultura y Educación

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

## 1.7 Técnicas de Investigación Social

2.- AREA DE COMUNICACION Y EXPRESION

2.1 Literatura I Y II

2.2 Inglés

2.3 Educación Física

2.4 Educación Estética

3.- AREA DE FORMACION SOCIAL

3.1 Historia Argentina I y II

3.2 Geografía Regional Argentina

3.3 Geopolítica

3.4 Instrucción Cívica

3.5 Historia de la Cultura I y II

4.- AREA DE FORMACION HUMANA

4.1 Psicología

4.2 Introducción a la Filosofía

4.3 Filosofía y Antropología

4.4 Antropología y Ética

4.5 Catequesis

4.6 Catequesis y Doctrina Social de la Iglesia

AREA DE FORMACION ESPECIFICA (5-6-7)5.- AREA DE FORMACION ESPECIFICA : CIENCIAS BIOLOGICAS CON ORIENTACION ECOLOGICA

5.1 Introducción a la Ecología y Práctica Ecológica I

5.2 Biología

5.3 Preservación Ambiental

5.4 Educación para la Salud

**SEMINARIOS CUATRIMESTRALES**

5.5 Ambiente y desarrollo

5.6 Culturas Aborigenes

5.7 Parques Nacionales y Reservas Ecológicas

5.8 Prácticas Ecológicas II

6.- AREA DE FORMACION ESPECIFICA : HUMANISTA CON ORIENTACION A LA COMUNICACION SOCIAL

6.1 Introducción a la Ciencia de la Información

6.2 Teoría de la Comunicación

6.3 Diseño Gráfico y Audiovisual

6.4 Redacción Especializada

**SEMINARIOS ANUALES**

6.5 Historia de los Medios de Comunicación Social

6.6 Taller de Periodismo

6.7 Taller de Práctica Publicitaria

7.- AREA DE FORMACION ESPECIFICA : HUMANISTA CON ORIENTACION EN CIENCIAS SOCIALES Y JU-

l  
m  
cas  
ox



2487

~~Ministerio de Educación Pública~~

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

## RÍDICAS

- 7.1 Introducción a la Sociología
- 7.2 Instrucción Cívica y Teoría de las Instituciones
- 7.3 Introducción a las Ciencias Políticas
- 7.4 Problemas Políticos Contemporáneos
- 7.5 Introducción al Derecho

## SEMINARIOS ANUALES

- 7.6 Introducción a la Economía
- 7.7 Sistemas Políticos Comparados

## 4.3.2.2 AÑOS

## 1.- PRIMER AÑO

## Núcleo Común de Materias

## Número de horas

1.1.1 Matemática	4 hs.
1.2.1 Literatura I	3 hs.
1.2.2 Inglés	4 hs.
1.2.3 Educación Física	3 hs.
1.3.1 Historia Argentina I	3 hs.
1.3.2 Geografía Regional Argentina	2 hs.
1.4.1 Psicología	3 hs.
1.4.5 Catequesis	4 hs.

Carga horaria total: 26 hs.

## Núcleo Ciencias Biológicas con orientación Ecológica

1.1.3 Física I	3 hs.
1.1.4 Química I	4 hs.
1.5.1 Introducción a la Ecología y Práctica Ecológica I	3 hs.
1.5.2 Biología	4 hs.
1.5.5 Ambiente y Desarrollo. (Cuatrimestral)	3 hs.
1.5.6 Culturas Aborigenes (Cuatrimestral)	3 hs.

Carga horaria total: 17 hs.

## Núcleo Humanista con orientación a la Comunicación Social

1.1.5 Físico-Química	3 hs.
1.2.4 Educación Estética	2 hs.
1.3.5 Historia de la Cultura I	2 hs.
1.4.2 Introducción a la Filosofía	3 hs.
1.6.1 Introducción a la Ciencia de la Información	3 hs.
1.6.2 Teoría de la Comunicación	2 hs.
1.6.5 Historia de los Medios de Comunicación Social	2 hs.

Carga horaria total: 17 hs.

## Núcleo Humanista con orientación a las Ciencias Sociales y Jurídicas

1.1.5 Físico-Química	3 hs.
1.2.4 Educación Estética	2 hs.
1.3.5 Historia de la Cultura I	2 hs.

la  
pa  
cas  
ea



2487

~~Ministerio de Educación~~

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

1.4.2 Introducción a la Filosofía	3 hs.
1.7.1 Introducción a la Sociología	2 hs.
1.7.2 Instrucción Cívica y teoría de las Instituciones	3 hs.
1.7.5 Introducción al Derecho	2 hs.

Carga horaria total: 17 hs.

TOTAL HORAS CATEDRA ASIGNADAS PARA CADA ESPECIALIDAD CORRESPONDIENTE AL PRIMER AÑO 43 hs.

## 2.- SEGUNDO AÑO

Núcleo Común de Materias	Número de horas
2.2.2 Inglés	4 hs.
2.2.3 Educación Física	3 hs.
2.3.3 Geopolítica	2 hs.
2.4.6 Catequesis y Doctrina Social de la Iglesia	4 hs.

Carga horaria total: 13 hs.

## Núcleo Ciencias Biológicas con orientación Ecológica

2.1.1 Matemática	5 hs.
2.1.3 Física II	3 hs.
2.1.4 Química II	3 hs.
2.2.1 Literatura Argentina	3 hs.
2.3.1 Historia Argentina II	3 hs.
2.3.4 Instrucción Cívica	2 hs.
2.4.3 Filosofía y Antropología	4 hs.
2.5.3 Preservación Ambiental	4 hs.
2.5.4 Educación para la Salud	3 hs.
2.5.7 Parques Nacionales y Reservas Ecológicas	(Cuatrimestral) 2 hs.
2.5.8 Prácticas Ecológicas II	(Cuatrimestral) 2 hs.

Carga horaria total: 32 hs.

## Núcleo Humanista con orientación a la Comunicación Social

2.1.1 Matemática y Estadística	4 hs.
2.1.6 Física Tecnológica	3 hs.
2.2.1 Literatura II	4 hs.
2.3.1 Historia Argentina II	4 hs.
2.3.4 Instrucción Cívica	2 hs.
2.3.5 Historia de la Cultura II	2 hs.
2.4.4 Antropología y Ética	4 hs.
2.6.3 Diseño Gráfico y Audiovisual	3 hs.
2.6.4 Redacción Especializada	2 hs.
2.6.6 Taller de Periodismo	(Anual) 2 hs.
2.6.7 Taller de Práctica Publicitaria	(Anual) 2 hs.

Carga horaria total: 32 hs.

## Núcleo Humanista con orientación en Ciencias Sociales y Jurídicas

W  
n  
cas  
et



248

~~Ministerio de Cultura y Educación~~

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

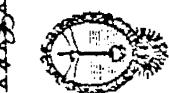
2.1.1 Matemática y Estadística	4 hs.
2.1.7 Técnicas de Investigación Social	2 hs.
2.2.1 Literatura II	4 hs.
2.3.1 Historia Argentina II	4 hs.
2.3.5 Historia de la Cultura II	2 hs.
2.4.4 Antropología y Ética	4 hs.
2.7.3 Introducción a las Ciencias Políticas	3 hs.
2.7.4 Problemas Políticos Contemporáneos	2 hs.
2.7.6 Introducción a la Economía (Anual)	3 hs.
2.7.7 Sistemas Políticos Comparados (Anual)	3 hs.

Carga horaria total: 31 hs.

TOTAL HORAS CATEDRA ASIGNADAS PARA CADA ESPECIALIDAD CORRESPONDIENTES AL SEGUNDO AÑO

CIENCIAS BIOLOGICAS CON ORIENTACION ECOLOGICA	45 hs.
HUMANISTA CON ORIENTACION A LA COMUNICACION SOCIAL	45 hs.
HUMANISTA CON ORIENTACION EN CIENCIAS SOCIALES Y JUDICIAS	44 hs.

*WAZ**mf**CAS**91*



2484

GRAFICOS SECTORIALES QUE INDICAN EL PORCENTAJE  
ASIGNADO A LAS DISTINTAS AREAS

BACHILLERATO EN CIENCIAS BIOLOGICAS  
CON ORIENTACION ECOLOGICA

4to. AÑO: 25.8 % Área de Formación Científica.  
23.3 % Área de Comunicación y Expresión.  
11.6 % Área de Formación Social.  
16.3 % Área de Formación Humana.  
23.3 % Área de Formación Específica.

5to. AÑO: 24.4 % Área de Formación Científica.  
22.2 % Área de Comunicación y Expresión.  
15.6 % Área de Formación Social.  
17.8 % Área de Formación Humana.  
20.0 % Área de Formación Específica.





*Ministerio de Educación y Cultura*

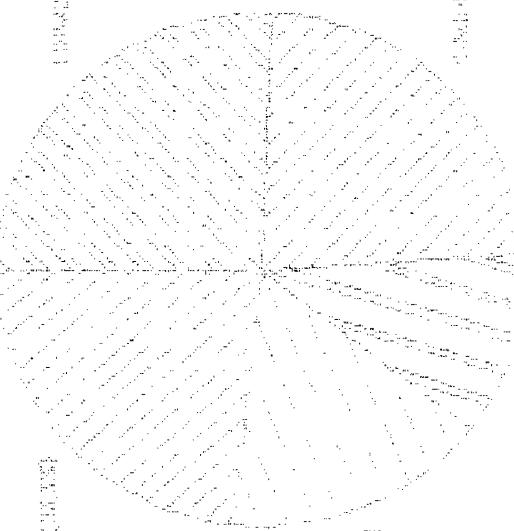
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

INSTITUTO EN CIENCIAS BIOLOGICAS CON ORIENTACION ECOLOGICA

SISTEMA DE LAS DISTINTAS ÁREAS

CUARTO AÑO

INSTITUTO EN CIENCIAS BIOLOGICAS CON ORIENTACION ECOLOGICA

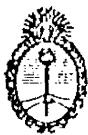


INSTITUTO EN CIENCIAS BIOLOGICAS CON ORIENTACION ECOLOGICA

INSTITUTO EN CIENCIAS BIOLOGICAS CON ORIENTACION ECOLOGICA

INSTITUTO EN CIENCIAS BIOLOGICAS CON ORIENTACION ECOLOGICA

64  
CAS  
91



248

Ministerio de Cultura y Educación

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

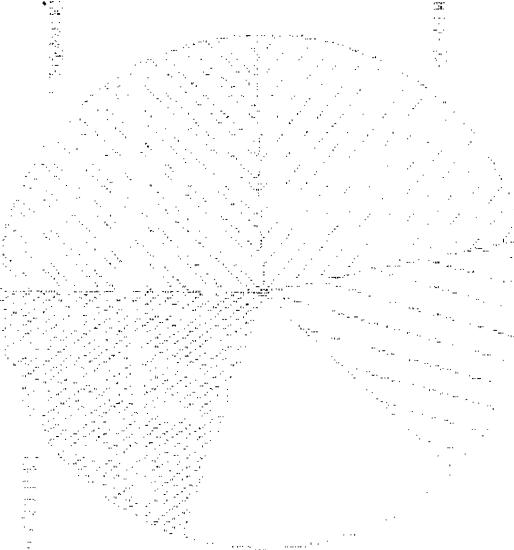
MAGISTERIATO EN CIENCIAS BIOLÓGICAS CON ORIENTACIÓN ECOLÓGICA

SERVICIO DE LAS DISTINTAS ÁREAS

Quinto año

lun  
cas  
es

ESTRUCTURA DEL MAGISTERIATO EN CIENCIAS BIOLÓGICAS CON ORIENTACIÓN ECOLÓGICA

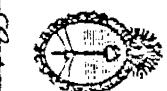


ESTRUCTURA DEL MAGISTERIATO EN CIENCIAS BIOLÓGICAS CON ORIENTACIÓN ECOLÓGICA

ESTRUCTURA DEL MAGISTERIATO EN CIENCIAS BIOLÓGICAS CON ORIENTACIÓN ECOLÓGICA

ESTRUCTURA DEL MAGISTERIATO EN CIENCIAS BIOLÓGICAS CON ORIENTACIÓN ECOLÓGICA





248

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION



BACHILLERATO HUMANISTA

CON DIRECCION A LA COMUNICACION SOCIAL

4to. AÑO: 16.3 % Área de Formación Científica.  
27.9 % Área de Comunicación y Expresión.  
16.3 % Área de Formación Social.  
23.3 % Área de Formación Humana.  
16.3 % Área de Formación Específica.

5to. AÑO: 15.6 % Área de Formación Científica.  
24.4 % Área de Comunicación y Expresión.  
22.2 % Área de Formación Social.  
17.8 % Área de Formación Humana.  
20.0 % Área de Formación Específica.

PA  
CAS



0402

*Ministerio de Cultura y Educación*

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

BACHILLERATO HUMANISTA CON ORIENTACION A LA COMUNICACION SOCIAL

estándares de las distintas áreas

cuarto año

ESTÁNDAR DE COMPETENCIA: ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Ley  
20  
CAS  
91



2487

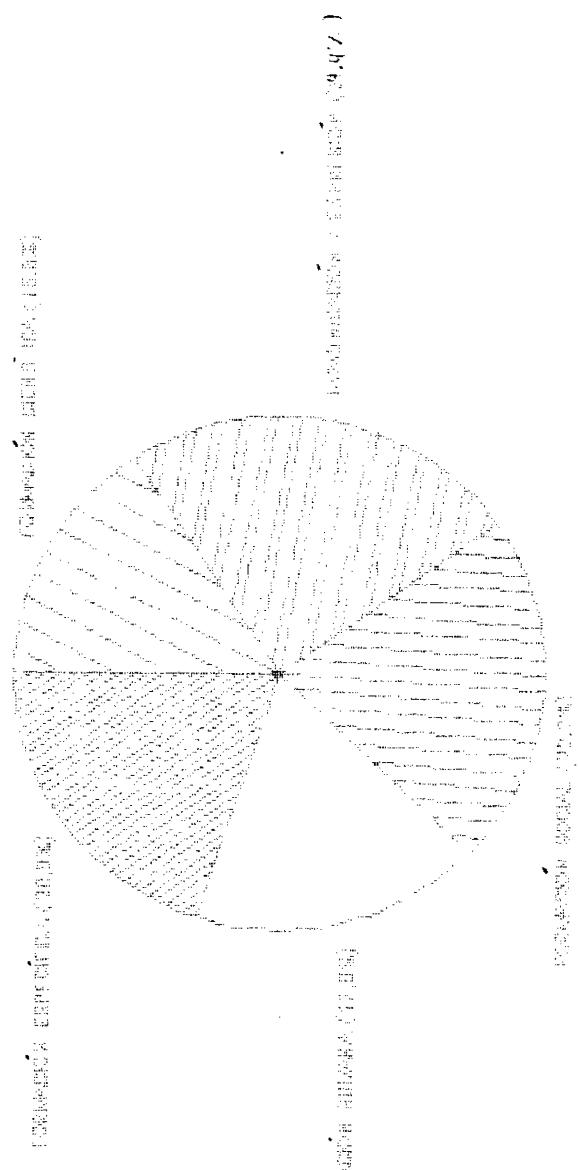
A circular postmark from Paris, France, featuring the text "PARIS" around the perimeter and "10 MAI 1900" in the center.

**MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION**

DAR VILLETA HUMANISTA CON ORIENTACION A LA COMUNICACION SOCIAL

卷之三

卷之三



68  
CAS  
91



2487

~~ESTADISTICA DE LA EDUCACION~~  
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

*Vd  
MPC  
CAS*

### BACHILLERATO HUMANISTA

#### CON ORIENTACION EN CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS

4to. AÑO: 16.3 % Area de Formación Científica.  
27.9 % Area de Comunicación y Expresión.  
16.3 % Area de Formación Social.  
23.3 % Area de Formación Humana.  
16.3 % Area de Formación Específica.

5to. AÑO: 13.6 % Area de Formación Científica.  
25.0 % Area de Comunicación y Expresión.  
22.7 % Area de Formación Social.  
18.2 % Area de Formación Humana.  
20.5 % Area de Formación Específica.





2487

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION



BACHILLERATO HUMANISTA CON ORIENTACION EN CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS

Gráfico de las distintas áreas  
Cuarto año

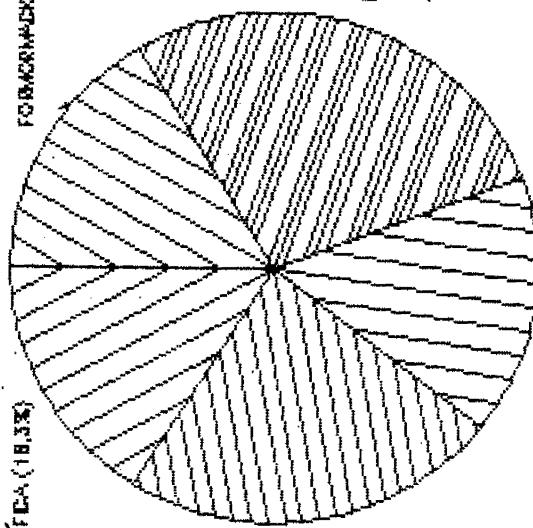
FORMACIÓN ESPECÍFICA (18,3%)

FORMACIÓN CIENTÍFICA (18,3%)

FORMACIÓN HUMANA (23,3%)

COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN (27,9%)

FORMACIÓN SOCIAL (18,3%)



238  
CAS  
21



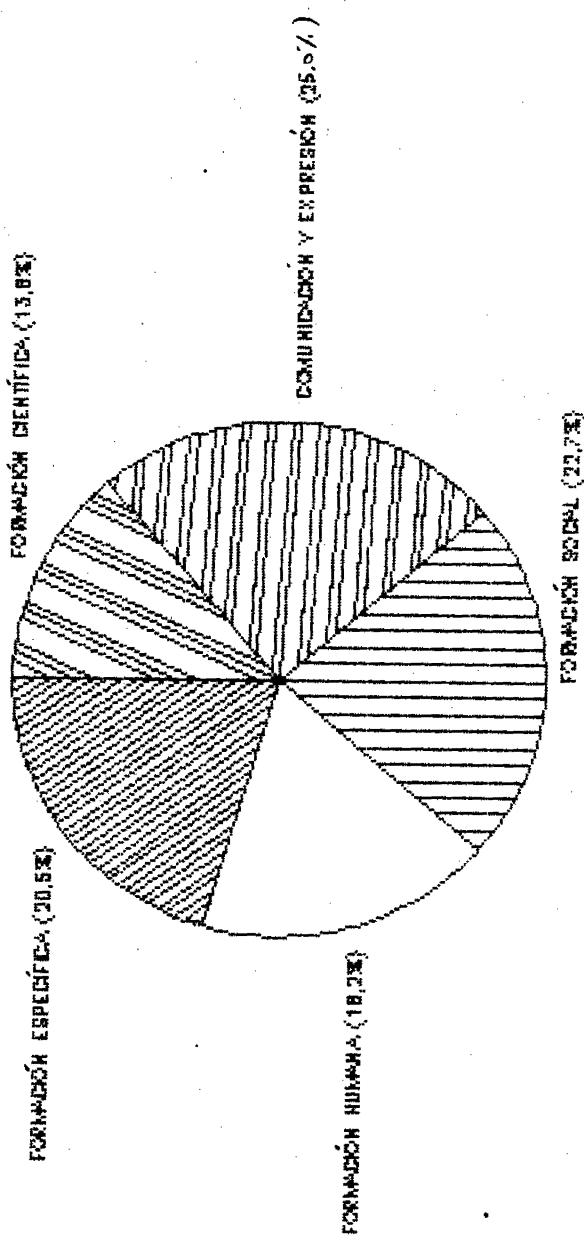
2487



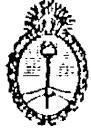
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

BACHILLERATO HUMANISTA CON ORIENTACION EN CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS

Grafico de las distintas áreas  
Quinto Año



CAS  
GJ



2487

~~Ministerio de Educación y Cultura~~

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

4.3.2.3.- PROGRAMACION DE LAS ASIGNATURAS

- 1.1.1 a- Código : 1.1.1  
b- Denominación de la asignatura: MATEMATICA  
c- Asignación horaria semanal : 4 hs.  
d- Finalidad de la asignatura :  
\* Comprender algunos hechos, conceptos y generalidades científicas fundamentales que se relacionan con Matemática.  
\* Apreciar el papel que juega los conceptos matemáticos en el ámbito ecológico.  
\* Valorar la importancia del conocimiento científico para mejorar la vida del hombre.  
\* Desarrollar un conjunto de destrezas y habilidades intelectuales y motrices propias del quehacer científico.  
\* Manifestar una actitud indagadora y creativa frente a los problemas que surgen del estudio de las posibilidades de contaminación y problemas psicológicos que se pueden contemplar en la búsqueda de explicaciones y soluciones a través de las Probabilidades y Estadística.
- e- Prescripciones Metodológicas :  
Razonamientos puros y través del absurdo.  
Trabajos de investigación experimental y bibliográfica.
- f- Contenidos :  
UNIDAD TEMATICA I : REALES  
UNIDAD TEMATICA II : NUMEROS COMPLEJOS  
UNIDAD TEMATICA III : FUNCIONES  
Afín .Exponencial. Logarítmica. Cuadrática.  
UNIDAD TEMATICA IV : PROBABILIDADES Y ESTADISTICA  
UNIDAD TEMATICA V : COMBINATORIA
- g- Bibliografía :  
\* VAZQUEZ de TAPIA, Nelly.TAPIA de BIBILONI y TAPIA, Carlos. "Matemática 4". Buenos Aires.Editorial Estrada.  
\* ALCANTARA, LOMAZZI y MINA. "Matemática IV". Editorial Estrada. Buenos Aires.  
\* SIMONE y TURNER."Matemática 4"- Guias teórico - Prácticas. Editorial A-Z. Buenos Aires.  
\* ALCANTARA, LOMAZZI y MINA. "Matemática V". Buenos Aires. Editorial Estrada.  
\* SIMONE y TURNER. "Matemática 5"- Guias teórico - Prácticas. Buenos Aires. Editorial A-Z.
- 1.3.1 a- Código : 1.3.1  
b- Denominación de la asignatura : HISTORIA ARGENTINA I  
c- Asignación horaria semanal : 3 hs.  
d- Finalidad de la asignatura :

WAR  
MUN  
CAS  
91



2487



## ~~Ministerio de Educación y Justicia~~

### MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

- \* Ampliar la información sobre los procesos acaecidos en la República Argentina desde el descubrimiento de América hasta 1853.
- \* Incentivar el interés y el conocimiento de las más variadas y modernas bibliografías.
- \* Desarrollar la capacidad de opinión y juicio crítico y promover criterios amplios para analizar el proceso histórico argentino y participar activamente en la historia de su país en el futuro.

#### e- Prescripciones metodológicas :

- Lectura y comprensión de textos.
- Búsqueda de información.
- Análisis de información.

#### f- Contenidos :

##### UNIDAD TEMATICA I : CONQUISTA Y COLONIZACION

- I.1 Conquista y colonización del Río de la Plata. Pedro de Mendoza y el Primer asiento de Buenos Aires.

- I.2 El ciclo asunceno. Corrientes colonizadoras.

##### UNIDAD TEMATICA II : INSTITUCIONES DE GOBIERNO

- II.1 Política agraria. El contacto de dos economías.

- II.2 El difícil camino de la integración cultural. El pensamiento Rioplatense.

##### UNIDAD TEMATICA III: EL IMPERIO HISPANICO

- III.1 El Imperio Hispánico se desmorona. La crisis del poder colonial.

- III.2 Sobremonte. Precursores. Invasiones inglesas. Liniers.

##### UNIDAD TEMATICA IV : LA REVOLUCION DE MAYO

- IV.1 Vísperas revolucionarias. Gobierno criollo. Revolución en Buenos Aires. La autoridad y la legitimidad. Cuestión ideológica.

- IV.2 La expansión revolucionaria. Los grandes problemas. Hacia la organización del poder político: Primer Triunvirato; Segundo Triunvirato. Asamblea del año 1813. Directorios.

##### UNIDAD TEMATICA V : LA AGONIA DE LA REVOLUCION

- V.1 Alvear en el poder. Diplomacia revolucionaria hasta 1816.

- V.2 El problema oriental. La guerra de la Independencia.

##### UNIDAD TEMATICA VI : SEGUNDA ETAPA REVOLUCIONARIA (1815-1820)

- VI.1 Sociedad revolucionaria. Alteraciones económicas. Lucha por la dominación. Congreso de Tucumán.

- VI.2 La era Pueyrredoniana. Ideas monárquicas y diplomacia.

- VI.3 La evolución constitucional de 1819. La man-

haz  
null  
CAS  
91



2487

~~Ministerio de Cultura y Educación~~

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

zana de la discordia. Cepeda.

**UNIDAD TEMATICA VII: PERIODO DE AUTONOMIA PROVINCIAL**VII.1 El estado en crisis. Pactos preexistentes.  
Disolución del Poder Nacional.

VII.2 Federalismo y caudillismo. La Reforma Rivadaviana.

VII.3 Congreso de 1824. Estado unitario. La Revolución militar.

**UNIDAD TEMATICA VIII: EL PROYECTO FEDERAL**

VIII.1 Gobierno de Dorrego. Rosas en el poder. El hombre y su estilo. La escisión del federalismo porteño. El apogeo político. Economía rosista: los privilegios de la ciudad puerto. Oposiciones y rechazos a la política rosista.

VIII.2 La generación del 37: las fórmulas del romanticismo europeo.

VIII.3 Nuestra soberanía jaqueada: amenazas externas. La confederación rosista llega a su término.

**UNIDAD TEMATICA IX : ORGANIZACION NACIONAL**

IX.1 Caseros. La política de Urquiza: la normalización institucional. Acuerdo de San Nicolás "Ha llegado el momento de organizar el país".

IX.2 La República escindida. Constitución de 1853. El difícil camino de la institucionalización.

f- **Bibliografía :**

- \* FLORIA y GARCIA BELSUNCE. "Historia de los Argentinos". Tomo 1 y 2. Editorial Kapelusz. Buenos Aires.
- \* FLORIA y GARCIA BELSUNCE. "Historia Política de la Argentina contemporánea (1880-1983)". Alianza Editorial. Buenos Aires.

1.3.2 a- **Código** : 1.3.2  
b- **Denominación de la asignatura** : GEOGRAFIA REGIONAL ARGENTINA

c- **Asignación horaria semanal** : 2 hs.d- **Finalidad de la asignatura** :

- \* Conocer la realidad Argentina a partir de su aspecto físico, sus recursos naturales y humanos y la infraestructura de su producción.
- \* "Hacer el diagnóstico de lo que somos para poder formular el diagnóstico de lo que podemos llegar a ser" - Isidro Carlevaro.

e- **Prescripciones metodológicas :**

Lectura y comprensión de textos.  
Búsqueda de información.

16

MV  
CAS

91



2487

*Ministerio de Cultura y Educación*

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

Análisis de información.

+ **Contenidos** :UNIDAD TEMATICA I : GEOGRAFIA FISICA

- I.1 Posición geográfica y extensión de la Argentina. Puntos extremos. División política. Origen del nombre Argentina. Ventajas y desventajas de la posición geográfica.
- I.2 Evolución geográfica del territorio argentino. Unidades estructurales. Distintos relieves argentinos.
- I.3 Límites y fronteras. Cuestiones de límites con Chile, Bolivia, Paraguay, Uruguay y Brasil. Situación actual de la Antártida e Islas Malvinas. Cuestiones pendientes.
- I.4 Conceptos de clima y tiempo. Distribución de las temperaturas y presión de julio y enero. Vientos. Precipitaciones. Tipos de climas y biomas.
- I.5 Mar Argentino: su importancia. Mar territorial y mar patrimonial. Pendientes hidrográficas. Regímenes fluviales. Cuenca del Plata. Ríos del sur de la provincia de Buenos Aires. Ríos patagónicos. Sistema del Desaguadero. Ríos de la pendiente del Pacífico.

UNIDAD TEMATICA II : POBLACION Y REGIONES

- II.1 Poblamiento indígena, colonial, moderno y actual. La inmigración europea y de países limítrofes. Emigraciones internas. Estructura de la población. Población urbana y rural. El caso del Gran Buenos Aires. Censos.
- II.2 Noroeste: ubicación. Puna. Cordillera Oriental. Sierras subandinas. Población. Actividades económicas. Cuyo: ubicación. Precordillera de La Rioja, San Juan y Mendoza. Cordillera Frontal y Principal. Población. Actividades económicas.

UNIDAD TEMATICA III: REGIONES GEOGRAFICAS Y ANTARTIDA

- III.1 Patagonia: ubicación. Andes Patagónicos. Patagonia extraandina. Población. Actividades económicas.
- III.2 Sierras pampeanas: ubicación. Aconquija. Cordón Austral. Cordón de Velasco. Famatina. Población. Actividades económicas. Meseta Subtropical: ubicación. Origen y evolución. Población. Actividades económicas.
- III.3 Llanura Chaco-Pampeana: ubicación. Llanura subtropical. Pampa y sus relieves incluidos. Población. Actividades económicas.
- III.4 Mesas oceánicas: caracteres físicos, quimi-

hm  
mb  
CAS  
91



2487

~~Ministerio de Cultura y Educación~~

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

cos y dinámicos. Corrientes marinas. Costas. Fondos marinos. Islas del Atlántico Sur.

III.5 Antártida Argentina: ubicación. Origen y evolución del relieve. Economía. Bases. Tratado Antártico.

f- Bibliografía :

- \* LORENZINI y BALMACEDA. "Geografía Argentina". Editorial A-Z. Buenos Aires.
- \* CARLEVARI, Isidro. "La Argentina". Macchi Grupo Editor. Buenos Aires.

- 1.1.3 a- Código : 1.1.3  
 b- Denominación de la asignatura : FÍSICA I  
 c- Asignación horaria semanal : 3 hs.  
 d- Finalidad de la asignatura :  
     \* Comprender algunos hechos, conceptos y generalizaciones científicas fundamentales que relacionan las Leyes Físicas y los seres vivos.  
     \* Apreciar el papel que juega la Física Aplicada en el desarrollo y transformación del mundo.  
     \* Desarrollar un conjunto de destrezas y habilidades intelectuales y motrices, propias del quehacer científico: observar, medir, formular hipótesis y predecir.  
     \* Manifestar una actitud científica y demostrar hábitos relacionados con el uso y conservación del medio ambiente.

e- Prescripciones metodológicas :

Aplicación del método científico.

Trabajos de investigación experimental y teórica.

f- Contenidos :

UNIDAD TEMATICA I : LA FÍSICA EN LOS SERES VIVOS SEGUN EL MOVIMIENTO

- I.1 La interacción de la Física y los seres vivos. La utilización de los modelos Físicos. Unidades mecánicas.  
 I.2 Concepto de movimiento. Movimiento rectilíneo Uniforme. Velocidad relativa. Movimiento rectilíneo uniformemente variado. Aceleración. Caída de los cuerpos. Movimiento de proyectiles. Relatividad del espacio-tiempo.

UNIDAD TEMATICA II : LA FÍSICA DE LOS SERES VIVOS SEGUN LA DINAMICA

- II.1 Inercia. Masa y fuerza. Ley de acción y reacción. La fricción y su relación con el movimiento de los animales. Fuerzas en la natación de un pez. Fuerza gravitacional. Cantidad de movimientos e impulso. Fuerza de gravedad y desempeño humano.

62  
M  
CAS  
91



2487

~~Ministerio de Educación y Cultura~~

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

- II.2 El equilibrio de un cuerpo como caso particular de las leyes de la Dinámica. Equilibrio rotacional y fuerza muscular. Centro de gravedad y de masas. Equilibrio, estabilidad y postura animal. Palancas, los huesos como palancas accionadas por músculos.
- UNIDAD TEMATICA III: LA ENERGIA Y SU CONSERVACION
- III.1 Conservación de la cantidad de movimiento. Trabajo y energía. Conservación de la energía mecánica. Potencia.
- III.2 Máquinas simples y su relación con la estructura esquelética de los animales y del hombre. La fuerza muscular y el acto de saltar. El problema de las represas.
- UNIDAD TEMATICA IV : LAS ROTACIONES Y LOS SERES VIVOS
- IV.1 Movimiento Circular Uniforme. Velocidad tangencial y angular. Fuerzas ficticias. La fuerza centrífuga y el fraccionamiento celular: determinación de densidades de proteinas.
- IV.2 Las corrientes térmicas en el vuelo de las aves. Rotación de los cuerpos rígidos. Analogías entre los movimientos lineales y rotacionales. Movimiento de la pierna al correr. Vuelo de pájaros. Presión causada en el oído interno por su velocidad angular.
- UNIDAD TEMATICA V : LAS ONDAS Y LA MATERIA
- V.1 Comportamiento elástico de la materia. Aplicación a los huesos. Elasticidad de los huesos.
- V.2 Movimiento Armónico Simple. Resonancia. Vibración del timpano.
- V.3 Ondas. Tipos. Sonido y ultrasonido. Diagnóstico por ultrasonido. Reflexión de las ondas sonoras y localización por eco en los murciélagos.
- V.4 Cuerdas vocales humanas. El canal auditivo externo como resonador acústico. Umbral de audición. Oído de mamíferos. Ampliación de la presión del oído medio. Pruebas de audición y audición biaural. El oído de los insectos.
- UNIDAD TEMATICA VI : HEMODINAMICA
- VI.1 Presión hidrostática. Ley de Pascal y prensa hidráulica. Ley de Arquímedes. Flotación.
- VI.2 Teorema de Bernouilli. Planos aerodinámicos. Viscocidad. Tensión superficial y

HA  
CAS  
JL



2487

Ministerio de Cultura y Educación

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

acción capilar.

- VI.3 Difusión y ósmosis, permeabilidad de las membranas. Medición de la presión. El corazón como bomba. Humedad. Factores físicos de la respiración. Papel de la tensión superficial en los pulmones.
- VI.4 Primera ley de la Termodinámica. Animales de sangre caliente. Mantenimiento de la temperatura corporal.
- VI.5 Segunda ley de la Termodinámica desde el punto de vista mecánico y su aplicación al metabolismo animal. Termodinámica y vida.

f- Bibliografía :

- \* STROTHER, G.K."Física aplicada a las Ciencias de la salud". Editorial Mac Graw Hill. México. 1980.
- \* HEINEMANN, Alberto. "Física I". Editorial Estrada. 1991.
- \* CASTIGLIONE - RELA. "Física I". Editorial Ateneo. 1990.
- \* LEWIS. "Ciencias físicas para Biólogos". Editorial Reverté. México. 1980.
- \* APUNTES de CATEDRA de FISICA BIOMEDICA FACULTAD DE MEDICINA. Librería Ursino. 1990.
- \* Revista de la UNESCO.
- \* Revista " Enciclopedia Popular Magazine". Editores Asociados.
- \* Revista " Muy Interesante". Editorial García Ferré.
- \* Revista "Descubrir". Editorial Perfil.
- \* Revista "Ciencia Hoy". Mendoza.
- \* Base de Datos de Enciclopedia Británica.

- 1.1.4 a- Código : 1.1.4  
b- Denominación de la asignatura: QUIMICA I  
c- Asignación horaria semanal : 4 hs.  
d- Finalidad de la asignatura :  
  - \* Conocer las sustancias químicas que forman a los seres vivos y al medio ecológico que lo rodea.
  - \* Comprender algunos hechos,conceptos y generalidades científicas fundamentales que relacionan las leyes de la Química en algunos aspectos del medio ecológico.
  - \* Reconocer como las sustancias tóxicas afectan a la vida del hombre y al ecosistema que lo rodea.
  - \* Apreciar el papel que juega los conceptos químicos en el Ámbito ecológico.
  - \* Valorar la importancia del conocimiento científico para mejorar la vida del hombre.
  - \* Desarrollar un conjunto de destrezas y habilidades intelectuales y motrices propias del quehac-

L

m

CAS

91



2487

122

~~Ministerio de Cultura y Educación~~

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

cer científico: Observar, medir, formular hipótesis, predecir, etc.

- \* Desarrollar una actitud crítica frente al avance exagerado de las posibles contaminaciones que no respeta al hombre y su hábitat.
- \* Manifestar una actitud indagadora y creativa frente a los problemas que surgen del estudio de las posibilidades de contaminación y problemas psicológicos que se pueden contemplar en la búsqueda de explicaciones y soluciones a través de la observación y experimentación.

e- Prescripciones Metodológicas :

Método científico.

Trabajos de investigación experimental y bibliográfica.

f- Contenidos :

UNIDAD TEMATICA I : SUSTANCIAS INORGANICAS EN LA NATURALEZA

Sustancias. Clasificación. Funciones de Química Inorgánicas: Oxídos, Hidróxidos, Acidos y Sales). Aplicaciones generales. Uniones químicas. Indicadores ácido-base. Tipos de reacciones. Equilibrio. Constante de equilibrio. Factores que modifican el equilibrio. Catalizadores.

UNIDAD TEMATICA II : ASPECTOS CUANTITATIVOS EN LA QUIMICA

Composición centesimal. Leyes de la Química. Leyes de los gases. Cálculos estequiométricos. Análisis cuantitativo.

UNIDAD TEMATICA III : ALGUNAS SUSTANCIAS ORGANICAS EN LA NATURALEZA

Funciones de Química Orgánica: Hidrocarburos, funciones oxigenadas y nitrogenadas. Petróleo. Benceno. Alcoholes. Aldehídos. Cetonas. Acidos. Aminas. Amidas. Aplicaciones más comunes.

UNIDAD TEMATICA IV : SUSTANCIAS BIOGENESICAS  
Lípidos. Glúcidos. Proteínas. Aplicaciones industriales, biológicas, alimenticias y ecológicas.

g- Bibliografía :

- \* BELTRAN. "Fórmulas químicas razonadas". Editorial Plus Ultra. Buenos Aires.
- \* MANSILLA ROMO-PERE. "Química General e Inorgánica". Editorial Stella. Buenos Aires.
- \* MILONE. "Química Inorgánica IV". Editorial Estrada. Buenos Aires.
- \* FERNANDEZ SERVENTI . "Química General e Inorgánica I". Editorial Losada. Buenos Aires.
- \* FERNANDEZ SERVENTI. "Química General e Inorgánica II". Editorial Losada. Buenos Aires.
- \* ROLANDO, Aida y JELLINEK, Mario. "Química 4". E-

WA

nd

CAS

91



2487

~~Ministerio de Cultura y Educación~~

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

- ditorial A-Z. Buenos Aires.
- \* MAGNETTE, René César. "Química 4". Editorial Huemul-Abril. Buenos Aires.
  - \* BIASOLLI, WEITZ y CHANDIAS. "Química General e Inorgánica. Editorial Kapelusz. Buenos Aires.
  - \* MANSILLA ROMO-PERE. "Química Orgánica". Editorial Stella. Buenos Aires.
  - \* MILONE. "Química Orgánica V". Editorial Estrada. Buenos Aires.
  - \* FERNANDEZ SERVENTI. "Química Orgánica II". Editorial Losada. Buenos Aires.
  - \* BIASOLLI, WEITZ y CHANDIAS. "Química Orgánica". Editorial Kapelusz. Buenos Aires.
  - \* ASIMOV, Isaac. "Breve historia de la Biología". Editorial Eudeba. Buenos Aires.
  - \* BREWSTER, Ray. "Química Orgánica I y II". Editorial Médico Quirúrgica. Buenos Aires.
  - \* ALLINGER, y otros. "Química Orgánica". México.
  - \* MORRINSON. "Química orgánica". México.
  - \* Revistas de CIENCIA HOY.
  - \* Revistas de la UNESCO.

- 1.5.1 a- Código : 1.5.1  
b- Denominación de la asignatura: INTRODUCCION A LA ECOLOGIA Y PRACTICAS ECOLOGICAS I.  
c- Asignación horaria semanal : 3 hs.  
d- Finalidad de la asignatura :
  - \* Revisar los conceptos sobre ecología .
  - \* Conocer las causas más frecuentes de destrucción deliberada y ruptura del equilibrio de los ecosistemas, buscando un cambio de actitud individual y social.
  - \* Tomar un contacto directo con la naturaleza como complemento de las actividades de laboratorio, ya que el alumno puede aplicar los conocimientos adquiridos en forma teórica.
  - \* Relacionarse con las instituciones ecológicas, para conocer su desarrollo y desenvolvimiento en las tareas de implementación de campañas activas.  
e- Prescripciones Metodológicas :  
Método científico.  
Trabajos de investigación experimental y bibliográfica.  
f- Contenidos :  
UNIDAD TEMATICA I :  
Composición de los ecosistemas. Factores abióticos que determinan sus características. Subsistemas naturales y artificiales.

HA

mf

CAS

91



~~Ministerio de Educación y Cultura~~

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

18/12/84  
C. 30

UNIDAD TEMATICA II :

Biomas Sudamericanos y argentinos.

UNIDAD TEMATICA III :

Redes tróficas. Importancia de cada eslabón.

UNIDAD TEMATICA IV :

Pérdida del equilibrio ecológico. Causas naturales y artificiales.

**SALIDAS DE CAMPO**

- \* Ecosistemas bonaerenses: reconocimiento y características . Estudio de las reservas y áreas protegidas en la Provincia de Buenos Aires.

- \* Organizaciones no gubernamentales (Ecológicas) : Conocimiento. Funciones e importancia.

1.5.5 a- Código : 1.5.5  
 b- Denominación de la asignatura: AMBIENTE Y DESARROLLO  
 c- Asignación horaria semanal : 3 hs.  
Seminario

d- Finalidad de la asignatura :

- \* Concientizar sobre la importancia de especies extinguidas o en peligro de serlo por la explotación económica,por la introducción de especies exóticas y por destrucción del hábitat.

- \* Replantear los criterios a tener en cuenta para la selección de los lugares de construcción de ciudades y el diseño de las mismas.

- \* Descubrir las consecuencias del urbanismo en la generación de residuos y su tratamiento final.

e- Prescripciones Metodológicas :

Método científico.

Trabajos de investigación experimental y bibliográfica.

f- Contenidos :

UNIDAD TEMATICA I : ESPECIES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN.

Por alteración del hábitat;

Causas Naturales: terrenos, maremotos.

Causas Artificiales: Contaminación: radiaciones lluvia ácida, intoxicaciones de cuencas saladas y dulces. Construcción : de represas o ciudades.

Económicas : captura ilimitada,introducción de especies exóticas.

Consecuencias: Ecológicas: alteración de ecosistemas.

Evolutivas y/o científicas: Importancia genética.

h2

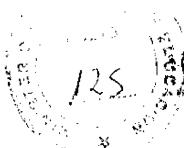
mly

CAS

91



2187

*Ministerio de Cultura y Educación*

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

Recursos que favorezcan: su protección.  
su uso racional.

UNIDAD TEMATICA II : URBANISMO

Origen de las ciudades; en el hombre primitivo y su creciente complejidad.

Consecuencias del asentamiento humano:

Desaparición de lugares naturales.

Desarrollo de recursos para su abastecimiento (alimento, sanitario, laboral, agua potable, luz, gas cloacas, esparcimiento y educación).

Nuevos criterios urbanísticos

Pautas que se toman en cuenta para la ubicación, construcción y diseño de las ciudades.

Características de una buena vivienda (a nivel sanitario y psico-socio-cultural). La vivienda en la antigüedad.

Necesidades del hombre urbano. Su satisfacción.

UNIDAD TEMATICA III : DISPOSICION DE LOS RESIDUOS

Qué son los residuos y cuál es o cuáles son sus orígenes. Diferencia entre residuos naturales y aquellos producidos por la actividad socio-cultural humana.

Qué hacer con los residuos:

Transformación no contaminante

Reciclaje: concepto y conductas

Degradación biológica: natural y por ingeniería genética.

Residuos contaminantes: no reciclables ni transformables.

La no producción de residuos: aprovechamiento global del material.

- 1.5.6 a- Código : 1.5.6  
b- Denominación de la asignatura: CULTURAS ABORIGENES  
c- Asignación horaria semanal : 3 hs.  
d- Finalidad de la asignatura :  
\* Conocimiento, reconocimiento y valoración de nuestras raíces culturales.  
\* Valorización del concepto aborigen en comunión con el ambiente de donde él es parte integrante y conservacionista y no depredadora.  
\* Evaluar los factores que influyen en su anula-

ho

PV

C95

91



2487



# Ministerio de Cultura y Educación

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

ción cultural.

\* Repercusión de las culturas indígenas en nuestra identidad cultural nacional.

e- **Prescripciones Metodológicas :**

Método científico.

Trabajos de investigación experimental y bibliográfica.

f- **Contenidos :**

UNIDAD TEMATICA I :

Grandes núcleos poblacionales de América y Argentina.

UNIDAD TEMATICA II :

Las costumbres y modo de vida como parte integrante del ambiente donde se desarrolla en armonía.

Alimentación. (Recursos utilizados).

Vivienda. (Forma y elementos de construcción).

Economía. (Utilización de recursos e intercambios naturales).

Vestimenta.

Sociedad. (Estructura).

Medicina y ciencia. (Estudios empíricos y utilización de recursos naturales).

Arte y religiosidad. (Tradiciones orales y síntesis de cultura).

UNIDAD TEMATICA III :

Causas de la anulación cultural y sus efectos sobre nuestra identidad nacional.

2.3.3

a- **Código** : 2.3.3

b- **Denominación de la asignatura:** GEOPOLITICA

c- **Asignación horaria semanal :** 2 hs.

d- **Finalidad de la asignatura :**

\* Comprender los hechos relevantes que caracterizan las nuevas concepciones en el estudio de la geografía económica y la geopolítica y su relación con otras ciencias.

\* Comprender la influencia del medio ambiente y sus recursos naturales en las políticas de desarrollo y conservación.

\* Promover la reflexión y el juicio crítico a través de :

a) Lectura y comprensión de textos.

b) Búsqueda de información.

c) Análisis de información.

e- **Prescripciones Metodológicas :**

Lectura y comprensión de textos.

Búsqueda de información.

Análisis de información.

f- **Contenidos :**

UNIDAD TEMATICA I : NUEVAS CONCEPCIONES

ha

pe

CAS

91



2487

~~Ministerio de Cultura y Educación~~

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

Nuevas concepciones en el estudio de la Geografía. El medio ambiente como problema político internacional. "La ola verde".

Objetivos y esferas de acción de la Geografía Económica y de la Geografía Política o Geopolítica. Relaciones con otras ciencias.

### UNIDAD TEMATICA II : CUESTIONES Y PROCESOS

Cuestiones y procesos determinantes de geopolítica.

Definición de Geopolítica. El enfoque geográfico de las cuestiones políticas: Geopolítica y política exterior.

El nuevo orden internacional : temas geopolíticos en la agenda de los 90.

### UNIDAD TEMATICA III: MEDIO AMBIENTE Y POLITICA Y POLITICA EXTERIOR

Formulación de cuestiones geopolíticas. Procesos de cooperación internacional; procesos de conflicto. La atmósfera como elemento geopolítico. Elementos a considerar en los estudios de Geografía Económica y Política: la población mundial, los recursos naturales y el medio ambiente, la producción económica y el comercio internacional, las comunicaciones, la producción energética.

### UNIDAD TEMATICA IV : LA POBLACION MUNDIAL

Estática y dinámica demográfica. Crecimiento de la población mundial. Influencia de los aspectos demográficos en los procesos económicos y político. El Estado y la población. Políticas de población.

### UNIDAD TEMATICA V : RECURSOS NATURALES Y MEDIO AMBIENTE

Concepto económico de recurso. Clasificación. Zona crítica y agotabilidad. El problema del desequilibrio ambiental mundial. Políticas de desarrollo y conservación.

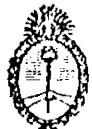
### UNIDAD TEMATICA VI : PRODUCCION Y COMERCIO INTERNACIONAL

Estructura y distribución de la producción mundial de cereales, oleaginosas, carnes y cultivos industriales. Tendencias del Mercado Mundial.

Importancia estratégica de la industria y minería. Desarrollo industrial mundial. Industrias dinámicas y vegetativas. Desarrollo industrial de los países subdesarrollados. Estructura de abastecimiento de las Economías Industrializadas.

Caracteres de la explotación minera. Estructura y distribución de la producción mundial. Minerales estratégicos. Minerales metalíferos y no metalíferos.

WR  
MUT  
CAS  
91



248?

~~Ministerio de Cultura y Educación~~

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

UNIDAD TEMATICA VII : LAS COMUNICACIONES

Transporte. Evolución. Complementariedad de los sistemas. Tendencias. El Estado y las comunicaciones.

UNIDAD TEMATICA VIII: PRODUCCION ENERGETICA

El problema energético mundial. La importancia estratégica. Geopolítica de la energía: principales tendencias. Petróleo y carbón. Hidroelectricidad y termolectricidad.

Energía nuclear y otras formas: eólica, mareométrica, solar y geotérmica.

UNIDAD TEMATICA IX : ESTADO Y GEOGRAFIA

Influencia del espacio físico sobre los estados. Naturaleza geográfica del Estado. Rasgos característicos del Estado. Fronteras y límites: naturaleza, características e importancia de la política de fronteras.

UNIDAD TEMATICA X : EL MAR

Océanos, ríos, islas y canales como elementos geopolíticos. Dominio del Océano Mundial. Las maravillas hidrográficas. Aguas territoriales y patrimoniales. Plataformas submarinas. Taludes continentales y llanuras. La producción del mar: pesca y minería marítima.

g- Bibliografia :

- \* MENDEZ y MOLINERO. "Introducción a la Geografía regional del mundo". Editorial Ariel. II Edición Barcelona.
- \* Libros de texto de la Escuela Media y Documentos de los organismos internacionales.

2.1.1 a- Código : 2.1.1b- Denominación de la asignatura: MATEMATICAc- Asignación horaria semanal : 5 hs.d- Finalidad de la asignatura :

- \* Comprender algunos hechos, conceptos y generalidades científicas fundamentales que se relacionan con Matemática.
- \* Apreciar el papel que juega los conceptos matemáticos en el ámbito ecológico.
- \* Valorar la importancia del conocimiento científico para mejorar la vida del hombre.
- \* Desarrollar un conjunto de destrezas y habilidades intelectuales y motrices propias del quehacer científico.
- \* Manifestar una actitud indagadora y creativa frente a los problemas que surgen del estudio de las posibilidades de contaminación y problemas psicológicos que se pueden contemplar en la búsqueda de explicaciones y soluciones a través

Ley

nº

CAS

91



24827



# Ministerio de Educación y Cultura

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

de las Probabilidades y Estadística.

e- Prescripciones Metodológicas :

Razonamientos puros y través del absurdo.

Trabajos de investigación experimental y bibliográfica.

f- Contenidos :

- UNIDAD TEMATICA I : ESTADISTICA
- UNIDAD TEMATICA II : TRIGONOMETRIA
- UNIDAD TEMATICA III : GEOMETRIA ANALITICA
- UNIDAD TEMATICA IV : PROGRESIONES
- UNIDAD TEMATICA V : LIMITES Y DERIVADAS

g- Bibliografía :

- \* VAZQUEZ de TAPIA , TAPIA de BIBILONI y TAPIA , Carlos."Matemática 4". Editorial Estrada. Buenos Aires.
- \* ALCANTARA, LOMAZZI y MINA."Matemática IV". Editorial Estrada. Buenos Aires.
- \* SIMONE y TURNER. "Matemática 4"- Guias teórico-prácticas.Editorial A-Z. Buenos Aires.
- \* ALCANTARA, LOMAZZI y MINA."Matemática V".Editorial Estrada. Buenos Aires.
- \* SIMONE y TURNER. "Matemática 5"-Guías teórico-prácticas. Editorial A-Z. Buenos Aires.

2.1.3 a- Código : : 2.1.3

b- Denominación de la asignatura : FISICA II

c- Asignación horaria semanal : 3 hs.

d- Finalidad de la asignatura :

- \* Comprender algunos hechos, conceptos y generalizaciones científicas fundamentales que relacionan las Leyes Físicas y los seres vivos.
- \* Desarrollar un conjunto de destrezas y habilidades intelectuales y motrices, propias del quehacer científico: observar, medir,formular hipótesis y predecir.
- \* Manifestar una actitud indagadora y creativa frente a los problemas que surgen del estudio de las Leyes de la Naturaleza y orientar la búsqueda de explicaciones y soluciones a través de la observación y la experimentación.

e- Prescripciones metodológicas :

Aplicación del método científico.

Trabajos de investigación experimental y teórica. Búsqueda de alternativas para evitar la contaminación del planeta Tierra.

f- Contenidos :

- UNIDAD TEMATICA I : EL FENOMENO ELECTRICO Y LOS SERES VIVOS

I.1 Electricidad y magnetismo. Electrostática y separación de cargas.Dieléctricos y con-

W

nd

CAS

91



2487

*Ministerio de Cultura y Educación*

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

ductores.

- I.2 Ley de Coulomb. Campo eléctrico y potencial. Potencial de membrana en los animales. Propiedades electrostáticas de las membranas de los nervios. Sentidos eléctricos de los peces.

UNIDAD TEMATICA II : LA ENERGIA ELECTRICA EN LOS SERES VIVOS

- III.1 Corriente eléctrica y fem. Ley de Ohm. Fem y diferencia de potencial en una fuente. Resistividad. Potencia eléctrica. Propiedades eléctricas del tejido animal. Propiedades electrodinámicas de las membranas biológicas.

- III.2 Resistencias conectadas en serie y en paralelo. Puente de Kirchhoff: su uso en Medicina. Mediciones de potenciales bioeléctricos. Naturaleza eléctrica del latido del corazón: su medida. Modelo eléctrico de una membrana nerviosa.

UNIDAD TEMATICA III: ELECTROMAGNETISMO Y MEDICIONES BIOELECTRICAS

- III.1 Fuerzas eléctricas y magnéticas. Campo magnético de un imán e inducido. Flujo y fuerza electromotriz inducida.

- III.2 Corriente alterna. Utilización de circuitos de corriente alterna en mediciones fisiológicas.

UNIDAD TEMATICA IV : ONDAS ELECTROMAGNETICAS Y ABSORCION DE LA RADIACION

- IV.1 Radiación. Flujo de energía electromagnética. El efecto invernadero.

- IV.2 La radiación infrarroja en Biología. Espectrofotometría. La radiación ultravioleta.

UNIDAD TEMATICA V : LAS ONDAS LUMINOSAS

- V.1 Frentes de ondas y rayos. Reflexión y refracción. Espejos y lentes. Imágenes.

- V.2 Enfoque del ojo humano. Óptica de fibras y ojo de los insectos. Ampliación de la visión del ojo humano: Instrumentos ópticos.

- V.3 Interferencia, difracción y polarización.

- V.4 Visión animal. Orientación de las abejas. Difracción acústica.

UNIDAD TEMATICA VI : ESTRUCTURA INTERNA DE LOS ATOMOS

- VI.1 Modelo nuclear. Mecánica Cuántica.

- VI.2 Rayos X. Dosificación y aplicaciones.

- VI.3 Energía Nuclear. Detectores de radiación.

- Radioisótopos. Semivida biológica. Trazadores. Terapias. Energías alternativas.

*leg**mt*

CAS

*91*

LHD



2487

~~Ministerio de Educación y Cultura~~

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

g- Bibliografia

- \* STROTHER. "Física aplicada a las Ciencias de la salud". Editorial Mac Graw Hill. 1980.
- \* CASTIGLIONE-RELA. "Física II". Editorial Ateneo. 1990 \* LEWIS. "Ciencias Fisicas para Biólogos". Editorial Reverté. México. 1980.
- \* Apuntes de BIOFISICA de la Facultad de Medicina. Librería Ursino. Buenos Aires. 1990.
- \* Revistas de la UNESCO.
- \* Revista "Enciclopedia Popular Magazine". Editores Asociados. Buenos Aires.
- \* Revista "Muy Interesante". Editorial García Ferré. Buenos Aires.
- \* Revista "Descubrir". Editorial Perfil. Buenos Aires.
- \* Banco de Datos de la Enciclopedia Británica.

2.1.4 a- Código : 2.1.4b- Denominación de la asignatura: QUIMICA IIc- Asignación horaria semanal : 3 hs.d- Finalidad de la asignatura :

- \* Conocer las sustancias químicas que forman a los seres vivos y al medio ecológico que lo rodea.
- \* Comprender algunos hechos, conceptos y generalidades científicas fundamentales que relacionan las leyes de la Química en algunos aspectos de del medio ecológico.
- \* Reconocer como las sustancias tóxicas afectan a la vida del hombre y al ecosistema que lo rodea.
- \* Apreciar el papel que juega los conceptos químicos en el ámbito ecológico.
- \* Valorar la importancia del conocimiento científico para mejorar la vida del hombre.
- \* Desarrollar un conjunto de destrezas y habilidades intelectuales y motrices propias del quehacer científico: Observar, medir, formular hipótesis, predecir, etc.
- \* Desarrollar una actitud crítica frente al avance exagerado de las posibles contaminaciones que no respeta al hombre y su hábitat.
- \* Manifestar una actitud indagadora y creativa frente a los problemas que surgen del estudio de las posibilidades de contaminación y problemas psicológicos que se pueden contemplar en la búsqueda de explicaciones y soluciones a través de la observación y experimentación.

e- Prescripciones Metodológicas :

Método científico.

WM

ME

CAS

91



2487

~~Ministerio de Cultura y Educación~~

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

Trabajos de investigación experimental y bibliográfica.

f - Contenidos :UNIDAD TEMATICA I : CICLO DE LOS ELEMENTOS BIOGENÉSICOS.

Ciclos de Carbono, del Hidrógeno, del Oxígeno y del Nitrógeno en la naturaleza y en el organismo humano Metabolismo.

UNIDAD TEMATICA II : TOXICIDAD EN AGUAS,SUELO,AIRE Y HOMBRE.

Composición natural del agua,del suelo,del aire y del cuerpo humano.Posibles sustancias inorgánicas y orgánicas que pueden producir toxicidad.Efectos de las mismas.Posibles sustancias de origen biológico que pueden contaminarlos.

UNIDAD TEMATICA III : CONTAMINACION NATURAL Y ARTIFICIAL.

Contaminaciones más comunes producidas por circunstancias naturales. Contaminaciones artificiales debidas a industrias y fábricas.Contaminaciones por deshechos biológicos. Causas más comunes. Consecuencias en el Hombre y en el ecosistema.Legislación.

UNIDAD TEMATICA IV : ALIMENTOS

Elementos más comunes necesarios en una dieta. Sustancias inorgánicas y orgánicas necesarias en la dieta. Sustancias tóxicas en las dietas.Equilibrio en Carbono, Hidrógeno, Oxígeno y Nitrógeno.Desequilibrios más comunes. Listas permitidas y prohibidas. Vitaminas. Balance del metabolismo.

UNIDAD TEMATICA V : NOCIONES SOBRE LOS COMPONENTES DE LIQUIDOS Y TEJIDOS DEL ORGANISMO

Sangre. Linfa. Saliva. Jugo gástrico. Jugo pancreático.Composición y caracteres generales.Organos. Glándulas de secreción interna.Orina. Leche. Líquidos patológicos. Respiración.

g - Bibliografía :

- \* MANSILLA ROMO-PERE."Química General e Inorgánica" Editorial Stella. Buenos Aires.
- \* MILONE . "Química Inorgánica IV". Editorial Estrada. Buenos Aires.
- \* FERNANDEZ SERVENTI . "Química General e Inorgánica II. Editorial Losada. Buenos Aires.
- \* ROLANDO,Aida y JELLINEK,Mario."Química 4". Editorial A-Z. Buenos Aires.
- \* BIASIOLI,WEITZ y CHANDIAS."Química General e inorgánica". Editorial Kapelusz. Buenos Aires.
- \* MANSILLA ROMO-PERE."Química Orgánica. Editorial

Lg

M1

CAS

91



2487

~~Ministerio de Cultura y Educación~~

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

- Stella. Buenos Aires.
- \* MILONE." Química Orgánica V". Editorial Estrada. Buenos Aires.
- \* FERNANDEZ SERVENTI." Química Orgánica II". Editorial Losada. Buenos Aires.
- \* BIASSOLLI, WEITZ y CHANDIAS. "Química Orgánica". Editorial Kapelusz. Buenos Aires.
- \* ASIMOV, Isaac. "Breve historia de la Biología". Editorial Eudeba. Buenos Aires.
- \* BREWSTER,Ray."Química Orgánica I y II. Editorial Médico Quirúrgica. Buenos Aires.
- \* ALLINGER y otros. "Química Orgánica". México.
- \* MORRISON. "Química Orgánica". Mexico.
- \* PERE."Energía de las reacciones químicas". Editorial Stella. Buenos Aires.
- \* VIDAL,Jorge." Mineralogía y Geología". Editorial Stella. Buenos Aires.
- \* PERE. "Hidrocarburos aromáticos.Funciones Oxigenadas". Editorial Docencia. Buenos Aires.
- \* BALARCE. "Apuntes de Química Biológica". Editorial Mangiolo. Buenos Aires.
- \* Revistas de CIENCIA HOY.
- \* Revistas de la UNESCO.

- 2.3.1 a- Código : 2.3.1  
b- Denominación de la asignatura : HISTORIA ARGENTINA II  
c- Asignación horaria semanal : 3 hs.  
d- Finalidad de la asignatura :  
\* Conocer los hechos históricos fundamentales de la República Argentina e interpretarlos críticamente para asumir un compromiso activo.  
e- Prescripciones metodológicas :  
Lectura y comprensión de textos.  
Búsqueda de información.  
Análisis de información.  
f- Contenidos :  
UNIDAD TEMATICA I : PROCESO DE UNIFICACION NACIONAL (1852-1880).  
I.1 Urquiza: Pronunciamiento y Proclama.Caseros. Consecuencias. Protocolo de Palermo. Acuerdo de San Nicolás. Congreso Constituyente de Santa Fe. La Constitución Nacional. Buenos Aires y la Constitución. Presidencia de Urquiza. Cepeda. Presidencia de Derqui. Pavón. Mitre y el Poder Ejecutivo Nacional.  
I.2 Economía de la Confederación y de Buenos Aires. Presidencias de: Mitre, Sarmiento y Avellaneda.

lra  
mt  
CAS  
9A



2487

*Ministerio de Educación y Cultura*

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

Aspectos políticos, socio-económicos y culturales. Conflictos internacionales. Conquistador del Desierto.

UNIDAD TEMATICA III : LA REPUBLICA CONSERVADORA

- II.1 Los cambios económicos de la Segunda Revolución Industrial. La integración del mercado internacional. La Argentina y su inserción en ese mercado mundial: vías de integración.
- II.2 El positivismo y la generación del '80. Libertad económica, política y social. Presidencia de Roca y Juárez Celman y la crisis del '90. Pellegrini. Consecuencias políticas de la crisis: Los partidos políticos.
- II.3 Presidencias de: Luis Sáenz Peña y Uriburu; Segunda presidencia de Roca.
- II.4 Política internacional. Doctrina Drago. El Panamericanismo. Presidencias de Quintana ; Alcorta; Roque Sáenz Peña; de la Plaza. Ley Sáenz Peña. Consecuencias políticas.
- II.5 Movimiento obrero 1880-1916. Doctrina Social de la Iglesia.

UNIDAD TEMATICA III: LA DEMOCRACIA POPULAR (1916-1930)

- III.1 La Gran Guerra (1914-1918). Revolución Rusa (1917). La Posguerra. Crisis de las democracias (1920-1929). Crisis económica de 1929 y sus consecuencias mundiales. Las nuevas concepciones de Estado.
- III.2 Presidencia de Yrigoyen (1916-1922): ideología. Reformas políticas. Reforma Universitaria. La producción. Inversiones extranjeras. La cuestión obrera: Semana trágica. Sucesos Patagónicos. Conflictos internos de la Unión Cívica Radical.
- III.3 Presidencia del Dr. Marcelo T. de Alvear (1922-1928): aspectos socio-económicos. Auge ganadero. El petróleo y sus intereses. El anti-personalismo.  
Segunda presidencia de Yrigoyen (1928-1930): Crisis socio-económica del '29. Los grupos opositores. Nacionalismo. Fuerzas armadas: tendencias internas. Golpe de Estado del 6 de setiembre de 1930.

UNIDAD TEMATICA IV : (1930-1943)

- IV.1 Presidencia de Uriburu. Consecuencias institucionales del golpe militar del '30. El fraude político.
- IV.2 Presidencia de Justo. La concordancia. Situación económica y social. La política de car-

ha  
muk  
CAS  
91



2487



# Ministerio de Cultura y Educación

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

nes. Consecuencias.

IV.3 Presidencia de Ortiz: aspectos socio-económicos. Política internacional.

### UNIDAD TEMATICA V : SURGIMIENTO Y DESARROLLO DE LA SOCIEDAD DE MASAS (1944-1955)

V.1 Los gobiernos de Rawson y Ramírez Farrell. Ascenso político de Perón. Política social. Los sindicatos. La oposición. El 17 de octubre de 1945. Presidencia de Perón (1946-52 / 1952-1955).

Ideología. Plan Quinquenal. Reforma Constitucional de 1949. Leyes sociales. Eva Perón. Factores que llevan a la caída del Peronismo.

V.2 El mundo después de la Guerra. El sistema bipolar consecuencias políticas y económicas.

### UNIDAD TEMATICA VI: ARGENTINA 1955-1983

VI.1 La Revolución Libertadora (1955-1958). Leonardi. Aramburu. Rojas. La desperonización. Reforma Constitucional.

Presidencia de Frondizi (1958-62). Concepción política-económica y social.

VI.2 Guido. Azules y colorados.

VI.4 Presidencia de Illia (1963-1966). La revolución Argentina: Onganía (1966-1970). Levingston (1970-1971). Lanusse (1971-1973). El retorno del Peronismo (1973-1976). Cámpora. Lestiri. Perón-Perón. El Golpe del 24 de marzo de 1976.

VI.5 El proceso de Reorganización Nacional (1976-1982). Videla. Viola. Galtieri. Bignone. La Guerra de Malvinas. Hacia la democracia.

#### f- Bibliografía :

\* FLORIA y GARCIA BELSUNCE. "Historia de los Argentinos". Tomo 1 y 2. Editorial Kapelusz. Buenos Aires.

\* FLORIA y GARCIA BELSUNCE. "Historia Política de la Argentina contemporánea (1880-1983)". Alianza Editorial. Buenos Aires.

2.4.3 a- Código : 2.4.3

b- Denominación de la asignatura : FILOSOFIA Y ANTROPOLOGIA

c- Asignación horaria semanal : 4 hs.

d- Finalidad de la asignatura :

\* Distinguir los niveles de reflexión y los principales métodos de la Filosofía Antropológica, sus conexiones con la Antropología Científica y con otras disciplinas referidas al Hombre.

\* Conocer las respuestas filosóficas de los grandes pensadores en la historia de Occidente.

haz

MH

CAS

91



2487-



# Ministerio de Educación y Cultura

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

### e- Prescripciones metodológicas :

- Lectura y comprensión de textos.
- Búsqueda de información.
- Análisis de información.
- Ensayos sobre temas específicos.

### g- Contenidos :

#### UNIDAD TEMATICA I : LA FILOSOFIA

- I.1 Concepto de Filosofía.
- I.2 Acceso a su ámbito esencial.

#### UNIDAD TEMATICA II : EL HOMBRE

- II.1 El tema del Hombre en la historia de la Filosofía.

#### UNIDAD TEMATICA III : METAFISICA

- III.1 El problema metafísico.

- III.2 El Hombre en la comprensión del ser.

#### UNIDAD TEMATICA IV : LA ANTROPOLOGIA FILOSOFICA

- IV.1 La constitución de la Antropología Filosófica.

### f- Bibliografía :

- \* HUSSERL. "La Filosofía como Ciencia estricta". Editorial Nova. 1960.
- \* MANDRIONI. "Introducción a la Filosofía. Editorial Kapelusz. Buenos Aires. 1960.
- \* SHELER. "La Ciencia de la Filosofía". Editorial Nova.
- \* KUIMER. "El objeto de la Filosofía". Editorial Herder. Barcelona 1965.
- \* HAWKINS. "Problemas cruciales de la Filosofía moderna. Editorial Rials. Madrid. 1980.

### 2.5.3 a- Código

: 2.5.3

### b- Denominación de la asignatura : PRESERVACION AMBIENTAL

### c- Asignación horaria semanal : 4 hs.

### d- Finalidad de la asignatura :

- \* Integrar diversos temas de todas las materias específicas de cuarto año.
- \* Posibilitar la génesis de conductas positivas y comprometidas en la conservación ambiental.

### e- Prescripciones metodológicas :

- Lectura y comprensión de textos.
- Búsqueda de información.
- Análisis de información.
- Investigación sobre diversos temas de preservación del medio ambiente.

### f- Contenidos :

#### UNIDAD TEMATICA I : EL AIRE

- I.1 Composición. Contaminación: fuentes de emisión de los contaminantes. Grados de contaminación: 1-2-3-y 4.

haz

act

cas

91



2487

~~Ministerio de Cultura y Educación~~

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

- I.2 Capa de ozono. Lluvia ácida. Efecto invernal. Efecto de la contaminación sobre:
  - a- los seres vivos.
  - b- el patrimonio cultural.
- I.3 El ruido como contaminante ambiental. Fuentes productoras de sonido. Efectos psicosomáticos sobre los seres humanos.
- I.4 Radiaciones naturales: cósmicas, solares, ionizantes y no ionizantes. Radiaciones artificiales. Efectos de las radiaciones en las personas: somáticas, somáticas retrasadas y genéticos.

UNIDAD TEMATICA II : EL AGUA

- II.1 Su importancia. Fuentes de provisión. Agua potable.
- II.2 Contaminación: principales agentes contaminantes
  - a- Químicos (mercurio, detergentes, plaguicidas, petróleo, deshechos industriales de otro tipo).
  - b- Orgánicos, radiactivos y térmicos.
- II.3 Capacidad de absorción de deshechos de los cursos naturales.

UNIDAD TEMATICA III : EL SUELO

- III.1 Formación y desgaste natural. Breve reseña de factores que alteran este proceso: anegación, salinización, uso abusivo del arado, pastoreo abusivo, tala discriminada, desertización.
- III.2 Contaminación:
  - a- De origen químico: lluvia ácida, deshechos industriales no orgánicos, productos de la actividad de laboratorios químicos. Uso de plaguicidas, fungicidas y herbicidas.
  - b- Contaminantes de origen radiactivo: desechos de reactores nucleares y sus derivados.
  - c- Contaminantes de origen orgánico: desechos industriales y familiares.

UNIDAD TEMATICA IV : CONSECUENCIAS DE LA CONTAMINACIÓN

- IV.1 Consecuencias universales de la contaminación.
  - IV.2 Saneamiento ambiental. Relación con el enfoque ecosistémico de la salud.
  - IV.3 Conservación de alimentos. Principales causas de contaminación y sus efectos sobre el hombre y la comunidad.
- g- Bibliografía :
- \* VILLE. "Biología". Editorial EUDEBA. Buenos Aires.
  - \* Temas de la Fundación Vida Silvestre Argentina.

Ley  
Mé  
CAS  
91



2487

~~Ministerio de Cultura y Educación~~

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

\* Ensayos del CONICET.

2.5.4 a- Código : 2.5.4b- Denominación de la asignatura : EDUCACION PARA LA SALUDc- Asignación horaria semanal : 3 hs.d- Finalidad de la asignatura :

\* Reforzar el concepto de equilibrio entre el individuo y el ambiente como factor determinante de su salud.

\* Reforzar el valor salud a nivel individual y social haciendo hincapié en las conductas de prevención y recuperación.

e- Prescripciones metodológicas :

Lectura y comprensión de textos.

Búsqueda de información.

Análisis de información.

Investigación sobre diversos temas de referidos al problema de la salud y su prevención.

f- Contenidos :UNIDAD TEMATICA I : SALUD Y ECOSISTEMA

I.1 La salud con un enfoque ecosistémico: integración del hombre con su medio.

I.2 La salud según la O.M.S. (Organización Mundial de la Salud).

I.3 Triada ecológica de la enfermedad: nexo individuo-ambiente. Grupos de riesgo.

UNIDAD TEMATICA II : LA SALUD DEL INDIVIDUO

II.1 La salud del individuo.

II.2 Necesidades humanas.

II.3 Acciones de salud.

UNIDAD TEMATICA III : LA SALUD A NIVEL POBLACION

III.1 La salud a nivel de la población. Indicadores de salud.

III.2 Estudio estático y dinámico.

UNIDAD TEMATICA IV : LA ENFERMEDAD

IV.1 Epidemia. Endemia. Pandemia.

IV.2 Problemas sanitarios de la República Argentina: enfermedades infecciosas, parasitarias, agudas, crónicas, degenerativas y carentiales.

IV.3 El papel del Estado en la salud de la población.

g- Bibliografía :

\* VILLE. "Biología". Editorial EUDEBA. Buenos Aires.

\* Temas de la Fundación Vida Silvestre Argentina.

\* Ensayos del CONICET.

*leg  
mjt  
CAS  
91*



2487

*Ministerio de Cultura y Educación*

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

- 2.5.7 a- Código : 2.5.7  
b- Denominación de la asignatura : PARQUES NACIONALES Y RESERVAS ECOLOGICAS  
c- Asignación horaria semanal : 2 hs.  
d- Finalidad de la asignatura :  
\* Revalorizar las conductas conservacionistas y fomentar un adecuado conocimiento de nuestros parques y reservas nacionales desde el conocimiento de los ecosistemas que abarcan y desde el valor que su creación tuvo, tiene y tendrá para mantenimiento de los mismos fuera de la explotación económica.  
e- Prescripciones metodológicas :  
Lectura y comprensión de textos.  
Búsqueda de información.  
Análisis de información.  
Investigación sobre diversos temas de preservación del medio ambiente y sobre Parques y Reservas Nacionales.  
f- Contenidos :  
UNIDAD TEMATICA I : RESEÑA HISTORICA  
I.1 La actividad de Perito Moreno como pionero de la creación de Parques Nacionales.  
I.2 Categorías: Parque Nacional, Reserva Nacional Monumento Natural.  
I.3 Protección y conservación. Explotación no extractiva.  
I.4 Utilidad científica, pedagógica y recreativa de las áreas protegidas.  
UNIDAD TEMATICA II : AREAS SILVESTRES PROTEGIDAS  
II.1 Su estudio sistemático: categoría, creación, ubicación geográfica, superficie, objeto de protección.  
II.2 Bioma representado: Nahuel Huapi, Iguazú, Lanín, Los Alerces, Los Glaciares Perito Moreno, Laguna Blanca, El Rey, Río Pilcomayo, Chaco.  
(El Impenetrable), Bosque petrificado Tierra del Fuego, El Palmar, Formosa, Los Arrayanes, Lago Puelo, Baritú, Lihuel Calel, Calilehua, Laguna de los Pozuelos, Ballena Franca Austral, Los Cardenes, Sierra de las Quijadas, La Azotea, Ischihualasto (Valle de la Luna).  
II.3 Futuro de las áreas silvestres protegidas.  
g- Bibliografía :  
\* COPELLO, Maitena G. de-PERES. "Educación para la Salud". Editorial Estrada. Buenos Aires.  
\* Revistas del Correo de la UNESCO.

*Wk**mt**CAS**91*



2487



# Ministerio de Educación y Cultura

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

\* Publicaciones Subsecretaría de Salud Pública.

- 2.5.8 a- Código : 2.5.8  
b- Denominación de la asignatura : PRACTICAS ECOLOGICAS II  
c- Asignación horaria semanal : 2 hs.  
(Cuatrimestral)  
d- Finalidad de la asignatura :  
\* El trabajo a desarrollar será de libre elección por parte de las alumnas. Se llevará a cabo mediante la aplicación de método científico.  
e- Prescripciones metodológicas :  
Búsqueda de información.  
Análisis de información.  
Investigación sobre del tema elegido y aplicación del método científico, sobre modelo dado.  
Presentación de un informe y difusión final.  
f-- Contenidos :  
\* Aplicación del método científico en trabajos de investigación cuyo objeto de estudio será elegido por las alumnas.  
\* MODELO :  
Proyecto de Investigación :  
. Qué es  
. Elección del tema, forma de realizarlo.  
- Planificación :  
a- Búsqueda de bibliografía.  
b- Factibilidad.  
c- Título del proyecto.  
- Ejecución :  
a- Planteo de hipótesis y determinación de variables.  
b- Recopilación de información. Su utilización y registro.  
c- Diseño experimental y montaje del mismo.  
d- Control de resultados y registro de datos.  
e- Aceptación o rechazo de la hipótesis.  
f- Elaboración de un informe: claro, ordenado y veraz.  
\* Su estructura:  
Introducción - Desarrollo - Conclusión - Agradecimientos - Bibliografía.  
- Difusión final :  
Escrita y/u oral.  
g- Bibliografía :  
Búsqueda por parte de las alumnas.

- 1.1.1 a- Código : 1.1.1  
b- Denominación de la asignatura : MATEMATICA  
c- Asignación horaria semanal : 4 hs.

47  
yut  
CAS  
91



2487



# Ministerio de Cultura y Educación

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

### d- Finalidad de la asignatura :

- \* Comprender algunos hechos, conceptos y generalidades científicas fundamentales que se relacionan con Matemática.
- \* Apreciar el papel que juega la Matemática en las comunicaciones.
- \* Valorar la importancia del conocimiento científico para mejorar la vida del hombre.
- \* Desarrollar un conjunto de destrezas y habilidades intelectuales y motrices propias del quehacer científico.
- \* Desarrollar una actitud crítica frente al avance exagerado de la Tecnología que no respeta al hombre y su hábitat, basados en conceptos matemáticos.
- \* Manifestar una actitud indagadora y creativa frente a los problemas que surgen del estudio de las posibilidades de comunicación entre los hombres, y orientar la búsqueda de explicaciones y soluciones en el campo de la Matemática.

### e- Prescripciones Metodológicas :

- Razonamiento puro y a través del absurdo.
- Trabajos de investigación experimental y bibliográfica.

### f- Contenidos :

UNIDAD TEMATICA I : REALES

UNIDAD TEMATICA II : NUMEROS COMPLEJOS

UNIDAD TEMATICA III : FUNCIONES

Afín .Exponencial. Logarítmica. Cuadrática.

UNIDAD TEMATICA IV : PROGRESIONES

UNIDAD TEMATICA V : ESTADISTICA

### g- Bibliografía :

- \* VAZQUEZ de TAPIA,Nelly - TAPIA de BIBILONI,Alicia y TAPIA, Carlos Alberto."Matemática 4".Editorial Estrada. Buenos Aires.
- \* SIMONE y TURNER."Matematica 4"- Guias teórico-prácticas". Editorial A-Z. Buenos Aires.
- \* ALCANTARA, LOMAZZI y MINA."Matemática V".Editorial Estrada. Buenos Aires.
- \* SIMONE y TURNER. "Matemática V"- Guias teórico-prácticas". Editorial A-Z. Buenos Aires.

i.1.5 a- Código : 1.1.5

b- Denominación de la asignatura: FISICO-QUIMICA

c- Asignación horaria semanal : 3 hs.

### d- Finalidad de la asignatura :

- \* Comprender algunos hechos, conceptos y generalidades científicas fundamentales que relacionan las leyes de la Física con los distintos aspectos

WA

NA

CAS

21



2487

~~Ministerio de Educación y Cultura~~

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

tos de la comunicación.

- \* Reconocer como las leyes de la Física pautan los posibles movimientos del cuerpo humano.
- \* Apreciar el papel que juega la Tecnología en las comunicaciones.
- \* Valorar la importancia del conocimiento científico para mejorar la vida del hombre.
- \* Desarrollar un conjunto de destrezas y habilidades intelectuales y motrices propias del quehacer científico: Observar, medir, formular hipótesis, predecir, etc.
- \* Desarrollar una actitud crítica frente al avance exagerado de la Tecnología que no respeta al hombre y su hábitat.
- \* Manifestar una actitud indagadora y creativa frente a los problemas que surgen del estudio de las posibilidades de comunicación entre los hombres, y orientar la búsqueda de explicaciones y soluciones a través de la observación y experimentación.

e- Prescripciones Metodológicas :

Método científico.

Trabajos de investigación experimental y bibliográfica.

f- Contenidos :

UNIDAD TEMATICA I : ARMONIA DEL MOVIMIENTO DE LOS CUERPOS

El cuerpo como un punto móvil. Movimientos rectilíneos: uniforme (velocidad constante), variados (fuerzas y aceleración), movimiento oscilatorio y movimientos curvos (fuerza centrípeta).

Movimientos de un cuerpo rígido : traslación, rotación y rototraslación. (Noción).

Movimientos del cuerpo humano: Aplicación a ejemplos. Rotación de un patinador (formación de figuras con modificación de la distribución de masas), zambullida de un clavista.

UNIDAD TEMATICA II : LAS ONDAS

Movimiento oscilatorio armónico simple (MAS): amplitud, periodo, frecuencia, pulsación, elongación, velocidad, aceleración, fuerza. Energía en el mismo. Movimiento ondulatorio, velocidad de propagación, longitud de onda. Ondas transversales y longitudinales. Ondas mecánicas: en el agua, resorte, sonoras. Ondas electromagnéticas. Espectro. Laser.

UNIDAD TEMATICA III : LOS FENOMENOS ONDULATORIOS

Efecto Doppler. Aplicaciones a sonido y a luz. Reflexión: leyes. Aplicaciones a: eco, espejos, usos en Astronomía, resinas solares, usinas termonucleares, onda corta, comunicación satelital, etc.

Wn

ME

CAS

JH



2487

*Ministerio de Cultura y Educación*

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

Refracción: leyes .Nociones de óptica.Aplicaciones  
descomposición: Luz blanca por prisma, Relatividad.

Difracción, interferencia, polarización.Nociones.

UNIDAD TEMATICA IV : LOS FENOMENOS ELECTROSTÁTICOS

Funcionamiento del pararrayos y fotocopiadora.  
Conductores y aislantes.Concepto de diferencia de  
potencial. Pilas. Circuitos eléctricos.Potencia eléctrica.  
Magnetismo (nociones).Brújula.Electroimán  
Idea de generador de corriente alterna. Corriente  
alterna. Funcionamiento de usinas.

- g- Bibliografía :
- \* BEISER. "Física aplicada a la Tecnología". Editorial Mac Graw Hill. México. 1989.
  - \* CASTIGLIONE-RELA. "Física II". Editorial Ateneo. Buenos Aires. 1992.

1.2.4 a- Código : 1.2.4  
b- Denominación de la asignatura: EDUCACION ESTETICA

c- Asignación horaria semanal : 2 hs.

d- Finalidad de la asignatura :

- \* Conocer las distintas concepciones artísticas a través de la historia y su relación con la sociedad que las produce.
- \* Aplicar los conocimientos adquiridos en la comprensión y análisis de las obras de arte.
- \* Aprender a gozar el placer de lo estético.

e- Prescripciones Metodológicas :

Observación de obras de arte.

Ánalisis de cada uno de los elementos intervenientes.

Ánalisis y comentario general de la misma.

Proyección de reproducciones de las distintas épocas con aplicaciones de fragmentos literarios y musicales.

Prácticas , ensayos e investigaciones.

Experiencias directas.

f- Contenidos :

UNIDAD TEMATICA I : EL ARTE

El arte. Su valor educativo. Las Bellas Artes. La belleza como cualidad subjetiva y como valor objetivo.

El lenguaje plástico y el lenguaje musical.

UNIDAD TEMATICA II : GRECIA Y ROMA

El arte en Grecia. la expresión del ideal de belleza. La cultura helenística.

Roma y su valiosa contribución.

UNIDAD TEMATICA III : EL CRISTIANISMO

Pinturas de las catacumbas.

Los mosaicos. Bizancio. Ravena.

MA

ML

CAS

91



2487

144

## ~~Ministerio de Educación y Cultura~~

### MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

El romántico. Arquitectura. Escultura. Pintura.

El gótico. Las catedrales.

El gótico internacional: Lorenzatti y Martini.

El sentimiento religioso en la música: comienzo de la polifonía.

#### UNIDAD TEMATICA IV : TRANSICION DE LA EDAD MEDIA AL RENACIMIENTO

Concepto del Renacimiento.

Los primeros humanistas. La naturaleza y el hombre como protagonistas.

Arquitectura. Escultura. Pintura. Sus representantes.

Preferencias por el canon y el contrapunto.

#### UNIDAD TEMATICA V : APOGEO DEL RENACIMIENTO

Preponderancia de la materia: Flandes.

Humanización del tema religioso: Italia.

Augeo de la música coral.

#### UNIDAD TEMATICA VI : EL BARROCO

Concepto. Principales exponentes.

Valoración del claroscuro: Italia.

Aparece la "fuga" como forma de composición.

#### UNIDAD TEMATICA VII : NEOCLASICISMO Y ROMANTICISMO

Los neoclásicos. Pintores de la conquista napoleónica.

La libertad. El subjetivismo.

Se desarrolla la música instrumental y la ópera. El piano.

#### UNIDAD TEMATICA VIII: REALISMO E IMPRESIONISMO

Realismo: compromiso con el presente.

Ascenso de la burguesía. La ciudad, el hombre y la máquina.

Descubrimiento de la luz sobre los elementos. Nuevos temas.

La pintura al aire libre.

Recomposición de la forma.

Música descriptiva.

#### UNIDAD TEMATICA IX : AVENTURA CONTEMPORANEA

Héroe del color: Cézanne, Van Gogh, Gauguin.

El arte de la alegría: Fauvismo: Matisse.

Compromiso con la realidad: expresionismo alemán.

La construcción plástica: Cubismo: Picasso.

El descubrimiento del inconsciente: surrealismo.

El dodecafónico.

#### UNIDAD TEMATICA X : ARTE ARGENTINO Y AMERICANO

Orígenes y desarrollo.

Pintura, arquitectura y escultura.

Pintura del 1775 hasta nuestros días.

Generación del 80.

Himno Nacional Argentino. Ópera Aurora.

ba

m

CAS

91



2486

Ministerio de Educación y Cultura

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

g- Bibliografía

- \* HUYGHE, Renée. "El Arte y el Hombre". Buenos Aires. Editorial Larrouse. 1964.
- \* LANG, Paul Henry. "La música en la Civilización Occidental". Editorial Eudeba. Buenos Aires. 1960.
- \* CORDOVA ITURBURU. "Como ver un cuadro". Editorial Atlántida. Buenos Aires. 1971.
- \* PAYRO, Julio. "Pintura moderna". Editorial Poseidón. 1944.
- \* PAYRO, Julio. "El Impresionismo en la pintura". Editorial Columba. Buenos Aires. 1971.
- \* POGGI, Elena. "Pintura Argentina". Editorial Librería del Colegio. Buenos Aires. 1971.  
Las siguientes colecciones:
  - \* ARTE MODERNO. Editorial Viscontea. Buenos Aires.
  - \* ARTE CONTEMPORANEO. Editorial Viscontea. Buenos Aires.
  - \* LOS GRANDES PINTORES. Editorial Viscontea. Buenos Aires.
  - \* LOS GRANDES MUSICOS. Editorial Viscontea. Buenos Aires.
  - \* LOS GENIOS DE LA PINTURA. Editorial Gran Biblioteca Sarpe. Madrid. 1979.
  - \* HISTORIA DE LA MUSICA. Editorial Códex. Buenos Aires. 1971.
  - \* ARGENTINA EN EL ARTE. Editorial Viscontea. Buenos Aires. 1966.
  - \* ARTERRAMA. Enciclopedias de las Artes. Editorial Códex. Buenos Aires. 1966.

1.3.5 a- Código

: 1.3.5

b- Denominación de la asignatura: HISTORIA DE LA CULTURA Ic- Asignación horaria semanal : 2 hs.d- Finalidad de la asignatura :

- \* Comprender los hechos relevantes que caracterizan cada etapa de la historia de la cultura de occidente y la mentalidad del hombre a través de los tiempos.
- \* Comprender que la historia de la cultura está relacionada y entrelazada con la historia del pensamiento, especialmente con el pensamiento político.
- \* Promover la reflexión y el juicio crítico a través de :
  - a) Lectura y comprensión de textos.
  - b) Búsqueda de información.
  - c) Análisis de información.

e- Prescripciones Metodológicas :

Lectura y comprensión de textos.

CAS

91



2487

*Ministerio de Educación y Cultura*

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

Búsqueda de información.

Análisis de información.

f- ContenidosPARTE GENERAL :

¿Qué se entiende por cultura ?. Dificultades para fijar objetivos y límites. Cultura y civilización. La edificación de la historia. Instrumentos de análisis.

PARTE I : **EL MUNDO ANTIGUO Y EL ANTROPOCENTRISMO.**UNIDAD TEMATICA I :

Las altas culturas primarias: Egipto y Babilonia. China e India : caracteres comunes: El concepto político, el quehacer económico, la concepción religiosa.

Los hebreos y el tradicionalismo religioso.

UNIDAD TEMATICA II : EL MUNDO GRIEGO

La civilización cretense , los poemas homéricos y los valores tradicionales del ser griego: las virtudes, la belleza, el equilibrio. La Polis y la realización de la vida.

La época clásica. El mundo alejandrino: el helenismo.

UNIDAD TEMATICA III: EL MUNDO ROMANO

La mentalidad romana. El Pater Familiae . Los antepasados y el "genio práctico". De la monarquía a la República. La expansión y el Imperio. El cristianismo: Jesús y el cristianismo.

PARTE II : **EL MUNDO MEDIEVAL Y LA COSMOVISION TEOCENTRICA**UNIDAD TEMATICA IV :

La formación de caracteres medievales. Los germanos y su tradición. El Islam en la historia. Mahoma y la guerra santa. Los musulmanes y el Mediterráneo. La invasión a España.

Carlo Magno y la restauración del Imperio.

UNIDAD TEMATICA V :

El siglo X. Los poderes universales. El Papado. El imperio. El feudalismo: vasallaje y beneficio.

UNIDAD TEMATICA VI :

El renacimiento y las bases de la vida. Renacimiento comercial y urbano. Los siglos XIV y XV y sus contradicciones. El resurgimiento del precapitalismo. Las ferias. La banca. Universidades y ciencia.

g- Bibliografía :

\* CROUZET. "Historia General de la Civilización". Editorial Destino. Barcelona. 1979.

\* GUARDINI. "El ocaso de la Edad Moderna". Edito-

*(an)**pel*

CAS

*91*



2487



# Ministerio de Cultura y Educación

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

rial Cristiandad. Barcelona. 1981.

\* BRAUDEL. "La Historia y las Ciencias Sociales".  
Editorial Alianza. Madrid. 1968.

- 1.4.2 a- Código : 1.4.2  
b- Denominación de la asignatura : INTRODUCCION A LA FILOSOFIA  
c- Asignación horaria semanal : 3 hs.  
d- Finalidad de la asignatura :  
\* Conocer las principales cuestiones y respuestas a la luz de verdades permanentes y orientadoras.  
\* Desarrollar la capacidad critica y la objetividad del pensamiento.  
e- Prescripciones metodológicas :  
Lectura y comprensión de textos.  
Búsqueda de información.  
Análisis de información.  
Ensayos sobre temas específicos.  
g- Contenidos :  
UNIDAD TEMATICA I : LA FILOSOFIA ¿ QUE ES ?  
Por qué y para qué filosofar.  
Problemas y disciplinas filosóficas.  
Orígenes de la Filosofía.  
¿ Quién es el filósofo ?  
La problematización de la realidad.  
UNIDAD TEMATICA II : ¿ QUIEN SOY ? ¿ QUIEN ES EL HOMBRE ?  
FUNDAMENTO ANTROPOLOGICO  
La persona y los vínculos.  
Caracterización de la vincularidad:  
    Hombre - Naturaleza  
    Hombre - Dios  
    Hombre - consigo mismo  
    Hombre - Hombre  
La existencia como origen y posibilidad.  
Creación y libertad.  
Libertad y vincularidad  
UNIDAD TEMATICA III : ¿ PODEMOS CONOCER ? ¿ QUE PODEMOS CONOCER ?  
EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO.  
Descripción del fenómeno del conocimiento y la objetividad científica.  
Posibilidad del conocimiento: fenomenología y misterio.  
El conocimiento científico.  
Las Ciencias : respuesta parcial a la necesidad de conocer  
Absolutización del conocimiento científico : deformación de la realidad.

hor  
per

CAS

91



2487



*Ministerio de Cultura y Educación*  
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

Reducccionismo de las ideologías.

UNIDAD TEMATICA IV : ¿ QUE DEBEMOS HACER ?  
EL PROBLEMA ETICO.

Caracterización.

Fundamento antropológico de la ética y su fin político.

La ética y los descubrimientos de las Ciencias contemporáneas.

Los problemas éticos y la crisis contemporánea.

UNIDAD TEMATICA V : ¿ QUE ES EL SER ?  
EL PROBLEMA METAFISICO.

Relaciones entre fe y razón.

El Absoluto: ¿ Existe Dios ?

UNIDAD TEMATICA VI : EL TEMA DE LA CULTURA

La Cultura: sus tres dimensiones.

El Mundo como comunidad.

g- Bibliografía :

- \* MANDRIONI, Héctor. "Introducción a la Filosofía". Editorial CINAE. Buenos Aires.
- \* MANDRIONI, Héctor. "El amor y el poder". Editorial CINAE.
- \* REBOK, María Gabriela. "Propuesta de una Antropología de la vincularidad". Artículos. 1988.
- \* REBOK, María Gabriela. "Libertad y Creación". Artículos. 1988.
- \* RICOEUR, Paul. "Voluntario e Involuntario"
- \* RICOUER, Paul. "La tarea del educador político".
- \* BOASSO, Fernando. "Símbolo, Mito y Tipología Bíblica.
- \* HEIDEGGER, Martin. "Ser y tiempo". Fondo de Cultura Económica. México. 1988.

- 1.6.1 a- Código : 1.6.1  
b- Denominación de la asignatura : INTRODUCCION A LAS CIENCIAS DE LA INFORMACION  
c- Asignación horaria semanal : 3 hs.  
d- Finalidad de la asignatura :
  - \* Introducir a las alumnas en el mundo actual de la información.
  - \* Contribuir a que las alumnas puedan manejar con espíritu crítico y de manera creativa, los recursos necesarios para la decodificación de todo tipo de información que reciban a través de los medios masivos de comunicación.  
e- Prescripciones metodológicas :
  - Lectura y comprensión de textos.
  - Búsqueda de información.
  - Análisis de información.  
f- Contenidos :

Wm  
ml  
CAS  
9A



2487

*Ministerio de Cultura y Educación*

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

UNIDAD TEMATICA I : LA INFORMACION HOY

I.1 La información en el mundo actual.

I.2 La aldea Global.

I.3 Las imágenes. Los arquetipos.

UNIDAD TEMATICA II : LA TEORIA DE LA INFORMACION

II.1 La teoría de la información, su alcance y desarrollo.

II.2 El lenguaje gestual, oral y escrito.

II.3 El valor de la información.

UNIDAD TEMATICA III: LA COMUNICACION GRAFICA

III.1 La comunicación gráfica e institucional. La publicidad, el dibujo gráfico.

III.2 Desarrollo de la campaña publicitaria.

UNIDAD TEMATICA IV : LOS MEDIOS GRAFICOS

IV.1 Los medios gráficos.

IV.2 La interpretación objetiva de los hechos.

IV.3 Análisis crítico del contenido.

IV.4 El artículo informático:  
- Uso de la terminología adecuada.  
- Importancia del artículo editorial.  
- Los efectos nocivos del sensacionalismo.UNIDAD TEMATICA V : LOS MEDIOS RADIALES

V.1 Los medios radiales.

V.2 La programación radial.

V.3 Análisis de su contenido.

V.4 El reportaje y la opinión pública.

UNIDAD TEMATICA VI : LOS MEDIOS TELEVISIVOS

VI.1 Los medios televisivos.

VI.2 La televisión como forma instantánea de imagen y sonido.

VI.3 El mensaje:

- Sus aspectos psicológicos.
- Técnicas periodísticas para TV.
- Emisión en vivo o diferida.

g- Bibliografía :

- \* BERLO, David. "El Proceso de la Comunicación". Editorial Ateneo. Buenos Aires.
- \* MAC QUAIL, Denis. "Introducción a la Teoría de la Comunicación de masas". Editorial Paidós. 1980.

- 1.6.2 a- Código : 1.6.2  
b- Denominación de la asignatura : TEORIA DE LA COMUNICACION  
c- Asignación horaria semanal : 2 hs.  
d- Finalidad de la asignatura :  
\* Contribuir a que las egresadas puedan manejar con espíritu crítico y de manera creativa, los recursos necesarios para el ejercicio de la comunicación.



2487

~~Ministerio de Cultura y Educación~~

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

e- Prescripciones metodológicas :

- Lectura y comprensión de textos.
- Búsqueda de información.
- Análisis de la información.

f- Contenidos :UNIDAD TEMATICA I : LA COMUNICACION

- I.1 La comunicación .
  - I.2 Alcances y fines.
  - I.3 Los propósitos de la comunicación.
- UNIDAD TEMATICA II : EL PROCESO DE LA COMUNICACION
- II.1 El proceso de la comunicación, caracterís - ticas.
  - II.2 Los componentes del mismo.

UNIDAD TEMATICA III: LA INTERACCION

- III.1 Objetivo de la comunicación interpersonal.

UNIDAD TEMATICA IV : COMUNICACION Y SOCIEDAD

- IV.1 La comunicación y los sistemas sociales.
- IV.2 El contexto cultural.
- IV.3 El comportamiento de individuos y grupos.
- IV.4 La predicción.

UNIDAD TEMATICA V : SIGNIFICADO Y CONNOTACION

- V.1 Significado y connotación de la comunica- ción.
- V.2 El origen del lenguaje.
- V.3 Lenguaje y normas sociales.
- V.4 El significado connotativo y denotativo.

g- Bibliografia :

- \* BERLO, David. "El proceso de comunicación". Editorial Ateneo.

2.1.1 a- Código : 2.1.1b- Denominación de la asignatura: MATEMATICA Y ESTA-  
DISTICA.c- Asignación horaria semanal : 4 hs.d- Finalidad de la asignatura :

- \* Comprender algunos hechos, conceptos y generali- dades científicas fundamentales que se relacio- nan con Matemática.
- \* Apreciar el papel que juega la Matemática en las comunicaciones.
- \* Valorar la importancia del conocimiento cientí- fico para mejorar la vida del hombre.
- \* Desarrollar un conjunto de destrezas y habilida- des intelectuales y motrices propias del queha- cer científico.
- \* Desarrollar una actitud crítica frente al avance exagerado de la Tecnología que no respeta al hombre y su hábitat,basados en conceptos matemá- ticos.
- \* Manifestar una actitud indagadora y creativa

*baz**PH**CAS**91*



2487



# Ministerio de Cultura y Educación

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

frente a los problemas que surgen del estudio de las posibilidades de comunicación entre los hombres, y orientar la búsqueda de explicaciones y soluciones en el campo de la Matemática.

e- Prescripciones Metodológicas :

- Razonamiento puro y a través del absurdo.
- Trabajos de investigación experimental y bibliográfica.

f- Contenidos :

UNIDAD TEMATICA I	: ANALISIS COMBINATORIO
UNIDAD TEMATICA II	: ESTADISTICA Y PROBABILIDADES
UNIDAD TEMATICA III	: TRIGONOMETRIA
UNIDAD TEMATICA IV	: DESARROLLO DEL SENTIDO ANALITICO Y DE RAZONAMIENTO EN LA RESOLUCION DE PROBLEMAS

g- Bibliografía :

- \* VAZQUEZ de TAPIA Nelly, BIBILONI de TAPIA, Alicia y TAPIA, Carlos Alberto. "Matemática 4". Editorial Estrada. Buenos Aires.
- \* ALCANTARA, LOMAZZI y MINA. "Matemática IV ". Editorial Estrada. Buenos Aires.
- \* SIMONE y TURNER. "Matemática 4" - Guias Teórico-Prácticas. Editorial A-Z. Buenos Aires. 1992.
- \* ALCANTARA, LOMAZZI y MINA. "Matemática V". Editorial Estrada. Buenos Aires.
- \* SIMONE y TURNER. "Matemática V - Guias Teórico - Prácticas". Editorial A-Z. Buenos Aires. 1992.

2.1.6 a- Código : 2.1.6

b- Denominación de la asignatura : FISICA TECNOLOGICA

c- Asignación horaria semanal : 3 hs.

d- Finalidad de la asignatura :

- \* Comprender algunos hechos, conceptos y generalizaciones científicas fundamentales que relacionan las Leyes Físicas y el mundo actual.
- \* Apreciar el papel que juega la Tecnología en el desarrollo y trasformación del mundo.
- \* Desarrollar un conjunto de destrezas y habilidades intelectuales y motrices tendientes al uso y comprensión de los elementos que nos ofrece el mundo contemporáneo.

e- Prescripciones metodológicas :

- Aplicación del método científico.
- Trabajos de investigación experimental y teórica.
- Visitas a estudios de radio, televisión y de grabación.

f- Contenidos :

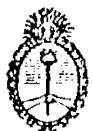
UNIDAD TEMATICA I	: COMUNICACION RADIAL Y TELEFONICA
-------------------	------------------------------------

I.1 Espectro electromagnético. Descubrimiento

WAL

mml

CAS  
24



2487



# Ministerio de Cultura y Educación

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

de las ondas Hertzianas. Los fundamentos de la radio. Su historia. Sus aplicaciones. Características de un estudio radial.

I.2 El descubrimiento del teléfono. Graham Bell. Su fundamento y funcionamiento. Los aparatos telefónicos. Las fibras ópticas.

UNIDAD TEMATICA II : LA TELEVISION Y EL CINE

II.1 Ondas de televisión. Su historia. Fundamentos físicos. Su evolución a través del tiempo. La cámara. Televisión color. Fundamentos y aplicaciones. Estudio de Televisión.

II.2 Video. Fundamentos y aplicaciones.

II.3 Historia del Cine. Los antecedentes previos. Cámara de cine y filmación. Iluminación. Estudio cinematográfico. Guión y dirección. Proyección.

UNIDAD TEMATICA III: COMUNICACION SATELITAL

III.1 Ondas de Radar. Fundamentos de un Radar. Usos y aplicaciones.

III.2 Satélites artificiales. Su fundamento y ubicación en el espacio. Sus usos y aplicaciones. Satélites exploradores de la atmósfera y satélites espías.

UNIDAD TEMATICA IV : INFORMATICA

IV.1 La Era de la informática. Historia. Las computadoras primitivas. Sus fundamentos. El Ordenador personal. Las Personal Computer y los Personal System. Usos y aplicaciones.

IV.2 Relación entre la Informática y las Comunicaciones Telefónicas y Satelitales: Modem y Fax. Computadoras que piensan y sienten. Generaciones. Relatividad del tiempo y del espacio.

g- Bibliografia :

- \* BEISER. "Física aplicada a la Tecnología". Editorial Mac Graw Hill. México. 1990.
- \* CASTIGLIONE-RELA. "Física II". Editorial Ateneo. Buenos Aires. 1990.

- 2.3.5 a- Código : 2.3.5  
b- Denominación de la asignatura: HISTORIA DE LA CULTURA II  
c- Asignación horaria semanal : 2 hs.  
d- Finalidad de la asignatura :  
  - \* Comprender los hechos relevantes que caracterizan cada etapa de la historia de la cultura de occidente y la mentalidad del hombre a través de los tiempos.
  - \* Comprender que la historia de la cultura está

h  
m  
cas  
91



24873

153

# Ministerio de Cultura y Educación

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

relacionada y entrelazada con la historia del pensamiento, especialmente con el pensamiento político.

\* Promover la reflexión y el juicio crítico a través de :

- a) Lectura y comprensión de textos.
- b) Búsqueda de información.
- c) Análisis de información.

e- Prescripciones Metodológicas :

Lectura y comprensión de textos.

Búsqueda de información.

Análisis de información.

f- Contenidos :

PARTE I : EL MUNDO MODERNO Y EL ANTRÓPOCENTRISMO INDIVIDUALISTA

UNIDAD TEMATICA I :

El siglo XVII y la quiebra de la unidad de la cristiandad. La reforma protestante y la reforma católica. Lutero y la esencia de la Reforma. Calvinismo. El Concilio de Trento. San Ignacio y la Compañía de Jesús. La Inglaterra de los Tudor. España y Francia.

UNIDAD TEMATICA II :

El siglo XVIII. Europa y la teoría del equilibrio continental. El nuevo orden europeo. Francia y el polo de poder: Luis XIV y el absolutismo. La Inglaterra de los Estuardos: La Revolución de 1688. España y los austrias menores.

UNIDAD TEMATICA III :

El siglo XVIII y el desafío de la industrialización. Las nuevas ideas. La ilustración y el racionalismo. Rousseau. El individualismo político: Locke. El individualismo económico: Adam Smith. La Revolución Francesa y la transformación de la vida.

La revolución industrial.

PARTE II : LA COSMOVISION MATERIAL Y LOS INTENTOS DE SUPERACION

UNIDAD TEMATICA IV :

El siglo XIX: Las revoluciones.

Se quiebra el equilibrio europeo: El imperio napoleónico.

El Congreso de Viena.

Las revoluciones de 1830 y 1848. El nacionalismo agresivo. El nuevo equilibrio y la "belle époque". El lujo burgués y la paz armada. Marx y el socialismo.

La doctrina Social de la Iglesia.

UNIDAD TEMATICA V :

Nuestro siglo XX.

La guerra mundial como síntoma. Primera y segunda

W

AS

M



2487

~~Ministerio de Educación y Cultura~~

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

guerra.

La guerra civil española.

Los movimientos anticoloniales.

Asia y África.

El porvenir del mundo no occidental. El occidente mundial: ideales comunes.

UNIDAD TEMATICA VI :

Los tiempos modernos.

Hacia el siglo XXI: Diversidades culturales. El hombre de hoy frente a los problemas del mundo.

Los nuevos focos de tensión.

g- Bibliografía :

- \* CROUZET. "Historia general de la civilización". Editorial Destino. Barcelona. 1979.
- \* KITTO. "Los Griegos". Editorial Eudeba. Buenos Aires. 1970.
- \* GUARDINI. "El ocaso de la Edad Moderna". Editorial Cristiandad. Barcelona. 1981.
- \* BRAUDEL. "La historia y las ciencias sociales". Editorial Alianza. Madrid. 1968.
- \* "Historia de la vida privada". (Tomas I y X)

- 2.4.4 a- Código : 2.4.4  
b- Denominación de la asignatura: ANTROPOLOGIA Y ETICA  
c- Asignación horaria semanal : 4 hs.  
d- Finalidad de la asignatura : Que la alumna adquiera:  
  - \* Una imagen auténtica del hombre.
  - \* Un acercamiento vivo, crítico y actualizado de la esencia del ser humano.
  - \* La determinación y fundamentación del hombre como persona.
  - \* El sentido real de la historicidad del hombre.
  - \* Una actitud crítica, hermenéutica y creadora frente a los signos de los tiempos y a los valores.
  - \* Iluminen con la esperanza cristiana la historia personal y universal.  
e- Prescripciones Metodológicas :  
Lectura y comprensión de textos.  
Búsqueda de información.  
Análisis de información.  
f- Contenidos :  
UNIDAD TEMATICA I :  
El hombre como punto de intersección de dos mundos. La antropología filosófica en el conjunto de las distintas disciplinas. El tema del hombre y la actual tensión entre el humanismo y el objetivismo científico.

1  
MUL  
CAS  
91



2487

Ministerio de Educación y Cultura

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

UNIDAD TEMATICA II :

El hombre y la vida. Naturaleza de la actividad vital. Exposición de la teoría aristotélico-tomista del alma como principio vital. El problema del origen del hombre: exposición de la teoría de Zubiri.

UNIDAD TEMATICA III :

Experiencia y concepto. El hombre entre los seres vivientes. El llamado conocimiento inteligente de los animales superiores. Mundo y lenguaje.

UNIDAD TEMATICA IV :

La libertad. La esencia de la libertad humana. La libertad como poder ser. El hombre como ser ético. El sujeto de la cultura.

UNIDAD TEMATICA V :

El problema ético. Caracterización de lo ético a partir de su doble raíz. El problema de la diferencia entre bien y mal su arraigo en la libertad, normatividad y axiología. Fundamento antropológico de la ética. La ética y los descubrimientos de la ciencia contemporánea.

UNIDAD TEMATICA VI :

Amor y Persona. Universalidad y singularidad de la persona. El amor personal. Revelación y Promoción Deber, Poder y Amor. El respeto y el amor.

UNIDAD TEMATICA VII :

Muerte y finitud. El hombre como ser vivo y mortal. La muerte como misterio fundamental de la existencia. Trascendencia y religión. La espera y la esperanza. Antropología de la esperanza. Trascendencia y religión.

g- Bibliografía :

- \* CORETH. "Qué es el Hombre?". Editorial Heder.
- \* ZUBIRI. "El origen del Hombre".
- \* GEVABRT. "Los problemas del hombre".
- \* VERNE. "Filosofía del Hombre". Editorial Heder.
- \* MANDRIONI, "Un camino entre la poetidad y la tecnicidad". Editorial Cinae.
- \* SCHELER. "Muerte y supervivencia". Editorial Itinerarium.

- 2.6.3 a- Código : 2.6.3  
b- Denominación de la asignatura: DISEÑO GRAFICO Y  
AUDIOVISUAL  
c- Asignación horaria semanal : 3 hs.  
d- Finalidad de la asignatura :  
  - \* Introducir a las alumnas en las técnicas del diseño y de las Artes Visuales.
  - \* Desarrollar la producción de ideas integrando diferentes factores de creatividad con técnicas específicas.

W  
yul  
CAS  
M



2487

~~Ministerio de Cultura y Educación~~

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

\* Utilización de la luz y el color para los procesos creativos.

**e- Prescripciones Metodológicas :**

Trabajos de realización creativa.

Presentación de diseños.

Ánalisis crítico de los trabajos realizados.

**f- Contenidos :****UNIDAD TEMATICA I : INTRODUCCION AL DISEÑO**

Fundamentos y conceptos generales. Procesos del diseño. Artes visuales. Diseño y diseño de la comunicación visual: conceptos básicos.

**UNIDAD TEMATICA II : EL PROCESO INTEGRAL DEL DISEÑO DE COMUNICACION**

Demanda, producción de ideas, pre-bocetos, boceto final, original, producto terminado. Integración de factores conceptuales, artesanales e industriales.

**UNIDAD TEMATICA III: MODALIDADES Y ESTRUCTURA VISUAL**

Cualidades sensibles de la forma. Forma y estructura: el elemento, la organización. Tramas. Configuración, tamaño, proporción, escala, materialidad, brillo, textura, posición, valor y color. El objeto visual, síntesis e interrelación de elementos icónicos (figurativos y abstractos) y elementos tipográficos y elementos tipográficos en el plano. Formato gráfico, caja, corte. Energética.

**UNIDAD TEMATICA IV : MOVIMIENTO Y EQUILIBRIO**

El campo del cuadro, estructura inducida. Tensión, equilibrio, movimiento, peso. El contraste, ley fundamental de la visión y del diseño. Concepto de valor. Sistema de polaridades: equilibrio, tensión, claro/oscuro, cálido/friío.

**UNIDAD TEMATICA V : EL PAR FONDO-FIGURA**

Forma y contraforma. Contraste, fusión, reversibilidad-ambigüedad, transición.

**UNIDAD TEMATICA VI : VALOR**

Luz. Valor. Escalas lumínicas y reconocimiento de claves. Contraste y gradación.

**UNIDAD TEMATICA VII : COLOR**

El color como sistema. Aproximación a una teoría del color. Variable del color: tinte, valor, saturación, contraste.

**UNIDAD TEMATICA VIII: LOGOTIPO E ISOTIPO**

La estructura del mensaje gráfico.

**g- Bibliografía :**

\* ARNHEIM, Rudolph. "Arte y percepción visual". Editorial Eudeba.

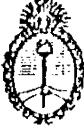
\* GILLI, Gustavo. "Fundamentos del diseño bi y tri-

WA

NP

CAS

91



2487



~~Ministerio de Educación y Cultura~~

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

- mensional". Editorial Wucius Wong.  
\* ARHEIM, Rudolph. "El pensamiento visual". Editorial EUDEBA.  
\* DORFLESS, Gilo. "El devenir de las artes". Editorial Fondo de Cultura Económica.

- 2.6.4 a- Código : 2.6.4  
b- Denominación de la asignatura: REDACCION ESPECIALIZADA.  
c- Asignación horaria semanal : 2 hs.  
d- Finalidad de la asignatura :  
  - \* Dominio de los recursos, sintácticos, morfológicos , léxico-semánticos y estilísticos de lengua.
  - \* Producción acertada de mensajes periodísticos y de publicidad.
  - \* Desarrollo de una actitud crítica respecto de ambos textos, para facilitar el trabajo en los talleres de elaboración periodística y publicitaria.  
e- Prescripciones Metodológicas :  
Lectura y comprensión de textos y artículos.  
Búsqueda de información.  
Análisis de información y publicidad.  
Experiencias directas.  
Prácticas de locución, periodismo y publicidad.  
Ensayos.  
  
f- Contenidos :  
UNIDAD TEMATICA I : EL PROCESO DE COMUNICACION SOCIAL.  
Distintos niveles: geográficos y sociales. La competencia lingüística y paralingüísticas , las determinaciones psicológicas y el ámbito socio-cultural. Denotaciones y connotaciones. Formas lingüísticas para moderar o intensificar nuestras intenciones. Características de los diferentes discursos : informático-apelativo-expresivo. Producción del discurso. Cómo se organiza la información. Importancia de la secuencia. Organización de las ideas.  
UNIDAD TEMATICA II : LA INFORMACION Y LA NOTICIA  
Elementos de la noticia. La noticia periodística  
El objetivo del periodismo: la información para un público culturalmente heterogéneo.  
Técnicas informáticas.  
Uso del lenguaje denotativo para la precisión informativa.  
Uso del lenguaje connotativo que apele a la sensibilidad del lector.

Wn

M

CAS

91



2487

*Ministerio de Cultura y Educación***MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION**

"La noticia más importante": la primera plana del diario refleja el estilo, la modalidad y los objetivos del periódico.

El discurso periodístico y la actitud persuasiva: el editorial.

Otros elementos componentes del diario: la crónica (veracidad y objetividad); la noticia (breve, escueta y objetiva); la nota (subjetiva, procura atraer la atención del lector influyendo sobre su sensibilidad); el reportaje (información a través de la planificación y ordenamiento de las preguntas al entrevistado).

La oración. Orden de las palabras. Posibilidades. Combinatorias aceptables. Signos de puntuación, signos auxiliares. Signos de interrogación y exclamación.

Estructuras vocálicas. Vocales y consonantes. Reglas de acentuación gráfica. Acentuación de mayúsculas. Los monosílabos. Los numerales. Género. Doble ortografía. Apécope.

**UNIDAD TEMATICA III : LA PUBLICIDAD**

La publicidad y las funciones del lenguaje. El texto redundante con la imagen. Las frases apelativas. La mención de la marca. Función informática. Función expositiva. La publicidad propone: pautas de vida, valores y modelos sociales. Práctica de redacción.

**UNIDAD TEMATICA VI : EL TEXTO DESCRIPTIVO**

Elementos que lo sustentan. Imágenes. Comparaciones. Personificaciones. Metáforas. Unimembres. Predicados no verbales.

Diferentes tipos de descripciones. La descripción en el periodismo. Práctica de redacción.

Valor del significado de las palabras. Función del género gramatical. La ortografía. Los diccionarios.

La creatividad. Uso de barbarismos. Problemas propios del periodismo.

**EL DIALOGO**

Principios generales. El diálogo en el texto periodístico. Prácticas de redacción. El sustantivo. Reglas y ejemplos que ofrecen dudas. Concordancia nominal.

**EL RESUMEN**

Técnica. Resumen de noticias y artículos periodísticos, libros, conferencias. Prácticas de redacción. Uso correcto del artículo. Problemas en el uso del artículo.

**LA REDACCION ARGUMENTATIVA**

Principios generales. Análisis y práctica de ensayos cortos y artículos periodísticos.

Lc

p.v

CAS

91



2487

~~Ministerio de Educación y Cultura~~

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

El adjetivo. Concordancia. Incorrecciones en comparativos y superlativos.

La preposición. Usos correctos. De queismo. Queismo. Sustantivos, adjetivos y verbos que rigen las preposiciones.

La conjunción. Funciones y usos.

**LA ENTREVISTA**

Técnicas. Análisis y elaboración de entrevistas. Combinaciones de diálogo, descripción y narración. El arte de preguntar.

Pronombres. Clasificación: Laísmo, elísmo y loísmo.

El adverbio. Características lingüísticas. Uso correcto.

**SEMLANZAS BIOGRAFICAS**

Análisis y crítica.

1.1.1

- a- Código : 1.1.1
- b- Denominación de la asignatura: MATEMATICA
- c- Asignación horaria semanal : 4 hs.
- d- Finalidad de la asignatura :
  - \* Comprender algunos hechos, conceptos y generalidades científicas fundamentales que se relacionan con Matemática en algunos aspectos de la vida social y jurídica.
  - \* Apreciar el papel que juegan los conceptos Matemáticos en las Ciencias Sociales y Jurídicas.
  - \* Valorar la importancia del conocimiento científico para mejorar la vida del hombre.
  - \* Desarrollar un conjunto de destrezas y habilidades intelectuales y motrices propias del quehacer científico.
  - \* Desarrollar una actitud crítica frente al avance exagerado de la Tecnología que no respeta al hombre y su hábitat, basados en los conceptos matemáticos.
  - \* Manifestar una actitud indagadora y creativa frente a los problemas que surgen del estudio de las posibilidades de contaminación y problemas psicológicos que se pueden contemplar en la búsqueda de explicaciones y soluciones a través de Probabilidad y Estadística, o en el campo de la Matemática.
- e- Prescripciones Metodológicas :
  - Razonamiento puro y a través del absurdo.
  - Trabajos de investigación experimental y bibliográfica.
- f- Contenidos :
  - UNIDAD TEMATICA I : REALES
  - UNIDAD TEMATICA II : NUMEROS COMPLEJOS
  - UNIDAD TEMATICA III : FUNCIONES

W  
mell

CAS

91



2487

~~Ministerio de Cultura y Educación~~

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

Afín .Exponencial. Logarítmica. Cuadrática.

UNIDAD TEMATICA IV : PROGRESIONES

UNIDAD TEMATICA V : ESTADISTICA

g- Bibliografia :

- \* VAZQUEZ de TAPIA, TAPIA de BIBILONI y TAPIA, Carlos. "Matemática 4". Editorial Estrada. Buenos Aires.
- \* ALCANTARA, LOMAZZI y MINA. "Matemática IV". Editorial Estrada. Buenos Aires.
- \* SIMONE y TURNER. "Matemática 4" - Guías teórico-prácticas. Editorial A-Z. Buenos Aires.
- \* ALCANTARA, LOMAZZI y MINA. "Matemática V". Editorial Estrada. Buenos Aires.
- \* SIMONE y TURNER. "Matemática 5" - Guías teórico-prácticas. Editorial A-Z. Buenos Aires.

1.1.5 a- Código : 1.1.5b- Denominación de la asignatura: FISICO-QUIMICAc- Asignación horaria semanal : 3 hs.d- Finalidad de la asignatura :

- \* Comprender algunos hechos, conceptos y generalidades científicas fundamentales que relacionan las leyes de la Física y de la Química en algunos aspectos de la vida social y jurídica.
- \* Reconocer como las formas de energía, radiaciones, contaminaciones afectan a la vida en sociedad.
- \* Apreciar el papel que juegan los conceptos de Física y Química en la Legislación de un país.
- \* Valorar la importancia del conocimiento científico para mejorar la vida del hombre.
- \* Desarrollar un conjunto de destrezas y habilidades intelectuales y motrices propias del quehacer científico: Observar, medir, formular hipótesis, predecir, etc.
- \* Desarrollar una actitud crítica frente al avance exagerado de las posibles contaminaciones que no respeta al hombre y su hábitat.
- \* Manifestar una actitud indagadora y creativa frente a los problemas que surgen del estudio de las posibilidades de contaminación y problemas psicológicos que se pueden contemplar en la búsqueda de explicaciones y soluciones a través de la observación y experimentación.

e- Prescripciones Metodológicas :

Método científico.

he

MLA

CAS

9



2487

Ministerio de Educación y Cultura

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

161

Trabajos de investigación experimental y bibliográfica.

f- Contenidos :UNIDAD TEMATICA I : RADIACIONES EN NUESTRO MEDIO

Luz. Onda. Espectro luminoso. Radiaciones. Energía Nuclear. Formas de radiaciones. Formas de obtenerla. Aceleradores de partículas. Usos pacíficos y no pacíficos de la Radiactividad. Consecuencias.

UNIDAD TEMATICA II : ENERGIA

Energia. Formas tradicionales. Formas convencionales y no Convencionales de la energía. Energia Geotérmica. Energia Eólica. Energia Solar. Satélites. Energia Hidráulica. Represas. Energia Sonora. Radares. Energia del Hidrógeno. Energia del Carbón. Energia del Petróleo. Gasoductos. Refinerías. Explotación. Problemas del medio ambiente. Laser. Aplicaciones de estas energias en los problemas sociales. Armamentismo.

UNIDAD TEMATICA III : TOXICIDAD EN NUESTRO MEDIO

Productos naturales. Sustancias Inorgánicas y Orgánicas de nuestro medio. Productos nocivos inorgánicos y orgánicos. Sustancias degradables , no degradables y biodegradables. Toxicidad. Tóxicos más comunes industriales,biológicos,alimenticios.

UNIDAD TEMATICA IV : CONTAMINACION

Contaminación. Contaminación ambiental. Contaminación psicológica. Contaminación por productos alimenticios, industriales, biológicos y radiantes . Consecuencias y repercusiones sociales.

UNIDAD TEMATICA V : LEGISLACION

Leyes de la Constitución referidas a la contaminación , a los usos indebidos del medio ambiente, a los usos de los tipos de Energia.Otras legislaciones.

g- Bibliografia :

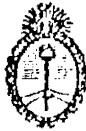
- \* MANSILLA ROMO-PERE."Química General e Inorgánica" Editorial Stella. Buenos Aires.
- \* MANSILLA ROMO-PERE."Química Orgánica". Editorial Stella. Buenos Aires.
- \* MILONE. "Química Orgánica V". Editorial Estrada. Buenos Aires.
- \* ASIMOV, Isaac."Breve Historia de la Biología".Editorial Eudeba.Buenos Aires.
- \* PERE . "Energia de las reacciones químicas".Editorial docencia. Buenos Aires.
- \* VIDAL,Jorge."Mineralogía y Geología". Editorial Stella. Buenos Aires.
- \* MOSCONI. "El petróleo argentino". Círculo Militar

LAR

put

CAS

21



24877

162

*Ministerio de Educación y Cultura*

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

- tar. Buenos Aires.  
\* PERE. "Hidrocarburos aromáticos. Funciones Oxigenadas". Editorial Docencia. Buenos Aires.  
\* PERE. "Hidrocarburos aliáticos /petróleo". Editorial. Docencia. Buenos Aires.  
\* Revistas de CIENCIA HOY.  
\* Revistas de la UNESCO.

- 1.7.1 a- Código : 1.7.1  
b- Denominación de la asignatura : INTRODUCCION A LA SOCIOLOGIA  
c- Asignación horaria semanal : 2 hs.  
d- Finalidad de la asignatura :  
\* Brindar a las alumnas un manejo adecuado del lenguaje sociológico mediante el conocimiento de los conceptos básicos de la Sociología y su aplicación a la realidad social.  
\* Conocer las diferentes corrientes de la teoría sociológica y sus principales exponentes.  
e- Prescripciones metodológicas :  
Lectura y comprensión de textos.  
Búsqueda de información.  
Análisis de información.  
f- Contenidos :  
UNIDAD TEMATICA I : LA SOCIOLOGIA  
I.1 El concepto socio - histórico del surgimiento de la Sociología.  
I.2 La Sociología y las Ciencias Sociales.  
UNIDAD TEMATICA II : SOCIEDAD, CULTURA Y PERSONALIDAD  
II.1 Cultura :  
Elementos, sistemas y subsistemas culturales. El proceso de aculturación. Relativismo cultural. Ethos y etnocentrismo.  
II.2 Sociedad :  
Definición. Tipología. Grupos primarios y secundarios. Instituciones y normas. Rol y Status.  
II.3 Personalidad-tipos:  
Socialización: definición. Principales agentes. Conducta individual y Conducta colectiva.  
UNIDAD TEMATICA III: ESTRATIFICACION Y CAMBIO SOCIAL  
III.1 Estrato y cambio social: Concepto. Criterios de estratificación.  
III.2 Movilidad social: Horizontal y Vertical.  
III.3 El cambio social: Tipos-Funciones-Agentes.  
UNIDAD TEMATICA IV : PRINCIPALES EXPONENTES DE LAS TEORIAS SOCIOLOGICAS Y

UR

MCH

CAS

91



2487

163

~~Ministerio de Educación y Cultura~~

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

## SUS APORTES FUNDAMENTALES

IV.1 De Comte a Weber.

IV.2 Parsons.

IV.3 Durkheim.

g- Bibliografía básica :

\* BERGER, Peter. "Introducción a la Sociología".

\* CHINOV, Ely. "Introducción a la Sociología". Editorial Paidós. Buenos Aires.

\* LINTON, Ralph. "Esencia y Personalidad".

- 1.7.2 a- Código : 1.7.2  
b- Denominación de la asignatura : INSTRUCCION CIVICA  
Y TEORIA DE LAS  
INSTITUCIONES  
c- Asignación horaria semanal : 3 hs.  
d- Finalidad de la asignatura :  
\* Iniciar a las alumnas en el conocimiento de nuestra Constitución y sus reformas.  
\* Distinguir los diferentes poderes y sus funciones específicas.  
e- Prescripciones metodológicas :  
Lectura y comprensión de la Constitución.  
Búsqueda de Artículos.  
Análisis de Artículos.  
f- Contenidos :  
UNIDAD TEMATICA I : DERECHO CONSTITUCIONAL  
I.1 Origen del Constitucionalismo. Su importancia en la época contemporánea. Constitución: Tipologías.  
I.2 Poder Constituyente y poderes constituidos. El "poder" del Estado y los "poderes" del gobierno.  
UNIDAD TEMATICA II : LA CONSTITUCION ARGENTINA  
II.1 Antecedentes históricos coloniales y argentinos. El pensamiento de Alberdi. Fuentes de la Constitución de 1853-60. Su modelo jurídico y político.  
II.2 Las reformas constitucionales y sus alcances.  
II.3 El Preámbulo. Su significado político y jurídico. Su permanente actualidad.  
UNIDAD TEMATICA III: DERECHOS CIVILES, SOCIALES Y POLITICOS  
III.1 Análisis de los artículos 14, 14 bis, 15, 16 y 17. Deberes y garantías.  
III.2 El artículo 18. El Habeas Corpus y la Acción de Amparo.  
UNIDAD TEMATICA IV : LA DIVISION DE PODERES  
IV.1 El concepto de Montesquieu. Caracterización y diagrama.

Laz

wsl

CAS

9A



2487

*Ministerio de Educación y Cultura*

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

IV.2 Las formas de gobierno. Clasificaciones clásicas y modernas. La forma Representativa Republicana y Federal. Su significación.

UNIDAD TEMATICA V : LOS PODERES DE LA REPUBLICA

V.1 El Parlamento. Funciones y atribuciones exclusivas. La situación actual.

V.2 El Poder Ejecutivo: el presidencialismo. La institución ministerial.

V.3 El Poder Judicial: normas constitucionales. La Suprema Corte de Justicia. Responsabilidad constitucional de los magistrados.

g- Bibliografia básica :

\* GARCIA VENTURINI. "Politeia" .

\* GRONDONA, Mariano. "Política y Gobierno". Editorial Columba.

\* Textos de Instrucción Cívica nivel medio.

1.7.5 a- Código : 1.7.5

b- Denominación de la asignatura : INTRODUCCION AL DERECHO

c- Asignación horaria semanal : 2 hs.

d- Finalidad de la asignatura :

\* Iniciar a las alumnas en el conocimiento de los principios esenciales que gobiernan a la Ciencia Jurídica en el campo del Derecho Privado y del Derecho Público.

e- Prescripciones metodológicas :

Lectura y comprensión de las legislaciones.

Búsqueda de Artículos de los Códigos.

Ánálisis de Artículos de los Códigos.

g- Contenidos :

UNIDAD TEMATICA I : EL DERECHO PRIVADO

I.1 Concepto. Características. Clasificación. Reseña histórica de la legislación básica.

I.2 Ubicación y trascendencia del Código Civil Argentino y sus reformas.

UNIDAD TEMATICA II : PERSONA

II.1 Concepto. Definición y clasificación del Código Civil. Persona de existencia visible. Persona por nacer. Nombre. Estado Civil. Domicilio.

II.2 Capacidad de hecho y de derecho. Incapacidad menor de edad. Demente. El juicio de insanía. Sordomudo. Persona jurídica. Capacidad. Responsabilidad.

UNIDAD TEMATICA III: PATRIMONIO

III.1 Concepto. Caracteres. Esencia jurídica. Derechos patrimoniales , reales, personales e intelectuales.

III.2 Bienes y cosas. Clasificaciones.

*W**M**CAS**91*



2487

165

~~Ministerio de Educación y Cultura~~

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

UNIDAD TEMATICA IV : HECHOS Y ACTOS JURIDICOS

- IV.1 Los hechos. Hecho jurídico. Concepto. Características. Clasificación.  
IV.2 Acto voluntario. Acto ilícito. Acto Judicial. Características. Objeto. Modificaciones del acto jurídico.

UNIDAD TEMATICA V : LESION DE LOS ACTOS JURIDICOS

- V.1 El vicio de lesión. Ignorancia y error. El dolo. Fuerza física. Intimidación.  
V.2 El temor reverencial: concepto. Simulación. Fraude.

UNIDAD TEMATICA VI : LAS OBLIGACIONES

- VI.1 La relación jurídica. Elementos. Las obligaciones. Fuentes. Contratos y cuasicontatos.

UNIDAD TEMATICA VII : DERECHO DE FAMILIA Y SUCESORIO

- VII.1 La familia. Nociones generales. Clasificación y régimen de funcionamiento. Parentesco. Adopción.

- VII.2 Sucesiones: nociones generales. Herederos forzados. Testamentos.

UNIDAD TEMATICA VIII: DERECHO PUBLICO

- VIII.1 Los fundamentos del Derecho Público. Instituciones del Derecho Público.

- VIII.2 Derecho Administrativo. Concepto y notas. Características. Fuentes. Organización administrativa.

- VIII.3 Agente de administración pública. Actos y contratos administrativos.

- VIII.4 Servicios Públicos. Dominio público y privado.

f- Bibliografía básica :

- \* BORDA. "Tratado de Derecho Civil Argentino".
- \* ALTERINI. "Derecho Privado".
- \* CODIGO CIVIL. Editorial Zavalía. Buenos Aires.

- 2.1.1 a- Código : 2.1.1  
b- Denominación de la asignatura: MATEMATICA Y ESTADISTICA.  
c- Asignación horaria semanal : 4 hs.  
d- Finalidad de la asignatura :  
  - \* Comprender algunos hechos, conceptos y generalidades científicas fundamentales que se relacionan con Matemática en algunos aspectos de la vida social y jurídica.
  - \* Apreciar el papel que juegan los conceptos Matemáticos en las Ciencias Sociales y Jurídicas.
  - \* Valorar la importancia del conocimiento científico para mejorar la vida del hombre.

W

not

CAS

et



2487

~~Ministerio de Educación y Cultura~~

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

- \* Desarrollar un conjunto de destrezas y habilidades intelectuales y motrices propias del quehacer científico.
- \* Desarrollar una actitud crítica frente al avance exagerado de la Tecnología que no respeta al hombre y su hábitat, basados en los conceptos matemáticos.
- \* Manifestar una actitud indagadora y creativa frente a los problemas que surgen del estudio de las posibilidades de contaminación y problemas psicológicos que se pueden contemplar en la búsqueda de explicaciones y soluciones a través de Probabilidad y Estadística o en el campo de la Matemática.

e- Prescripciones Metodológicas :

- Razonamiento puro y a través del absurdo.
- Trabajos de investigación experimental y bibliográfica.

f- Contenidos :

- UNIDAD TEMATICA I : ANALISIS COMBINATORIO
- UNIDAD TEMATICA II : ESTADISTICA Y PROBABILIDADES
- UNIDAD TEMATICA III : TRIGONOMETRIA
- UNIDAD TEMATICA IV : DESARROLLO DEL SENTIDO ANALITICO Y DE RAZONAMIENTO EN LA RESOLUCION DE PROBLEMAS

g- Bibliografia :

- \* VAZQUEZ de TAPIA, TAPIA de BIBILONI y TAPIA, Carlos. "Matemática 4". Editorial Estrada. Buenos Aires.
- \* ALCANTARA, LOMAZZI y MINA. "Matemática IV". Editorial Estrada. Buenos Aires.
- \* SIMONE y TURNER. "Matemática 4" - Guías teórico-prácticas. Editorial A-Z. Buenos Aires.
- \* ALCANTARA, LOMAZZI y MINA. "Matemática V". Editorial Estrada. Buenos Aires.
- \* SIMONE y TURNER. "Matemática 5"-Guías teórico-prácticas. Editorial A-Z. Buenos Aires.

- 2.1.7 a- Código : 2.1.7  
b- Denominación de la asignatura : TECNICAS DE INVESTIGACION SOCIAL.  
c- Asignación horaria semanal : 2 hs.  
d- Finalidad de la asignatura :
  - \* Introducir a las alumnas en el campo del conocimiento científico y dotarlas del lenguaje y los instrumentos que les permita pensar en términos más rigurosos.
  - \* Aproximarlas al conocimiento de los fenómenos sociales con la capacidad básica para operacio-

ha  
y  
CAS  
M



2487

Ministerio de Educación y Cultura

## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

analizar, analizar, interpretar y diagnosticar distintas problemáticas de la realidad.

e- Prescripciones metodológicas :

Lectura y comprensión de textos.

Búsqueda de información.

Ánalisis de información.

f- Contenidos :UNIDAD TEMATICA I : LOS GRANDES PROBLEMAS

## I.1 El conocimiento científico.

Epistemología y Ciencia.

Los límites entre lo científico y lo no científico.

La clasificación de las Ciencias.

## I.2 Las teorías.

Su vocabulario. Base empírica y zona teórica.

## I.3 El método científico.

Inducción y deducción.

El método hipotético deductivo.

## I.4 La Medición.

UNIDAD TEMATICA II : EL PROCESO DE INVESTIGACION

## II.1 Tipos de investigación. Estudios exploratorios, descriptivos y explicativos.

## II.1.1 Planteo de problema.

Hipótesis.

VARIABLES-Definiciones conceptuales y operacionales.

Dimensiones-Indicadores y categorías.

Las unidades de análisis.

Universo de estudio-teórico y empírico.

## II.1.2 Instrumentos de medición.

Entrevista-Cuestionario.

Matriz de datos-Tabulación.

## II.1.3 Concepto de Estadística descriptiva e induktiva.

## II.1.4 Diagnóstico y aplicación.

g- Bibliografía básica :

\* BUNGE, Mario. "¿Cuál es el método de la Ciencia?". Editorial Opciones. Buenos Aires.

\* MORA y ARAUJO. Introducción: "El Libro Medición y Construcción de Índices". Editorial Nueva Visión.

\* KORN. "Conceptos y variables en la Investigación Social". Editorial Nueva Visión. Buenos Aires.

\* LAZARSFELD. "Metodología de las Ciencias Sociales". Barcelona. Editorial Lala. Tomo 1. Sección 1.

2.7.3 a- Código : 2.7.3

b- Denominación de la asignatura : INTRODUCCION A LAS CIENCIAS POLITICAS

c- Asignación horaria semanal : 3 hs.

d- Finalidad de la asignatura :

W

not

CAS

11



Ministerio de Educación y Cultura

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

\* Introducir en el currículo elementos conceptuales que contribuyan al análisis de los problemas de la política en las sociedades contemporáneas.

e- Prescripciones metodológicas :

Lectura y comprensión de textos.

Búsqueda de información.

Ánalisis de información.

Ensayos sobre temas específicos.

f- Contenidos :

UNIDAD TEMATICA I : LA CIENCIA POLITICA-SUS ALANCES

I.1 El concepto de lo político.

I.2 El análisis político empírico.

UNIDAD TEMATICA II : EL SISTEMA POLITICO

II.1 Semejanzas y diferencias.

UNIDAD TEMATICA III : EL FENOMENO DEL PODER

III.1 Las relaciones del poder. Mando y obediencia.

III.2 El ejercicio del poder. Capacidad de decisión. Poder y autoridad. Tipo de autoridad. Legitimidad y autoridad. Crisis de legitimidad.

III.3 Los regímenes políticos: tipologías. Análisis de los principales regímenes.

UNIDAD TEMATICA IV : LAS FUERZAS POLITICAS

IV.1 Los grupos de interés. Problemas de clasificación y análisis.

IV.2 Los grupos de presión y los factores de poder.

IV.3 Los partidos políticos: definición y tipología. Su desarrollo en la Argentina. Representación y participación política.

UNIDAD TEMATICA V : LOS PROCESOS POLITICOS

V.1 Teoría del consenso y teoría del conflicto.

V.2 Los procesos de democratización. El caso Latinoamericano. Las transiciones del siglo XX.

g- Bibliografía básica :

\* PRELOT, Marcel. "La Ciencia Política". Editorial EUDEBA. Buenos Aires.

\* RODRIGUEZ VARELA, Alberto. "Historia de las ideas Políticas".

\* GARCIA VENTURINI, Jorge. "Politelia".

\* BOTANA, Natalio. "La Legitimidad, problema político".

\* BOBIO. "El futuro de la Democracia".

2.7.4 a- Código : 2.7.4

b- Denominación de la asignatura: PROBLEMAS POLITI-

4a

Med

CAS

91



24871

Ministerio de Cultura y Educación

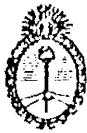
## MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

## COS CONTEMPORANEOS.

- c- Asignación horaria semanal : 2 hs..
- d- Finalidad de la asignatura :
- \* Comprender los acontecimientos relevantes que caracterizan el mundo contemporáneo.
  - \* Comprender los problemas políticos y la relación con los problemas socio - culturales del mundo.
  - \* Promover la reflexión y el juicio crítico a través de :
    - a) Lectura y comprensión de textos.
    - b) Búsqueda de información.
    - c) Análisis de información.
- e- Prescripciones Metodológicas :
- Lectura y comprensión de textos y artículos.  
Búsqueda de información.  
Análisis de información.
- f- Contenidos :
- UNIDAD TEMATICA I :  
Las relaciones internacionales. El nuevo orden mundial.
- UNIDAD TEMATICA II :  
Los estados europeos occidentales. Las dos Alemanias.
- UNIDAD TEMATICA III :  
Los países socialistas. Rusia. La Perestroika. Yugoslavia. El problema de las nacionalidades. Los conflictos actuales.  
Checoslovaquia. Hungría. Polonia. Rumanía. Problemas políticos sociales y religiosos.
- UNIDAD TEMATICA IV :  
Los Estados Unidos. Su política internacional. Los problemas raciales.
- UNIDAD TEMATICA V :  
Japón. La tecnología y el nuevo orden.
- UNIDAD TEMATICA VI :  
El medio Oriente. El mundo musulmán. La liga árabe. Los conflictos.
- UNIDAD TEMATICA VII :  
América Latina. Instabilidad política. Papel del Ejército. La transición a la Democracia.

- 2.7.6 a- Código : 2.7.6
- b- Denominación de la asignatura : INTRODUCCION A LA ECONOMIA
- c- Asignación horaria semanal : 2 hs.
- d- Finalidad de la asignatura :
- \* Conocer los lineamientos generales de la Ciencia Económica y el significado de sus conceptos primordiales, para poder discutir con fundamento a-

He  
yel  
CAS  
91



2487



## ~~Ministerio de Educación y Cultura~~

### MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

cerca de los problemas económicos que acucian a la sociedad moderna con especial referencia a nuestro país.

f- **Contenidos :**

**UNIDAD TEMATICA I : LA ECONOMIA COMO CIENCIA**

- I.1 El conocimiento económico. Contenido de la Ciencia. Micro y Macroeconomía.  
I.2 Su relación con otras ciencias.  
I.3 Las leyes económicas.

**UNIDAD TEMATICA II : EL PROCESO ECONOMICO**

- II.1 La producción :  
Concepto. Actividades. Factores: materiales y personales.

La productividad. Un gran desafío.

- II.2 Distribución :  
Sus factores. La distribución del ingreso. Renta. Salario. Interés. Beneficio.

- II.3 Consumo :  
Inmediato y diferido. Ahorro e inversión. La propensión a consumir.

**UNIDAD TEMATICA III: EL DINERO Y EL MERCADO**

- III.1 Historia de la moneda. Como funciona el dinero. Los bancos y el dinero.

- III.2 El mercado. Concepto. Oferta y demanda. Monopolio. Monopsonio.

- III.3 La inflación: orígenes y consecuencias.

**UNIDAD TEMATICA IV : EL PAPEL DEL ESTADO**

- IV.1 Un gran debate. Importancia del sector público. El déficit fiscal.

IV.3 Durkheim.

**UNIDAD TEMATICA V : EL DESARROLLO ECONOMICO**

- V.1 Concepto de desarrollo y crecimiento económico. Principales problemas. Modelos de desarrollo. Estrategias.

- V.2 Los problemas económicos contemporáneos.

g- **Bibliografía básica :**

\* LAJUGIE, Joseph. "Los sistemas económicos". Editorial Eudeba. Buenos Aires.

\* FERNANDEZ . "Economía para no economistas". Editorial Macchi. Buenos Aires.

4.4 **ORGANIZACION PEDAGOGICA**

La implementación de esta modalización, permitirá a las alumnas realizar una opción de acuerdo con sus intereses y aptitudes. El plan prevé un núcleo común de materias, uno específico y dentro de éste, seminarios y talleres de práctica profesional. Estos últimos brindarán oportunidad a las alumnas de realizar prácticas específicas de acuerdo con la modalidad elegida:

h  
m  
cas  
91



2487

~~Ministerio de Cultura y Educación~~**MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION****CIENCIAS BIOLOGICAS CON ORIENTACION ECOLOGICA**

- 5.5 Ambiente y desarrollo
- 5.6 Culturas Aborigenes
- 5.7 Parques Nacionales y Reservas Ecológicas
- 5.8 Prácticas Ecológicas II

**HUMANISTA CON ORIENTACION A LA COMUNICACION SOCIAL**

- 6.5 Historia de los Medios de Comunicación Social
- 6.6 Taller de Periodismo
- 6.7 Taller de Práctica Publicitaria

**HUMANISTA CON ORIENTACION EN CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS**

- 7.6 Introducción a la Economía
- 7.7 Sistemas Políticos Comparados

**4.4.1 REGIMEN DE ASISTENCIA**

De acuerdo con las normas legales vigentes. Seminarios y Talleres 80% de asistencia a las clases teórico-prácticas.

**4.4.2 REGIMEN DE EVALUACION Y PROMOCION**

De acuerdo con las normas legales vigentes.

SEMINARIOS : Presentación de un trabajo práctico escrito que será defendido ante un Tribunal Examinador, formado por dos profesoras del área.

TALLERES : La organización, seguimiento, evaluación y promoción están a cargo del profesor de la asignatura.

**4.4.3 EQUIVALENCIAS (A continuación)****5. CALENDARIO OPERATIVO**

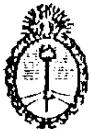
- En noviembre de 1991 se realizó una encuesta a la Comunidad Educativa del Colegio (padres, docentes y alumnas a fin de detectar intereses y necesidades).
- En el mes de marzo de 1992 se efectuaron entrevistas a Decanos y Profesores de distintas carreras terciarias y universitarias.
- Se hicieron, además, diferentes contactos con exalumnas del Colegio que cursan o cursaron los primeros años de las carreras relacionadas con las tres modalidades del plan que proyectamos implementar.
- Durante el mes de Abril los docentes de las distintas áreas trabajaron en equipo para elaborar los esquemas de contenido y o programas con el asesoramiento de la Rectora, Directora de Estudios y la Asesora Pedagógica.
- **Año 1993** : Implementación del proyecto en Cuarto Año a partir de Marzo.

W

pel

CAS

91



24877



~~Ministerio de Cultura y Educación~~

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

Noviembre y Diciembre: Primera evaluación del Ensayo.

- Año 1994 : Implementación del proyecto en Quinto Año a partir de Marzo.

Noviembre y Diciembre: Primera evaluación.

LAZ

MML

CAS

91

CAS  
Moll  
her

## EQUIVALENCIAS CON OTROS PLANES DE ESTUDIO

## A 5to. AÑO BACHILLERATO EN CIENCIAS BIOLOGICAS CON ORIENTACION ECOLOGICA

<b>Curso apro- bado comple- to</b>	<b>Se inscribe</b>	<b>Asignaturas del curso en que se ins- cribe que se reconocen a- probadas.</b>	<b>Asignaturas del plan que deben apro- barse en vir- tud de la e- quivalecia.</b>	<b>Asigna- turas del plan origen cuya a- probacion no se exige</b>	<b>Asigna- turas del plan que se ingresa cuya aprobacion se excep- tua.</b>
4to.AÑO  BACHILLERA- TO  6680/56.	5to.AÑO  BACHILLERATO  EN CIENCIAS  BIOLOGICAS  CON ORIENTA- CION ECOLOGI-  CA.	Matemática-4  Literatura-4  Inglés-4  Educación Fí- sica-4  Historia-4  Psicología-4  Física I-4  Biología-4	Geografía-4  Química I-4  Introducción a la Ecolo- gía y Prá- tica Ecoló- gica I-4  Ambiente y desarro- llo-4  Culturas Abo- ríggenes-4	Cultura  Musí- cal-4  Cultura y Prá- ctica Ecoló- gica I-4  Ambiente y desarro- llo-4  Culturas Abo- ríggenes-4	Ninguna.  Cultura  Musí- cal-4  Cultura y Prá- ctica Ecoló- gica I-4  Ambiente y desarro- llo-4  Culturas Abo- ríggenes-4

**MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION**



287



MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION



24871



*para CAS*

A 5to. AÑO BACHILLERATO HUMANISTA CON ORIENTACION A LA COMUNICACION SOCIAL

Curso apro-	bado comple-	Se inscribe	Asignaturas	Asignaturas	Asigna-
to		del curso en	del plan que	turas	turas
		que se ins-	deben apro-	del plan	del plan
		cribe que se	barse en vir-	origen	que se
		reconocen a-	tud de la e-	cuya a-	ingresa
		probadas.	quivalencia.	proba-	cuya
				ción no	aprobá-
				se exige	ción se
					excep-
					túa.
4to.AÑO	5to.AÑO	Matemática-4	Geografía-4	Ciencias	Ninguna.
BACHILLERA-	BACHILLERATO	Literatura-4	Educación Es-	Bioló-	
TO	HUMANISTA CON	Inglés-4	tética-4	gicas-4	
6680/56.	ORIENTACION A	Educación Fi-	Historia de	Cultura	
		sica-4	la Cultura	Musi-	
		Historia-4	I-4	cal-4	
		Psicología-4	Introducción		
		Físico-Quími-	a la Filo-		
	LA COMUNICA-	ca-4	sofía-4		
	CION SOCIAL.		Introducción		
			a la Cien-		
			cia de la		
			Informa-		
			ción-4		
			Teoría de la		
			Comunica-		
			ción-4		
			Historia de		
			los medios		
			de comunica-		
			ción-4		

~~ESTADISTICA~~  
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION



2487

*CAS*  
*med*  
*luc*  
**A 5to. AÑO BACHILLERATO HUMANISTA CON ORIENTACION EN CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS**

<b>A 5to. AÑO BACHILLERATO HUMANISTA CON ORIENTACION EN CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS</b>				
Curso apro-	Se inscribe	Asignaturas	Asignaturas	Asigna-
bado comple-	del curso en	del plan que	turas	turas
to	que se ins-	deben apro-	del plan	del plan
	cribe que se	barse en vir-	origen	que se
	reconocen a-	tud de la e-	cuya a-	ingresa
	probadas.	quivalencia.	proba-	cuya
			ción no	aproba-
			se exige	ción se
				excep-
				túa.
<b>4to.AÑO</b>	<b>5to.AÑO</b>	<b>Matemática-4</b>	<b>Geografía-4</b>	<b>Ciencias: Ninguna.</b>
<b>BACHILLERA-</b>	<b>BACHILLERATO</b>	<b>Literatura-4</b>	<b>Educación Es-</b>	<b>Bioló-</b>
<b>TO</b>	<b>HUMANISTA CON</b>	<b>Inglés-4</b>	<b>tética-4</b>	<b>gicas-4</b>
<b>6680/56.</b>	<b>ORIENTACION</b>	<b>Educación Fi-</b>	<b>Historia de</b>	<b>Cultura</b>
		<b>sica-4</b>	<b>la Cultura</b>	<b>Musi-</b>
		<b>Historia-4</b>	<b>I-4</b>	<b>cal-4</b>
		<b>Psicología-4</b>	<b>Introducción</b>	
		<b>Físico-Quími-</b>	<b>a la Filo-</b>	
		<b>ca-4</b>	<b>fía-4</b>	
			<b>Introducción</b>	
			<b>a la Socio-</b>	
			<b>logía-4</b>	
			<b>Instrucción</b>	
			<b>Cívica y</b>	
			<b>Teoría de</b>	
			<b>las Insti-</b>	
			<b>tuciones-4</b>	
			<b>Introducción</b>	
			<b>al Derecho-4</b>	

*Ministerio de Cultura y Educación*



2487

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

A 5to. AÑO BACHILLERATO (6680/56)

Curso apro-	Se inscribe	Asignaturas	Asignaturas	Asigna-	Asigna-
bado comple-		del curso en	del plan que	turas	turas
to		que se ins-	deben apro-	del plan	del plan
		cribe que se	barse en vir-	origen	que se
		reconocen a-	tud de la e-	cuya a-	ingresa
		probadas.	quivalecia.	proba-	cuya
				ción no	aproba-
				se exige	ción se
					excep-
					túa.
4to.AÑO	5to.AÑO	Literatura-4	Cultura Musi-	Intro-	Ninguna.
BACHILLERATO	BACHILLERATO	Inglés-4	cal-4	ducción	
EN CIENCIAS	(6680/56).	Matemática-4		a la E-	
BIOLOGICAS		Física-4		cología	
CON ORIEN-		Química-4		y Prácti-	
TACION ECO-		Ciencias Bio-		ca E-	
LOGICA.		lógicas-4		cológica	
		Geografía-4		ca I-4	
		Historia-4		Ambiente	
		Filosofía-4		y de-	
		Educación Fí-		sarro-	
		sica-4		llo-4	
				Culturas	
				Aborí-	
				genes-4	



*16  
CAS  
MAY*

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION



2487

*V6 CAS*

A 5to. AÑO BACHILLERATO (6680/56)

+-----+-----+		Asignaturas	Asignaturas	Asignatu-	Asignatu-
+-----+-----+		del curso en	del plan que	ras del	ras del
+-----	+-----	que se ins-	deben apro-	plan origen	plan que
+-----	+-----	cribe que se	barse en vir-	cuya apro-	se ingre-
+-----	+-----	reconocen a-	tud de la e-	ción no se	sa cuya
+-----	+-----	probadas.	quivalencia.	exige.	aproba-
+-----	+-----				ción se
+-----	+-----				exceptúa.:
+-----+-----+	+-----+-----+	+-----+-----+	+-----+-----+	+-----+-----+	+-----+-----+
+-----+-----+	+-----+-----+	+-----+-----+	+-----+-----+	+-----+-----+	+-----+-----+
4to.AÑO	5to.AÑO	Literatura-4	Física-4	Educación	Ninguna.
BACHILLERATO	BACHILLERATO	Inglés-4	Química-4	Estética-4	
HUMANISTA	(6680/56).	Matemática-4	Ciencias Bio-	Historia del	
CON ORIENTA-		Geografía-4	lógicas-4	la Cultura	
CION A LA		Historia-4	Cultura Musi-	I-4	
COMUNICACION		Filosofía-4	cal-4	Introducción	
SOCIAL.		Geografía-4		a la Filo-	
		Educación Fí-		sofía-4	
		sica-4		Introduc-	
				ción a la	
				Ciencia de	
				la Infor-	
				mación-4	
				Teoría de	
				la Comuni-	
				cación-4	
				Historia del	
				los medios	
				de Comuni-	
				cación So-	
				cial-4	
+-----+-----+	+-----+-----+	+-----+-----+	+-----+-----+	+-----+-----+	+-----+-----+



MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION



2482



**A 5to. AÑO BACHILLERATO (6680/56)**

Curso apro-	bado comple-	Asignaturas del curso en que se inscribe que se reconocen aprobadas.	Asignaturas del plan que deben aprobarse en virtud de la equivalencia.	Asignaturas del plan que no se exigen.	Asignaturas del plan que se ingresa cuya aprobación se exceptúa.
4to.AÑO BACHILLERATO HUMANISTA CON ORIENTA-	5to.AÑO BACHILLERATO (6680/56).	Literatura-4 Inglés-4 Matemática-4 Geografía-4 Historia-4 Filosofía-4 Educación Física-4	Física-4 Química-4 Ciencias Biológicas-4 Historia-4 Cultura Musical-4	Educación Estética-4 Historia de la Cultura I-4 Introducción a la Filosofía-4 Introducción a la Sociología-4 Instrucción Cívica y Teoría de las Instituciones-4 Introducción al Derecho-4	Ninguna.
CION EN CIENCIAS SO- CIALES Y JU- RIDICAS					

CAS

MAC