

BUENOS AIRES, - 4 SET 1970

VISTO el expediente nº 72.602/68, por el que se tramita la inclusión en el "Anexo de títulos" del Estatuto del Docente -Ley 14473-, aprobado por decreto nº 8128/59, de títulos otorgados por la Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires".

Atento a lo aconsejado por los organismos técnicos competentes y en uso de las atribuciones que le confiere el decreto nº 127 de fecha 16 de enero de 1967.

Por ello,

EL MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACION

R E S U E L V E :

1º.- Incluir en el "Anexo de títulos" del Estatuto del Docente -Ley 14473-, aprobado por decreto nº 8128/59 y modificado por resoluciones números 1270/67, 1376/67, 1016/68 y 380/69, en los apartados e incisos que se determinan, los títulos expedidos por la Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires" que se indican a continuación:

I) PARA LOS ESTABLECIMIENTOS DEPENDIENTES DEL CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

1.- Escuelas comunes

d) Para Maestro Especial de Música

Docentes: Licenciado en Música en la especialidad Educación Musical; Profesor Superior de Música en las especialidades: Composición, Musicología y Crítica, Música Sagrada, Educación Musical. (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

Habilitantes: Doctor en Música en la especialidad Musicología; Licenciado en Música en las especialidades: Composición, Musicología y Crítica, Música Sagrada. (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

111

II) PARA LA ENSEÑANZA MEDIA

19.- Cultura Musical

Docentes: Licenciado en Música en la especialidad Educación Musical; Profesor Superior de Música en las especialidades: Composición, Musicología y Crítica, Música Sagrada, Dirección Musical. (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

Habilitantes: Doctor en Música en la especialidad Musicología; Licenciado en Música en las especialidades: Composición, Musicología y Crítica, Música Sagrada. (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

V) PARA LA ENSEÑANZA ARTISTICA

1.- Acústica

Docente: Profesor Superior de Música en la especialidad Composición. (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

Habilitante: Licenciado en Música en la especialidad Composición. (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

3.- Armonía

Docente: Profesor Superior de Música en la especialidad Composición. (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

Habilitante: Licenciado en Música en la especialidad Composición. (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").



///

14.- Composición

Docente: Profesor Superior de Música en la especialidad Composición (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

Habilitante: Licenciado en Música en la especialidad Composición (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

17.- Contrapunto

Docente: Profesor Superior de Música en la especialidad Composición (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

Habilitante: Licenciado en Música en la especialidad Composición (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

31.- Didáctica y Práctica Pedagógica

Docente: Profesor Superior de Música en la especialidad Educación Musical (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

Habilitante: Licenciado en Música en la especialidad Educación Musical (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

45.- Folklore

Docentes: Profesor Superior de Música en la especialidad Musicología; Doctor en Música en la especialidad Musicología y título de Profesor Superior de Música en cualquiera de las especialidades musicales; Licenciado en Música en la especialidad Musicología y título de Profesor Superior de Música en cualquiera de las especialidades musicales (Pontificia

Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

Habilitantes: Doctor en Música en la especialidad Musicología; Licenciado en Música en la especialidad Musicología (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

52.- Fuga

Docente: Profesor Superior de Música en la especialidad Composición (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

Habilitante: Licenciado en Música en la especialidad Composición (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

64.- Historia de la Música

Docentes: Profesor Superior de Música en las especialidades Composición y Musicología; Doctor en Música en la especialidad Musicología y título de Profesor Superior de Música en cualesquiera de las especialidades musicales; Licenciado en Música en la especialidad Musicología y título de Profesor Superior de Música en cualesquiera de las especialidades musicales (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

Habilitantes: Licenciado en Música en las especialidades Composición y Musicología; Doctor en Música en la especialidad Musicología (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

89.- Metodología y Práctica de la Enseñanza

Docente: Profesor Superior de Música en la especialidad Educación Musical (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").



III

lica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

Habilitante: Licenciado en Música en la especialidad Educación Musical (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

93.- Morfología y Análisis de Obras

Docente: Profesor Superior de Música en la especialidad Composición (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

Habilitante: Licenciado en Música en la especialidad Composición (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

94.- Música

Docente: Profesor Superior de Música en la especialidad Composición (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

Habilitante: Licenciado en Música en la especialidad Composición (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

104.- Práctica de la Enseñanza

Docente: Profesor Superior de Música en la especialidad Educación Musical (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

Habilitante: Licenciado en Música en la especialidad Educación Musical (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

108.- Psicología Educativa

Docente: Profesor Superior de Música en la especialidad Educación Musical (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

Habilitante: Licenciado en Música en la especialidad Educación Musical (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

IV

cación Musical (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

29.- Incluir en el "Anexo de títulos" del Estatuto del Docente -Ley 14473-, aprobado por decreto nº 8188/59 y modificado por resoluciones números 1270/67, 1376/67, 1016/68 y 380/69, en el apartado V -Para la Enseñanza Artística-, los siguientes incisos con los títulos que en ellos se enumeran:

140.- Etnología Musical

Docentes: Profesor Superior de Música en la especialidad Musicología; Doctor en Música en la especialidad Musicología y título de Profesor Superior de Música en cualesquiera de las especialidades musicales; Licenciado en Música en la especialidad Musicología y título de Profesor Superior de Música en cualesquiera de las especialidades musicales (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

Habilitantes: Doctor en Música en la especialidad Musicología; Licenciado en Música en la especialidad Musicología (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

141.- Historia de la Música Coral

Docentes: Profesor Superior de Música en la especialidad Musicología; Doctor en Música en la especialidad Musicología y título de Profesor Superior de Música en cualesquiera de las especialidades musicales; Licenciado en Música en la especialidad Musicología y título de Profesor Superior de Música en cualesquiera de las especialidades musicales (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").



Habilitantes: Doctor en Música en la especialidad Musicología; Licenciado en Música en la especialidad Musicología (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

142.- Historia de la Notación Musical

Docentes: Profesor Superior de Música en la especialidad Musicología; Doctor en Música en la especialidad Musicología y título de Profesor Superior de Música en cualesquiera de las especialidades musicales; Licenciado en Música en la especialidad Musicología y título de Profesor Superior de Música en cualesquiera de las especialidades musicales (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

Habilitantes: Doctor en Música en la especialidad Musicología; Licenciado en Música en la especialidad Musicología (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

143.- Historia de la Teoría

Docentes: Profesor Superior de Música en la especialidad Musicología; Doctor en Música en la especialidad Musicología y título de Profesor Superior de Música en cualesquiera de las especialidades musicales; Licenciado en Música en la especialidad Musicología y título de Profesor Superior de Música en cualesquiera de las especialidades musicales (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").



///

Habilitantes: Doctor en Música en la especialidad Musicología; Licenciado en Música en la especialidad Musicología (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

144.- Historia de los Instrumentos

Docentes: Profesor Superior de Música en la especialidad Musicología; Doctor en Música en la especialidad Musicología y título de Profesor Superior de Música en cualquiera de las especialidades musicales; Licenciado en Música en la especialidad Musicología y título de Profesor Superior de Música en cualquiera de las especialidades musicales (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

Habilitantes: Doctor en Música en la especialidad Musicología; Licenciado en Música en la especialidad Musicología (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

145.- Historiografía Musical

Docentes: Profesor Superior de Música en la especialidad Musicología; Doctor en Música en la especialidad Musicología y título de Profesor Superior de Música en cualquiera de las especialidades musicales; Licenciado en Música en la especialidad Musicología y título de Profesor Superior de Música en cualquiera de las especialidades musicales (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

[Handwritten signature]

///

///

Habilitantes: Doctor en Música en la especialidad Musicología; Licenciado en Música en la especialidad Musicología. (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

146.- Música exótica y sus sistemas

Docentes: Profesor Superior de Música en la especialidad Musicología; Doctor en Música en la especialidad Musicología y título de Profesor Superior de Música en cualesquiera de las especialidades musicales; Licenciado en Música en la especialidad Musicología y título de Profesor Superior de Música en cualesquiera de las especialidades musicales. (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

Habilitantes: Doctor en Música en la especialidad Musicología; Licenciado en Música en la especialidad Musicología. (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

147.- Técnica de la Composición en la Historia

Docente: Profesor Superior de Música en la especialidad Composición. (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

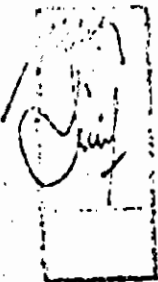
Habilitante: Licenciado en Música en la especialidad

///

111

Composición. (Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires").

3º.- Regístrese, comuníquese, dése al Boletín de Comunicaciones y archívese.-



JOSE LUIS CANTINI
MINISTRO DE JUSTICIA Y EDUCACIÓN