



Ministerio de Cultura y Educación

BUENOS AIRES, 28 JUL 1993

VISTO, la solicitud interpuesta por el personal directivo y docente del I.N.E.S. de la ciudad de Córdoba respecto de la aprobación del curso de post-grado de Literatura Infante-Juvenil implementado con la autorización de la Disposición del 13 de marzo de 1989 de la Ex-Dirección Nacional de Educación Superior, y

CONSIDERANDO:

Que la autorización concedida por la Disposición del 13 de marzo de 1989 de la Ex-Dirección Nacional de Educación Superior ha determinado que los alumnos hayan cursado y cumplido con los requisitos del plan de estudios.

Que debe dictarse la norma que convalide la autorización que confiere la citada Disposición.

Que el Instituto Nacional de Enseñanza Superior de la ciudad de Córdoba debe actuar como centro de perfeccionamiento y actualización docente.

Que el curso de post-grado de Literatura Infante-Juvenil sobre especialización y actualización de técnicas metodológicas se organiza de acuerdo con los recursos de presupuesto y las convencencias y posibilidades de su zona de influencia.

Que el propósito esencial de la creación de este Proyecto radica en la necesidad de contar con un centro específicamente orientado a la formación docente en Literatura Infante-Juvenil, que actualice y perfeccione estrategias pedagógicas alternativas para la jerarquización literaria y cultural del libro destinado a niños y adolescentes.

Que estos cursos de literatura Infante-Juvenil refuerzan la Currícula de los Profesorados de Educación Media; jerarquizan el estudio sistemático de la misma en los Profesorados de Educación Inicial y Primaria y especialmente cubren el vacío de su inclusión en las Carreras de Letras y/o Castellano.



17 20

Ministerio de Cultura y Educación



11.

Que los docentes egresados de carreras terciarias y/o universitarias necesitan una sólida capacitación profesional - que les permita convertir a los educandos en reales poseedores de una adecuada conducta lectora que favorezca su conciencia - crítica y reflexiva.

Que la formación de recursos humanos docentes especializados en Literatura Infanto-Juvenil opera dentro del Perfeccionamiento, Formación y Capacitación Docente para organizar, - sistematizar y profundizar el conocimiento, difusión e investigación de la Literatura Infanto-Juvenil.

Que a los efectos de la evaluación del proyecto debe considerarse a término.

Por ello, atento lo aconsejado por la Unidad de Proyecto Especial

EL MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACION
RESUELVE:

ARTICULO 1°. Crear el curso de post-grado de Literatura Infanto-Juvenil a término y por cinco promociones, en el Instituto Nacional de Enseñanza Superior de la ciudad de Córdoba de acuerdo con el sistema organizativo de figura en el anexo de la presente Resolución.

ARTICULO 2°. Regístrese, comuníquese y pase a sus efectos.

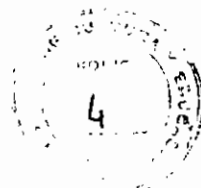
fog



ING. AGR. JORGE ALBERTO RODRIGUEZ
MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACION



17 20



Ministerio de Cultura y Educación

ANEXO I

CURSO DE POST-GRADO EN LITERATURA INFANTO-JUVENIL

Identificación del plan:

Denominación: Curso de Post-Grado en Literatura Infanto-Juvenil.

Nivel: Post-Grado.

Modalidad: Formación docente en sistema presencial.

a) Materias teóricas: 6(seis).

b) Talleres: 6(seis).

c) Seminarios: 2(dos).

Especialidad: Perfeccionamiento Docente en Literatura Infanto-Juvenil.

Duración: Un Plan de Estudios de 2(dos) años.

Un Trabajo Final Obligatorio.

Característica: "a término"

sólo por cohortes 1989-1990-1991-1992 y 1993.

Propósito: contar con un centro específicamente orientado a la formación docente en Literatura Infanto-Juvenil que actualice y perfeccione estrategias pedagógicas alternativas para la jerarquización literario y cultural del libro destinado a niños y adolescentes

promover la sistemática actualización de los contenidos y técnicas profesionales de los docentes que aspiran a la especialización en Literatura Infanto-Juvenil, de tal modo que acrecienten su saber y renueven criterios para coordinar con idoneidad y eficiencia los cambios y avances en el área de Literatura - Infanto-Juvenil.

Estructura del plan: por área

Area de Fundamentación Teórica:

. Introducción a la Literatura Infanto-Juvenil

//.



II.

- . Métodos y Géneros Literarios
- . Literatura Folklórica y Tradicional
- . Literatura Argentina Infanto-Juvenil
- . Literatura Americana Infanto-Juvenil
- Area de Talleres:
 - . Metodología, géneros y temática
 - . Creación oral y escrita
 - . Proyección interdisciplinaria
 - . Animación a la lectura
 - . Taller de creación oral y escrita
 - . Teatro Infanto-Juvenil
- Area de Seminarios:
 - . Seminario de Psicología Infantil
 - . Seminario de Psicología del Adolescente

- Sistema organizativo:

Primer Año

Asignaturas:	1.Introducción a la Literatura Infanto-Juvenil	4hs.
	2.Métodos y géneros literarios	4hs.
	3.Literatura folklórica y tradicional	4hs.
Talleres:	1.Metodología, géneros y temas	2hs.
	2.Creación oral y escrita	2hs.
	3.Proyección interdisciplinaria	2hs.
Seminario:	1.Psicología infantil	2hs.

Segundo Año

Asignaturas:	1.Literatura latinoamericana infanto-juvenil	4hs.
	2.Literatura argentina infanto-juvenil	4hs.
	3.Literatura y su relación con los medios de comunicación	4hs.
Talleres:	1.Animación a la lectura	2hs.
	2.Creación oral y escrita	2hs.
	3.Teatro Infanto-Juvenil	2hs.
Seminario:	1.Psicología adolescente-juvenil	2hs.

[Handwritten signature]

III.



1720

Ministerio de Cultura y Educación



III.

Objetivos:

- Propiciar el desarrollo de la actitud investigativa que tiene a la construcción de un pensamiento flexible.
- Posibilitar la comprensión de esquemas para la organización de la realidad en el contexto nacional y latinoamericano.
- Revalorizar la lectura crítica y reflexiva, respetando la creatividad del receptor infante-juvenil.
- Conocer las expresiones folklóricas y literarias del continente, y de las distintas regiones de nuestro país.
- Desarrollar la creatividad en el niño y en el joven.
- Incentivar el placer por las expresiones estéticas.
- Comprender todas las fases del proceso de creación, producción, edición y difusión de libros destinados a niños y jóvenes.
- Propender a un trabajo comunitario que contemple el rol de la familia, la escuela, la biblioteca, asociaciones intermedias y demás organismos sociales.
- Favorecer el desarrollo de la expresión creativa en el lenguaje oral, escrito, plástico, musical y corporal.
- Caracterizar los diferentes medios de comunicación, con sus códigos y canales propios, y su incidencia en el mundo del niño y del adolescente.
- Lograr una sólida formación de los alumnos en cuanto mediadores de la Literatura Infante-Juvenil de forma tal que garanticen la transferencia de lo encuadrado a la comunidad donde cada egresado se inserte.

Promoción

El régimen de evaluación, correlatividades y promoción de las asignaturas, talleres y seminarios se ajustará al vigente en el sistema de docencia superior vigente.

fog