



RESOLUCION N° 1709

24/2/80

Ministerio de Cultura y Educación

BUENOS AIRES, 16 SET 1980

VISTO las recomendaciones emanadas de la séptima Asamblea del Consejo Federal de Cultura y Educación, y las Resoluciones Ministeriales N° 48/79, 254/79, 296/79, 1394/79, 2245/79, 323/80, 326/80, 66/80, y 769/80, en lo que a la asignatura "Historia" se refiere, y

CONSIDERANDO:

Que se hace necesaria la continuidad a nivel Nacional de la aplicación de los contenidos mínimos de la asignatura mencionada a partir del próximo año lectivo.-

Que a tal fin, es preciso la adopción de las medidas pertinentes.-

Por ello,-

EL MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACION

RESUELVE :

1º).- Aplicar a partir del año lectivo 1981 los contenidos mínimos de nivel medio correspondientes a la asignatura "Historia" de tercer año en todos los establecimientos dependientes del Consejo Nacional de Educación Técnica, de la Dirección Nacional de Educación Media y Superior, de la Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada, de la Dirección Nacional de Educación Artística y de la Dirección Nacional de Educación Agropecuaria.-

2º).- Aprobar la Guía Programática de la asignatura

X

///



Ministerio de Cultura y Educación

///

ra "Historia" que como Anexo I forma parte de la presente Resolución.-

3º).- Asignar a la Dirección Nacional de Investigación, Experimentación y Perfeccionamiento Educativo la coordinación y evaluación correspondiente.-

4º).- Regístrese, comuníquese a quienes corresponda y archívese.-



JUAN RAFAEL LLERENA AMADEO
MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACIÓN



Ministerio de Cultura y Educación

ANEXO I

GUIA PROGRAMATICA DE
"HISTORIA"

18

122



Ministerio de Cultura y Educación

OBJETIVOS

Lograr que el alumno:

- 1 - Conozca los hechos históricos más significativos de la Historia Argentina desde la época de la Confederación Argentina hasta nuestros días y los correspondientes a la Historia Universal.
- 2 - Reuna, organice y resuma críticamente la información relativa a los períodos históricos estudiados.
- 3 - Interprete y evalúe cada período histórico teniendo en cuenta la totalidad de sus elementos constitutivos.
- 4 - Relacione los períodos de historia argentina con los correspondientes al proceso de la Civilización Occidental.
- 5 - Analice e interprete la realidad argentina contemporánea a partir de una comprensión dinámica de los acontecimientos pasados descubriendo sus relaciones significativas.
- 6 - Aprecie la organización política y social de la Nación Argentina como resultado de la búsqueda y afirmación de valores tales como: la libertad, la justicia, la paz, la seguridad, el orden, el derecho, verificando su presencia en el proceso de nuestra independencia y en el curso de la organización y afianzamiento de las instituciones argentinas.
- 7 - Valore la influencia, significación y trascendencia de la cultura cristiana en la conformación de los valores fundamentales de la civilización occidental; específicamente en el proceso de integración de las culturas americanas con la tradición europea e hispánica y en su ulterior desarrollo hasta la realidad argentina contemporánea.
- 8 - Desarrolle el sentimiento de nacionalidad a través del conocimiento y de la valoración del pasado histórico, apreciando las tradiciones sociales, políticas y culturales, e interpretando estos elementos como constitutivos del ser nacional, suscitando hacia ellos sentimientos de lealtad y amor.
- 9 - Valore la historia nacional y la obra de los hombres próceres como arquetipos en la orientación de las conductas per-

M

///

125



Ministerio de Cultura y Educación

///

-sonales y sociales y especialmente como paradigmas de la afirmación de nuestra soberanía, nuestra identidad política y cultural.

10 - Valore todos los factores que configuran el proceso histórico a fin de que comprenda el error de los determinismos, en especial el de las concepciones materialistas que niegan la libertad y la trascendencia espiritual del hombre.

11 - Adquiera

- valores, actitudes y hábitos que favorezcan el cumplimiento de su vocación personal.

- actitud reflexiva, juicio moral y crítico, capacidad de síntesis objetiva.

- sentido de responsabilidad como ciudadano.

✓



Ministerio de Cultura y Educación

ASIGNATURA "HISTORIA"

Tercer año del Ciclo Básico

CONTENIDOS MINIMOS Y ALCANCES

<u>CONTENIDOS</u>	<u>ALCANCES</u>
1. La Confederación Argentina	a. La época de Rosas. La oposición a Rosas dentro y fuera del país. La sociedad, la economía y la cultura. Las intervenciones francesa e inglesa.
	b. Los cambios políticos europeos entre las Revoluciones de 1830 y 1848. Predominio cultural del Romanticismo. La segunda Revolución Industrial. El conflicto social y el surgimiento del socialismo.
2. La Organización Constitucional -1852 - 1880-	a. Crisis del régimen rosista. Caseros. La Constitución Nacional de 1853. Las Presidencias. La Confederación y el Estado de Buenos Aires. La unidad na-

M

////



Ministerio de Cultura y Educación

////

CONTENIDOS

2. La Organización Constitucional -1852 - 1880-

ALCANCES

cional. La Guerra de la Triple Alianza. La conquista del Desierto. La federalización de Buenos Aires. Transformaciones políticas, sociales, económicas y culturales.

b. Desarrollo de los grandes estados europeos y de los Estados Unidos. La expansión colonial. El Japón moderno. El movimiento obrero. La Encíclica "Rerum Novarum" y el pensamiento social de la Iglesia Católica.-

3. La Argentina Moderna
-1880 - 1916-

W

a. La Generación del 80. Sus hombres y sus hechos. Las Presidencias. La inmigración. Desarrollo industrial y agropecuario. Los ferrocarriles. La educación y la vida cultural.

////



Ministerio de Cultura y Educación

////

CONTENIDOS

3. La Argentina Moderna -1880 - 1916-

ALCANCES

Anarquismo, socialismo y comunismo. Formación de los partidos políticos modernos. La Política Internacional. La Revolución de 1890. El Centenario. El sufragio universal.

b. El sistema de equilibrio europeo y los problemas internacionales anteriores a 1914. La Primer Guerra Mundial. La Revolución Comunista de 1917.-

4. La Argentina entre -1916 - 1930-

a. Los gobiernos radicales. Política interna e internacional. La legislación laboral. Conflictos sociales. Posiciones ante la cuestión social. La crisis mundial y sus consecuencias en la Argentina. La Revolución de 1930.-

A

////



Ministerio de Cultura y Educación

////

CONTENIDOS

4. La Argentina entre
-1916 - 1930-

5. La Argentina a partir
de 1930

ALCANCES

b. La postguerra europea. La Sociedad de las Naciones. Génesis y desarrollo de las ideologías totalitarias. El comunismo en la Unión Soviética. El sistema capitalista. Problemas internacionales.

a.. Los gobiernos desde 1930 hasta la Revolución de 1943. Génesis y desarrollo del peronismo. La Revolución Libertadora. Evolución posterior. La agresión y derrota de la subversión marxista. La Argentina en el mundo.

b. La Italia fascista y la Alemania nazi. La era de Stalin. Estados Unidos y el "New Deal". Las relaciones internacionales. La Guerra Civil Española. La Segunda Guerra Mundial.

h
h

////



Ministerio de Cultura y Educación

TEMAS ESPECIALES EN CORRELACION CON

GEOGRAFIA Y FORMACION MORAL Y CIVICA

- La desintegración de la herencia territorial de España (Geografía)
 - La lucha por la libertad como constante de la Historia Argentina. (Formación Moral y Cívica)
 - Las Islas Malvinas y el Canal de Beagle. (Geografía).
 - Presencia argentina en la Antártida. La ocupación argentina efectiva y permanente (Geografía y Formación Moral y Cívica).
 - La Cuenca del Plata (Geografía).
 - Zonas y áreas de frontera (Geografía).
 - El problema de espacio y población en la Argentina (Geografía).
 - La ideología marxista y el ser nacional. (Formación Moral y Cívica).
- El aprendizaje de estos temas especiales deberá condúcarse con criterio histórico y desde una óptica interdisciplinaria a manera de introducción a la Geopolítica.

Ag



Ministerio de Cultura y Educación

ORIENTACION METODOLOGICA PARA EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA Y ACTIVIDADES SUGERIDAS.

Estas orientaciones reiteran y amplían las formuladas para Primero y Segundo Año.

La orientación del proceso enseñanza-aprendizaje de la Historia requiere, de acuerdo con la concepción más moderna acerca del papel que en él tiene el educando, un cambio de actitud del profesor que, de mero expositor, deberá convertirse en el orientador, guía y colaborador de sus alumnos puestos en situación de aprendizaje.

Para lograrlo el docente deberá:

- 1 - Poseer un conocimiento preciso y actualizado del enfoque epistemológico y lógico de la disciplina.
- 2 - Orientar el aprendizaje de acuerdo con ese conocimiento.
- 3 - Tener en cuenta el espíritu que anima la fundamentación de los Contenidos Mínimos y que se concreta en la formulación de los objetivos.
- 4 - Considerar el desarrollo de la asignatura a través de todo el ciclo teniendo en cuenta los principios de sucesión y sincronía que permiten revalorizar épocas, incluir períodos de transición, correlacionar hechos de la historia argentina, americana y europea, poniendo énfasis en el legado cultural de los pueblos.
- 5 - Tener en cuenta que el núcleo temático de los contenidos mínimos de la Historia en el Ciclo Básico es la historia nacional.

Profesor guía, orientador, colaborador; alumno participante activo, sólo podrán lograrse si se transforma la clase en un verdadero laboratorio, en él son imprescindibles el uso apropiado de los recursos didácticos y la adecuada planificación y correcta ejecución de actividades como las que a continuación se sugieren:

- Trabajos de investigación, individuales y en equipo. Técnicas grupales. Estudio dirigido.
- Utilización de cuestionarios y guías de estudio.
- Redacción de informes. Elaboración de síntesis escritas.
- Lectura, análisis y comentario de fuentes documentales y textos.
- Lectura, análisis, interpretación y comentario de trozos literarios, económicos, religiosos, etc., significativos de acontecimientos históricos.

///



Ministerio de Cultura y Educación

///

- Recopilación y organización sistemática de recortes periodísticos, afiches, gráficos, fotografías, ilustraciones, mapas. Trabajos de catalogación, Interpretación de estos materiales.
- Confección de fichas. Organización y utilización de un fichero por autor y temas.
- Ejercicios de ubicación cronológica de hechos históricos.
- Lectura, interpretación y confección de listas cronológicas y cuadros sincrónicos.
- Ejercicios de expresión sinóptica, sincrónica y cartográfica, con posibilidades de relación recíproca.
- Utilización de mapas. Interpretación y uso adecuado de los símbolos cartográficos.
- Ejercicios de correlación histórico-geográfica para demostrar la relación entre la vida del hombre y el medio.
- Uso de material audiovisual con programación previa y criterio selectivo.
- Observación, descripción e interpretación de ilustraciones.
- Visitas dirigidas a repositorios. Anotación sintética de datos. Interpretación de las anotaciones. Exposiciones orales y diálogos de confrontación.
- Utilización del documento histórico como recurso motivador, ilustrativo y de aplicación del método histórico.
- Exposición motivadora y explicativa del profesor.
- Exposición oral de los alumnos.
- Diálogo. Intercambio de ideas sobre temas propuestos por el profesor o por los alumnos relativo a los alcances del contenido en estudio.
- Dramatizaciones. Preparación y ejecución de actos escolares conmemorativos de hechos y personajes históricos.
- Espectáculos cinematográficos y teatrales relacionados con la asignatura. Comentario.
- Elaboración de un glosario específico de la disciplina.

El Departamento de materias afines correspondiente deberá dedicar sus sesiones previas a la iniciación del período lectivo a la lectura crítica del programa para coordinar la acción educativa de los profesores de cada año, en lo referente a contenidos y alcances, a técnicas y recursos metodológicos, a actividades sugeridas y a evaluación, teniendo en cuenta la fundamentación y los objetivos de la enseñanza de la Historia.

H



Ministerio de Cultura y Educación

C R I T E R I O S D E E V A L U A C I O N

ORIENTACION PARA LA EVALUACION

La evaluación conducirá a comprobar el logro de los objetivos de aprendizaje a través de determinadas conductas de los alumnos.

Los instrumentos a utilizar coinciden, en muchos casos, con las actividades sugeridas. Pueden ser:

- 1 - La contestación a un cuestionario oral o escrito.
- 2 - Las pruebas escritas -combinadas- en respuesta a planteos de situaciones concretas.
- 3 - La "lección al frente" con ayuda de una guía o sin ella.
- 4 - Ejercicios cartográficos en croquis.
- 5 - Lectura, análisis y comentario de fuentes y bibliografía.
- 6 - Confección de gráficos y cuadros.
- 7 - Ejercicios de ubicación cronológica y geográfica.
- 8 - El informe -oral o escrito- al término de una investigación, visita, lectura, etc.
- 9 - La observación del comportamiento del alumno en tareas grupales.



Ministerio de Cultura y Educación

Av. Alvear 1250

- 13 -

Arg. R.M. n° 1902/12/180

OBRAS GENERALES HISTORIA ARGENTINA

Academia Nacional de la Historia. "Historia de la Nación Argentina" Dirigida por Ricardo Levene Editorial "El Ateneo". Buenos Aires 1939

Sommariva, Luis H. "Historia de las Intervenciones Federales en las Provincias" 2 Tomos Editorial "El Ateneo". Buenos Aires 1929

Saldías, Adolfo. "Historia de la Confederación Argentina" Editorial Biblos. Buenos Aires 1919

Martiré, E. y Tau Anzoateguy V. "Manual de Historia de las Instituciones Argentinas" Editorial La Ley. Buenos Aires 1971

Ravignani, Emilio. "Historia Constitucional Argentina" Editorial Peuser. Buenos Aires 1926
"Asambleas Constituyentes Argentinas" Instituto de Investigaciones Históricas de la Facultad de Filosofía y Letras. UNBA. Editorial Peuser. Buenos Aires 1937

Romero Carranza, Ventura Flores Piran y Rodriguez Varela. "Historia Política Argentina" 3 Tomos. Ediciones Pinedille. Buenos Aires.

Historia Universal

Crouzet, Maurice. "Historia General de las Civilizaciones" Vols. VI y VII Editorial "Destino" Barcelona 1960

Goetz, Walter. "Historia Universal" Editorial Espasa Calpe Madrid 1962

Palacio Atard, Vicente "Historia Universal" Tomo V Edad Contemporánea Editorial Espasa Calpe Madrid 1971

Renouvin, Pierre "Historia de las Relaciones Internacionales" 3 Tomos Editorial Aguilar. Madrid 1960

Vicens Vives, J. "Historia General Moderna" 2 Tomos. Editorial Montaner y Simón. Barcelona 1952

13

11

Ministerio de Cultura y Educación

//

Chesneaux, Jean.

"Asia Oriental en los Siglos XIX y XX" Tomo XLV. Editorial Labor Nueva Clío. Barcelona 1967

Ashton, T.S.

"La Revolución Industrial" Editorial Fondo de Cultura Económica Colec. Breviarios. México 1954

OBRAS SOBRE TEMAS ESPECIALES HISTORIA POLITICA ARGENTINA

Alvarez, Juan

"Las Guerras Civiles Argentinas y el problema de Buenos Aires" Editorial "La Facultad" Buenos Aires 1936

Burgin, Mirón

"Aspectos Económicos del Federalismo Argentino" Solar-Hachette.

Ibarguren, Carlos

"Juan Manuel de Rosas, su vida, su tiempo, su drama" 2da. Edición Buenos Aires 1930
"La Historia que he vivido" Editorial Universitaria de Buenos Aires. Buenos Aires 1969

Celesia, Ernesto

"Rosas" Aportes para su historia. Buenos Aires. Editorial Goncourt, 1968

Quesada, Ernesto

"La Epoca de Rosas" con una introducción sobre "La Evolución Social Argentina" Edición de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNBA. Buenos Aires 1923

Zinny, Antonio.

"Historia de los Gobernadores de las Provincias Argentinas" Edición La Cultura Argentina 5 Tomos. Buenos Aires 1921

Victorica, Julio.

"Urquiza y Mitre" EUDEBA. Buenos Aires 1968

Peña, Mulciádes

"De Mitre a Roca" Editorial FICHAS. Buenos Aires 1972

Terzaga, Alfredo

"Historia de Roca" 2 Tomos. Editorial A. Peña Lillo. Buenos Aires 1976

3

//



Ministerio de Cultura y Educación

||||

Del Mazo, Gabriel

"El Radicalismo" Tres Tomos Editorial Gu-re. Buenos Aires

Galvez, Manuel

"Vida de Hipólito Yrigoyen" Buenos Aires 1939

Cossio, Carlos

"La Revolución del 6 de septiembre" Edito-rial La Facultad.Buenos Aires. 1933

Sarobe, José María

"Memorias sobre la Revolución del 6 de septiembre de 1930" Ediciones Gure. Bue-nos Aires 1957

Potash, Robert A.

"El Ejército y la política en la Argenti-na 1928-1945. De Yrigoyen a Perón" Edito-rial Sudamericana.Buenos Aires 1971

Díaz Araujo, Enrique

"La Conspiración del 43" Ediciones La Bas-tilla. Buenos Aires 1971

Luna, Félix

"El 45" Editorial Sudamericana. Buenos Ai-res 1971

Quintero, Carlos A.

"Historia Reciente, la Crisis Política de 1955 a 1966" Editorial Librería Huemul - Buenos Aires 1970

PEN -Setiembre 1979-

"El Terrorismo en la Argentina"

Gobierno Provincia de Tucumán 1977

"Tras la incertidumbre una esperanza"

Arnaudo, Florencio J.

"La lucha ideológica" EUDEBA - 1979

Ministerio de Cultura y Educación 1977

"Subversión en el ámbito educativo (Conoz-camos a nuestro enemigo)"

Comando General del Ejército 1976

"El Ejército de hoy (Páginas para su his-toria)"

Caturelli, Alberto
P.E.N. - 1980 -

"Reflexiones para una Filosofía de la Edu-cación" Universidad Nacional de Córdoba.

Diario "La Nación"
20/4/80-páginas 1 y 18

"Notas de respuesta a la Comisión de Dere-chos Humanos de la O.E.A."

Política Exterior Argentina

Cárcano, Miguel Angel

"La Política Exterior en la Historia Ar-gentina" EUDEBA. Buenos Aires -

MX

///



io de Cultura y Educación

//

- Scobie, James R. "Revolución en las Pampas, Historia Social del Trigo Argentino 1860-1910" Editorial Hachette 1958
"La Lucha por la Consolidación de la Nacionalidad Argentina 1852-62" Editorial Hachette. Buenos Aires 1964
- Carcano, Ramón J. "De Caseros al 11 de septiembre" Editor ROLDAN. Buenos Aires 1933
"Del sitio de Buenos Aires al campo de Cepe da" Editorial Coni. Buenos Aires 1921
- Rebollo Paz, León "Sarmiento Presidente" Buenos Aires 1968
- Carcano, Ramón J. "La Guerra del Paraguay". Buenos Aires 1939
- Whalther, Juan Carlos "La Conquista del Desierto" (1527-1885). Buenos Aires, EUDEBA 1974
- D' Atri, Norberto "Del 80 al 90 en la Argentina. Datos para una historia polémica" Editorial A. Peña Lillo. Buenos Aires 1973
- Auza, Néstor "Católicos y Liberales en la Generación del 80". Buenos Aires, Ediciones Culturales Argentinas - Ministerio de Cultura y Educación, Secretaría de Estado de Cultura 1975
- D' Amico, Carlos "Buenos Aires, sus hombres su política (1860-1890)" Editorial Americana. Buenos Aires 1952
- Perez Amuchastegui, A.J. "Mentalidades Argentinas" (1860-1930). Buenos Aires. Editorial EUDEBA 1970
- Balestra, Juan "El Noventa, una evolución política argentina" Editorial Luis Fariña. Buenos Aires 1971
- Rivero Astengo, Agustín "Pellegrini", (1846-1906) 5 T, 5 V. En Jockey Club de Buenos Aires Obras-Buenos Aires 1941
- Melo, Carlos "Los Partidos Políticos Argentinos" Edición Universal Nacional de Córdoba. Córdoba 1970

//



Ministerio de Cultura y Educación

III

Caillet Bois, Ricardo

"Cuestiones Internacionales" (1852 - 1966) EUDEBA -Buenos Aires 1970

Conil Paz, Alberto y
Ferrari, Gustavo

"Política Exterior Argentina -1930 - 1962-" Buenos Aires 1964

Moreno Quintana, Lucio

"La Diplomacia de Yrigoyen" Editorial INCA -La Plata 1928

Ruiz Moreno, Isidoro

"Historia de las Relaciones Exteriores Argentinas" (1810-1955).Buenos Aires - Perrot 1965

Cultura Argentina

Pagano, José León

"El Arte de los Argentinos" Editorial Amateur. Buenos Aires 1944

Berenguer Carisomo,
Arturo

"Literatura Argentina" Nueva Colección Labor.

Ara, Guillermo

"Los Argentinos y la Literatura Nacional" Editorial Huemul.Buenos Aires 1966

Buschiazzo, Mario J.

"La Arquitectura en la Argentina" Editorial Librería del Colegio. Buenos Aires.

Farre, Luis

"Cincuenta años de Filosofía en la Argentina" Ediciones Peuser.Buenos Aires 1958

Temas varios de la historia contemporánea universal

Hayes, Carlton

"Historia Política y Cultural de la Europa Moderna" Editorial Juventud.Barcelona.

Duroselle, Jean Baptiste

"Europa de 1815 a nuestros días, vida política y relaciones internacionales" Ed. Nueva Clio Labor. Barcelona 1974

Cruells, Manuel

"Los movimientos sociales en la era industrial" Nueva Colección Labor. Barcelona

Barraclough, Geoffrey

"Introducción a la Historia Contemporánea" Edición Biblioteca Universal Geddos

12