



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
2017 - Año de las Energías Renovables

Resolución

Número:

Referencia: RM EXP N° 2908/16 - VALIDEZ NAC. TÍTULO - INSTITUTO UNIV. PATAGÓNICO DE LAS ARTES.

VISTO la Ley de Educación Superior N° 24.521, las Resoluciones Ministeriales N° 6 del 13 de enero de 1997 y N° 50 del 2 de febrero de 2010, el Expediente N° 2908/16 del registro del MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y DEPORTES, y

CONSIDERANDO:

Que por la actuación mencionada en el VISTO tiene trámite la solicitud de otorgamiento de reconocimiento oficial y validez nacional para el título de PROFESOR UNIVERSITARIO DE TEATRO, efectuada por el INSTITUTO UNIVERSITARIO PATAGÓNICO DE LAS ARTES, Departamento de Arte Dramático, según lo aprobado por Resolución del Rector Normalizador N° 1089/15.

Que de conformidad con lo dispuesto por los artículos 29, incisos d) y e) y 42 de la Ley de Educación Superior N° 24.521, es facultad y responsabilidad exclusiva de las Instituciones Universitarias la creación de carreras de grado y posgrado y la formulación y desarrollo de sus planes de estudios, así como la definición de los conocimientos y capacidades que tales títulos certifican y las actividades para las que tienen competencia sus poseedores, con las únicas excepciones de los supuestos de Instituciones Universitarias Privadas con autorización provisoria y los títulos incluidos en la nómina que prevé el artículo 43 de la ley aludida, situaciones en las que se requiere un control específico del Estado.

Que si bien el título de PROFESOR UNIVERSITARIO ha sido incorporado por Resolución Ministerial N° 50 del 2 de febrero de 2010 al régimen del artículo 43, sus exigencias no resultan aplicables actualmente debido a que aún no se han establecido la carga horaria mínima, los contenidos curriculares básicos y los criterios de intensidad de la formación práctica correspondientes a dicho título.

Que en consecuencia, tratándose de una Institución Universitaria legalmente constituida; habiéndose aprobado la carrera respectiva por el Acto Resolutivo ya mencionado, no advirtiéndose defectos formales en dicho trámite y respetando el plan de estudios y la carga horaria mínima establecida en la Resolución Ministerial N° 6 del 13 de enero de 1997, corresponde otorgar el reconocimiento oficial al título ya enunciado que expide la institución: INSTITUTO UNIVERSITARIO PATAGÓNICO DE LAS ARTES, con el efecto consecuente de su validez nacional.

Que ha tomado la intervención que le corresponde la DIRECCIÓN NACIONAL DE GESTIÓN UNIVERSITARIA, dependiente de la SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS.

Que la DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS JURÍDICOS ha emitido el dictamen de su competencia.

Que las facultades para dictar el presente acto resultan de lo dispuesto por el artículo 41 de la Ley de Educación Superior y la Ley de Ministerios (t.o. 1992) y sus modificatorias.

Por ello,

EL MINISTRO DE EDUCACIÓN Y DEPORTES

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Otorgar reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional al título de PROFESOR UNIVERSITARIO DE TEATRO, que expide el INSTITUTO UNIVERSITARIO PATAGÓNICO DE LAS ARTES, Departamento de Arte Dramático, perteneciente a la carrera de PROFESORADO UNIVERSITARIO DE TEATRO a dictarse bajo la modalidad presencial, conforme al plan de estudios y duración de la misma que se detallan en el ANEXO II (IF-2016-01096304-APN-DNGU#ME) de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2°.- Considerar como actividades para las que tienen competencias los poseedores de este título, a las propuestas por la Universidad como "alcances del título" y que se incorporan en el ANEXO I (IF-2016-01096123-APN-DNGU#ME) de la presente Resolución.

ARTÍCULO 3°.- El reconocimiento oficial y la validez nacional que se otorgan al título de PROFESOR UNIVERSITARIO DE TEATRO, quedan sujetos a la reglamentación que se dicte en oportunidad de la determinación de la carga horaria mínima, contenidos curriculares y criterios de intensidad de la formación práctica correspondientes a dicho título.

ARTÍCULO 4°.- Comuníquese y archívese.

**ALCANCES DEL TÍTULO: PROFESOR UNIVERSITARIO DE TEATRO, QUE
EXPIDE INSTITUTO UNIVERSITARIO PATAGÓNICO DE LAS ARTES,
DEPARTAMENTO DE ARTE DRAMÁTICO**

- Ejercer la docencia en espacios curriculares en arte dramático y afines en todos los niveles, modalidades y contextos del sistema educativo y en la educación no formal.
- Ejercer la docencia en espacios de formación en contextos de promoción social y cultural.
- Participar en la elaboración de diseños curriculares para la enseñanza del arte dramático en los distintos niveles y modalidades y contextos del sistema educativo y en la educación no formal.
- Participar en proyectos y grupos de investigación en el ámbito de la problemática de la enseñanza del arte dramático.



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
2016 - Año del Bicentenario de la Declaración de la Independencia Nacional

Hoja Adicional de Firmas
Anexo

Número:

Buenos Aires,

Referencia: Expte.Nº2908-16-Inst. Univ. Patagónico de las Artes-Prof. Univ. de Teatro-Alcances

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 1 pagina/s.

INSTITUTO UNIVERSITARIO PATAGÓNICO DE LAS ARTES, Departamento de Arte Dramático
TÍTULO: PROFESOR UNIVERSITARIO DE TEATRO

COD	ASIGNATURA	REGIMEN	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVAS	MODALIDAD DICTADO	OBS.
-----	------------	---------	-----------------------	---------------------	--------------	-------------------	------

PRIMER AÑO

01	ACTUACIÓN I	Anual	7	224	-	Presencial	
02	TÉCNICA Y ENTRENAMIENTO CORPORAL I	Anual	3	96	-	Presencial	
03	EDUCACIÓN VOCAL Y DICCIÓN I	Anual	2	64	-	Presencial	
04	LENGUAJE MUSICAL I	Anual	2	64	-	Presencial	
05	ANÁLISIS DE TEXTO DRAMÁTICO Y ESPECTACULAR I	Anual	2	64	-	Presencial	
06	HISTORIA DEL TEATRO I	Cuatrimestral	3	48	-	Presencial	
07	HISTORIA DEL TEATRO II	Cuatrimestral	3	48	07	Presencial	
08	TALLER SOLIDARIDAD Y CREATIVIDAD	Anual	3	96	-	Presencial	
09	FILOSOFÍA DE LA CULTURA	Cuatrimestral	3	48	-	Presencial	
10	PSICOLOGÍA	Cuatrimestral	3	48	-	Presencial	
11	PEDAGOGÍA	Cuatrimestral	3	48	-	Presencial	
12	TALLER DE PRÁCTICA DOCENTE: TRABAJO DOCENTE E IDENTIDAD PROFESIONAL	Cuatrimestral	2	32	-	Presencial	
13	TALLER DE PRÁCTICA DOCENTE: CONTEXTOS EDUCATIVOS Y ARTÍSTICOS	Cuatrimestral	2	32	-	Presencial	

SEGUNDO AÑO

14	ACTUACIÓN II	Anual	7	224	01	Presencial	
15	TÉCNICA Y ENTRENAMIENTO CORPORAL II	Anual	3	96	02	Presencial	
16	EDUCACIÓN VOCAL Y DICCIÓN II	Anual	2	64	03	Presencial	
17	LENGUAJE MUSICAL II	Anual	2	64	04	Presencial	
18	TEATRO DE TÍTERES	Anual	3	96	-	Presencial	
19	HISTORIA DEL TEATRO III	Cuatrimestral	3	48	07	Presencial	
20	HISTORIA SOCIOCULTURAL DE LAS ARTES I	Cuatrimestral	3	48	-	Presencial	

COD	ASIGNATURA	REGIMEN	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVAS	MODALIDAD DICTADO	OBS.
21	HISTORIA SOCIOCULTURAL DE LAS ARTES II	Cuatrimstral	3	48	20	Presencial	
22	DINÁMICA GRUPAL	Cuatrimstral	2	32	10	Presencial	
23	DIDÁCTICA GENERAL	Cuatrimstral	3	48	11	Presencial	
24	TALLER DE PRÁCTICA DOCENTE EN EL NIVEL INICIAL Y PRIMARIO	Anual	2	64	01 A 13	Presencial	

TERCER AÑO

25	ACTUACIÓN III	Anual	7	224	14	Presencial	
26	TÉCNICA Y ENTRENAMIENTO CORPORAL III	Anual	3	96	15	Presencial	
27	EDUCACIÓN VOCAL Y DICCIÓN III	Anual	2	64	16	Presencial	
28	DRAMATURGIA I	Anual	2	64	-	Presencial	
29	HISTORIA DEL TEATRO IV	Cuatrimstral	3	48	19	Presencial	
30	HISTORIA DEL TEATRO ARGENTINO Y LATINOAMERICANO	Cuatrimstral	3	48	-	Presencial	
31	DIDÁCTICA ESPECÍFICA	Anual	6	96	24	Presencial	
32	FILOSOFÍA DEL ARTE	Cuatrimstral	3	48	09	Presencial	
33	SEMINARIO CULTURAS INFANTILES Y JUVENILES	Cuatrimstral	2	32	-	Presencial	
34	TALLER EDUCACIÓN MEDIADA POR TECNOLOGÍAS	Cuatrimstral	2	32	-	Presencial	
35	TALLER DE PRÁCTICA DOCENTE EN EL NIVEL MEDIO Y SUPERIOR	Anual	2	64	24	Presencial	

CUARTO AÑO

36	ACTUACIÓN IV	Anual	7	224	25	Presencial	
37	PUESTA EN ESCENA	Anual	3	96	25	Presencial	
38	DRAMATURGIA II	Anual	2	64	28	Presencial	
39	RESIDENCIA DOCENTE	Anual	8	256	01 A 35	Presencial	

OTROS REQUISITOS

40	HORAS DE ASIGNACIÓN LIBRE	---	0	200	-	---	1 *
	PARA LA ADMISIÓN	---	0	-	-	---	2 *

TÍTULO: PROFESOR UNIVERSITARIO DE TEATRO

CARGA HORARIA TOTAL: 3400 HORAS

OBSERVACIONES

1 * Se propone una carga horaria total de 200 horas destinadas a distintos seminarios optativos con temáticas a definir por la institución, que se pondrán a disposición de los alumnos para el cursado a lo largo de la carrera.

2 * Haber cumplimentado el Ciclo Introdutorio Universitario del IUPA.



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
2016 - Año del Bicentenario de la Declaración de la Independencia Nacional

Hoja Adicional de Firmas
Anexo

Número:

Buenos Aires,

Referencia: Expte.N°2908-16-Inst. Univ. Patagónico de las Artes-Prof. Univ. de Teatro-Plan de estudios

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 3 pagina/s.