



RESOLUCION N° 1312-



Ministerio de Cultura y Educación

BUENOS AIRES, 13 DIC 1995 / *Falle*

VISTO el expediente N° 51.715-63/95 Letra "A" del registro de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO, por el cual esta Universidad solicita el otorgamiento de validez nacional y la determinación de incumbencias para los títulos correspondientes a la carrera de MUSICA, de acuerdo con la Ordenanza del Consejo Superior N° 274/94, y

CONSIDERANDO:

Que los Organismos Técnicos de este Ministerio han dictaminado favorablemente.

Que de acuerdo con lo establecido por los artículos 41 y 42 de la Ley N° 24521, y por los incisos 8, 10 y 11 del artículo 21 de la Ley de Ministerios, - t.o. 1992-, es atribución del Ministerio de Cultura y Educación entender en la coordinación del sistema universitario, y en el reconocimiento oficial de la validez nacional de estudios y títulos y en la habilitación de títulos profesionales con validez nacional.

Por ello, y atento a lo aconsejado por la SECRETARIA DE POLITICAS UNIVERSITARIAS,

EL MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACION

RESUELVE:

ARTICULO 1º.- Reconocer oficialmente y otorgar validez nacional a los títulos correspondientes al Ciclo Técnico Musical, que son: INSTRUMENTISTA, ESPECIALIDAD: "..."(el instrumento musical que corresponda); PIANISTA; GUITARRISTA; ORGANISTA; VIOLINISTA; VIOLISTA; VIOLONCELISTA; CONTRABAJISTA; FLAUTISTA; OBOISTA; CLARINETISTA; FAGOTISTA;

*M
CE
D*

[Firmas manuscritas]

*Ministerio de Cultura y Educación*

SAXOFONISTA; TROMPETISTA; TROMPISTA; TROMBONISTA; TUBISTA; CANTANTE; TECNICO EN ARMONIA Y CONTRAPUNTO, que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO, -cuyos planes de estudios, que constan en el Anexo II, prevén una duración estimada en TRES (3) años y una asignación horaria que oscila entre un mínimo de MIL TRESCIENTAS NOVENTA Y CINCO (1395) horas y un máximo de DOS MIL QUINIENTAS ONCE (2511) horas-, con los alcances que se detallan en el Anexo I de la presente Resolución.

ARTICULO 2°.- Otorgar validez nacional a los títulos comprendidos en el Ciclo Superior que son: LICENCIADO EN "...", (el instrumento musical que corresponda), LICENCIADO EN CANTO, LICENCIADO EN COMPOSICION, que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO, -cuyos planes de estudios, que constan en el Anexo II, prevén una duración estimada en DOS (2) años y una asignación horaria que oscila entre un mínimo de TRES MIL TRESCIENTAS CINCUENTA Y CINCO (3355) horas y un máximo de TRES MIL NOVECIENTAS TREINTA Y SIETE (3937) horas-, con los alcances que se detallan en el Anexo I de la presente Resolución.

ARTICULO 3°.- Otorgar validez nacional a los títulos correspondientes al Ciclo de Educación Musical que son: PROFESOR DE MUSICA EN LA ENSEÑANZA GENERAL BASICA; PROFESOR DE EDUCACION MUSICAL; LICENCIADO EN EDUCACION MUSICAL; PROFESOR EN "...", (el instrumento musical que corresponda); PROFESOR EN CANTO; PROFESOR EN COMPOSICION, que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO, -cuyos planes de estudios, que constan en el Anexo II, prevén una asignación horaria que oscila entre un

4
4
4
4

[Handwritten signatures and initials]



RESOLUCION N° 1312-



Ministerio de Cultura y Educación

mínimo de DOS MIL QUINIENTAS SETENTA Y TRES (2573) horas y un máximo de CUATRO MIL SETECIENTAS DOCE (4712) horas-, con los alcances que se detallan en el Anexo I de la presente Resolución.

ARTICULO 4º.- Regístrese, comuníquese y archívese.

SR. JORGE ALBERTO RODRIGUEZ
MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACION

W
D
J
M



RESOLUCION N°

1312-



Ministerio de Cultura y Educación

ANEXO I

ALCANCES PROFESIONALES DE LA CARRERA DE MUSICA QUE EXPIDE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO.

Correspondientes al LICENCIADO INSTRUMENTAL

-Ejecutar el instrumento elegido con una formación técnica, estilística e interpretativa a nivel superior.

Correspondientes al LICENCIADO EN CANTO

-Dominar las técnicas del Canto Lírico o de Cámara con formación estilística e interpretativa de nivel superior.

Correspondientes al LICENCIADO EN COMPOSICION

-Componer obras musicales para diferentes instrumentos, voces humanas, agrupaciones orquestales, medios electroacústicos.

Correspondientes al PROFESOR INSTRUMENTAL

-Ejercer la docencia del instrumento elegido en todos los niveles de la enseñanza.

Correspondientes al PROFESOR EN CANTO

-Ejercer la docencia de la enseñanza del canto en todos los niveles

Correspondientes al PROFESOR DE COMPOSICION

-Ejercer la docencia de su especialidad en todos los niveles de la enseñanza .

Correspondientes al PROFESOR DE MUSICA EN LA ENSEÑANZA GENERAL BASICA

-Planificar, conducir y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de la música en los niveles de Educación general básica (niños ,púberes y adolescentes).

Correspondientes al PROFESOR DE EDUCACION MUSICAL

-Planificar, conducir y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de la música en todos los niveles.

Correspondientes al LICENCIADO EN EDUCACION MUSICAL

-Investigar en el área de la Educación Musical.

Correspondientes a los títulos de PIANISTA, GUITARRISTA, ORGANISTA, VIOLINISTA, VIOLISTA, VIOLONCELISTA, CONTRABAJISTA, FLAUTISTA, OBOISTA, CLARINETISTA, FAGOTISTA, SAXOFONISTA, TROMPETISTA, TROMPISTA, TROMBONISTA, TUBISTA.

-Ejecutar el instrumento con una formación técnica, estilística e interpretativa a nivel básico.

Correspondiente al CANTANTE

-Cantar con una preparación técnica vocal básica.

Handwritten signatures and initials at the bottom left of the page.



Ministerio de Cultura y Educación

RESOLUCION N°

1312-



Correspondiente al TECNICO EN ARMONIA Y CONTRAPUNTO
-Realizar arreglos instrumentales, vocales y solistas.

Correspondientes al INSTRUMENTISTA: Violín, Viola, Viloncello,
Contrabajo, Flauta, Oboe, Clarinete, Fagot, Saxo, Trompeta,
Trompa, Trombón, Tuba, Batería, Percusión, Bandoneón, Organo.
-Ejecutar el instrumento elegido con una formación técnica
básica.

[Firma]

[Firma]

[Firma]

[Firma]



Ministerio de Cultura y Educación

RESOLUCION N°

1312-



A N E X O I I

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

CARRERAS:

CUERDAS: VIOLIN, VIOLA, VIOLONCELLO, CONTRABAJO

VIENTOS: FLAUTA, OBOE, CLARINETE, FAGOT, SAXO, TROMPA, TROMPETA, TROMBON, TUBA.

Las materias que presenta la currícula de los instrumentos de cuerdas y vientos, son comunes a todas las carreras, exceptuando la de Instrumento que será elegido por el alumno.

PLAN DE ESTUDIOS

COD.	ASIGNATURAS	DEDIC.	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL
------	-------------	--------	-----------------------	---------------------

CICLO TECNICO-MUSICAL

PRIMER AÑO

01	Instrumento I	A	2	62
02	Educación Audioperceptiva I	A	5	155
03	Análisis Musical I	A	3	93
04	Técnicas de Armonía y Contrapunto I	A	2	62
05	Coro	A	2	62
06	Historia de la Música I	A	4	124
07	Integración Cultural I	A	4	124
08	Técnicas Eutónicas	C	2	31
09	Piano Complementario	A	2	62

[Handwritten signatures and initials]

RESOLUCION N° 1312*Ministerio de Cultura y Educación*

COD.	ASIGNATURAS	DEDIC.	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL
------	-------------	--------	-----------------------	---------------------

SEGUNDO AÑO

10	Instrumento II	A	2	62
11	Educación Audioperceptiva II	A	5	155
12	Análisis Musical I	A	3	93
13	Técnicas de Armonía y Contrapunto II	A	2	62
14	Práctica de la Dirección Coral	A	2	62
15	Historia de la Música II	A	4	124
16	Integración Cultural II	A	4	124
17	Música de Cámara I	A	2	62

TERCER AÑO

18	Instrumento III	A	2	62
19	Análisis Musical III	A	3	93
20	Historia de la Música III	A	4	124
21	Integración Cultural III	A	4	124
22	Música de Cámara II	A	2	62
23	Acústica	A	2	62

CARGA HORARIA TOTAL: 2.045 horas.

TITULO: VIOLINISTA, VIOLISTA, VIOLONCELISTA, CONTRABAJISTA, FLAUTISTA, OBOISTA, CLARINETISTA, FAGOTISTA, SAXOFONISTA, TROMPETISTA, TROMBONISTA, TUBISTA.



Ministerio de Cultura y Educación

RESOLUCION N° 1312-



COD.	ASIGNATURAS	DEDIC.	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL
------	-------------	--------	-----------------------	---------------------

CICLO SUPERIOR

CUARTO AÑO

24	Instrumento IV	A	2	62
25	Análisis Musical IV	A	4	124
26	Historia de la Música IV	A	4	124
27	Integración Cultural IV	A	4	124
28	Música de Cámara III	A	2	62
29	Práctica de Conjunto Instrumental	A	4	124
30	Literatura Instrumental I	A	2	62
31	Metodología de la Investigación	A	4	124

QUINTO AÑO

32	Instrumento V	A	2	62
33	Análisis Musical V	A	4	124
34	Estética	A	2	62
35	Práctica Orquestal o de Banda	A	4	124
36	Literatura Instrumental II	A	2	62
37	Seminario de Investigación	A	4	124
38	Música de Cámara IV	A	2	62

CARGA HORARIA TOTAL: 3.471 horas.

TITULO: LICENCIADO EN: VIOLIN, VIOLA, VIOLONCELLO, CONTRABAJO, FLAUTA, OBOE, CLARINETE, FAGOT, SAXO, TROMPETA, TROMPA, TROMBON, TUBA.

RESOLUCION N° 1312*Ministerio de Cultura y Educación*

CARRERA: CANTO

COD.	ASIGNATURAS	DEDIC.	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL
------	-------------	--------	-----------------------	---------------------

CICLO TECNICO-MUSICAL

PRIMER AÑO

01	Canto I	A	2	62
02	Repertorio I	A	1	31
03	Educación Audioperceptiva I	A	5	155
04	Piano I	A	1	31
05	Italiano I	A	2	62
06	Análisis Musical I	A	3	93
07	Historia de la Música I	A	4	124
08	Foniatría	A	2	62
09	Música de Cámara I	A	2	62
10	Integración Cultural I	A	4	124

SEGUNDO AÑO

11	Canto II	A	2	62
12	Repertorio II	A	1	31
13	Educación Audioperceptiva II	A	5	155
14	Piano II	A	1	31
15	Italiano II	A	2	62
16	Alemán	A	2	62
17	Análisis Musical II	A	3	93
18	Historia de la Música II	A	4	124
19	Integración Cultural II	A	4	124
20	Coro I	A	2	62
21	Música de Cámara II	A	2	62

RESOLUCION N° 1312-

Ministerio de Cultura y Educación

COD.	ASIGNATURAS	DEDIC.	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL
------	-------------	--------	-----------------------	---------------------

TERCER AÑO

22	Canto III	A	2	62
23	Repertorio III	A	1	31
24	Piano Acompañante I	A	1	31
25	Alemán II	A	2	62
26	Francés I	A	2	62
27	Análisis Musical III	A	3	93
28	Historia de la Música III	A	4	124
29	Integración Musical III	A	4	124
30	Música de Cámara III	A	2	62

CARGA HORARIA TOTAL: 2.325 horas

TITULO: CANTANTE

CICLO SUPERIOR

ORIENTACION CANTO LIRICO

CUARTO AÑO

31	Canto Lírico I	A	2	62
32	Repertorio Operístico I	A	2	62
33	Piano Acompañante II (Lírico)	A	1	31
34	Arte Escénico I	A	3	93
35	Análisis Musical IV	A	4	124
36	Historia de la Música IV	A	4	124
37	Integración Cultural IV	A	4	124
38	Francés II	A	2	62

[Handwritten signatures and initials]



RESOLUCION N° 1312



Ministerio de Cultura y Educación

COD.	ASIGNATURAS	DEDIC.	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL
------	-------------	--------	-----------------------	---------------------

QUINTO AÑO

39	Canto Lírico II	A	2	62
40	Repertorio Operístico II	A	2	62
41	Literatura Operística	A	2	62
42	Arte Escénico II	A	3	93
43	Análisis Musical V	A	4	124
44	Estética	A	2	62
45	Seminario	A	6	186

CARGA HORARIA TOTAL: 3.658 horas

TITULO LICENCIADO EN CANTO

ORIENTACION CANTO DE CAMARA

CUARTO AÑO

31	Canto de Cámara I	A	2	62
32	Repertorio de Cámara I	A	2	62
33	Piano Acompañante II (Cámara)	A	1	31
34	Música de Cámara IV	A	2	62
35	Análisis Musical IV	A	4	124
36	Historia de la Música IV	A	4	124
37	Integración Cultural IV	A	4	124
38	Francés II	A	2	62

[Handwritten signatures and marks]

RESOLUCION N° 1312.



Ministerio de Cultura y Educación

COD.	ASIGNATURAS	DEDIC.	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL
------	-------------	--------	-----------------------	---------------------

QUINTO AÑO

39	Canto de Cámara II	A	2	62
40	Repertorio de Cámara II	A	2	62
41	Literatura Vocal de Cámara	A	2	62
42	Música de Cámara V	A	2	62
43	Análisis Musical V	A	4	124
44	Estética	A	2	62
45	Seminario	A	6	186

CARGA HORARIA TOTAL: 3.596 horas

TITULO: LICENCIADO EN CANTO

W
D.
Wig
Wig

W



RESOLUCION N° 1312-

Cultura y Educación

CARRERA: COMPOSICION

COD.	ASIGNATURAS	DEDIC.	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL
------	-------------	--------	-----------------------	---------------------

CICLO TECNICO MUSICAL

PRIMER AÑO

01	Educación Audioperceptiva I	A	5	155
02	Piano I	A	1	31
03	Composición, Instrumentación y Análisis I	A	6	186
04	Armonía y Contrapunto I	A	4	124
05	Historia de la Música I	A	4	124
06	Acústica	A	3	93
07	Integración Cultural I	A	4	124
08	Coro I	A	2	62

SEGUNDO AÑO

09	Educación Audioperceptiva II	A	5	155
10	Piano II	A	1	31
11	Composición, Instrumentación y Análisis II	A	6	186
12	Armonía y Contrapunto II	A	4	124
13	Historia de la Música II	A	4	124
14	Organología I	A	2	62
15	Integración Cultural II	A	4	124
16	Práctica de la Dirección Coral	A	2	62

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.



1312-

RESOLUCION N° _____

Ministerio de Cultura y Educación

COD.	ASIGNATURAS	DEDIC.	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL
------	-------------	--------	-----------------------	---------------------

TERCER AÑO

17	Composición, Instrumentación y Análisis III	A	6	186
18	Armonía y Contrapunto III	A	4	124
19	Historia de la Música III	A	4	124
20	Organología II. Medios Electroacústicos	A	2	62
21	Integración Cultural III	A	4	124
22	Seminario I	A	4	124

CARGA HORARIA TOTAL: 2.511 horas

TITULO: TECNICO EN ARMONIA Y CONTRAPUNTO

CICLO SUPERIOR

CUARTO AÑO

23	Composición, Instrumentación y Análisis IV	A	6	186
24	Taller Electroacústica I	A	6	186
25	Metodología de la Investigación	A	4	124
26	Historia de la Música IV	A	4	124
27	Integración Cultural IV	A	4	124
28	Seminario II	A	4	124



RESOLUCION N° 1312



Ministerio de Cultura y Educación

COD.	ASIGNATURAS	DEDIC.	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL
------	-------------	--------	-----------------------	---------------------

QUINTO AÑO

29	Composición, Instrumentación y Análisis V	A	6	186
30	Taller Electroacústico II	A	6	186
31	Seminario de Investigación	A	4	124
32	Estética	A	2	62

CARGA HORARIA TOTAL: 3.937 horas

TITULO: LICENCIADO EN COMPOSICION

Handwritten signatures and initials:
w
S
Liz
7
M



Ministerio de Cultura y Educación

CARRERA: EDUCACION MUSICAL

PROFESORADO

COD.	ASIGNATURAS	DEDIC.	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL
------	-------------	--------	-----------------------	---------------------

PRIMER AÑO

01	Educación Audioperceptiva I	A	5	155
02	Piano I	A	1	31
03	Técnicas de Armonía y Contrapunto I	A	2	62
04	Foniatría	A	2	62
05	Canto	A	1	31
06	Guitarra Funcional	A	2	62
07	Expresión Corporal	A	2	62
08	Pedagogía	A	3	93
09	Metodología Educativa Musical	C	3	46 1/2
10	Metodología Comparada	C	3	46 1/2
11	Psicología General y del Aprendizaje	A	3	93

SEGUNDO AÑO

12	Educación Audioperceptiva II	A	5	155
13	Análisis y Composición I	A	2	62
14	Técnicas de Armonía y Contrapunto II	A	2	62
15	Coro	A	2	62
16	Flauta Dulce	A	2	62
17	Danzas Folklóricas	A	2	62
18	Historia de la Música I	A	4	124
19	Integración Cultural I	A	4	124
20	Didáctica Especial I	A	3	93
21	Psicología del Niño	A	3	93



1312

RESOLUCION N°



Ministerio de Cultura y Educación

COD.	ASIGNATURAS	DEDIC.	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL
------	-------------	--------	-----------------------	---------------------

TERCER AÑO

22	Repertorio Didáctico al Piano I	A	3	93
23	Análisis y Composición	A	2	62
24	Dirección Coral I	A	3	93
25	Percusión	A	2	62
26	Historia de la Música II	A	4	124
27	Integración Cultural II	A	4	124
28	Didáctica Especial II	A	3	93
29	Observación y Práctica de la Enseñanza Musical I	A	6	186
30	Psicología del Adolescente	A	3	93

CARGA HORARIA TOTAL: 2.573 horas

TITULO: PROFESOR DE MUSICA EN LA ENSEÑANZA GENERAL BASICA

[Handwritten signatures and initials]



Ministerio de Cultura y Educación

RESOLUCION N°

131



COD.	ASIGNATURAS	DEDIC.	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL
------	-------------	--------	-----------------------	---------------------

CUARTO AÑO

31	Repertorio Didáctico al Piano II	A	3	93
32	Análisis y Composición III	A	3	93
33	Dirección Coral II	A	3	93
34	Conjunto Instrumental	A	3	93
35	Folklore	A	2	62
36	Historia de la Música III	A	4	124
37	Integración Cultural III	A	4	124
38	Observación y Práctica de la Enseñanza Musical II	A	6	186

CARGA HORARIA TOTAL: 3.441 horas

TITULO: PROFESOR DE EDUCACION MUSICAL

CICLO SUPERIOR

QUINTO AÑO

39	Análisis y Composición IV	A	3	93
40	Investigación y Producción de Material I	A	3	93
41	Historia de la Música IV	A	4	124
42	Integración Cultural IV	A	4	124
43	Metodología de la Investigación	A	3	93
44	Seminario	A	4	124

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



RESOLUCION N° 1312.



Ministerio de Cultura y Educación

COD.	ASIGNATURAS	DEDIC.	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL
------	-------------	--------	-----------------------	---------------------

SEXTO AÑO

45	Análisis y Composición V	A	3	93
46	Investigación y Producción de Material II	A	3	93
47	Acústica	A	2	62
48	Estética	A	2	62
49	Seminario de Investigación	A	6	186
50	Seminario Interdisciplinario	A	4	124

CARGA HORARIA TOTAL: 4.712 horas

TITULO: LICENCIADO EN EDUCACION MUSICAL

[Handwritten signatures and initials]

RESOLUCION N° **1312***Ministerio de Cultura y Educación*

CARRERA: GUITARRA

CICLO TECNICO MUSICAL

COD.	ASIGNATURAS	DEDIC.	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL
------	-------------	--------	-----------------------	---------------------

PRIMER AÑO

01	Educación Audioperceptiva I	A	5	155
02	Guitarra I	A	2	62
03	Análisis Musical I	A	3	93
04	Técnica de Armonía y Contrapunto I	A	2	62
05	Historia de la Música I	A	4	124
06	Integración Cultural I	A	4	124
07	Coro I	A	2	62
08	Técnicas Eutónicas	C	2	31

SEGUNDO AÑO

09	Educación Audioperceptiva II	A	5	155
10	Guitarra II	A	2	62
11	Análisis Musical II	A	3	93
12	Técnicas de Armonía y Contrapunto II	A	2	62
13	Historia de la Música II	A	4	124
14	Integración Cultural II	A	4	124
15	Práctica de la Dirección Coral	A	2	62
16	Armonía Práctica a la Guitarra I	A	3	93
17	Música de Cámara I	A	2	62

[Firma manuscrita]

1312.

RESOLUCION N°



Ministerio de Cultura y Educación

COD.	ASIGNATURAS	DEDIC.	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL
------	-------------	--------	-----------------------	---------------------

TERCER AÑO

18	Guitarra III	A	2	62
19	Análisis Musical III	A	3	93
20	Historia de la Música III	A	4	124
21	Integración Cultural III	A	4	124
22	Acústica	A	2	62
23	Armonía Práctica a la Guitarra II	A	3	93
24	Música de Cámara II	A	2	62

CARGA HORARIA TOTAL: 2.170 horas

TITULO: GUITARRISTA

CICLO SUPERIOR

CUARTO AÑO

25	Guitarra IV	A	2	62
26	Análisis Musical IV	A	4	124
27	Historia de la Música IV	A	4	124
28	Integración Cultural IV	A	4	124
29	Literatura Guitarrística I	A	3	93
30	Metodología de la Investigación	A	4	124

Handwritten signatures and initials at the bottom left of the page.



RESOLUCION N° 1312



Ministerio de Cultura y Educación

COD.	ASIGNATURAS	DEDIC.	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL
------	-------------	--------	-----------------------	---------------------

QUINTO AÑO

31	Guitarra V	A	2	62
32	Análisis Musical I	A	4	124
33	Estética	A	2	62
34	Literatura Guitarrística II	A	3	93
35	Seminario de Investigación	A	4	124
36	Seminario	A	6	186

CARGA HORARIA TOTAL: 3.472 horas

TITULO: LICENCIADO EN GUITARRA

W
[Signature]
[Signature]



RESOLUCION N°

1312



Ministerio de Cultura y Educación

COD.	ASIGNATURAS	DEDIC.	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL
------	-------------	--------	-----------------------	---------------------

CARRERA: ORGANO

CICLO TECNICO MUSICAL

PRIMER AÑO

01	Organo I	A	2	62
02	Canto Gregoriano I	A	2	62
03	Educación Audioperceptiva I	A	5	155
04	Análisis Musical I	A	3	93
05	Piano Técnico I	A	1	31
06	Historia de la Música I	A	4	124
07	Coro I	A	2	62
08	Técnicas de Armonía y Contrapunto I	A	2	62
09	Integración Cultural I	A	4	124
10	Técnicas Eutónicas	C	2	31

SEGUNDO AÑO

11	Organo II	A	2	62
12	Canto Gregoriano (Investigación)	A	2	62
13	Educación Audioperceptiva II	A	5	155
14	Análisis Musical II	A	3	93
15	Piano Técnico II	A	1	31
16	Historia de la Música II	A	4	124
17	Integración Cultural II	A	4	124
18	Práctica de la Dirección Coral	A	2	62
19	Técnicas de Armonía y Contrapunto II	A	2	62



RESOLUCION N° _____

1312.

*Ministerio de Cultura y Educación*

COD.	ASIGNATURAS	DEDIC.	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL
------	-------------	--------	-----------------------	---------------------

TERCER AÑO

20	Organo III	A	2	62
21	Análisis Musical III	A	3	93
22	Acústica	A	2	62
23	Música de Cámara I	A	2	62
24	Historia de la Música III	A	4	124
25	Integración Cultural III	A	4	124

CARGA HORARIA TOTAL: 2.108 horas

TITULO: ORGANISTA

CICLO SUPERIOR

CUARTO AÑO

26	Organo IV	A	2	62
27	Análisis Musical IV	A	4	124
28	Música de Cámara II	A	2	62
29	Historia de la Música IV	A	4	124
30	Integración Cultural IV	A	4	124
31	Literatura Organística I	A	2	62
32	Metodología de la Investigación	A	4	124

W
D
Mij
A



RESOLUCION N°

1312

*Ministerio de Cultura y Educación*

COD.	ASIGNATURAS	DEDIC.	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL
------	-------------	--------	-----------------------	---------------------

QUINTO AÑO

33	Organo V	A	2	62
34	Análisis Musical V	A	4	124
35	Estética	A	2	62
36	Literatura Organística II	A	2	62
37	Seminario de Investigación	A	4	124
38	Seminario	A	6	186

CARGA HORARIA TOTAL: 3.410 horas

TITULO: LICENCIADO EN ORGANO

Ca
W
S
big
W



Ministerio de Cultura y Educación

RESOLUCION N°

1312-



COD.	ASIGNATURAS	DEDIC.	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL
------	-------------	--------	-----------------------	---------------------

TERCER AÑO

17	Piano III	A	2	62
18	Análisis Musical III	A	3	93
19	Acústica	A	2	62
20	Historia de la Música III	A	4	124
21	Integración Cultural III	A	4	124
22	Música de Cámara II	A	2	62

CARGA HORARIA TOTAL: 1.985 horas

TITULO: PIANISTA

CICLO SUPERIOR

ORIENTACION PIANO

CUARTO AÑO

23	Piano IV	A	2	62
24	Análisis Musical IV	A	4	124
25	Historia de la Música IV	A	4	124
26	Integración Cultural IV	A	4	124
27	Música de Cámara III	A	2	62
28	Literatura Pianística I	A	3	93
29	Metodología de la Investigación	A	4	124

[Firmas manuscritas]

RESOLUCION N° 1312-



Ministerio de Cultura y Educación

COD.	ASIGNATURAS	DEDIC.	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL
------	-------------	--------	-----------------------	---------------------

QUINTO AÑO

30	Piano V	A	2	62
31	Análisis Musical V	A	4	124
32	Estética	A	2	62
33	Literatura Pianística II	A	3	93
34	Seminario de la Investigación	A	4	124
35	Seminario	A	6	186

CARGA HORARIA TOTAL: 3.349 horas

TITULO: LICENCIADO EN PIANO

ORIENTACION PIANO DE CAMARA

CUARTO AÑO

23	Piano de Cámara I	A	2	62
24	Análisis Musical IV	A	4	124
25	Historia de la Música IV	A	4	124
26	Integración Cultural IV	A	4	124
27	Música de Cámara III	A	2	62
28	Literatura de Piano de Cámara I	A	3	93
29	Metodología de la Investigación	A	4	124

Handwritten signatures and initials at the bottom left of the page.

RESOLUCION N°

Ministerio de Cultura y Educación

COD.	ASIGNATURAS	DEDIC.	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL
------	-------------	--------	-----------------------	---------------------

QUINTO AÑO

30	Piano de Cámara II	A	2	62
31	Análisis Musical V	A	4	124
32	Estética	A	2	62
33	Literatura de Piano de Cámara II	A	3	93
34	Seminario de Investigación	A	4	124
35	Música de Cámara IV	A	2	62
36	Seminario	A	6	186

CARGA HORARIA TOTAL: 3.411 horas

TITULO: LICENCIADO EN PIANO DE CAMARA

W

DS

Highland

Ministerio de Cultura y Educación

CARRERA: INSTRUMENTAL BASICA

COD.	ASIGNATURAS	DEDIC.	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL
------	-------------	--------	-----------------------	---------------------

CICLO DE NIVELACION

PRIMER AÑO

01	Instrumento I	A	2	62
02	Educación Audioperceptiva II	A	5	155

SEGUNDO AÑO

03	Instrumento II	A	2	62
04	Educación Audioperceptiva II	A	5	155

TERCER AÑO

05	Instrumento III	A	2	62
06	Educación Audioperceptiva III	A	5	155

CICLO INSTRUMENTAL BASICO

PRIMER AÑO

07	Instrumento IV	A	2	62
08	Música de Cámara I	A	2	62
09	Análisis Musical I	A	3	93
10	Técnicas de Armonía y Contrapunto I	A	2	62
11	Piano I (sólo para Percusión y Organo)	A	1	31

[Handwritten signature]



Ministerio de Cultura y Educación

COD.	ASIGNATURAS	DEDIC.	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL
------	-------------	--------	-----------------------	---------------------

SEGUNDO AÑO

12	Instrumento V	A	2	62
13	Música de Cámara II	A	2	62
14	Análisis Musical II	A	3	93
15	Técnicas de Armonía y Contrapunto II	A	2	62
16	Piano (sólo para Percusión y Organo)	A	1	31
17	Práctica de Conjunto Instrumental	A	4	124

CARGA HORARIA TOTAL: 1.395 horas

TITULO: INSTRUMENTISTA: VIOLIN; VIOLA; VIOLONCELLO; CONTRABAJO; FLAUTA; OBOE; CLARINETE; FAGOT; SAXO; TROMPETA; TROMPA; TUBA; BATERIA; PERCUSION; BANDONEON; ORGANO.

W

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]