



*Ministerio de Cultura y Educación*

ACTUACION N° 939/91.-

Expte. n° 39539-8/91

1140

BUENOS AIRES,

19 NOV 1991 ✓

VISTO la situación planteada en el INSTITUTO NACIONAL SUPERIOR DEL PROFESORADO DE DANZAS "MARIA RUANOVA" relacionado con la implementación correspondiente al 4to. año de la carrera de Danza Clásica y Contemporánea (Resolución Ministerial N° 385/88).

CONSIDERANDO:

Que dicho Plan ha sido implementado a partir de los años 1989 y 1990 respectivamente en los Institutos Superiores dependientes de esta Dirección de Educación Artística y en consecuencia todavía no se ha procedido a la evaluación y ajuste prevista en la norma aprobatoria del Plan.

Que la Dirección de Educación Artística ya implementó un mecanismo de consulta y evaluación con los otros establecimientos que aplican el plan Resolución Ministerial N° 385/88.

Que las razones aducidas por las peticionantes resultan atendibles en cuanto constituyen una situación de emergencia.

Que la no solución de la situación planteada perjudicaría un grupo de alumnos de dicho establecimiento, que constituyen la primera y única promoción del Plan Resolución Ministerial N° 385/88.

Por ello;

EL MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACION

RESUELVE:

ARTICULO 1°.- Autorizar a las alumnas del INSTITUTO NACIONAL SUPERIOR DEL

///

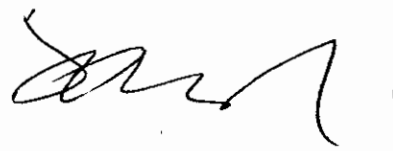


*Ministerio de Cultura y Educación*

/// 2.-

PROFESORADO DE DANZAS "MARIA RUANOVA" pertenecientes al profesorado de Danza Clásica y Contemporánea, cuya nómina se adjunta en el Anexo I a cursar durante 1992 el 4to. año de la carrera según Plan que se adjunta como Anexo II (Profesor Nacional de Danza Clásica y Contemporánea).

ARTICULO 2º.- Comuníquese a quienes corresponda y cumplido, archívese.-

  
ANTONIO F. SALONIA  
MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACION

RESOLUCION Nº 1140



A N E X O I

ERMOCIDA, María L.  
BARBARA, Marina  
BERTAINA, Amalia  
COGOLANI, Gabriela  
LORENCES, María C.  
PALOMAS, Leda  
PEREZ GIAMBRONI, F.  
SARKIS, Paula  
TARBUCH, Valeria  
VILLALTA, Carla  
ARREDONDO, Patricia  
ARES, Karina  
BARUZZI, Adriana  
BARUZZI, Natalia  
GOMEZ RENAULD, Marisa  
GUTERMAN, Cecilia  
MONTES, Gabriela  
PAGANO, Cecilia  
PASSARELLI, Alicia  
ROCCHINI, Analía  
VERA, Julieta

*By W  
an*



ANEXO II

Carrera: Profesorado Nacional Superior de Danza Clásica y Contemporánea

Plan: Resolución Ministerial N° 385/88

Año de la carrera: 4to. año

Asignaturas

(según plan):      Práctica de la Danza Clásica.  
                         Práctica de la Danza Contemporánea.  
                         Producción de espectáculos.  
                         Análisis estructural del movimiento.

Duración: Del 1º de Marzo al 31 de Julio de 1992.

Distribución horaria en el cuatrimestre:

240 hs. Práctica de la Danza Clásica  
240 hs. Práctica de la Danza Contemporánea  
120 hs. Producción de espectáculos  
60 hs. Análisis estructural del movimiento

Distribución horaria por semana:

12 hs. Práctica de la Danza Clásica  
12 hs. Práctica de la Danza Contemporánea  
6 hs. Producción de espectáculos  
3 hs. Análisis estructural del movimiento

Las 24 horas que restan comprenderían las materias:

Práctica de la Danza Clásica y Práctica de la Danza Contemporánea,  
que abarcarían:

Prácticas en los cursos  
Críticas  
Observaciones y Evaluaciones  
Charlas con el Profesor

*La  
by  
an*

*W*