

Ministerio de Educación y Justicia

Expediente Nro. 1925/94

BUENOS AIRES. 5 MAY 1994

VISTO los presentes actuados en los cuales las autoridades del Instituto Privado Incorporado a la Enseñanza Oficial "ALTA CASA DE ESTUDIOS DE SUDAMERICA" (A-1031) de Capital Federal, solicitan la aprobación, con carácter experimental, del Plan de Estudios de "FORMACION DE PSICOMOTRICISTAS", a partir del primer cuatrimestre del ciclo lectivo de 1993.

CONSIDERANDO :

Que el proyecto se ajusta a las prescripciones del Decreto Nro. 940/72.

Que el proyecto persigue una formación de modalidad técnica para atender a un importante sector de la población.

Que permite incrementar las opciones de carreras de nivel Terciario Técnico.

Que de acuerdo a lo aconsejado por la Superintendencia Nacional de Enseñanza Privada y las facultades conferidas por el Decreto Nro. 101/85.

Por ello,

EL MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACION

RESUELVE:

ARTICULO 1.- Aprobar, con carácter experimental, el Plan de Estudios de "FORMACION DE PSICOMOTRICISTAS", que como Anexo, forma parte de la presente resolución, a partir del primer cuatrimestre del período lectivo 1993.

ARTICULO 2.- Autorizar su aplicación en el Instituto Privado Incorporado a la Enseñanza Oficial "ALTA CASA DE ESTUDIOS DE SUDAMERICA" (A-1031), de Capital Federal.

ARTICULO 3.- Dejar constancia que lo resuelto por los artículos precedentes no otorga derecho a percibir aporte estatal.

ARTICULO 4.- Encomendar a la Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada el seguimiento y la evaluación de la experiencia y aprobación de los ajustes que la evaluación determine como convenientes.

ARTICULO 5.- Regístrese, comuníquese y pase a la SUPERINTENDENCIA NACIONAL DE LA ENSEÑANZA PRIVADA a efecto de posteriores trámites.



ING. ADR. JORGE ALBERTO RODRIGUEZ
MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACION



ANEXO

1.- IDENTIFICACION DEL PROYECTO DE ENSAYO

- 1.1. Denominación: Formación de Psicomotricistas
- 1.2. Nivel: Terciario.
- 1.3. Modalidad: Técnica.
- 1.4. Especialidad: Psicomotricidad.
- 1.5. Duración: Seis Cuatrimestres. Tres Años.
- 1.6. Título que otorga: Psicomotricista
- 1.7. Condiciones de Ingreso: Estudios Secundarios completos.
- 1.8. Responsable del Ensayo: Alta Casa de Estudios de Sudamerica.

2.- FUNDAMENTACION DEL ENSAYO

- 2.1. Filosófica: El conjunto de actividades propuesto para el plan formativo de la carrera de Psicomotricista, tiende al perfeccionamiento integral y a la realización personal de cada una de las personas que cursa la carrera. Integra en el desarrollo de su temática y técnica, conceptos que hacen al entrenamiento específico con aquellos valores éticos universales, que deben gobernar todo accionar humano en sociedad.-
El tratamiento de los estudiantes tiende a respetar su individualidad y sus potencialidades creativas, al mismo tiempo que refuerza sus lazos de pertenencia a la comunidad social más amplia. Libertad con responsabilidad, constituyen no sólo las metas sino además el marco general del aprendizaje.-
- 2.2. Psicológica: Nuestra concepción del hombre como un ser en totalidad, nos lleva a replantearnos el abordaje motriz como un aspecto totalmente relacionado con el logro de un saludable equilibrio psíquico.-
La posibilidad de ofrecer un ámbito donde el alumno interrelacione los diferentes aspectos que hacen a la conformación de un sujeto integralmente sano, nos coloca en la obligación de brindar los elementos teóricos-técnicos del eje psíquico y motriz, tomados como pilares fundamentales de la construcción humana.-
- 2.3. Pedagógica: El alumno, como ser humano en pleno desarrollo de sus potencialidades, es el centro de aprendizaje, cuyo eje central gira alrededor de la expansión de la capacidad de aprender, descubriendo las posibilidades y limitaciones inherentes a la condición humana.-

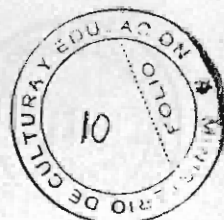
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]



Ministerio de Cultura y Educación

1079

RESOLUCION Nº



Los recursos técnicos y presupuestarios, así como todo el caudal de conocimientos aportados por los calificados docentes, estarán dirigidos con especificidad a la formación singularizada de cada uno de los profesionales a egresar de la Institución.- La didáctica orientadora y la planificación, estarán dirigidas a que en el proceso educativo se pueda expresar lo mejor del potencial de cada uno de los educandos. Será parte esencial de la formación de los alumnos, el comprender la dimensión ética que incluyen las tareas a que los habilitará su formación teórica técnica.-

3.- JUSTIFICACION DEL ENSAYO

3.1. Justificación General:

3.1.1. Política Educativa Vigente.

Proporcionar los medios para la formación de especialistas en el área de Psicomotricidad, a efectos de cooperar con el desarrollo de las políticas educativas en la Argentina propendiendo así al mejoramiento de las condiciones sociales y de la salud de la población.-

3.2. Justificación Específica:

3.2.1. Deficiencias que permitirá subsanar el ensayo:

a) Cultural: la formación de profesionales comprometidos con su Fe y concientes de sus responsabilidades como miembros de la comunidad Nacional Argentina. La decisión de lograr su inserción en un equipo preventivo de salud que colabore en la asistencia integral del ser humano, contribuirá al logro de una mejor calidad de vida para la sociedad.-

b) Socio-Económico: Dada la posibilidad de la existencia de núcleos sociales con conflictos emocionales por causas psicosociales vinculadas a centros poblacionales con determinadas características económicas-culturales, la formación del Psicomotricista, le permitirá actuar desde la prevención primaria colaborando en la asistencia integral del niño posibilitando las modificaciones hacia conductas adecuadas que permitan el desarrollo armónico del sujeto.-

c) Técnico-Ocupacional: La carrera de Psicomotricidad abre un nuevo camino en el

E.H.

W.



1079

RESOLUCION N°

*Ministerio de Cultura y Educación*

sistema educativo como así también posibilita la creación de una herramienta puesta al servicio de la prevención en el área de la salud. La posibilidad de formar egresados que puedan asumir con responsabilidad la reeducación del niño con problemas en su desarrollo psicomotriz, abre un vasto campo laboral.-

Desde este ensayo se integrará el egresado a un equipo interdisciplinario de salud y educación, a fin de colaborar en la asistencia integral del niño.-

4.- OBJETIVOS DEL ENSAYO

El ensayo educativo ofrece:

4.1. A los alumnos, la oportunidad de desarrollo personal y vocacional a través de una carrera que le permita colaborar en la tarea de la reeducación psicomotora intentando la búsqueda de soluciones adecuadas y alternativas.-

4.2. A la comunidad, profesionales de nivel profesional intermedio, capacitados adecuadamente para colaborar en la tarea de la reeducación psicomotora del niño, del adolescente, del adulto y de la tercera edad, garantizando un rendimiento satisfactorio de los recursos humanos.-

4.3. Al sistema educativo nacional, un plan de nivel terciario que signifique, además de una nueva opción en el sistema, una respuesta a la necesidad de formar personal capacitado para analizar y resolver operativamente situaciones relacionadas con problemas sociales en las áreas: Pedagógica, salud, prevención, creatividad y productividad.-

5.- FUENTES Y BIBLIOGRAFIA UTILIZADA

San Agustín - Editorial Porrúa

Santo Tomás de Aquino - Editorial Biblioteca de Autores Cristianos

Descartes - Editorial Losada

Spinoza - Editorial Fondo de Cultura Económica

Kant - Editorial Losada

Hegel - Editorial Fondo de Cultura Económica

Wundt - Editorial fondo de Cultura Económica

Merleau Ponty - Editorial Planeta Agostini

Foucault - Editorial Alianza

Titchener - Fondo de Cultura Económica

W. James - Editorial Glem

Handwritten signature or mark.

Handwritten signature or mark.



Dewey - Editorial Fondo de Cultura Económica
Watson - Editorial Paidós
Sartre - Editorial Losada
Freud - Editorial Biblioteca Nueva
Yung - Editorial Paidós
Adler - Editorial Paidós
Rogers - Editorial Argos
Lacan - Editorial Paidós
K. Levin : y la teoría del campo - Editorial Ronald
Rogers Fránk y la Logoterapia - Editorial Paidós
Thayer y el tratado de musicoterapia - Editorial Paidós
Demaestri y Tratado de Introducción al Movimiento.
Hacia la Libertad Corporal - Editorial Galerna
Psicólogo Corporal ¿Quién es? - Editorial Galerna
Molina M. de Costallat - Editorial Losada
Klein - Editorial Tavis Tock
Lapierre - Editorial Fondo de Cultura Económica.

6.- ESTRUCTURACION DEL PROYECTO DE ENSAYO:

6.1. Caracterización del egresado:

- Características Genrales:

- El Psicomotricista, es el profesional apto para la reeducación por el movimiento de los problemas psicomotores, a partir del cuerpo en movimiento y mediante un trabajo interdisciplinario.-

Funciones:

- Comprender situaciones relacionadas con los problemas psicomotrices del niño, el adolescente el adulto y la tercera edad originadas por causas bio-psico-sociológicas.

Tareas:

- Participar en la dinámica de las relaciones de la comunidad educativa y hospitalaria, con el fin de favorecer los procesos de integración y cambio.-
- Implementar las estrategias específicas, destinadas a promover los procesos armónicos de desarrollo integral del niño, el adolescente, el adulto y la tercera edad, desde el campo de lo corporal e integrándolos con otras áreas disciplinarias complementarias.

Habilidades:

- Colaborar en el tratamiento de las afecciones psicomotrices del niño, el adolescente, el adulto y la tercera edad, integrando equipos interdisciplinarios en el área de la salud y de la educación.

[Handwritten signatures and initials]



Posibles puestos de empleo:

- Los egresados podrán desempeñarse en empresas de todo tipo relacionadas con la salud, en proyectos de desarrollo educativo, y en instituciones y organismos oficiales o privados que requieran investigaciones en los procesos psicomotrices.-

6.2. Competencia del Título

-Colaborar en la elaboración de estrategias operativas tendientes a orientar y comprender posibles perturbaciones psicomotoras, para favorecer condiciones deseables en la reeducación, tanto a nivel individual o grupal, en el Área de la educación y la salud.-

6.3. Currículo

6.3.1. Objetivos terminales del plan de estudios

6.3.2. Perfil del egresado

- Aspecto intelectual-volitivo: La formulación de juicios críticos, el ordenamiento jerárquico de las experiencias, la incorporación de conceptos relacionados con la realidad y la resolución de situaciones problemáticas, dan cuenta al buen funcionamiento intelectual y volitivo de un sujeto en crecimiento.-

- Aspecto social: Está orientado hacia la concepción de sentirse un ser en continua y estrecha relación con sus semejantes abriendo la posibilidad de sostén y ayuda desinteresada.-

- Aspecto afectivo: Le permite comprometerse con la carencia dominante de la vida emotiva del sujeto en tratamiento. Propende a la madurez plena, al ejercicio de la comprensión, la tolerancia y el respeto, siempre en el marco de aptitudes coherentes y ejemplificadoras.-

6.3.3. Curso. Área. Orden de la asignatura.

Denominación de la asignatura. Carga horaria semanal.-

1. AREA CORPORAL

1.1.2. Educación por el movimiento

1.1.4. Nivel de Constancia Perceptiva

1.1.7. Ritmica I

1.1.8. Musicoterapia I

2.1.12. Ritmica II

2.1.14. Musicoterapia II

2.1.16. Introducción a la Práctica Terapéutica

3.1.18. Teoría y Técnica de la Psicomotricidad

3.1.22. Práctica Terapéutica



Ministerio de Cultura y Educación

1079

RESOLUCION Nº



2. AREA FORMACION FILOSOFICA Y PSICOLOGICA

- 1.2.1. Introducción a la Filosofía
- 1.2.3. Psicología General
- 1.2.5. Principios de Psicosociología
- 1.2.6. Abordaje Institucional
- 2.2.9. Psicología Evolutiva de la Infancia, de la Adolescencia, de la Adultez y de la Tercera Edad.
- 2.2.10. Introducción al Psicoanálisis
- 2.2.11. Neurofisiología
- 2.2.13. Psicopatología
- 2.2.15. Etica y Deontología Profesional
- 3.2.17. Didáctica General
- 3.2.19. Psicología y Epistemología Genética
- 3.2.20. Observación e Investigación
- 3.2.21. Terapia Sistémica

1er. AÑO ASIGNATURA

CARGA HORARIA

1erC 2doC

1.2.1. Introducción a la Filosofía	3	---
1.1.2. Educación por el Movimiento	6	---
1.2.3. Psicología General	3	---
1.1.4. Nivel de Constancia Perceptiva	6	---
1.2.5. Principios de Psicosociología	---	3
1.2.6. Abordaje Institucional	---	3
1.1.7. Rítmica I	---	6
1.1.8. Musicoterapia	---	6
TOTAL	18	18

2do AÑO ASIGNATURA

CARGA HORARIA

1erC 2doC

2.2.9. Psicología Evolutiva de la Infancia, de la Adolescencia, la adultez y la tercera edad	6	---
2.2.10. Introducción al Psicoanálisis	3	---
2.2.11. Neurofisiología	3	---
2.1.12. Rítmica II	6	---
2.2.13. Psicopatología	---	4
2.1.14. Musicoterapia II	---	6
2.2.15. Etica y Deontología Profesional	---	2
2.1.16. Introducción a la Práctica Terapéutica	---	6
TOTAL	18	18

EM

W



1079

RESOLUCION Nº

Ministerio de Cultura y Educación

15

3er AÑO ASIGNATURA

CARGA HORARIA

	1erC	2doC
3.2.17. Didáctica Especial	3	3
3.1.18. Teoría y Técnica de la Psicomotricidad	6	6
3.2.19. Psicología y Epistemología Genética	3	---
3.2.20. Observación e Investigación	6	---
3.2.21. Terapia Sistémica	---	3
3.1.22. Prácticas Terapéuticas	---	6
TOTAL	18	18

6.3.4. Programación de las materias del plan de estudios:

1.2.1. INTRODUCCION A LA FILOSOFIA

Descripción del curso:

Recorrido de las distintas corrientes filosóficas. El origen de la ciencia y su relación con el campo de la Psicología.

Objetivos:

- Conocer el origen de la filosofía y sus fundamentos científicos.-
- Interiorizarse sobre los pilares científicos intervinientes en la obra de los grandes pensadores filosóficos desde la antigüedad hasta la actualidad.-
- Relacionar los conceptos fundamentales de la filosofía y la psicología.-

Contenidos Mínimos:

- La teoría de Newton.
- El pensamiento antiguo: Platón, Aristóteles, San Agustín, Santo Tomás de Aquino, Descartes, Spinoza.
- La Filosofía de Kant, Hegel y Wundt.
- La Psicología y sus orígenes: Titchner, W. James, Dewey, Pavlov, Watson, Sartre.
- Los nuevos pensadores: Freud, Jung, Adler, Rogers, K. Levin y la teoría del campo, V. Frank y la logoterapia.

Pautas de Evaluación:

- Un examen parcial cuatrimestral
- Un trabajo práctico
- Un examen final



1.1.2. EDUCACION POR EL MOVIMIENTO

Descripción del Curso:

En esta materia se dará énfasis al criterio pedagógico desde un medio educativo fundamental: el movimiento desde lo enmendativo y la reeducación.

Objetivos:

- Reconocer las modificaciones del eje corporal.
- Seleccionar los elementos adecuados para el trabajo corporal.
- Lograr desde el movimiento la reeducación postural.
- Ejercitación en el manejo de elementos auxiliares en el área de reeducación y corrección postural.

Contenidos Mínimos:

Esquema e imagen corporal: Concepto y definición

- Reconocimiento y modificación de esquema corporal.
- Desplazamientos corporales. Vicios. Patologías del esquema corporal.
- Implementación de movimientos específicos para la corrección y reducción postural.

Pautas de Evaluación:

- Un examen parcial cuatrimestral
- Un examen final

1.2.3. PSICOLOGIA GENERAL

Descripción del curso:

Exploración introductoria de las más importantes teorías que marcan las diferencias individuales en término de personalidad. Lectura y análisis de casos clínicos.

Objetivos:

- Conocer la naturaleza de los elementos de la individualidad.
- Conocer la naturaleza de las habilidades mentales.
- Conocer con profundidad la naturaleza del temperamento.
- Conocer la naturaleza de la herencia como un condicionante de las diferencias individuales.
- Conocer la psicología del carácter y la teoría de la personalidad.
- Familiarizarse con los aprendizajes de impacto, cultura y medio ambiente.

Contenidos Mínimos:

Definición de la psicología de los rasgos del carácter

- Caracterología y personalidad.
- Temperamento y personalidad.
- Temperamento y creatividad.

SH
D.
M



- Conductas genéticas.
- Raza, sexo y clases sociales como determinantes de las diferencias individuales.
- Educación y voluntad para el aprendizaje en las influencias sociales que inciden en las individualidades.

Pautas de Evaluación:

- Un examen parcial cuatrimestral
- Un examen final

1.1.4. NIVEL DE CONSTANCIA PERCEPTIVA

Descripción del curso:

Esta materia tiene por objetivo formar al alumno desde la metodología y técnicas necesarias para el desarrollo sensor-perceptivo, desde su actividad psíquica y motora.

Objetivos:

- Reconocer y explorar el área sensor-perceptiva.
- Reconocer el área tiempo-espacial.
- Contacto. Desarrollo de la sensor-percepción en el contacto superficial y/o profundo.

Contenidos Mínimos:

Investigación desde los sentidos.

- Concepto de sensación.
- Concepto de percepción.
- Espacio y cuerpo.
- Los sentidos. Su desarrollo.
- Termoregulación.
- Hiperventilación.
- Luz, color y movimiento.

Pautas de Evaluación:

- Un examen parcial cuatrimestral
- Un trabajo práctico
- Un examen final

1.2.5. PRINCIPIOS DE PSICOSOCIOLOGIA

Descripción del curso:

Introducir al estudiante en los conceptos básicos y las perspectivas teóricas de psicología.

Objetivos:

- Familiarizarse con la relación de la psicología en distintos campos: educación, religión, política, economía.
- Conocer las restricciones establecidas por la sociedad, la cultura y el lenguaje.
- Interiorizarse en las conductas normativas y culturales.

[Handwritten signatures and initials]



1079
RESOLUCION Nº _____



Ministerio de Cultura y Educación

- Describir los diferentes enfoques del comportamiento colectivo o de masas.
- Conocer los procesos de cambio social.
- Ampliar la comprensión de los efectos sociales que sobre el ser humano tienen la televisión, el feminismo, la religión y la política.

Contenidos Mínimos:

- Conducta social, los procesos de investigación.
- Cultura, conocimiento y el proceso de socialización.
- Teoría de Charles Tilly y Anthony Obershall sobre recursos directivos.

Pautas de Evaluación:

- Un examen parcial cuatrimestral
- Un trabajo práctico
- Un examen final

1.2.6. ABORDAJE INSTITUCIONAL

Descripción del curso:

Se desarrollarán los aspectos teóricos-prácticos involucrados en las diferentes metodologías pedagógicas utilizadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.-

Esta materia provee al alumno el conocimiento necesario para el logro efectivo de una planificación que contemple las necesidades generales e individuales.

Objetivos:

- Conocer e interpretar el concepto de educación y aprendizaje. Diferenciar concepto de curriculum y plan de estudios tradicional. Acceder al manejo de los diferentes elementos del curriculum.
- Conocer el funcionamiento de las Instituciones Educativas. Interiorizarse de los diferentes roles del sistema educativo.
- Acceder al manejo del trabajo multidisciplinario en las Instituciones.
- Colaborar desde su abordaje específico con el trabajo del equipo multidisciplinario.

Contenidos Mínimos:

- El proceso de enseñanza-aprendizaje. Los protagonistas del proceso.
- El Curriculum: Concepto. Análisis de los elementos que lo componen. Diferencia con el plan de estudios tradicional. El curriculum básico del sistema educativo.
- La institución educativa: Roles dentro de la Institución. Complementariedad y suplementariedad de los roles. Formas de percibir, diagnosticar y resolver los problemas de la Institución Educativa. Autoridad y liderazgo en educación

Handwritten signature

Handwritten signature and initials



El modelo vincular. Actitudes facilitadoras y obstaculizadoras dentro del entorno Institucional.

- El grupo en la Institución: Situaciones grupales conflictivas.
- El rol del terapeuta: alcances y funciones. La interconsulta.
- Equipo multidisciplinario: Concepto. Definición. Profesionales que lo integran.

Pautas de Evaluación:

- Un examen parcial cuatrimestral
- Un trabajo práctico
- Un examen final

1.1.7. RITMICA I

Descripción del curso:

Posibilitar al alumno el conocimiento del propio ritmo corporal, para facilitarle el empleo del mismo en todas las posibles variables que correspondan a los diferentes estados afectivos de un sujeto.

Objetivos:

- Adquirir conocimientos de la relación sonido-cuerpo.
- Comprender que es la motivación y adecuación del sonido.
- Concepto de vibración.
- Concepto de espacio.
- Familiarizarse con el lenguaje rítmico corporal.

Contenidos Mínimos:

Conceptos fundamentales de rítmica.

- Función motora.
- Exploración sonido-cuerpo.
- Ritmo corporal.
- Ritmo y emotividad.
- Juego sonoro corporal.
- Lenguaje rítmico corporal.
- Sincronía de los ritmos biológicos, sonoros y corporales.

Pautas de Evaluación:

- Un examen parcial cuatrimestral
- Un trabajo práctico
- Un examen final

1.1.8. MUSICOTERAPIA I

Descripción del curso:

Se implementará la música como técnica auxiliar terapéutica.

Objetivos:

- Comprender las modificaciones de la música en los distintos periodos históricos.

Handwritten signatures and initials, including "EH" and "D".



Ministerio de Cultura y Educación

- Vivenciar los efectos movilizadores de la música.
- Manejar el estímulo sonoro como facilitador del emergente emocional.
- Conocer los efectos fisiológicos y psicológicos de la música.

Contenidos Mínimos:

- La historia de la música.
- La música: efectos psicofisiológicos.
- El niño y la música. Aplicación terapéutica.
- Técnicas de compaginación y armado.

Pautas de valuación:

- Un examen parcial cuatrimestral
- Un trabajo práctico
- Un examen final

2.2.9. PSICOLOGIA EVOLUTIVA DE LA INFANCIA , DE LA ADOLESCENCIA DE LA ADULTEZ Y DE LA TERCERA EDAD

Descripción del curso:

Estudio de los aspectos constitucionales del sujeto, tomando como pilares teóricos fundamentales las distintas corrientes bio-psico-evolutivas.-

Objetivos:

- Familiarizarse con las posturas teóricas evolutivas.
- Conocer los patrones madurativos en el desarrollo psicoevolutivo.
- Comprender los procesos de maduración, desarrollo y aprendizaje en las distintas etapas de la vida.

Contenidos Mínimos:

- Psicología del embarazo: Sentimientos y afectos, la agresividad, síntomas comunes, incidencias perinatales.
- El primer año de vida: relación madre-lactante. Conductas y logros.
- El niño de 2 a 5 años: características lúdicas, afectivas, motoras, semióticas, sensoperceptivas e intelectuales.
- El niño de 5 a 12 años: sexualidad. Pensamiento. Reversibilidad.
- El síndrome de la adolescencia normal.

Los alumnos deberán realizar 3 horas semanales de observación de niños en diferentes campos de aprendizajes: jardines, plazas, escuelas, etc., con el objetivo de articular las nociones teóricas con el aspecto práctico.

-Prácticas educacionales.-

Pautas de evaluación:

- Un examen parcial cuatrimestral
- Un examen final

Handwritten signature/initials.

Handwritten signature/initials.



2.2.10. INTRODUCCION AL PSICOANALISIS

Descripción del curso:

Se desarrollarán los conceptos fundamentales de la Psicología y sus métodos de investigación.

Objetivos:

- Conocer los ejes principales de la obra Freudiana y los aportes post Freudianos.
- Establecer semejanzas y diferencias de las distintas corrientes psicológicas.

Contenidos Mínimos:

- La Psicología: Concepto y definición. La ética en las investigaciones en psicología.
- Breve introducción a la teoría Psicoanalítica.
- Descripción y estructuración de la percepción, la sensor-percepción y la apercepción.
- La interpretación de los sueños.
- Teorías sexuales.
- Introducción al narcisismo.

Pautas de Evaluación:

- Un examen parcial cuatrimestral
- Un examen final

2.2.11. NEUROFISIOLOGIA

Descripción del curso:

Esta materia ofrece el recorrido de los conceptos fundamentales en el desarrollo neurofisiológico.

Objetivos:

- Conocer las teorías relacionadas al desarrollo neurológico.
- Conocer básicamente los principios neurológicos.
- Comprender las etapas del desarrollo neurofisiológico.

Contenidos Mínimos:

- El recién nacido: Reflejos. Organización y funcionamiento neurológico.
 - El tono muscular: Su evolución: hipotonía, hipertonia, equilibrio tétrico.
 - Desarrollo Motor: Sosten atálico, gateo, marcha libre.
- Los alumnos deberán cumplimentar 3 horas semanales de visita a centros hospitalarios con el objetivo de relacionar los aspectos teóricos con la práctica hospitalaria.

Pautas de Evaluación:

- Un examen parcial cuatrimestral
- Un examen final

E.H.

D.

M



1079

RESOLUCION N°



Ministerio de Cultura y Educación

2.1.1.12 RITMICA II

Descripción del curso:

Recorrido de las variables rítmico-expresivas en las alteraciones de la afectividad para el logro del ajuste emocional.

Objetivos:

- Adquirir vivencialmente los elementos modificadores del ritmo.
- Aplicar la estimulación rítmica adecuada.
- Determinar el tiempo de estimulación.

Contenidos Mínimos:

Mediante la explicación del proceso de pre-abordaje desde la rítmica corporal, se dará énfasis a todas las variables posibles del trabajo rítmico-expresivo.

Pautas de Evaluación:

- Un examen parcial cuatrimestral
- Un trabajo práctico
- Un examen final.

2.2.13 PSICOPATOLOGIA

Descripción del curso:

Esta materia mostrará los diferentes cuadros clínicos, producto de las desviaciones en el desarrollo normal.

Objetivos:

- Conocer los cuadros psiquiátricos más frecuentes (etiología, sintomatología, diagnóstico y tratamiento).
- Relacionar los aspectos teóricos con las nociones clínicas observables en la práctica.

Contenidos Mínimos:

- Psicopatología especial: diferenciación entre neurosis y psicosis. Alteraciones del yo. Trastornos psicósomáticos.
- Psicosis infantil: autismo primario y secundario.
- Psicosis simbiótica.
- Depresión: características de la depresión y el duelo en niños. Depresiones reactivas.
- Enfermedades psicósomáticas; características generales, organización familiar, conversiones y pato-neurosis. Asma. Trastornos de la piel. Estreñimiento.

Pautas de evaluación

- Un examen parcial cuatrimestral
- Un trabajo práctico
- Un examen final

E.H.



2.1.14 MUSICOTERAPIA II

Descripción del curso:

Esta materia formará al futuro profesional en el área de musicoterapia, a partir de la música y la sonodramatización posibilitando su implementación en el área terapéutica.

Objetivos:

- Estimular la capacidad creadora.
- Permitir la codificación de selección de estímulos sonoros.
- Posibilitar el uso correcto de la voz como vehículo de la emoción.

Contenidos Mínimos:

A partir de la práctica vivencial se utilizará este elemento como auxiliar terapéutico.

- Investigación del caudal sonoro como emergente de la emoción.
- Investigación sobre vocalización.
- Empleo de la voz en el trabajo corporal.
- Variaciones rítmicas.
- Emisión vocal, entonación y canto.
- Implementación del área vocal en el juego corporal terapéutico.
- Modificación del área emotiva a partir del estímulo.
- Introducción al psicodrama corporal desde la sonodramatización.

Pautas de Evaluación:

- Un examen parcial cuatrimestral.
- Un trabajo práctico
- Un examen final

2.2.15 ETICA Y DEONTOLOGIA PROFESIONAL

Descripción del curso:

Se desarrollarán los conceptos básicos relacionados con la ética profesional, el aspecto legal de la práctica, el rol terapéutico y su relación en el trabajo interdisciplinario.

Objetivos:

- Posibilitar el manejo ético legal del trabajo profesional.
- Desarrollar la toma de conciencia y responsabilidad del rol del egresado en la práctica interdisciplinaria.
- Conocer sus incumbencias profesionales, y los límites de las mismas.

Handwritten signature/initials.

Handwritten signature/initials.

Handwritten signature/initials.



1079



Ministerio de Cultura y Educación

RESOLUCION N°

Contenidos Mínimos:

- La ética: origen y desarrollo del concepto.
- Legalidad: concepto. Definición.
- La ética en el trabajo multidisciplinario, interdisciplinario y transdisciplinario.

Pautas de Evaluación

- Un examen parcial cuatrimestral
- Un examen final

2.1.16 INTRODUCCION A LA PRACTICA TERAPEUTICA

Descripción del curso:

Esta materia proveerá al alumno de los conceptos básicos y elementales imperantes en el área de asesoramiento, como una profesión de ayuda.

Objetivo:

- Familiarizarse con la naturaleza y significado de la relación de ayuda.

Contenidos Mínimos:

- Desarrollo y origen del asesoramiento.
- Finalidad y expectativas del asesoramiento.
- Características formativas del asesor.
- Características profesionales y funciones.
- Acercamiento cognitivo y modalidades en la práctica terapéutica.
- Acercamiento afectivo.
- Consideraciones éticas y legales.
- Asesoramiento grupal vs. asesoramiento individual.

Se vinculará a las reglamentaciones existentes en la materia y a las normas reglamentarias dictados por los organismos fiscalizadores.

Pautas de Evaluación:

- Un examen parcial cuatrimestral
- Un trabajo práctico
- Un examen final

3.2.17 DIDACTICA ESPECIAL

Descripción del curso:

Esta materia proporciona el fundamento teórico que avala la actividad pedagógica terapéutica.

Objetivo:

- Conocer los diferentes medios e instrumentos a tener en cuenta en la elaboración y desarrollo de una planificación.
- Aplicar a nivel práctico la planificación desarrollada.

Handwritten signatures and initials, including "E.H." and "M."



Contenidos Mínimos:

Recorrido teórico-práctico de la actividad institucional desde las diferentes áreas.

- Lectura e interpretación de diferentes planes: planificación nacional, provincial e institucional. Similitudes y diferencias.
- Métodos, técnicas y recursos auxiliares especiales: Concepto. Definición. Utilización en las diferentes áreas de aprendizaje.

Pautas de Evaluación:

- Un examen parcial cuatrimestral
- Un trabajo práctico
- Un examen final

3.1.18 TEORIA Y TECNICA DE LA PSICOMETRICIDAD

Descripción del curso:

Desarrollo de los conceptos generales de Psicometría, los aspectos psicométricos en el desarrollo normal y patológico.-

Objetivo:

- Comprender las implicancias de la psicometría como una técnica auxiliar del abordaje terapéutico.
- Conocer los patrones motrices normales y las interferencias patológicas más frecuentes.

Contenidos Mínimos:

- Nociones generales de psicometría: concepto, definición, aplicación y beneficio. Similitudes y diferencias con otras técnicas auxiliares.
- Esquema corporal. Global y segmentario.
- Nociones espaciales: total-parcial, arriba-abajo, delante-atrás, costado-derecho-izquierdo, cerca-lejos, afuera-adentro, alto-bajo, ascendente-descendente.
- Noción de tiempo: lento-rápido.
- Noción de objeto: colores, formas, tamaños, textura y peso.

Pautas de Evaluación:

- Un examen parcial cuatrimestral
- Un trabajo práctico
- Un examen final

3.2.19 PSICOLOGIA Y EPISTEMOLOGIA GENETICA

Descripción del curso:

Esta materia ofrece al alumno los conceptos teóricos para la comprensión del proceso de aprendizaje en el Área de la lengua y el cálculo.

E.H.
D.

M



1079

RESOLUCION N° _____

*Ministerio de Cultura y Educación***Objetivo:**

- Conocer las nociones básicas para la adquisición de la lecto-escritura y el cálculo.
- Comprender los diferentes períodos de aprendizaje de la lengua y la matemática.

Contenidos Mínimos:

Se desarrollarán los ejes fundamentales de la Psicogénesis para la aplicación en el aprendizaje sistemático.

- Psicogénesis: Concepto. Definición. Usos, implicancias y limitaciones.
- Los aportes teóricos-prácticos de Jean Piaget en la enseñanza de la lecto-escritura y el cálculo.
- La Psicogénesis en la escuela, según Emilia Ferreiro.

Pautas de Evaluación:

- Un examen parcial cuatrimestral
- Un examen final

3.2.20 OBSERVACION E INVESTIGACION**Descripción del curso:**

Esta materia introduce a los alumnos en los conceptos teóricos-prácticos intervinientes en el desarrollo normal.

Objetivo:

- Estimular el análisis crítico y la capacidad de observación.
- Conocer vivencialmente los aspectos teóricos del crecimiento, desarrollo y maduración normal.

Contenidos Mínimos:

- Las guarderías: Utilidad y funcionamiento.
- El Jardín de Infantes: Utilidad y funcionamiento.
- Consultorio pediátrico: Rol del pediatra, control y evaluación.

Los alumnos deberán concurrir 6 horas semanales a estos establecimientos con el objetivo de relacionar los aspectos teóricos con la experiencia personal.

Prácticas educacionales.**Pautas de Evaluación:**

- Un examen parcial cuatrimestral
- Un trabajo práctico
- Un examen final

3.2.21 TERAPIA SISTEMICA**Descripción del curso:**

Estudio de la familia como institución en las sociedades pre-moderna y moderna.



Objetivos:

- Familiarizarse con los estilos de matrimonio y la familia.
- Reconocer las diversas familias que se forman y saber como la ciencia las estudia.
- Comprender la naturaleza de los roles sexuales.
- Sexualidad humana su funcionamiento en el matrimonio y en la familia
- Roles dentro de la familia.
- Desarrollo de las responsabilidades de cada rol.

Contenidos Mínimos:

Aspecto legal del matrimonio y la familia.

- Ciclo vital de la familia.
- Rol sexual e identificación.
- La sexualidad humana. Expresión sexual.
- Enfermedad sexual.
- Comportamiento de la pareja. Diferencia de sexos.
- Elección de pareja. Preparación del matrimonio.
- Conflicto en las relaciones matrimoniales.
- Violencia marital.
- Terapia de pareja.
- Divorcio. Rol madre-padre. Segundo casamiento.
- La adolescencia, sexualidad y embarazo.
- Homosexualidad.

Pautas de Evaluación:

- Un examen parcial cuatrimestral
- Un trabajo práctico
- Un examen final

3.1.22 PRACTICAS TERAPEUTICAS

Descripción del curso:

Proveer al alumno de los conceptos básicos y elementales imperantes en el Área del Asesoramiento, como una profesión de ayuda.

Objetivos:

- Familiarizar con la naturaleza de una relación de ayuda.
- Relación entre asesoramiento y las ciencias sociales.
- Acercamiento cognitivo y modalidades en asesoramiento.
- Acercamiento afectivo y modalidades en asesoramiento.

Contenidos Mínimos:

Se facilitará la introducción a la práctica terapéutica, familiarizando al alumno con la naturaleza y significado de la relación de ayuda.

- Ayuda relacional, ayuda profesional.
- Preocupación y atribuciones del asesor.

Handwritten signatures and initials, including "W", "EH", and "D".



1079

RESOLUCION N°

*Ministerio de Cultura y Educación*

- Expectativas y objetivos del asesoramiento.
- Asesoramiento efectivo e inefectivo.
- Inhibición recíproca.
- Técnicas de facilitación.
- Modificación de la conducta.
- Comportamiento no verbal.
- Transferencias y contratransferencias.

Los alumnos deberán cumplimentar 6 horas semanales de asistencia a un grupo terapéutico, con el seguimiento del profesor a cargo de la cátedra.

Pautas de Evaluación:

- Un examen parcial cuatrimestral
- Un trabajo práctico
- Un examen final

6.3.5. ORGANIZACION PEDAGOGICA

6.3.5.1. Régimen de Asistencia:

La asistencia a clase es obligatoria en todas las asignaturas. Las ausencias, aún debidamente justificadas no podrán exceder el 20% del número total de horas cátedras dictadas.

Los alumnos que excedan ese porcentaje podrán ser reincorporados mediante una evaluación que será fijada por cada profesor de acuerdo con el tipo de asignatura.

6.3.5.2. Régimen de evaluación:

Para aprobar cada una de las asignaturas los alumnos deberán:

- Asistir como mínimo al 80% de las clases dictadas con las salvedades establecidas en el rubro anterior.
- Aprobar un examen parcial en las asignaturas cuatrimestrales y dos exámenes parciales en las anuales, con nota no inferior a 6 (seis).
- Aprobar los trabajos prácticos que cada profesor establezca.
- Aprobar un examen final con nota superior a 6 (seis). La aprobación del examen parcial y los trabajos prácticos habilitan al alumno para rendir el examen final.
- Los alumnos que no aprueben los exámenes parciales, podrán rendir un examen recuperatorio por cada parcial no aprobado.

28



Ministerio de Cultura y Educación

1079
RESOLUCION Nº



6.3.5.3. Tabla de correlatividades:

Deben tener aprobadas

2* AÑO ----- Psicología General
Musicoterapia
Ritmica I

3* AÑO ----- Psicología Evolutiva de la
infancia, de la adolescencia,
de la adultez y de la tercera
edad.
Introducción al Psicoanálisis
Ritmica II
Psicopatología
Introducción a la práctica
Terapéutica.

6.3.5.4. Regímenes especiales:

Los alumnos realizarán sus prácticas en establecimientos educativos y hospitalarios oficiales.

7.- CALENDARIO OPERATIVO

7.1. Principales etapas del ensayo:

7.1.1. Primera etapa:

Marzo /93

Comienzo del año lectivo

Agosto /93

Reunión de Profesores

Evaluación parcial del 1* AÑO

7.1.2. Segunda etapa:

Marzo /94

Comienzo del año lectivo

Agosto /94

Reunión de Profesores

Evaluación parcial del 2* AÑO

Diciembre /94

Reunión de Profesores

Evaluación final del 2* AÑO

7.1.3. Tercera etapa:

Marzo /95

Comienzo del ciclo lectivo

[Handwritten signatures and initials]



Agosto/ 95
Reunión de Profesores
Evaluación Parcial del 3º Año

Diciembre/ 95
Reunión de Profesores
Evaluación Final de 3º Año

Agosto/ 96
Pedido de la aprobación definitiva del Plan.

7.2. Plazos de cumplimiento:

7.2.1. Primera etapa:

Esta etapa se iniciará en abril de 1993 y se extenderá hasta diciembre de 1994.

7.2.2. Segunda etapa:

Esta etapa se extenderá desde abril de 1995 hasta diciembre de 1995.

7.2.3. Tercera etapa:

Esta etapa se iniciará en marzo de 1996 y se extenderá hasta diciembre de 1996, fecha en que se presentará el plan definitivo.

7.3. Indicadores que se tomarán en cuenta para evaluar las etapas intermedias del ensayo:

7.3.1. Con respecto al plan:

- La aplicación del plan.
- Los resultados del plan.
- El plan en sí mismo y su desarrollo.

7.3.2. Sectores a evaluar:

- Los profesores.
- Los alumnos.
- El departamento Académico.
- La organización pedagógica.
- Los egresados.
- Identificación del plan.
- La estructuración.
- Los requerimientos personales

8.- DISEÑO DEL ESQUEMA DE EVALUACION DEL ENSAYO:

- Objetivos del proyecto de ensayo
- Objetivos terminales del plan
- Caracterización del egresado
- Procedimientos o medios
- Relaciones de comunicación

Y

EM

MS



8.1 Variable alumnos

a) Indicadores cuantitativos

- Nro. de alumnos inscriptos
- Nro. de alumnos egresados
- Nro. de asignaturas aprobadas por cuatrimestre.

b) Indicadores cualitativos

- Criterios de evaluación

8.2. Variable profesores

- Desempeño y actuación.
- Perfeccionamiento y actualización.

8.3. Variable organización académica.

- Estructura académica.
- Estructura operativa.

8.4. Variable egresados

- Aptitudes deseadas.
- Aptitudes detectadas.
- Absorción del mercado laboral.

8.5. Fases de la Evaluación

- Recolección de datos.
- Valoración de los datos.
- Toma de decisiones.

8.6. Instrumentos para la recolección de datos

- Los alumnos: encuestas y cuestionarios
- Los docentes: encuestas y cuestionarios
- La comunidad: encuestas y cuestionarios
- Los egresados: encuestas y cuestionarios

W
EH
D
MS