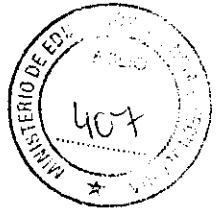




Ministerio de Educación

RESOLUCION N° 76



BÜENOS AIRES, -9 ABR 2002

VISTO el expediente N° 4988/00 (dos cuerpos) del registro del Ministerio de Educación, por el cual la UNIVERSIDAD DE PALERMO, eleva el proyecto de creación de la carrera de grado de LICENCIATURA EN FOTOGRAFIA, conforme a la Resolución del Consejo Superior Universitario N° 17 del 8 de agosto de 2000, conducente al título intermedio de DISEÑADOR FOTOGRAFICO y al título final de LICENCIADO EN FOTOGRAFIA, para los que se requiere el reconocimiento oficial y la consecuente validez nacional, y

CONSIDERANDO:

Que la Universidad peticionante al momento de la iniciación de las actuaciones contaba con autorización provisoria para funcionar, por lo que según lo dispuesto por los artículos 41 y 64 inciso b) de la Ley de Educación Superior N° 24.521, compete a este Ministerio resolver sobre la aprobación del plan de estudios de la carrera presentada, así como también acerca del reconocimiento oficial y la consecuente validez nacional de los títulos mencionados.

Que conforme lo establecido por el artículo 17 del Decreto reglamentario N° 576/96 se dio intervención al CONSEJO DE RECTORES DE UNIVERSIDADES PRIVADAS, y a expertos de reconocido prestigio en la materia, quiénes han formulado observaciones al proyecto, las que fueron contempladas por las Universidad.

Que la carrera de que se trata cumple con la carga horaria mínima que prevé la Resolución Ministerial N° 6/97.

Que las actividades propuestas como alcances de los títulos referidos guardan la concordancia necesaria con el conjunto de conocimientos y capacidades determinados por el perfil del mismo.

[Firma manuscrita]



Ministerio de Educación

RESOLUCION N° 76



Que los Organismos Técnicos de este Ministerio han dictaminado favorablemente a lo solicitado.

Que con posterioridad la Universidad peticionante obtuvo la autorización definitiva mediante Decreto N° 301 de fecha 12 de febrero de 2002, razón por la cual no corresponde la aplicación del artículo 17 sino del artículo 19, ambos del decreto 576/96.

Que el reconocimiento oficial y consecuente validez nacional que se otorga al título de LICENCIADO EN FOTOGRAFIA, queda sujeto a las exigencias y condiciones que corresponda cumplir, en el caso eventual de que en futuro el mismo sea incorporado a la nómina de títulos que requieran el control del Estado, según lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley N° 24.521.

Que las facultades para dictar el presente acto resultan de lo dispuesto en el artículo 41 de la Ley N° 24.521 y la Ley de Ministerios -t.o. 1992 y sus modificatorias.

Por ello y atento a lo aconsejado por la SECRETARIA DE POLITICAS UNIVERSITARIAS,

LA MINISTRA DE EDUCACION, CIENCIA Y TECNOLOGIA

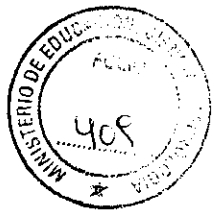
RESUELVE:

ARTICULO 1°. - Otorgar reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional a los títulos de DISEÑADOR FOTOGRAFICO y de LICENCIADO EN FOTOGRAFIA que expide la UNIVERSIDAD DE PALERMO, con el plan de estudios y duración de la respectiva carrera que se detallan en el ANEXO I de la presente Resolución.

ARTICULO 2°. - Establecer que el reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional que se otorga a los títulos citados en el artículo 1°, queda sujeto a las exigencias y condiciones que corresponda cumplimentar en el caso de que el mismo sea incorporado a la



Ministerio de Educación

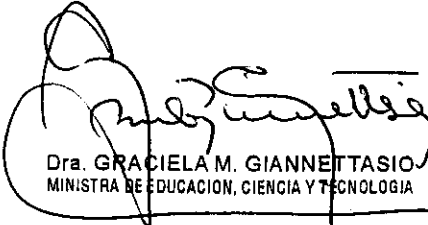


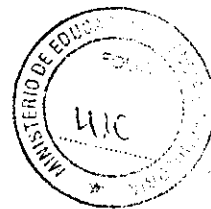
nómina de títulos que requieran el control específico del Estado, según lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley de Educación Superior..

ARTICULO 3°. - Considerar como actividades para las que tienen competencias los poseedores de los títulos mencionados, a las incluidas por la Universidad como "alcances de los mismos títulos" en el ANEXO II de la presente Resolución.

ARTICULO 4°. - Regístrese, comuníquese y archívese.

RESOLUCION N° 76


Dra. GRACIELA M. GIANNETTASIO
MINISTRA DE EDUCACION, CIENCIA Y TECNOLOGIA

**ANEXO I***Ministerio de Educación***UNIVERSIDAD DE PALERMO
CARRERA: LICENCIATURA EN FOTOGRAFÍA****PLAN DE ESTUDIOS****CICLO BÁSICO****Primer Cuatrimestre**

Código	Asignaturas	Carga Total			Correlativas
		Teóricas	Prácticas	Total	
101	Introducción al Diseño Fotográfico	64	64	128	-
102	Introducción al Lenguaje Visual	32	32	64	-
103	Taller de Fotografía I	32	32	64	-
104	Comunicación Universitaria	32	32	64	-

Segundo Cuatrimestre

Código	Asignaturas	Carga Total			Correlativas
		Teóricas	Prácticas	Total	
105	Diseño Fotográfico I	64	64	128	-
106	Producción Gráfica	32	32	64	-
107	Taller de Fotografía II	32	32	64	-
108	Comunicación Oral y Escrita	32	32	64	-

Tercer Cuatrimestre

Código	Asignaturas	Carga Total			Correlativas
		Teóricas	Prácticas	Total	
201	Diseño Fotográfico II	64	64	128	101
202	Diseño e Imagen de Marca	32	32	64	102
203	Taller de Fotografía III	32	32	64	103
204	Taller de Reflexión Artística	32	32	64	104

Cuarto Cuatrimestre

Código	Asignaturas	Carga Total			Correlativas
		Teóricas	Prácticas	Total	
205	Diseño Fotográfico III	64	64	128	105
206	Introducción al Discurso Audiovisual	32	32	64	106
207	Taller de Fotografía IV	32	32	64	107
208	Historia de la Fotografía	32	32	64	108



Ministerio de Educación

RESOLUCION N° 176



Quinto Cuatrimestre

Código	Asignaturas	Carga Total			Correlativas
		Teóricas	Prácticas	Total	
301	Diseño Gráfico IV	64	64	128	201
302	Taller Editorial I	32	32	64	202
303	Taller de Fotografía V	32	32	64	203
304	Publicidad I	32	32	64	204

Sexto Cuatrimestre

Código	Asignaturas	Carga Total			Correlativas
		Teóricas	Prácticas	Total	
305	Diseño Fotográfico V	64	64	128	205
306	Taller Editorial II	32	32	64	206
307	Cultura I	32	32	64	207
308	Comercialización I	32	32	64	208

Total de Horas Ciclo Básico: 1.920

Título Intermedio: DISEÑADOR FOTOGRÁFICO

CICLO SUPERIOR

Séptimo Cuatrimestre

Código	Asignaturas	Carga Total			Correlativas
		Teóricas	Prácticas	Total	
401	Dirección de Arte Audiovisual I	64	64	128	301
402	Cámara e Iluminación I	32	32	64	302
403	Seminario de Especialización	32	32	64	303
404	Discurso Audiovisual Contemporáneo I	32	32	64	304
405	Teorías de la Comunicación	32	32	64	305

Octavo Cuatrimestre

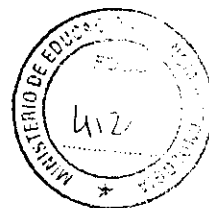
Código	Asignaturas	Carga Total			Correlativas
		Teóricas	Prácticas	Total	
406	Dirección de Arte Audiovisual II	64	64	128	301
407	Cámara e Iluminación II	32	32	64	307

[Firma manuscrita]



Ministerio de Educación

RESOLUCION N° 76



408	Seminario de Especialización II	32	32	64	308
409	Discurso Audiovisual Contemporáneo II	32	32	64	309
410	Periodismo	32	32	64	310
500	Trabajo Final de Grado			300	Todo Aprobado

Total de Horas del Ciclo Superior: 1068

TOTAL DE HORAS: 2.988

TÍTULO: LICENCIADO EN FOTOGRAFÍA

ABD.



RESOLUCION N° 76



Ministerio de Educación

ANEXO II

ALCANCES PARA EL TÍTULO DE DISEÑADOR FOTOGRÁFICO PROPUESTOS POR LA UNIVERSIDAD DE PALERMO

- Realizar tomas fotográficas fijas en exteriores y estudio con distintos equipos técnicos.
- Iluminar objetos y personas para tomas fotográficas fijas de diversas características y con diferente equipamiento.
- Resolver fotográficamente las necesidades de diseño de distintas áreas: publicitaria, editorial, packaging, empresarial.
- Operar equipamiento y accesorios para el registro y tratamiento de fotografía analógica y digital.
- Procesar material fotográfico negativo y positivo.
- Planificar, instalar, organizar y gestionar estudios fotográficos de baja complejidad.
- Elaborar presupuestos de trabajos fotográficos.
- Crear ambientaciones para fotografía publicitaria.
- Producir y realizar fotografías en el marco de distintos rubros y estilos tales como: fotografías de productos y envases, fotografía técnica de objetos, fotografía de espacios y ambientes, fotografía de modelos, fotografía industrial.
- Desarrollar proyectos de diseño fotográficos integrales.
- Interpretar, evaluar y aplicar los aportes del desarrollo tecnológico en el diseño fotográfico.
- Conformar equipos multidisciplinarios de desarrollo de diseños fotográficos.

ALCANCES PARA EL TÍTULO DE LICENCIADO EN FOTOGRAFÍA PROPUESTOS POR LA UNIVERSIDAD DE PALERMO.

- Crear, dirigir y realizar campañas fotográficas publicitarias, promocionales, didácticas y otras.
- Organizar muestras y exposiciones de obras fotográficas.
- Realizar ensayos fotográficos para medios de comunicación y periodísticos.
- Crear la iluminación y la imagen (Dirección de Arte) de programas audiovisuales (Cine, TV, Video)
- Diseñar la imagen fotográfica de nuevos productos.
- Desarrollar proyectos fotográficos integrales.
- Experimentar con material fotográfico con fines expresivos.
- Crear y diseñar escenarios y ambientes fotográficos con luz y color.
- Releva fotográficamente situaciones, realidades y temas sociales.
- Investigar la técnica y las posibilidades expresivas de la fotografía en el marco de las nuevas tecnologías.
- Asesorar sobre el uso de la imagen en comunicación y educación.
- Coordinar equipos interdisciplinarios que actúan en el diseño visual para fines publicitarios, promocionales y de difusión, entre otros.
- Integrar equipos interdisciplinarios que actúan en la realización audiovisual de programas periodísticos, documentales y de ficción, entre otros.
- Analizar y evaluar críticamente la producción de distintos fotógrafos de diversas épocas y estilos.

ABD.

[Firmas manuscritas]